

w w w

k o b

0 0

8

Ų

0

m

ببيشرس

اس دوران میں ایک صاحب نے تحریر فرمایا تھا۔ "بھی ڈاکٹر دعا گوسے کہنے دعا فرمائیں کہ جلدی سے بلی چیخ بھی چیکے ...!"

اُن کا خیال قطعی درست تھا۔ "ڈاکٹر دعا گو" ہی کے چکر میں سے کتاب دیر سے شائع ہوسکی ...! بہر حال جو کچھ بھی ہے حاضر ہے۔
کٹی پڑھنے والوں نے لکھا ہے کہ شائد آپ "روزنامہ حریت"
کے چکر میں پڑکر اب صرف اس کے ہوکر رہ جائیں گے۔ جاسوسی دنیااور عمران سیریز بند کردیں گے!

ان کا خیال درست نہیں۔ دیر سویر ہوسکتی ہے لیکن ہید کسی طرح ممکن نہیں کہ مید دونوں سلسلے بند کر کے میں صرف اخبار ہی کا ہو رہوں!

جاسوسی دنیا کی بچھلی کتاب بیچارہ / بیچاری پسند بھی کی گئی اور ناپند بھی۔ناپند کرنے والوں نے تو یہاں تک لکھ دیا ہے کہ اب میں خود ہی بالکل ناکارہ ہو کررہ گیا ہوں۔ پسند کرنے والوں میں ایک صاحب کی رائے ہے کہ اگر اس تھیم کا کوئی ناول انگریزی میں آیا ہو تا تو انگریزی میں آیا ہو تا تو انگریزی کے نہ جانے کتنے کارناہے گرد ہوکررہ گئے ہوتے۔!

ان دنوں جافتیں شاب پر تھیں ... یعنی عمران نے بوڑھوں کی سی وضع قطع اختیار کر لی تقى ... تقرى پيس سوٹ ميں رہتا تھا ... سريراو نچى ديواروں والى فلٹ بيٹ ہوتى اور واسك كى جيب بين گفري جس كي زنجير پيٺ پر جھولا كرتى ... بغل ميں چھوٹی مي چھتري ديا كر چلنا حال میں ویسی ہی متانت پائی جاتی . . . جو انگلینڈ کے قدیم لار ڈوں کا طر وَامتیاز تھی۔ بھی بھی عینک سے بھی شوق فرمایا جاتا۔ ٹاپ ہیٹ کے سائے میں "معنک" قتم کی حماقت انگیز سجیدگی اس کی شخصیت کے گرد عجیب می فضا پیدا کردیتی تھی جو دیکھا بس دیکھتا ہی رہ جاتا دیکھنے والے فیصلہ نہ کرپاتے کہ اے دیکھ کر قبقیے لگائیں یاخود بھی سنجیدہ ہو جائیں۔

کین سے سب کچھ کمی خاص مقصد کے تحت نہیں تھا۔ بس لہر طبیعت کی ... زندگی میں نے ین کی تلاش کا نتیجہ ... قریبی احباب نے دل کھول کر قبقیم لگائے تھے۔ لیکن ان دنوں اس کے ساتھ کی پلک مقام پر جانے سے کترانے لگے تھے۔ راہ چلتے دیکھ یاتے تو نظر انداز کر کے نکلے بطے جانے کی کوشش کرتے ویسے خود عمران کا خیال تھا کہ ایسے دوستوں کی ہم نشینی سے تو یمی بہتر ہے کہ آدمی یا نچ دس گدھے پال لے اور فرصت کے لمحات ان کے ساتھ گذار دے۔ یہ ان دنول کی بات ہے جب عمران بیار تھا ... ؟ سیرٹ سروس سے تعلق نہیں ہوا تھا۔ قیام بھی رحمان صاحب کے ساتھ ہی تھا... بھی بھی فیاض اپنی د شوار یوں سمیت آد همکتا اور عمران کو اس کے لئے بہت کچھ کرنا پڑتا ... لیکن آج کل تو کھیاں بھی نہیں تھیں جو بیاری کا احمال نه ہونے دیتیں۔

خیر تواس دفت اسے ایک ٹیکسی کاانتظار تھا جواسے ہائی سر کل نائٹ کلب تک پہنچادیت۔ جہاں

کیکن میر اخیال ان دونوں سے مختلف ہے۔

میں نے اپنے پڑھنے والوں سے ایک نفسیاتی قتم کا نداق کیا تھا! جوسوفيصد كامياب رہا... آپ توجوجی میں آئے لکھ لکھ كرمجھی مجھے ہنسائیں اور بھی جھنجھلا ہٹوں میں مبتلا کریں کیا مجھے اتنا حق بھی

آب سمجھے تھے اس بار پھر فریدی ایک والی ریاست سے عکرایا ہے۔ ذرازور دار قتم کے مکالموں کا تبادلہ ہوگا۔ کچھ دھول دھیہ.... اور پھر فریدی بصد کروفرا سے رگر کر رکھ دے گا... لیکن نکلا چونا... وه جھی...اپیا کہ بس...!

کیما ولیپ نداق رہا...اب آپ بیٹے کہانی کے متعلق موشگافیاں فرمایا سیجئے۔!

زیر نظر کہانی۔ عمران کے اُس دور سے تعلق رکھتی ہے جب وہ سر کاری ملاز متوں کے چکر میں نہیں بڑا تھا۔



اسر مارچ ۱۹۲۳ء

"جى ...!" ۋرائيور چونک كر مرا ... اندر كابلب روشن كيا اور عمران كو گھور نے لگا- كيكن وہاں گہری سنجیرگی کے علادہ اور کیا ملا۔ "آپ کیافرارے ہیں جناب....!"اس نے حمرت سے کہا۔ "ني ناپ نائك كلب...!"عمران نے غصلے لہج ميں كها-"كياتم ببرے ہو۔!" «نهیں جناب… کیا آپ اس شهر میں احتی ہیں…!" " "پھر توشائد…!" "جلدی کرو…!" "آپ ئي ٹاپ كے پھائك ہى پر موجود ہيں...!" "میں جانتا ہوں…!"عمران غرایا۔ "لعني كه پير!" "میں کہتا ہوں چلو... میرے پاس فالتو وقت نہیں ہے۔!"

"كہاں چلوں ... يه گاڑى ہال كے اندر تونہ جاسكے كى ۔!" "میں کچھ نہیں جانیا...!"عمران نے کسی ضدی بچے کے سے انداز میں کہا۔ بات بڑھ گئی... کئی لوگ چلتے چلتے رہے بھی تھے... لیکن شائد معاملات کی نوعیت نہ سمجھ سكنے كى بناء پر پھر آگے بڑھ گئے تھے۔

ڈرائیور بھی کوئی شریف ہی آدمی معلوم ہوتا تھا....اگر اکھڑ قتم کا کوئی جاہل آدمی ہوتا تو -مجھی کاعمران کو تھینچ کھانچ کرینچے اتار چاہو تا۔

"كياقصه بي بيني ...!" دفعتاليك تماشائي بابر سي يوچه بي بيشا-

بدایک معمر لیکن جیرت انگیز طور پر صحت مند آدمی تھا... بے داغ سفید اور تھنی مونچیس 🄱 ر کھتا تھا... چہرہ برااور پیشانی کشادہ تھی۔ ساہ رنگ کے سوٹ میں ملبوس تھا....اس کے ساتھ ایک او کی بھی تھی ... خوبصورت اور اسارٹ ۔

"مم...ميں... بب ناب نائث كلب جانا جا ہتا ہوں!"عمران نے جھلائے ہوئے لہج میں كہا۔ "اُوه تو آپ ... م ٹاپ ہی کے کھائک پر موجود ہیں ...!" بوڑھے نے کہا۔

کھڑا تھااس سے تھوڑے ہی فاصلے پرایک ٹیکسی رکی۔وہ تیزی سے جھپٹالیکن قریب پہنچ کر معلوم ہوا کہ کسی دوسرے نے ہاتھ دے کر اسے رکوایا تھا ... دوسرا آدمی فاتحانہ انداز سے اس کی طرف دیکھ کر میکسی میں بیٹھ گیا ... اور میکسی زوم سے آ کے بڑھ گئا۔

عمران نے شینڈی سانس لی ... اور متفکرانہ انداز میں منہ چلانے لگا۔

کچھ دیر بعد ایک نیکسی آتی د کھائی دی بیتابانہ انداز میں آگے بڑھ کراس نے ہاتھ اٹھایا۔ ٹیکسی رک گئی... کیکن قبل اس کے کہ دواس کے قریب پہنچاا کی معمر عورت بچھلی نشست کادروازہ کھول کر اندر بیٹھ گئی۔اس طرح اس ٹیکسی ہے بھی ہاتھ دھونے پڑے اور بھرائی ہوئی آواز میں بر برایا۔"یااللہ مجھے صبر کی تو فیق عطا کر…!"

پھر ایک موٹر رکشا نظر آیا ... عمران نے ہاتھ اٹھایالیکن رکٹے والا فرعونوں کی طرح گردن اکرائے قریب ہی سے گذر گیا۔

"اے اللہ میرے گناہ معاف کر...!"عمران گڑ گڑایا۔

پھر اس نے سوچا کہ کچھ اور آگے بڑھ کر کھڑے ہونا چاہئے... اس طرح نیکسی حاصل كرنے ميں تقيني طور پر كامياني نصيب ہو گا-

لیکن وہاں بھی کچھ دیر کھڑے رہنے کے بعد اندازہ ہوا کہ وہ جگہ بھی اس کے ستاروں سے مطابقت نہیں رتھتی۔

پھر کچھ اور آگے برها۔اور اسے يقين بي آگياكه بوراشمراسے چوٹ دے جانے بر آمادہ ہے...وہ یہاں تھہرا تو کچھ اور آگے سے لوگوں نے خالی ٹیکییوں پر قبضہ کرنا شروع کردیا۔

اسے مپ ٹاپ نائٹ کلب تک جاناتھا.... لہذاوہ نمیسی حاصل کر لینے کی توقع پر تھوڑا تھوڑا کھسکتا ہوا مپ ٹاپ تک پیدل ہی آ بہنچا۔ ایک نیکسی مٹ ٹاپ کے کمپاؤنڈ سے نکل رہی تھی اور خالی بھی تھی ... عمران اسے دیکھ کر پر مسرت کہتے میں چیا۔" تھہر جاؤ ...!"

ٹیکسی رکی اور وہ بالکل ایسے ہی انداز میں اس کی طرف جھپٹا جیسے اس پر بھی کسی دوسرے کا قبضه ہو جانے کا اندیشہ ہو۔! ﴿

جبده تجيلي نشست پر بيني چاتو درائيورن ميشر داؤن كرتے موے لوچھا "كهال چاول صاحب" "ني ناپ ... ، ثب ناپ نائث كلب ...! "عمران بانتا موابولا-

W

W W

p a

K S

c i

C

C

m

بولا۔"آئندہ کی شریف آدمی سے بحث نہ کرنا سمجھے۔!"

"بہت اچھاصاحب...!" ڈرائیور نے نوٹ لیتے ہوئے ہنس کر کہا۔" شکریہ۔!" عمران آ کے بڑھ گیا... دفعتا پشت ہے آواز آئی۔"ارے جناب ایس بھی کیا بے مروتی۔" عمران دک کر مڑا... بوڑھااور لڑکی اس کی جانب بڑھے آرہے تھے۔

عمران رک سرمرا بورها ورس ان ماب برے ارہے ہے۔ "م.... معاف فرمائے...! عمران نے جھینچ ہوئے انداز میں کہا۔

"میں سمجھاشا کد ... یہاں لوگ ایس ہی بے مروقی سے پیش آتے ہوں گے۔!" بوڑھ نے کہا۔ اور عمران ہو نٹول ہی میں کچھ بزبردا کررہ گیا۔

ہال میں پہنچ کر دہ انہیں اپی مخصوص میز پر لے گیا۔

"بہت بہت شکریہ...!" بوڑھا بیٹھتا ہوا بولا۔"ہم یہاں اجنی ہیں... یہ میری بیٹی میریا تھدق ہے... اصلاً تو تعدق صدیق ہوں... کینیا کا باشندہ ... نیرونی میں گھرہے... اصلاً تو

مہیں کا باشندہ سمجھنا چاہئے ... دادا جان کینیا ہی میں جائیے تھے ... اب وہاں کاشہری سمجھتے۔!" "بب... بڑی ... وہ ہوئی ... کیا؟ خوشی ...!"عمران نے اس سے مصافحہ کیا۔

بب بین جس فرم کاپار نیز ہوں اس کی ایک شاخ یہاں بھی ہے۔ میں اس کی دیکھ بھال کے لئے ہیاں آیا ہوں ...!"

"بب...برى خوشى بوكى...!"

" مجھے نیر دبی ہی میں معلوم ہوا تھا کہ آپ لوگ بہت ملن سار اور خوش اخلاق ہوتے ہیں۔!"

"پي... پنڌ نهيل ...!"

"آپکانام…!"

"لی۔ا تھے۔ڈی۔!"اس نے چرت سے دہرایا۔

" جی ہاں آئس کر یم کے ڈاکٹروں کو پی۔ ایج۔ ڈی ہی ملتی ہے ...!" " تو آپ آئس کر یم کے ڈاکٹر ہیں ...!"

"برقتمتی ہے کہ سر دیوں کازمانہ ہے ورنہ و کھتے کہ آپ کیسی آئس کریم بناتے ہیں۔!"

" تواس سے کیا ہو تاہے...!"

"جى...!" بوڙھے كے ليج ميں حرت تھى۔

"جي ٻال……!"

"ميں بالكل نہيں سمجھا جناب...!" بوڑھے نے تشویش كن لہج ميں كہا۔

"اچھا سیجھے ...! "عمران سر ہلا کر بولا۔ "میں مب ٹاپ کے لئے نیکسی کی تلاش میں تین میل سے پیدل چلا آرہا ہول ... یہال بری مشکل سے ایک کمی ہی تو یہ مصیبت ... میری بات درائیور کی سمجھ ہی میں نہیں آر ہی۔!"

"ليكن اب تو آپ ئپ ٹاپ كے بھائك ہى پر ہيں...!"بوڑھے نے ہنس كر كہا_

"ہواکروں...اس سے کیا ہو تا ہے...!"عمران کے لیجے میں جھلاہٹ تھی۔ دورا

"کمال ہے بھئی...!" بوڑھاہنس پڑا...اس بار لڑکی بھی ہنمی تھی۔

بوڑھا چند کھے کچھ سوچتار ہا پھر تچھلی نشست کادروازہ کھو آتا ہوالڑ کی سے بولا۔"اندر بیٹھ جاؤ۔!"

عمران بو کھلائے ہوئے انداز میں دوسری طرف کھسک گیا ... نیکسی ایک الیکٹرک پول کے قریب کھڑی تھی اس لئے اس کے اندر تاریکی نہیں تھی۔ عمران کا چیرہ صاف نظر آرہا تھا جس پر

شدیدترین بو کھلاہٹ کے آثار بخوبی دیکھے جاسکتے تھے۔

لڑ کی بیٹھ چکی تو بوڑھااگلادروازہ کھول کر ڈرائیور کے پاس جابیٹھا۔ "اب گاڑی کو سڑک پر نکال کر گھماؤ…. اور چپ چاپ دوبارہ انڈر چلے چلو…!"اس نے

> یورے ہا۔ "جناب ... جناب ... آپ بھی ...!" ڈرائیور ہمکاایا۔

"مفت نہیں ... اجرت ملے گی ...!" بوڑھااس کاشانہ تھیکتا ہوا بولا۔

ڈرائیور نے ہو نٹول ہی ہو نٹول میں کچھ بڑبڑاتے ہوئے گاڑی بڑھائی اور پھر اسے موڑ کر دوبارہ پھاٹک سے گذر تا چلا گیا۔ پورچ میں گاڑی رکی۔

"اتریئے جناب!" بوڑھے نے مڑ کر عمران سے کہلہ"اس دفت آپ عمارت کی پورچ میں ہیں۔!" عمران دوسر ی طرف کا در دازہ کھول کرینچ اتر آیا... اور لڑکی کے لئے دروازہ کھولے رکھنے کی بجائے جھیٹ کر ڈرائیور کے پاس آیا... جیب سے پانچ کا نوٹ زکال کراس کی طرف بڑھا تا ہوا

وفعنا آر مشرادهن بدلنے كيليے ركاور فضايرالي بوجمل ي خموشي مسلط مو كئي جيسے وہال كوئى نه مو پر اجاک کسی بلی کے جینے کی آواز آئی... اور عمران کا بوڑھا مہمان بیساختہ انتھل پڑا.... W مرى اور كاناما تھول سے جھوٹ كريليث ميں آرہے۔ W) ا عمران نے دیکھاکہ دہ نیکین سے اپنے ہاتھ صاف کردہا ہے ... چبرے پرخوف کے آثار بھی لمر آرہے تھے. الزی بھی کچھ بدخواس سے ملگدای تھی اوراس نے بھی اپنا تھ روک لئے تھے۔ آر کشرانے ماؤتھ امریکن کاک ٹیل شروع کردی۔ "كيون جناب كهاية نا...!"عمران في بوره ع كو گورت موت كها-"بب...بن.... شكرىير....!" "آپ نے کھایا ہی کیا؟" "بس اتنابی کھاتا ہوں...!"وہ غالبًاز بردستی مسکرایا۔ لوکی کی آنکھوں سے بے چینی متر شح تھی... اس نے متنفسرانہ نظروں سے بوڑھے کی طرف ديكها... اور بوڙهااڻه تا موا بولا۔ ''ميں انجمي آيا۔!'' "مم...مين ...!" لزكى نے كچھ كہنا جاہا-"تم بیمو...!" بوڑھے نے کہااور تیزی سے آمدور فت کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ "آپ تو کھائے نا...!"عمران نے لڑکی سے کہا۔ "ج....جى بال...!" لاكى چونك يوى اور دروازے كى طرف ديكھے جارى تھى۔ " به کنلش کیجئے …!" "جي شڪرييه جي ٻال ڪھاؤل گي!" "نيروني مين مرغ كياحساب ملتة بين!" " پتە نېيىل ...! " دۆاسے غور سے دىكھتى ہوكى بولى-"میں اکثر سوچةا ہوں .. ؟ "عمران شنڈی سانس کیکر بولا ادر جملہ پورا کئے بغیر خاموش ہو گیا۔ "کیاسوچے ہیں…!" " کچھ نہیں ... چھوڑ تے ... جانے دیجے ...! "عمران نے شر ماکر کہا۔ "اوہو... بتائے نا... کیا حرج ہے...!"

«گرمیون مین سهی ...! "عمران احقانه انداز مین مسکرایا ـ "به شرمجه بهت پند آیا ہے...!" عمران کچھ نہ بولا۔ ویٹر کواشارے سے بلا کر تین آدمیوں کے کھانے کے لئے کہا۔ "ارے تکلیف نہ کیجے ...!" بوڑھے نے کہا۔ "شبيس تكليف كى كيابات.... آپ مهمان ميں مارے_!" "واقعی برے خوش اخلاق ہیں آپ لوگ...!" "میں آپ سے متفق نہیں موں پایا...!" دفعاً لڑ کی بول پڑی۔ "انہوں نے ابھی تک مجھ سے بات بھی نہیں کی ... کیا یہ بداخلاقی نہیں ہے۔!" "ارے نہیں بھی!" بوڑھا جلدی سے بولا۔ "مم… ميں… مم… معانی چا ہتا ہوں…!"عمران گھکھيايا۔ "آپ کھ خیال نہ کیجے گا... یہ بہت زندہ دل لڑی ہے۔!" "مونا چاہئے... مونا چاہئے...!"عمران سر ہلا كر بولا۔ "كيا مونا جائين"...!" لركى نے يو جھا۔ "لل... لڑکی۔"عمران نے بو کھلا ہے ہو ہے انداز میں جواب دیااور وہ دونوں ہی بنس پڑے۔ کھانے کی فرالی آئی ... مپ ٹاپ میں ہفتے میں ایک دن مستقل ممبروں کو انظامیہ کی پیندا کھانا بھی زہر مار کرنا پڑتا تھا.... آج وہی دن تھا۔ " یہ تو بری اچھی بات ہے...!" بوڑھے نے کہا۔ "خود کھانوں کے احتاب کی جمنجھٹ ٹر تہیں بڑتا ہو تا۔!" " بفتے میں ایک دن!"عمران بولا اور پھر بوڑھے کے استفسار پر کلب کے قواعد بتائے۔ "چلو ہفتے میں ایک بی دن سہی ... اس الجھن سے نجات تو مل ہی جاتی ہے کہ کیا کھانا چاہے ۔ ا کھانے کے دوران میں وہ خاموش ہی رہے... تبھی تبھی لؤکی عمران کو متحیرانہ انداز بلر محورنے لگتی تھی۔ آر تسٹراسلوفو کس ٹروٹ بجارہا تھا... بورے ہال میں مدہم سی نیلی روش

بكهرى موئى تقى ... عجيب خواب ناك ساماحول تفايه

"ايقين كيج كه سب مهيك بي...!" "ميراسر پہلے سے براہو گياہے...!" Ш "میراخیال ہے کہ آپ اس وقت بذریعہ میکنیفائینگ گلاس سوچر ہی ہیں۔!" Ш "ميرانداق الرب بي آپ ...!"اس نے تلخ ليج ميں يو چھا۔ W "ارے... توبه... توبه...! "عمران اپنامند ينشخ لگا_ "شبین.... یبی بات ہے...!" "مم…ين آپ *کو کس طرح يقين د* لاوُل…!" "تم گدھے ہو...!"وہ آئکھیں نکال کر بولی۔ " بچ بی!" "شن....اپ....!" "خداکسی موٹر مکینک کی بیوی بنائے آپ کو...!"عمران نے اسے بد دعادی۔ «میں تھیٹر ماردوں گی… اگر بد تمینزی کی…!" ''اس صورت میں کھانے کا بل آپ ہی کوادا کرنا پڑے گا کیونکہ لڑکیوں سے تھیڑ کھانے کے بعد مجھے ہوش نہیں رہتا۔!" "سور!" اس نے سامنے رکھی ہوئی پلیٹ غمران کے منہ پروے ماری اور عمران اچھل کر کھڑا ہو گیا... پلیٹ خالی تھی ...ورنہ حلیہ ہی بگڑ کررہ جاتا۔وہ بڑی پھرتی ہے کرسی ہٹا کر چیجے ہٹ گیا۔ اب تو میزیرر کھی ہوئی ساری ہی چیزیں اس پر برس رہی تھیں . . . اور وہ اچھل کو د کر خو د کو ان کی دو سے بچار ہاتھا... اس ہڑ ہو تگ سے ہال کے دوسر بے لوگ بھی متاثر ہوئے... اوکی کی سیمینی ہوئی چیزیں دوسر ول پر پڑی تھیں۔ لوگ چیخ رہے تھ اور کلب کے منتظمین اس طرح ادھر اُدھر بھاگ رہے تھے جیے ان کی مجھ میں نہ آرہا ہو کہ اس ہنگاہے پر کس طرح قابو پائیں۔ چر لڑکی نے میز الث دی اور ایک بوڑھے آدی کی چیڑی چھین کر عمران پر حملہ کردیا۔

اوور کوٹ اور چیٹریاں عموماً کلوک روم ہی میں رکھوالی جاتی تھیں لیکن سہ ایک نامعقول چیٹری

نه جانے کیے اس وقت ہال میں بھی آئی تھی جس نے مآل کار خاصی ہڑ ہونگ چوادی تھی۔

عمران تھوڑی دیریک کچھ سوچتارہااور چبرے پر اندرونی کشکش کے آثار نظر آتے رہے پھر تھوڑی دیر بعد وہ مکلا مکلا کر بچگانہ انداز میں بولا۔ 'کاش میرے کوئی بچا بجین ہی میں نیر وبی بھاگ گئے ہوں وہاں انہوں نے بہت می دولت کمائی ہو اور وہیں کی کمی حبثن سے شادی کرلی ہو اور اب اجابک واپس آجائیں بال بچوں سمیت سب سے بڑی لڑکی کی عمر اٹھارہ یا انیس سال ہو اور وه بھی اپنی ماں ہی کی طرح حبثن ہو۔!" "کیابات ہوئی...!"لڑکی مننے لگی۔ "نبيس من على مح كهدر با مول ... سياه ركت اور موفي موف مون ميرى ببت برى كمزور ہے۔!"عمران نے سنجیدگی سے کہا۔ لڑی نے اسے گھور کر دیکھا۔ شائد سجھنے کی کوشش کررہی تھی کہ کہیں وہ أسے بيو قوف تو "آب جرت انگيزين ...!"اس نے تھوڑى دير بعد كها۔ "يمي تومصيبت با عمران محتدى سانس لے كربولا- "كاش ميل حرت الكيزنه بوتا-!" الرکی کچھ نہ بولی ... فاموشی سے اسے و میستی رہی ... عمران جھری اور کاننے کی طرف متوجہ تھااور اسکے چرے پر گہری تشویش کے آثار تھے۔ کچھ دیر تک وہ خاموثی سے کھانا کھاتے رہے ... پھر دفعتاً لڑکی نے چھری اور کا ناپلیٹ میر ر کھ دیئے ادر دونوں ہاتھوں سے کنیٹیاں دبانے لکی۔ عمران نے متضرانہ نظروں ہے اس کی طرف دیکھا.... لڑکی کے چیرے پر اضحلال طار؟ ہو گیا تھااور بلکیں اس طرح جھی پررہی تھیں جیسے نیند کا غلبہ ہو۔! "كك ... كون ... كيابات بميران نے يو چھا۔ "كياآب كو مير اسريملے سے برالگ رہاہے...؟"اس نے تھى تھى مى آواز ميں كہا۔ "جي نہيں تو…!" "غور سے دیکھئے...!" "میں دیکھ رہاً ہوں…؟"

"پھر بتائے…!"

بلی چیخ ہے

ی (آکسن) کو ٹپ ٹاپ نائٹ کلب میں ایک حمرت انگیز واقعہ پیش آیا۔ مسٹر عمران کلب کے مستقل ممبر ہیں تجھلی رات کلب کی مستقل ممبر ہیں تجھلی رات کلب کی کمپاؤنڈ میں انہیں دوغیر ملکی ملے انہوں نے بتایا کہ وہ کینیا للا (نیر وبی) کے باشندے اور شہر میں اجنبی ہیں مسٹر عمران نے از راہ مہمان نوازی انہیں رات

کے کھانے کے لئے مدعو کیا ... مرد نے اپنانام تصدق صدیق بتایا تھااور لڑکی نے میریا تصدق _ سے میں ماتھ ہوتی۔ کسل مسٹر عمران کے بیان کے مطابق وہ باپ بیٹی تھے کھانے کی میز پر رسمی گفتگو ہوتی رہی۔ پھر جیسے ہی کسل آر مسٹرانے موسیقی بندگی ایبا معلوم ہوا جیسے قریب ہی کہیں کوئی بلی چینی ہو! لڑکی کے ساتھی

ار سنرائے مو میں بند می الیا معلوم ہوا بیسے فریب ہی میں لوئ بی چین ہو! کڑی کے ساتھ نے کھانا روک دیا اور کوئی عذر کر کے وہاں سے غائب ہو گیا۔ لڑکی مسٹر عمران کے ساتھ کھانا

کھاتی رہی۔ پھراس نے مشر عمران سے پوچھا کیاا نہیں اس کامر پہلے سے کچھ بڑا معلوم ہورہا ہے۔ 🍳 مرد عال ن کا نہیں ہے ہے کہ سے کئیں منہیں کر بیاں کہ: گل رہیں نہیں ہے۔

مسٹر عمران نے کہا نہیں اور وہ یک بیک بھر گئی ... انہیں بُرا بھلا کہنے لگی اور اس پر زور ویتی رہی کہ اس کاسریقینی طور پر پہلے سے بڑا ہو گیا ہے۔ مسٹر عمران تر دید کرتے رہے۔ آخر کار اس نے ان کے منہ پر شور بے کی قاب تھینچ ماری پھر ہنگامہ بڑھ گیا پورے ڈائننگ ہال میں افرا تفری مج

کے منہ پر شور بے کی قاب سخ ماری ... چھر ہنگامہ بڑھ کیا بورے ڈائنگ ہال میں افرا نفری کچ گئی... کئی لو گوں کے کپڑے برباد ہوگئے کیونکہ لڑ کی مجنوبانہ انداز میں دوسر ی میزوں ہے بھی 5

شور بے کی قابیں اٹھااٹھا کر مجمع پر پھینک رہی تھی۔ پھر ہال کی روشنی غائب ہو گئے۔ دوسری بار جب 🕜 بلب روشن ہوئے تو اڑکی کا کہیں پیتہ نہ تھا۔ مجمع نے مسٹر عمران کو گھیر لیا اور وہ بڑی مشکل سے

لوگوں کو یقین دلا سکے کہ وہ ایک شریف آدمی ہی نہیں بلکہ کلب کے مستقل ممبر بھی ہیں۔ لڑکی اور اس کے ساتھی کا کہیں سراغ نہ مل سکا۔ پولیس کلب کے منیجر کی طرف سے رپورٹ درج کے سے تقایت کے میں۔ "''

کرے مزید تفتیش کررہی ہے۔!"

خبر ختم کر کے پہلا آدی خاموش ہو گیا۔ایسا محسوس ہورہا تھا جیسے اسے سکتہ ہو گیا ہو۔ دونوں بری دیر تک خاموش کھڑے ایک دوسرے کودیکھتے رہے پھر ایک نے کہا۔"یہ جال بچھایا گیا ہے۔!"

"كك كيول كيي!" دوسر ي في چونك كركها

"ده یه توجانت میں کہ ہم یہاں میں لیکن یہ نہیں جانتے کہ کہاں مقیم ہیں۔!"
"یہ تم کیے کہ سکتے ہو...!"

"اوہ...اس طرح حواس کھو بیٹھے ہو... کھوپڑی استعال کرو۔!"اس نے جھنجھلا کر کہا۔

"ارے تو تم ہی بتاؤ ... میں تو واقعی ...!"

چھڑی ہاتھ میں آنا ہی تھا کہ لڑکی نے آس پاس کھڑے ہوئے لوگوں کے بھی دوجار ہاتھ جھاڑوئے۔ پھر عمران پر بھی جھپٹی لیکن اس نے اس کے دار خالی دیئے۔

اس کے بعد اچانک نہ جانے کیا ہواکہ ہال کے سارے بلب بچھ گئے... اب گہر ااند هیراتھا اور مختلف قتم کی آوازوں سے کانوں کے پردے پھٹے جارہے تھے۔عمران پچ کچ بو کھلا گیا تھا.... سمچھ میں نہیں آرہاتھا کہ اچانک میر کیا ہو گیا۔

پھر جلد ہی روشنی ہوگئی لیکن شور بدستور جاری رہا... لڑکی کا کہیں پیتہ نہ تھا۔ لوگوں نے عمران کو گھیر لیااور وہ احمقانہ انداز میں ایک ایک کی صورت دیکھارہا... وہ زندگی کی سکسانیت سے اکتا کرنے بین کی خلاش میں ضرور نکلاتھا... لیکن ایسا بھی کیانیا بین۔!

دو آدی جو صورت ہی سے خطرناک معلوم ہوتے تھے۔القاہرہ (ہوٹل) کے ایک کمرے میں بیٹے ناشتہ کررہے تھے۔ مضبوط جہم اور چوڑے چکے اعضاء والے دونوں کے جڑوں کی ساخت سے سخت گیری عیاں تھی ایک کے بائیں ہاتھ میں اخبار تھا... اور دائنے ہاتھ میں چائے کی پیالی دوسر اچھڑی اور کانٹے سے تلے ہوئے پارچوں پر زور آزمائی کررہا تھا۔ دفعتا دوسرے کے ہاتھ سے پیالی چھوٹ پڑی اور اخبار بھی دور جاگرا۔

'دس بہودگی ہے ...!" پہلا کرسی پیچھے کھسکا تا ہوا غرایا۔ چائے اس کے کیڑوں پر گری تھی۔ " بھاگو ...!" دوسرے نے بو کھلائے ہوئے لیجے میں کہا۔

"كيابك ربي مو....!"

"تت... تقيد ق اور ميريا...!" "ميا مطلب...!" پېلا بھي بو ڪلا گيا۔

ووسرے نے جھیٹ کر دروازہ بند کیااور چٹنی چڑھادی...اور تیزی سے اخبار اٹھا کر اس کی

طرف بزها تا موا بولا_" خبر دیکھو… ٹپ ٹاپ نائٹ کلب میں ہنگامہ…!" سرار مان آواز سے خبر موجد اگا

پہلا بلند آوازے خبر پڑھنے لگا۔

" فپ ٹاپ نائٹ کلب میں ہظامہ.... بلی کی چیخ پر باپ غائب اور بیٹی کا سر پہلے سے بڑھ گیا.... ۲۷ دسمبر کی شب کو سائنس کے ایک اسکالر مسٹر علی عمران ایم ایس سی۔ ڈی ایس

Scanned By WaqarAzeem pakistanipoint

"تم میں سے کون کرے گاہ کام ...؟" سیاہ فام آدی نے یو چھا۔ «لل....ليكن.... باس....!"ايك بهكلايا_ "جلدی ہے کہو... کیا کہنا چاہتے ہو...!" "انہیں ماری تلاش ہے... یہ حرکت انہوں نے ای لئے کی ہے کہ ہم انہیں ڈھونڈنا شروع كردير-!" "اوه.... باس... تو پھر وہ بڑی آسانی ہے ہم تک پہنچ سکیں گے۔!" "تم میں ہے جو بھی یہ کام کرے گابقیہ لوگوں ہے دور ہی رہے گا۔!"اس نے کہا۔ چند کمجے خاموش رما پیر مسکرا کر بولا_"اس طرح وه جماری نظرون میں آجائے گا_!" "لكن اس ايك آدى كاكيا حشر مو گاجو عمران سے يوچھ مجھ كرے گا۔!" " مجھے اس کی پرواہ نہیں ...! سیاہ فام آدی نے لا پروائی سے شانوں کو جنش دی۔ ان دونوں کے چبرے فق ہو گئے۔ "تم جلدی سے فیصلہ کرو کہ بید کام کون انجام دے گا۔!" "ېم دونول ېې کيول؟" "شث اپ... میں بحث نہیں پیند کر تا۔ تم دونوں ہی مقامی زبان اچھی طرح بول اور سمجھ سکتے ہو... دوسرے نہیں۔!" "لل...ليكن...!" "میں کہہ رہاہوں... جلد فیصلہ کرو...!" دونوں نے بو کھلائے ہوئے انداز میں ایک دوسرے کی طرف دیکھااور پھر ساہ قام آدی کی طرف دیکھنے لگے۔ "آپ بی فیصله کردیں ...!"ایک نے ختک ہو نٹوں پر زبان پھیر کر کہا۔ "تم ...!"اس نے اس کی طرف! نگلی اٹھائی۔"اسی وقت و کٹوریہ ہوٹل میں چلے جاؤ....اب مهم سے ملنے کی کوشش نہ کرنا... جاؤ...!" وہ اٹھااور باہر نکل گیا ... ان دونوں ہی کے ہو نوں پر تنفر آ میز کھیاؤ نظر آرہا تھا۔

«شش...اس طرح تو تيجه مجمى نه موسكے گا.... خود كو سنجالو....!" "چلوبابا... بتاؤ بھی تو... کہ تم کیا سمجھے ہو...!" " پلٹی ... وہ یہاں اپنی موجودگی کی پلٹی کرانا جاتے ہیں تاکہ ہم ان کے متعلق پوچھ کچھ كرتے چريں اور اس طرح انہيں ہاراسراغ مل جائے۔" "بات تو ٹھیک ہے...!"وہ کھ سوچا ہوابولا۔" پھر اب کیا کروگے...!" "باس کواطلاع دی جائے۔!" "أوه... كياس نے اخبار نه ديكھا ہوگا۔!" "ضروری نہیں ہے....!" دوسرے ہی کمی بین کسی نے دروازے پردستک دی اور وہ ایک دم خاموش ہوگئے۔ د ستک پھر دی گئی۔ "کون ہے... ؟" ایک نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔ "باس...!" باہر سے آواز آئی اور وہ دونوں ہی بو کھلائے ہوئے انداز میں دروازے کی دروازہ کھلا اور ایک سیاہ فام آدی کمرے میں داخل ہواجس کا قدساڑھے چار نٹ سے زیادہ نہ رہا ہوگا۔ لیکن پھیلاؤا ہے کی گینڈے ہی کاہم قبیل بناکر پیش کررہا تھا۔ بس اے دیکھ کر گینڈے ہی کا تصور ذہن میں ابھر سکتا تھا۔ براؤن رنگ کے سوٹ میں ملبوس تھا۔ وہ دونوں اسے دیکھ کر فرش کی طرف جھکتے چلے گئے۔ " در دازه بند کردو…!" ده کرسی کی طرف برهتا ہوا بولا۔ ایک نے آگے بڑھ کروروازہ بند کیا ... وہ کرسی پر بیٹھ چکا تھا۔ دونوں مؤدب کھڑے رہے۔ "متم نے اخبار میں کلب والی خبر ویکھی ...!"اس نے ان کی طرف دیکھے بغیر پوچھا۔ "لیں باس...!" دونوں نے بیک وقت جواب دیا۔ "اس مسٹر عمران کا پیۃ لگادُ...!"اس نے کہا۔ پھر کمرے کی فضایر ہو جھل ساسکوت طاری ہو گیا۔ مجھی مجھی وہ دونوں اپنے خٹک ہو نٹول پر زبان پھیرنے لگتے تھے۔

یا تنس میں تواس فتم کے مرکبات ہر گزنہیں پائے جاتے۔!" "سائنس اور زبان میں فرق ہے جناب....!" "لیکن زبان سائنس سے پہلے پیدا ہوئی تھی...!"

"میں کیاعرض کر سکتا ہوں ...!"سپر وائزر نے اکتائے ہوئے انداز میں کہا۔ " نہیں اس پر غور کرنے کی ضرورت ہے ... عالبًا یہ شکر کند تھا... شکر کند زمین ہی ہے کھودی جاتی ہے تا ... کند ... کھود تا ... یا پھر سقر قند ہو گی۔ کیونکمہ بھون کر کھائی جاتی ہے۔!" " يه آپ شكر قند كمال سے فكال بيشے ... بين توعرض كرر ما تھاكد اگريار نزكى ضرورت!" "بياس سے زيادہ ضروري ہے ... كيونك غلط نام سے كھائى جارہى ہے۔!" "آپ کے طبقے میں تو نہیں کھائی جاتی۔!"سپروائزر جھنجھلا کر بولا۔ "مِن طبقاتي ساج كا قائل نهين مول ... بهر حال شكر قند ...!" "میں معانی چاہتا ہوں جناب!" سپر وائزر الهتا ہوابولا۔" مجھے شکر قند سے کوئی دلچین نہیں۔!" "سنئے تو سہی۔"عمران اسکے ہاتھ پر ہاتھ ر کھتا ہوابولا۔" دلچپی پیدا کرنے سے ہوتی ہے۔" "كمال كرتے بين آپ بھى ...!"وہ پھر جھلا گيا۔"اچھى زبروتى ہے۔!"

"آپ کے فائدے کی ہات ہے...!" "لاحول ولا قوة...!" وه اپنا ہاتھ چھڑا کر آگے بڑھ گیا... اور عمران نے مایو سانہ اندازیس

جازبدستور جاری تھا.... اکثر او محصتے ہوئے بوڑھوں کے سرتال دے رہے تھے۔ قریب ہی كى ميز برايك بوره عن اپنى سائقى برهيا سے كها۔ "كيازماند تقاجب جاز ناچيخ بھى تھے۔!" "زمانه پھر کیلئے گا...!" بر حیانے شندی سانس لے کر کہا۔"لوگ پھر جاز نا چیں گے۔!" "میری بلاے جہاز بھی ناچیں ...!"عمران نے بربردا کر شانے سکوڑے۔ برى عجيب بات تھى۔ وہ كلب كا بإضابطه ممبر تھا۔ روزانه كا بيٹھنے والا۔ ليكن كلب كى مخصوص " و کچپیول" میں بھی حصہ نہیں لیتا تھا۔ اکثر لڑ کیاں اے اپنی طرف متوجہ کرنا جا ہتیں لیکن اس کے کان پر جوں نہ رینگتی۔

آج بھی کئی لڑ کیوں نے کو حشش کی تھی کہ نے سال کی تقریبات میں وہ ان کاپار ٹنر ہے لیکن

"پاگل ہو گیاہے...!" د دسر ابز بزایا۔ ليكن جے و كوريه ہوٹل جانا تھا... سر پكڑ كر كرى پر ڈھير ہو گيا۔

عمران این مخصوص میز پر تنها بیا بیا برے انہاک سے جازس رہاتھا۔ نے سال کی پہلی رات تھی۔ ڈاکننگ ہال میں اس کے علاوہ شاکد ہی کوئی دوسر اجوان آدمی بھی موجود رہا ہو۔ جوانوں کی بھیر توبال روم میں رنگ رلیاں منار ہی تھی۔

آج بھی عمران کی د هج وہی تھی۔ یعنی تھری پیس سوٹ میں تھااور آئکھوں پر عینک اوور کوٹ اور ٹاپ میٹ تو کلوک روم بی میں رکھ وینے پڑے تے ورنہ وہ یہاں بھی شائد میٹ جماکر ہی بیشها عینک میں خاصام عمر اور سنجیدہ دکھائی دیے لگتا تھا۔

اس وقت جازس رہا تھااور چہرے پر کیھالی غم آلود سنجیرگی طاری تھی جیسے جاز نہیں تدفین كى الم انگيز موسيقى سن رما ہو۔

اتنے میں کلب کے باور چی خانے کا سپر وائزراس کی میز کے قریب رکااور بڑے ہدر دانہ کہے میں بولا۔"آپ بہت اداس نظر آرہے ہیں جناب والا۔!"

عمران چونک کراس طرح اے دیکھنے لگا جیسے اس نے کسی نا قابل فہم زبان میں کچھ کہا ہو۔ "یار ننر بھی مہیا ہوسکتا ہے...!" سپر وائزر نے مسکرا کر کہا۔ "نے سال کی پہلی رات اتنی اداس تونه هونی جائے۔!"

"تم ایک رات کی بات کررہے ہو... اچھے آدمی ...! عمران طفیدی سائس کے کر بولا۔ "مجھے توبہ بوراسال ہی اداسیوں کی چھاؤں میں بسر کرناہے۔!"

"بہت افسوس ہوا !" سپر وائزر نے مغموم کیج میں کہا۔"کیامیں کوئی خدمت کر سکتا ہوں۔!" "شکر قند... میرے مرض کاواحد علاج ہے۔!"

"میں نہیں سمجھا جناب…!"

"وقت ہو تو تھوڑی دیر بیٹھ جاؤ....!"

"ضرور ضرور... فرمايخ...!" وه بيشمنا هوابولا_

"شكر اور قندنه صرف بم ذاكقه بلكه قريب قريب بم معنى بھي ہيں.... پھريد كيسانام ہے۔

"اده.... ہال.... خوب یاد آیا... وه واقعہ شائد آپ ہی کو پیش آیا تھا...!" Ш "جي کون ساواقعه …!" "ارے...وبى اس لڑكى نے جو ہظامه برياكيا تھا يہال...!" Ш "اده....ارے... ده...!"عمران خواه مخواه مبننے لگا۔ Ш "كمال هو گيا... كياوه نشخ مين تقي...!" "پية نہيں…!" " پھر بھی آخر بات کیا ہو کی تھی۔!" "يى تويى بھى سوچ رېامول كەبات كياموكى تقى؟" "اور پھروہ غائب بھی ہو گئی تھی ...؟"اجنبی نے جرت سے پوچھا۔ "جی ہاں.... بالکل حمرت انگیز.... ورنه اگر عور تیں خفا ہو جائیں تو قیامت تک جیماتی پر چڑھی بیٹھی رہیں...اس کے غائب ہو جانے پر تو چیرت ہے مجھے۔!" "اور…ادراس کاسابھی…!" "وه تو پہلے ہی غائب ہو گیا تھا۔!" "اس کا حلیہ بتا تکیں گے آپ...!" عمران نے کان کھڑے کئے لیکن چر فورا ہی سنجل کر بولا۔ "صورت سے خاصا شریف آدمی معلوم ہو تا تھا۔ سفید اور تھنی مو تجھیں تھیں۔" "بائيں گال پر ابھرا ہوا ساسر خرنگ کا تل بھی ہوگا....!" "او بال جي بال جي بال!"عمران يرجوش اندازيس سر بلاكر يولا-"أس نے يہ تبيں بتايا تھا كہ اس كا قيام كہاں ہے...؟" "اس واقعہ ہے پہلے بھی مجھی یہاں انہیں دیکھاتھا...!" "ممكن إد يكها مو ... يقين كے ساتھ مبيل كهد سكتا_!" "اجنبی خاموش ہو کر کسی سوچ میں گم ہو گیا۔ عمران میز پر کہدیاں ٹیک کر کسی قدر آگے جھک آیا تھا اور بغور اس کے چہرے کا جائزہ لے رہا تھا... پھریک بیک اے سنجل جاتا پڑا.... کیونکہ

اس نے اپنے مخصوص انداز میں "بقر اطبت" چھانٹ کر انہیں بے حد بور کر دیا تھا۔ الركوں سے مفتكو كرتے وقت تواس كالبجه خاص مربيانہ ہوتا تھا۔ بالكل ايبا بى معلوم ہوتا بھیے کوئی بہت ہی جہاندیدہ قتم کے دادا جان اپنی ناسمجھ پو توں کو کسی معالمے میں بہلانے کی کوشش فرمارہے ہوں۔ آج تودہ خود بھی بری اکتابت محسوس کررہا تھا۔ اس نے سوچا اب اٹھ ہی جائے پھر اٹھ ہی رہا تھا كد "معاف فرمايح كا"كى آوازنے اسے نه صرف بين جانے بلكه گردن همانے ير بھى مجور كرديا۔ "آپ ہی مسٹر علی عمران ہیں ...!" اجنبی نے کہا۔ "جي جي ٻال!" "کیامیں کچھ دیریہاں بیٹھ سکتا ہوں...!" "میں میز خالی کر رہا ہوں۔!" "جی یہ مطلب نہیں ... آپ بھی تشریف رکھیں۔ آپ سے کسی مسلے پر گفتگو کرنی ہے۔!" "الحچى بات ہے...!"عمران نے مرده ى آداز ميں كہااور بين كيا-اجنبی در از قد اور مضوط جسم والاتھا....عرچالیس اور بچاس کے در میان رہی ہوگ۔ چبرے پر زخموں کے نشانات تھے۔ لباس کے معالمے میں باسلیقہ معلوم ہو تا تھا۔ لیکن پھر بھی کوئی ایسی چیز ضرور تھی اس کی شخصیت میں جس کی بناء پر عمران اس کے متعلق کوئی اچھی رائے قائم نہ کر سکا۔ "فرمائيِّ!"اس نے کچھ دير بعد کہا۔ "آپ مائنس کے اسکالر ہیں...!" "جي ٻال ... لوگ يهي سجھتے ہيں ...!"عمران نے شر ماكر كہا۔ "خاص مضمون…!" "بن تو پھر کام بن گیا...!" اجنی خوش ہو کر بولا۔ "میں دراصل رنگساز ہوں ۔ اب چوڑیوں کا ایک کارخانہ قائم کرنے کا ارادہ رکھتا ہوں... البذار تگوں کے سلسلے میں ... اوہ آپ بور تو نہیں ہور ہے۔!"

"بی قطعی نہیں!"عمران نے اس کی آئھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

جینے اور عمران تیر کی طرح باہر لکلا چلا آیا۔ بر آمدے میں سنانا تھا پورچ بھی ویران نظر آئی۔ دور دور تک سمی کا پنة تهيس تھا۔

وہ پھر ہال میں واپس آگیا۔ا جنبی کا جسم ساکت ہو چکا تھااور سر کے گرد فرش پر خون پھیلا ہوا تھا۔ " یا نہیں حفرت کی میز پر تھا...!" مجمع سے کسی نے کہا۔

كچه در بعد بوليس بهي بينج كئ حلقه كابوليس استين قريب بى تها... بوچه بچه شروع موئی لین کوئی بھی و ثوق ہے نہ کہد سکا کہ اس نے فائر کی آواز سنی تھی۔

روسروں کی زبانی سے معلوم ہوتے ہی کہ مرنے والا کچھ دیر قبل عمران کے ساتھ نظر آیا تھا بولیس پارٹی کے انچارج نے اس پر سوالات کی بوچھاڑ کردی۔

"كيے باور كرلياجائے كه وہ آپ كے لئے اجنبى تھا۔!"انچارى نے عصلے لہج ميں كہا۔ "نه باور كيا جائي...!"عمران نے لا بروائى سے شانے سكوڑ ،... "ويے باور كر لينے ميں آپاس الجهن سے نجات پاجاتے کہ کیسے باور کر لیاجائے۔!"

پھر بات محکمہ سراغ رسانی کے سپر نٹنڈنٹ کیپٹن فیاض تک جائیجی۔ جس وقت وہ متعلقہ تھانے مِن يَهْ عِيهُا عران سيكندُ آفيسر كو كنفوسشس كي تعليمات كالب لباب سمجها رما تها- كهدرما تها"جس طرح جاول کا ایک دانه خاک میں مل کر اکتیں دانے پیدا کرتا ہے ای طرح ایک نیکی ہزار نیکیوں کو جنم دیت ہے اور نیکی کیلنے ول پر جر کرنا پڑتا ہے۔ اُس دانے کی طرح خاک میں ملنا پڑتا ہے۔" "لكن نيك صاحب...!"كينن فياض فياس كے شاف ير ہاتھ ركھ كر كها-"آخر آپ كى میزیر ہنگاہے کیوں اگتے ہیں۔"

"اوہو...!"عمران چونک کر بولا۔ عینک اچھی طرح تاک پر جمائی اور فیاض کو خالی الذہنی کے ے انداز میں دیکھتے ہوئے کہا۔" یہی تو میں انسکٹر صاحب کو بتارہا تھا.... تشریف رکھتے. جناب اوہو... آپ ہیں جناب... معاف فرمائے گا... میں اس وقت خیر... جی ہاں۔!" ال نے تختی ہے ہونٹ بھینچ لئے اور جیب سے گفری نکال کروقت دیکھا۔ "كياتم اپنابيان درج كرا چكے ہو...!"

"بالكل...بالكل...!"

ا جنبي كي ناك كادر مياني ابھار قطعي مصنوعي تھا.... پلاسنك ميك اپ كا خاصااچھانمونداور موتچيس بھی مصنوعی تھیں . . . وہ سیدها بیٹھ گیااور ٹٹولنے والی نظروں سے دوبارہ اس کی طرف دیکھا۔ کچھ در بعد اجنی نے اس سے کہا۔"یہ آدمی تقدق نیرونی کا ایک مفرور مجرم ہے مجھے لا کھوں یو نڈکی چوٹ دے کر بھاگاہے۔!"

"اوہو...!"عمران حیرت سے انجھل پڑا۔

"كياآپ ميرى مدوكر كيس كاس سلط مين ...!"

"مم میں بھلا کیا مدر کرسکوں گا...!"عمران نے معصوماندا نداز میں یو چھا۔

"دوبارہ ان لوگوں سے ملاقات ہونے پر کم از کم یہ تو معلوم ہی کر سکیں گے کہ ان کا کہال قیام ہے... اور پھر مجھے مطلع کردیں گے۔!"

، "بالكل.... بالكل.... به توبري آساني سے موسكے گا...!"

"بس تو پھر رکھے... میرا کارڈ...!" اس نے اپنا ملا قاتی کارڈ عمران کی طرف برهاتے ہوئے کہاجس پراین کے غزالی چھیا ہوا تھااور قلم سے تحریر تھاروم نمبر گیارہ ... و کوریہ ہو تل۔ ''ضرور ضرور ! "عمران کارڈ لے کر جیب میں رکھتا ہوا بولا۔" اگر اب ملا قات ہو گئی تو آپ کو ضرور مطلع کردوں گا۔!"

" نہیں بلکہ اُن کا پید معلوم کر کے مطلع کرد یجئے گا۔ اگر ان ہے رقم وصول ہو گئی تو اس میں آپ کا بھی حصہ ہوگا۔"

"اده.... اده.... "عمران مضطربانه انداز مین ماتھ ملتا ہو ابولا۔" یہ تو بزی اچھی بات ہو گی۔!" "اچھاتواب اجازت دیجئے...!" وہ اٹھ گیا۔

"تو پھر اپنا بھی حصہ ہو گانا...!"عمران نے بے سکے بن کے ساتھ ہنس کر يو چھا۔

"يقيناً... ميں سنجيدگى سے كهدر مامول ... يكاوعده ...!"

اجنبی اس سے مصافحہ کر کے صدر دروازے کی طرف مڑ گیا...عمران تشویش کن نظرول ے اسے ویکھے جارہا تھا... اس نے خود کار دروازہ کھول کر غالبًا داہنا پیر باہر نکالاہی تھا کہ احمیل کر دوبارہ ہال میں آرہا... کیکن شائد اس فعل میں ارادے کا دخل نہیں تھا۔ کیونکہ وہ فرش پر چے گراتھا... اور اس کی پیٹانی سے خون اہل رہاتھا۔ آس پاس کے لوگ اٹھ کر اس کی طرف

"بیں سوسال پہلے کے شرفاء کی بات کر رہاتھا...!" "موٹر سائکل کے پیچیے بیٹھ کر عمران نے فیاض کی کمر مضبوطی سے بکڑلیاور چھتری کو بغل " "به کیا کررہے ہو...!" فیاض نے جھنجھلا کر کہا۔"کمر چھوڑو...!" "ر جادل گا... بزے بھائی... ویے بھی دو پہیوں کی سواری کا کیاا عتبار...!" فاض خاموش ہی رہا۔ موٹر سائکل تیزر فاری سے راستہ طے کررہی تھی کچھ دیر بعد فیاض بولا۔ "کیاتم نے اس ہے پوچھ کچھ کی دجہ نہ پو چھی ہو گی۔!" "اب میں بھی کیوں خواہ مخواہ بوچھ پچھ شروع کردیتا... وہ تو مجھے بور کر ہی رہا تھا۔!" و کوریہ ہو مل بہنج کر عمران نے رہائٹی کمروں کارخ کیا۔ "میں آج کل بہت مصروف ہوں...!" فیاض بزبرایا۔ " آو تو…!" عمران اس کا باز و پکڑ کر تھنچتا ہوا بولا۔" شہبیں ایک مصری رقاصہ سے ملواؤں گاجو آکسفور ڈیس آلو جھولے بیجی ہوئی پکڑی گئی تھی۔!" وہ گیارہ نمبر کے کمرے کے سامنے رکا... دروازہ مقفل تھااور تنجی کیل سے لکی ہوئی تھی۔ عمران نے تمنجی کیل ہے اتار کر تفل کھولا اور ہینڈل گھما کر وروازے کو دھکا دیتا ہوا بولا۔ کین دوسرے ہی کمیے میں اس کے حلق ہے ملکی می آواز نکلی اور وہ جہال تھاوہیں رک گیا۔ فیاض کامنہ بھی حیرت سے کھل گیا۔ سامنے فرش پرایک آدمی او ندھاپڑا نظر آیا۔ جس کی پشت میں ایک تحنجر دیتے تک پوست تھا۔ «كيامطلب...!" فياض مجرائي موئي آوازيس بولا-"بكومت....يسب كيابي....!" "بیای خبطی مقتول کا کمرہ ہے جس نے بچھ دیریملے مجھے ٹپٹاپ میں بور کیا تھا۔!" "تم نے رپورٹ میں کیوں نہیں درج کرایا کہ اس کی جائے قیام سے واقف تھے۔!"

فیاض نے روز نامچہ منگوا کر اسکا بیان دیکھا۔ پھر عمران پر ایک اچٹتی می نظر ڈال کر بولا۔"چلو" "اچھا جناب...!"عمران سكنٹر آفيسركي طرف مصافحہ كرنے كے لئے ہاتھ بڑھا تا ہوا بولار وہ دونوں تھانے سے باہر آئے۔ "كيا تهارابيان حرف بحرف هي تقا...!" فياض نے يو چھا۔ "جتنابان دیا ہے آس کی صداقت میں شبہ نہیں کیا جاسکا ...!"عمران نے سنجیدگی سے کہا۔ "اده.... تواس كايه مطلب ع كم تم نے مچھ چھپایا بھی ہے۔!" "زیادہ نہیں ... صرف اتنا کہ وہ انہیں دونوں پاگلوں کے متعلق پوچھ کچھ کررہا تھا۔ جنہوں نے ستائیسویں کی شب کو میری مٹی بلید کردی تھی۔!" " نہیں!" فیاض کے لہج میں جرت تھی۔ "اور ووسری بات... پوسٹ مار ٹم کے وقت ہیہ حقیقت بھی ظاہر ہو جائے گی کہ اس کی ناک كاور مياني ابھار مصنوعي تھااور مونچيس نقلي ...!" "يه تم كيے كه سكتے ہو...!" "بس كل بوسف مار تم كى ربورث كے ساتھ بيانوث بھى و كھ لينا...!" فیاض کچھ نہ بولا۔ عمران نے اس کا تذکرہ نہیں کیا کہ اس کی جیب میں مرنے والے کا پہتہ بھی موجود ہے اور نہ میں بتایا کہ وہ تصدق اور میریا تصدق کے بارے میں بوچھ کچھ کیوں کررہا تھا۔ سر ک پر پہنچ کراس نے مجس آمیز نظروں سے جاروں طرف و کھنا تر وع کر دیا۔ "كول ... كيابات بي الناض في وجمار "كہاں جاؤگ ... میں نے موٹر سائكل كاسينو كے سامنے كھڑى كى تھى ...؟" "وكوريه ہوٹل...!"عمران نے اس انداز میں كہا جیسے کسی نیکسی ڈرائيور كو حكم دیا ہو۔ " فيريت ... بيه آج كل موثل كيول سوارين تم ير ... اوربيه حليه كيما بنار كها بــ!" "تہيد كرليا ہے كه اب شريفوں كى كازندگى بسر كروں كا_!" "لیکن اب اس قتم کی ٹوپیال لندن کے شرفاء میں بھی رائج نہیں ہیں۔!"

فیاض تھوڑی دیر تک خاموشی سے کمرے کا جائزہ لیتارہا... پھر عمران سے بولا۔" چلو کمرہ مقفل کر کے کنجی میرے حوالے کردو... کیل سے مت لٹکانا...!" عمران نے چپ چاپ اس کی ہدایات پر عمل کیا۔

نیچر کے کمرے میں پہنچ کر فیاض نے سب سے پہلے فون سنجالا اور فنگر پر منس سیشن کے فوٹو گرافروں کو جلد از جلد وہاں پہنچ کی ہدایت دی۔ پھر نیچر سے مخاطب ہوا... جو شائد اسے پہچانا تھا اور بہت زیادہ مضطرب معلوم ہورہا تھا۔ کمرہ نمبر گیارہ میں قتل کی اطلاع اس کے لئے بم کا دھاکہ بابت ہوئی کچھ دیر تک ایساہی محسوس ہو تارہا جیسے اس کے اعصاب مفلوج ہو کر رہ گئے ہوں۔ وہان کے ساتھ واردات والے کمرے تک آیا تھا اور لاش کو دکھے کر بے ساختہ بولا تھا۔ "دلیکن

یہ دہ آدمی تو نہیں ہے جو یہاں مقیم تھا۔!"

" پھر یہ کون ہے...؟" فیاض اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔ "مم... میں نہیں جانتا... پہلے بھی نہیں دیکھا جناب...!"

فوٹو گرافروں نے مختلف زاویوں سے لاش کی تصویریں لیں اور پھر انگلیوں کے نشانات کی تلاش شروع ہوئی۔ مختلف مقامات سے ان کے بھی فوٹو گئے گئے۔ اس کے بعد فیاض الی چیزیں تلاش کرنے لگا جن سے مقتول یا کمرے کے کرایہ دار کی شخصیتوں پر روشنی پڑ سکتی ... لیکن نہ تو کمی فتم کے کاغذات ملے اور نہ کوئی دوسری چیز ...!

کھھ دیر بعدوہ منیجر کو مر دہ خانے کی طرف لے جارہا تھا....عمران بھی ساتھ تھااور اس طرح ، خاموش تھاجیسے دوچار آدمیوں کی موجود گی میں بولتے ہوئے شر ماتا ہو۔

مردہ خانے میں بہنچ کر منیجر نے ٹپ ٹاپ نائٹ کلب دالے متنول کو بھی بہچانے سے انکار کر دیا۔ "جی نہیں!"اس نے سر ہلا کر کہا۔" یہ آدمی وہ نہیں ہے جو کمرہ نمبر گیارہ میں تھہرا ہوا ہے۔!" "غور سے دیکھو…!"عمران نے کہا۔ " میں سے جھی اسٹ سے سے ""

"جناب میں اچھی طرح دیکھ چکا ہوں۔!"

"اچھااگراس کے چبرے پر مو مچھیں ہوں تب…!"

"تب بھی کوئی فرق نہیں پڑے گا۔!"

عمران نے فیاض کی طرف دیکھااور آہتہ ہے بولا۔"واقعی بہت مشکل ہے ایسے میں بہچانا کیا

"عدالت مت بنوبیارے… بیرد کیمویہ رہائس کاکار ڈجواس نے مجھے دیا تھا…!" "مگر کیوں دیا تھا….؟"

> "خداکی پناه… ارے پہلے اس لاش کی تو خبر لو…!" "نہیں… تم پہلے میری بات کاجواب دو…!"

"مصبتیں میری تلاش میں رہتی ہیں۔!"عمران خونڈی سانس لے کر بولا۔"ارے یار اُس نامعقول نے مجھ سے کہا تھا کہ تصدق اسے لاکھوں بونڈ کی چوٹ دے کر کینیا سے یہاں بھاگ آیا

نا سوں سے بھے جہ جا جا کہ تعمل اسے لا موں پوند کی پوٹ دیے تریمیا سے بہال بھا ت ایا کارڈ تھادیا ہے۔... اگر مجھے کہیں دوبارہ دکھائی دے تو اُسے ضرور مطلع کروں.... پتہ کے لئے اپناکارڈ تھادیا تھا۔ خدااسے ایک بار پھر غارت کرے۔!"

"تم نے یہ سب کچھ پہلے ہی کیوں نہیں بتایا تھا...!" فیاض آ تکھیں نکال کر بولا۔
"اب معلوم ہوا کہ تم بالکل گدھے ہو... ترقی کرنے کاارادہ نہیں رکھتے!"
"کیا مطلب...!"

"ارے گھام راگر میں یہ سب کچھ اپنی رپورٹ میں درج کرادیتا تو تہمارے لئے کیا باقی پختا اب تم بری شان سے شخی بگھار سکو گے کہ تم نے تین گھنٹے کے اندر ہی اندر نہ صرف مقول کی جائے قیام کا پنہ لگالیا بلکہ وہاں بھی ایک عدولاش دستیاب کرلی... آؤد یکھیں یہ خبطی کیا کہتا ہے۔!" وہ کمرے کے وسط میں آئے... مر نے والا کسی افریقی ہی نسل کا آدمی معلوم ہوتا تھا۔ کمرے میں چاروں طرف ابتری نظر آئی۔ صندوق کھلا پڑا تھا جس کی چیزیں آس پاس بھری ہوئی تھیں۔ بستر الٹ ڈالا گیا تھا ... کپڑوں کی الماری بھی کھلی ہوئی تھی۔

"كى چيز كو ہاتھ ندلگانا...!" فياض نے چاروں طرف ديكھتے ہوئے كہا_

"اتنامیں بھی جانتا ہوں.... مراغ رسانوں کے سر نٹنڈنٹ صاحب...!"عران نے کہااور دروازے کا بینڈل دروازے کا بینڈل صاف کر دروازے کا بینڈل صاف کر دہا تھا۔.. فیاض خاموثی سے اس کی میہ حرکت دیکھارہا۔

و کوریہ ہوٹل شہر کے ایک بھرے پُرے جھے میں واقع تھا۔ مرنے والا خاموثی سے نہ مرا ہوگا۔ کمرے میں جدو جہد کے آثار بھی پائے جاتے تھے۔ایک اسٹول گراپڑا تھا۔ایک کری الٹ گئی تھی۔میز کی بوزیش بھی بتارہی تھی کہ وہ اپنی جگہ سے تھسکی ہوئی ہے۔

تم مجھے اجازت دو کے کہ انہیں بچانے پر مجور کردوں۔!"

فَيَاضَ نے عمران سے وعدہ کیا تھا کہ وہ اس سلسلے میں کسی قتم کی بھی اطلاع طفے پر عمران کو ضرور آگاہ کرے گا۔ لہذا آج جب کسی نامعلوم آدمی نے فون پر اسے بتایا کہ تصدق صدیق کے سطح کا ایک آدمی القاہرہ میں دیکھا گیا ہے تو اس نے کسی کارروائی سے قبل عمران کو مطلع کر دیا اور اس وقت وہ دونوں کیفے بنراسکا میں بیٹھے اپنی اپنی بولیاں بول رہے تھے۔

"میرے خیال سے القاہرہ کا محاصرہ کر لینا چاہئے۔!" فیاض نے کہا۔
" ترکس خوشی میں ...!" عمران سر ہلا کر بولا۔ "اطلاع کے مطابق وہ صرف دیکھا گیا تھا۔
" نا اللہ نریہ تو کہا نہیں تھا کہ وہ وہاں مقیم ہے۔!"

اس کو کی یں سرای طربعا کر دوا۔ اس بتانے والے نے بیہ تو کہا نہیں تھا کہ وہ وہاں مقیم ہے۔!" "پھر بھی کیامضا نقد ہے...!"

> "بنی اڑوانے سے کیا فائدہ سوپر فیاض...!" "چلود کیچہ ہی لیں...!"

"ہاں سے معقول بات ہے ... ساہے آج کل وہاں ایک الی مصری رقاصہ بھی مقیم ہے جو انڈوں پررقص کرتی ہے اور مرغیوں کی طرح کڑ کڑاتی ہے۔!"

"چلواٹھو...فضول بکواس نہ کرو...اور آج پھر تم ای نامعقول لباس میں نظر آرہے ہو کم از کم یہ ہیک تو نہ پہنو... جگلر معلوم ہوتے ہو۔!"

"پاسنگ شوک ڈبید پروہ تصویر کیسی بھلی لگتی ہے اور وہ صرف اس ساخت کی ہیٹ کا کرشمہ ہے۔!" "اٹھو...!" وہ اس کا باز و پکڑ کر کھینچتا ہوا بولا۔

القاہرہ کے ایک کمرے میں پہت قد نیگرو بے چینی سے مہل رہاتھا۔ لیکن یہ بے چینی اضطراب کا نتیجہ ہرگز نہیں تھی۔ وہ شدید ترین غصے کے عالم میں تھااور شاکد کی کا منتظر تھا۔
کی دیر ابعد کی نے دروازے پر دستک دی اور وہ حلق بھاڑ کر دہاڑا۔"آ جاؤ۔!"
لیکن دروازہ تو اندر سے بولٹ تھا۔ دستک پھر ہوئی اور وہ اپنے ہونٹ جھینچ کر دروازے کو گور تاہوا آ گے بڑھا۔ آہتہ سے بولٹ گرایا... اتنی احتیاط برتی تھی کہ بولٹ تھسکنے کی آواز بھی پیرانہ ہو سکی ... اور جب ایک پاٹ کھلا تو وہ سامنے ہونے کی بجائے اس کی اوٹ میں تھا۔
لیکن دستک دینے والا اندر نہ آیا۔ نیگرونے بتلون کی جیب سے ریوالور نکال لیا تھا۔ لیکن اپنی

"ہوں...!" فیاض کچھ سوچتا ہوا ہولا۔ عمران نے آگے بڑھ کر مقتول کے اوپری ہونٹ پر چپکے گھنے بال الگ کردیئے اور ناک کے در میانی مصنوعی ابھار کا بھی خاتمہ کردیا۔ منیجر جو جیرت سے یہ کارروائی دیکھ رہا تھا کپکیاتی ہوئی آواز میں بولا۔"مسٹر غزالی...ہاں یہ وہی ہیں... میرے خدا....!"

اس نے اپنی ہائیں ہمنیلی سے آئیس وھانپ لیں۔ مردہ خانے سے نکل کروہ بھر وکٹوریہ ہو ٹل میں آئے تھے اور فیاض نے غزالی کے متعلق ویٹروں سے پوچھ کچھ شروع کردی تھی۔

رجٹر میں اندراج کے مطابق شاہ آباد کی شہنشاہ روڈ کی تیر ھویں عمارت رہائش نہ تابت ہوسکی۔ وہاں کوئی گرلز اسکول تھااور کسی نے غزالی نام کے کسی آدمی سے اپنی شناسائی ظاہر نہ کی۔ وہاں اس کی تصویر کی بھی شناخت نہ ہوسکی۔

ان دنول فیاض بے حد پریشان تھا....عمران کی یادداشت کے سہارے اس نے تقدق اور میریا تقد ق کے سارے اس نے تقد ق اور میریا تقد ق

وزارت خارجہ کے ویزاسکشن میں بھی ان دونوں کا سراغ نہیں مل سکا تھا۔ اس لئے فیاض کو یقین تھا کہ انہوں نے اپنی قومیت کے بارے میں بھی عمران کو دھوکا دیا ہوگا۔

محکمہ خارجہ میں چھان بین کرنے سے بہ فائدہ ضرور ہواکہ غزالی کے کاغذات بھی سامنے آئے۔ ویزا فارم پر تصویرای کی بھی لیکن نام گورچرن سکھ لکھا ہوا تھا۔ نیروبی کی ایک فرم کے نمائندے کی حیثیت سے یہاں آیا تھا۔

برطانوی ہائی کمیشن کے توسط سے اس کے متعلق مزید چھان میں کرنی جاہی لیکن مایو ہی ہی ہوئی کیونکہ دہاں بھی اس سے متعلق ضا بطے کی کارروائیوں کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔

تفتیش کے گھوڑے دوڑتے رہے اور فیاض عمران ہی کو بور کر تارہا.... غزالی کے بارے میں تو خیر اتنا بچھ معلوم ہو چکا تھالیکن غزالی کے کمرے میں پائی جانے والی لاش کی شاخت نہیں ہوسکی تھی۔ اس کا کوئی ریکارڈنہ تو برطانوی ہائی کمیشن میں مل سکااور نہ محکمہ خارجہ کے ویراسیشن میں۔ ویسے وہ قطعی طور پر غیر مکنی تھاافریقہ ہی کی کسی نسل کا کوئی فرد۔

M

Ш

بلی چیخ ہے

ووارد نے طنزیہ ی بنی کے ساتھ کہا۔"اس فتم کی حرکات کا مطلب یمی ہے کہ تم لوگ ہم نے نمری طرح خائف ہواور ہم سے پیچھا چھڑانے کے لئے مقامی پولیس سے مدد لینا چاہتے ہو۔!" س "ری رونا کی قتم ہر گزنہیں میں پارٹی کالیڈر ہوں.... اگر پارٹی کا کوئی فرد ذاتی طور پر ایم کوئی حرکت کر میٹھے تو بچھ پراس کی کوئی ذمہ داری نہیں عائد ہوتی۔"

"تم نہیں تو تمہاری پارٹی کے لوگ خائف ہیں... اس لئے اب بھی مان جاؤ.... تصدق

کے سامنے سر جھکادو....!"

" یا مکن ہے ... اے میں اپنے ہاتھ سے قل کروں گا۔!"

"فی الحال یہاں سے بھاگنے کی کوشش کرو.... تمہار انگروساتھی مگروبا ہمارے ہاتھ سے مارا ' گیا ہے ...: حالا نکہ تم سب الگ الگ کمروں میں تھہرے ہو اور بظاہر ایک دوسرے کے لئے Cl اجنبی ہو.... لیکن جب پولیس کو مگر دبا کی لاش ملے گی تو کوئی دوسرا نیگر واسے اپنی طرف ضرور 🗽 متوجه كرلے كاكيا سمجے ...!"نودارد نے قبقهه لكايا-

"أوه....!" نيگرواسے خوں خوار نظروں سے گھورنے لگا۔

"بس يمي كهنا تقا...!"نووار داٹھ كر دروازے كى طرف برمھ كيا۔

نیکرواسے جاتے دیکھارہا۔ پھراس نے بھی جلدی جلد کی کچھ چیزیں ادھر اُدھر سے اٹھا ئیں اور میز پرر کھاہوا بریف کیس اٹھا کر کمرے سے باہر نکل گیا۔

القاہرہ میں سراسیمگی کے آثار نظر آئے۔ دریافت کرنے پر معلوم ہواکہ کسی گابک نے کامن باتھ روم میں ایک لاش دیکھی ہے۔ نیجر بو کھلا کر فون پر کسی ایسے فون کے نمبر ڈائیل کر رہا تھاجو شائدانگیج تھا....اوراہے لائن کلیسر نہیں مل رہی تھی۔

جیسے ہی کیپٹن فیاض اور عمران کرے میں واخل ہوئے تو وہ بو کھلا کر کھڑ ا ہو گیا۔ غالبًا فیاض کو

"اوہ کیتان صاحب...!"اس نے کانچتی ہوئی آواز میں کہا۔"رنگ کر کر کے تھک گیا

ليكن جواب نهين ملتا...!"

"كہال سے جواب نہيں ملتا....!"

جگہ سے جنبش بھی نہ کی۔بدستور کھلے ہوئے پاٹ کی اوٹ میں رہا۔ وفعتاً باہر سے آواز آئی۔"ری رونا کے نام پر...!"

ریوالور کے وستے پر نیگرو کی گرفت ڈھیلی پڑگئی اور اس نے کھکار کر ڈھیلی ڈھالی آواز میں کہا "رى روناك نام پر آگ اگلنے والے ازوھے بھی اپنامنہ بند كريكتے ہيں آجاؤيبال سلامتی ہے۔!" ووسرے ہی لمحے میں ایک آدمی کمرے میں داخل ہوا.... نیگر واپنار یوالور پھرپتلون کی جیر

آنے والا در از قد اور قوی بیکل آدی تھا۔عمر چالیس اور پچاس کے در میان ربی ہوگ۔ نگر نے کری کی طرف اشارہ کیا۔

> نووارد نے نفی میں گرون ہلائی۔ گویا بیٹھنے کی بیش کش رو کروی گئ تھی۔ " ہم چر تمہیں سمجھانا چاہتے ہیں۔!"اس نے نیگرو سے کہا۔

"حتہیں ری رونا کے نام پر دوبارہ زندگی ملی ہے۔" نیگرواس کی آتھوں میں دیکتا ہواغرایال نوداردنے لا پروائی سے شانوں کو جنبش دی اور بولا "تصدق کوری رونا کی حمایت حاصل ہے۔!" "میں اسے تشکیم نہیں کر تا۔!"

"تو چر تمہیں صفیر ستی سے مث جانا پڑے گا.... تمہارے ساتھی گور چرن سنگھ کی موت ا یک طرح کی دار ننگ تھی۔!"

"اوراس كابدله چكانے ميں بھى ميرے آدميول نے دير نہيں لگائى تھى۔ تمبارے اس ساتھى کا کیاانجام ہواجو گور جرن کے کمرے کی تلاثی لے رہاتھا۔" نیگرونے کہا۔

"اليى بازيول ميں مهرے يلتے ہى رہتے ہيں۔!"نووارد نے لاپروائى سے كہا۔"اب تم ايے أكر آدمی کی لاش بھی کامن باتھ روم سے اٹھوا سکتے ہو جس نے کچھ دیریملے یہاں تقیدق کی موجود گا کی اطلاع فون پر پولیس کو دی تھی۔!"

"میں نہیں جانتا...!" نیگرونے حیرت سے کہا۔

"اس کاری رونا سے کوئی تعلق نہیں ہوسکتا جو آپس کے جھڑوں کو قانون کی مدو سے سلجھانے کی کوشش کرہے۔!"

"میں اس کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا۔!" نیگرونے کہا۔

Scanned By Waqar Azeem pakistanipoint

اور اُس ہے اُس کے متعلق کئی سوالات کر ڈالے۔ "نہیں جناب اس طلے کا کوئی آدمی یہاں مقیم نہیں ہے۔!" Ш "و بے مجھی روزانہ گاہوں میں تو نظر نہیں آیا۔!" Ш " پية نہيں جناب اتناد هيان كون ويتاہے...!" "لكن آپ كومستقل قيام كرنے والوں ك نام زبانى يادرت ين-!" "نَكْرو يقيناً يهال كے لئے عجوبہ بى كى مى حيثيت ركھتے بيں۔ اگر مجھے ان كے نام ياد رہ كے تو تعي كي بات نهين _!" عران خاموش ہو گیا... تھوڑی در بعد ویٹر نے آگر اطلاع دی کد دوسرے نیگرو کا کمرہ خالی ہور کمرے کادروازہ بھی مقفل نہیں ہے ... کنجی کیل سے لکی ہوئی ہے۔ "آوُ...!"عمران نے فیاض کواشفے کااشارہ کیا۔ وہ نگرو کے کمرے میں آتو گئے تھے لیکن کوئی خاص چیزان کے ہاتھ نہ لگی۔ پیننے کے کیڑوں دو تین جوڑے جو توں اور پرانے اخبارات کے علاوہ اور کچھ نہ ملا۔ "كياخيال بي ... ؟" فياض عمران كي طرف ديكه كربولا_" بهال كيا كيول ... ؟" "مير اخيال كيابوچهتے مو ... بے حدوسيع الخيال آدى مول ...!" يك بيك فياض چونك كربولا_" توكياوه كال اى لئے تھى كه جم يہاں آئيں اور ايك عدو لاش . ہماری منتظر ہو۔!" "ببت تيز دور ناشروع كروية مو ...!"عمران في يحمد سوية موسة كبا-"ضرورى نبيل کہ وہ قمل ہی ہو ... ہارٹ فیلیور کا بھی کیس ہو سکتا ہے۔!" "بس...!"عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" جاسوس ناولیں پڑھ پڑھ کر چو پٹ ہو گئے تم۔ افریقہ یا 🖳 کی افریق نسل سے تعلق رکھنے کا یہ مطلب نہیں کہ آدمی ہر حال میں پر اسرار ہی ہوگا۔!" " پھر ہم یہاں کوں جھک ماررہے ہیں ...!" فیاض نے جھنجطا کر کہا۔ "تمہارے مقدر ہی میں یمی ہے ... میں کیا کر سکتا ہوں...!" "اجھا بکواس بند کرو...!"

" يوليس اسميشن ہے ...!" "كيول ... ؟" فياض في متحيرانه لهج مين يوجها-"لاش!"وه تھوک نگل کر بولا۔" کامن باتھ روم میں۔!" "اده… کہاں… مجھے د کھاؤ…!" مرنے والا فرش براو ندھا پڑا تھا... فیاض نے اُسے سیدھا کیا۔ "نن ... نیگرو...!"عمران بزبزایااور تشویش کن انداز میں منه چلانے لگا۔ جم پر کہیں کوئی زخم نظرنہ آیا۔ "كيابه يهال مقيم تها...!" فياض نے منجرے يو جھا۔ "جي بال ...!" نينجر نے نجلے ہونٹ پر زبان پھير كر كہا۔"اسٹيفن مگروبا... نام تھا۔!" "جي بان ... دوسر انگروروم نمبرستره مين مقيم ہے۔!" "اس کاسا تھی … ؟" فیاض نے یو جھا۔ " پید نہیں ... ویسے وہ بھی نگرو ہی ہے ... اور دونوں ہی مصرے تعلق رکھتے ہیں۔ رجش میں انہوں نے مصر ہی کے دوشہروں کے نام لکھائے تھے شا کد ...!" لاش کے پاس سے جٹ کروہ چر منیجر کے کمرے میں آئے... بہاں سے فیاض نے اپنے محکم کے مختلف شعبہ جات کے ماہرین کو فون کر کے القاہرہ میں جینچنے کو کہااور پھر ریسیور ر کھ کر منیجر ہے بولا" ذراد وسرے نیگرو کو توبلوائے... کیانام ہے اُس کا...!" "راکی مامیا…!" " کتنے دنوں سے میالوگ یہاں مقیم ہیں!" "شائد دو ہفتے ہے!" نیجر نے ایک ویٹر کو طلب کر کے دوسرے نیگرو کو آفس میں بلالانے کو کہا۔ فیاض عمران کی طرف مڑا جو دروازے کے قریب کھڑا منیجر کو میٹھی نظروں ہے دیکھ رہا تھا۔ "تم وہاں کیوں کھڑے ہو...!" فیاض نے اسے مخاطب کیا۔

لکن اسے کوئی جواب دینے کی بجائے منیجر کواپی طرف متوجہ کر کے تقید ت کا حلیہ دہرانے لگا

"پیۃ نہیں ... میں نے انہیں کبھی کیا نہیں دیکھا۔!"

گھر عمران نے باتوں ہی باتوں میں تصدق کا حلیہ بھی دہرایا اور ویٹر پچھ سوچنے لگا۔ پھر بولا۔
"جی ہاں میراخیال ہے پچھ دیر پہلے یہاں ایک ایبا آومی دکھائی دیا تھا۔!"

دیمیاوہ بھی کبھی اس نگرو کے مہمان کی حیثیت سے یہاں آیا تھا...!"

(یبیۃ نہیں جناب میں نے کبھی اس کے کمرے میں نہیں دیکھا۔!"

(ایبیھا اگر اب کبھی وہ یہاں دکھائی دے تو اس کی جائے قیام معلوم کرنے کی کوشش کرنا۔ کرو
"ایبیھا اگر اب کبھی وہ یہاں دکھائی دے تو اس کی جائے قیام معلوم کرنے کی کوشش کرنا۔ کرو

ایسی تھادا۔

"جی ضرور معلوم کرول گا... شکریه...!" ویٹر نے نوٹ لے کر جیب میں رکھتے ہوئے کہا۔"مگر آپ کو کیسے اطلاع دی جائے گا۔!"

عمران نے اسے فیاض کے فون نمبر نوٹ کرائے اور بولا۔ ''ان صاحب کو فون کر کے کہہ دیتا کہ سفید مو نچھوں والے کے متعلق ایک اطلاع ہے ... میں یہاں پہنچ جاؤں گا۔!''

واپسی پر عمران نے فیاض سے کہا۔ "یہ تصدق اس کہانی میں کوئی اہم رول انجام دے رہاہے۔!"
"اور اس مر دود کو بھی تنہی سے نکرانا تھا...." فیاض ناخوش گوار لہجے میں بولا۔ "دو تین دن
کے اندراندر تین قتل ہوگئے۔"

" ڈیئر ڈیئر ...!" عمران اس کا شانہ تھیکتا ہوا بولا۔ "ضروری نہیں ہے کہ یہ تیسر ابھی قتل ہی ہو۔ تمہیں پوسٹمارٹم کی رپورٹ کا انتظار کرناچاہئے۔!"

فیاض کچھ نہ بولا۔ عمران اس کے ساتھ آفس تک چلا آیا تھا...لکن آفس میں قدم رکھتے ہوائی اسلام کو ہوا ہوا میں از جائے گی۔ کیونکہ سامنے اسٹول پر بیٹی ہوئی لڑکی وہی تو تھی جس نے ستا کیسویں وسمبر کی شب کواسے میپ ٹاپ نائٹ کلب میں الوہی نہیں بلکہ اس سے مجھی زیادہ کمیاب کوئی دوسر اپر ندہ بناکررکھ دیا تھا۔

عمران پر نظر پڑتے ہی شائد وہ بھی کچھ بو کھلائ گئی تھیاس کے چیرے پر سراسیمگی کے آثار صاف پڑھے جاسکتے تھے۔ویسے فیاض توایک عدیم المثال قتم کی اجنبی لڑکی اپنے آفس میں د کھے کرچیرت اور مسرت کے سمندروں میں غوطے کھانے لگا تھا۔ "لیکن تمہارے فوٹو گرافرزیہاں بھی انگلیوں کے نشانات تلاش کریں گے۔!" "کیوں....؟"

''نشان ہائے انگشت کا اہم تر حیب دول گا۔!'' فیاض نر اسامنہ بنائے ہوئے دوسری طرف دیکھنے لگا۔

محکے کے فوٹو گرافروں نے وہاں پہنچ کر کام شردع کردیا تھا۔ فیاض پھر منیجر کے کمرے میں آبیٹھااور عمران ویٹروں سے چھیٹر چھاڑ کرنے لگا۔ خصوصیت سے ایک بوڑھے اور ڈاڑھی والے ویٹرکوتاک لیا اس سے کہنے لگا۔''اریتم یہاں تضیع اوقات کررہے ہو تم تو شا کد جزل ، مار کمیہم کے بٹلر تھے۔!''

"جي نہيں … ڪرنل ہلڈرچ کا…!"

"وہی مطلب ... وہی مطلب ...!"عمران سر ہلا کر بولا۔ "میں بیہ سوچ رہاتھا بھلا یہاں کی ملازمت میں تہمیں کیامزہ آتا ہوگا... جب کہ اشنے اشنے بڑے انگریزوں ...!"

"مقدر کی بات ہے... جناب...!" وہ بات کاٹ کر بولا۔ "دن کاٹ رہا ہول.... بھی نوانی بھی کی ہے... کیا بات تھی ... اگریز آ قاؤل کی؟"

"بالكل بالكل...!" عمران سر ملا كر بولا-"ليكن انگريزوں عى بركيا موقوف ہے-سارے بى غير مكى بوے درياول ہوتے ہيں-!"

"نہیں سر کارابیانہ کئے ... یہ نگروجسکی تلاش جاری ہے ... غیر ملکی ہی تھا... پر لے در جے کا نخوس ... اس کا کمرہ میری ہی سروس میں تھا۔ آج تک پھوٹی کوڑی بھی نہ نگل جیب ہے ...!"
"امے وہ تو بڑا خرائج مشہور ہے ...!"

" بھیا کی باتیں ... کوئی مہمان آجاتا تھا توا کی اسپیش چائے منگوا کر اس میں دوبیالیاں بناتا تھا۔!" "مہمان بھی آتے تھے ...!"

"اکثر آتے تھے…!"

"سب حبثی ہی ہوتے تھے۔!"

" نہیں دیسی بھی ہوتے تھے۔!"

"اچھا... بيہ جومر گيا ہے اس سے كيمے تعلقات تھے اس كے...!

m

"بین بالکل لاعلم تھی جناب...! مجھے و حوکا دیا گیا۔ مجھ سے کہا گیا تھا کہ ایک آومی کو ہو تون بنانا ہے ... پھرید حضرت كلب كے پھائك پر نظر آئے تو تصدق نے كہا يمى وہ آدمى ہے جے ہو قوف بنایا جائے گا... اور یہ حضرت کچھ اس فتم کی حرکتیں بھی کررہے تھے اُس وقت۔" الوكى نے فیاض كو ملىسى والا واقعه بتايا اور يو چھا۔ "كيابيد بھى آئے تكے سے تعلق ركھتے ہيں؟" " نہیں میرے ایک ملنے والے ہیں!" "في الحال تو بچھڑنے والا ہي سيحصر ...! "عمران كانيتي موكى آوازيس بربرايا_

"ان کی میز پر میں نے جو کچھ بھی کیااس کے لئے میں پہلے سے تیار تھی۔ بوڑھے نے مجھے وہ سب کچھ سکھایا تھا...اور کہاتھا کہ مقصداس ڈرامے کے بعد بتائے گا... لیکن؟"

"وواس رات کے بعد سے پھر جھے نہیں ملا میں تواس سے بھی بے خبر ہی رہتی کہ پولیس ہم دونوں کی تلاش میں ہے کیونکہ شاذو نادر ہی اخبار دیکھتی ہوں...اس دلچسپ واقعہ کی اطلاع توجھے میری ایک سہلی سے ملی تھی اور پھر دوسرے دن اس نے بتایا کہ محکمہ سر اغر سانی کی طرف سے دونوں کا حلیہ جاری کیا گیاہے۔!"

"م مر آپ تو نیر ولی سے ...! "عمران جملہ پورا کے بغیر بی خاموش ہو گیا۔ "نيروني كى كهانى بھى اى نے گفرى تھى۔!"لۈكى نے كها۔" ميس يميس بيدا موئى بلى اور بوھى مول- يقين نه مو تو بزے كرج سے تعلق ركھنے والے يتيم خانه كار يكار و وكي ليج !"

" فی ہال میرے والدین بحیین بی میں مرکئے تھے میٹیم خانے میں پرورش ہوئی تھی۔ " "ليكن اس آدى ... تصدق سے كيم جان يجان مولى تھى آپ كى!"

"میں روجر اینڈ ڈکسن کی فرم میں ٹائیسٹ ہول ... وہ لوگ سوت کے بڑے امپورٹر ہیں ہیہ آدی تقیدق کسی کام ہے آفس میں آیا تھا... جزل منیجر سے ملنا چاہتا تھا لیکن وہ بہت مشغول تھے۔ اسے تقریباً ڈیڑھ گھنٹے تک انتظار کرنا پڑا۔ میرے ہی پاس بیٹھارہا تھا... بس پھر جان پہچان ہو گئ گا- بذله سخ اور دلچیپ آدمی ہے۔ مزاح میں بچکانہ بن ہے۔ ہم دونوں دوست بن گئے ... جیسے المیٹیوٹی آپ کے ساتھ کی تھی۔ویسی ہی اس سے پہلے میرے ہی تعاون سے دوسرے کے ساتھ لڑی جو انہیں دیکھ کر پہلے ہی اٹھ گئ تھی سنجالالے کر عمران کی طرف بڑھتی ہوئی بولی۔"پہ بری اچھی بات ہے جناب کہ آپ بھی موجود ہیں۔!" "كك.... كون....!"عمران بو كھلا كرچاروں طرف ديكھنا موابولا۔ "آپ…!"لڑکی نے لفظ آپ پر کافی زور دیا تھا۔ "م ... میں ... یعنی که ... میں نہیں سمجھا...!" اس نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ پھریک بیک اچھل پڑااور دروازے کی طرف بھاگا ... لیکن فیاض نے اس کا بازو پکڑلیا۔ "بب... بس ... خدا کے لئے جانے دو...!"عمران ہانتا ہوا بولا۔"ورنہ... ورنہ....

ہوسکتاہے کہ آج تم ہی مجھے پکڑ کربند کردو ...!"

"کیا بیہودگی ہے...!" فیاض جھلا کر بولا۔

"ب بالكل بيهود كى نهيں ہے... ليكن تھوڑى دير بعد شروع ہوسكتى ہے... سراگر پہلے سے زیادہ بڑامعلوم ہونے لگا۔!"

لركى بنس يرى اور فياض جھينيے ہو يے انداز ميں بولا۔"آپ كون بيں اور كيا جا ہتى بيں۔!" "میں اپنی صفائی پیش کرنے آئی ہوں...!"

"تت تشريف ركم آخر كس بات كى صفائى .!"

" يه صاحب جانع مين ...!" اس نے عمران كى طرف اشاره كيا اور چراسٹول يربيش كئ ـ "كرى پر تشريف ر كھئے…!" فياض بولا۔

"جي نهين شکريه مين ځهيک هول...!"

عمران اس کی طرف پشت کئے کھڑ امتحیرانہ انداز میں پللیں جھپکارہا تھا۔

"فرمائے...!" فیاض نے لڑکی کی طرف دیم کر کہا۔

"ميرانام ميرياب ... اور ميں وہى الركى مول جس كا حليہ آپ كے محكے كى طرف سے جارى کیا گیاہے۔ میریا تقعد ق سمجھ لیجئے کیونکہ ان صاحب کو یہی نام بتایا گیا تھا۔!"

"اوه...!" فياض حيرت سے آئيس سيار كرره كيا۔

"میں.... میں اب.... کیا کروں....؟"عمران کراہا۔

" چلو... اد هر آكر خاموشى سے بيھ جاؤ...! " فياض نے غصيلے لہج ميں كہا۔

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

"سات سوکا تخمینہ ہے ...!" "میں ادا کر دول گا....اہے آمادہ کیجئے کہ شکائت واپس لے لے....!" "شکایت اُسے واپس ہی لینی پڑے گی...."عمران جھلائے ہوئے انداز میں فیاض کو گھونسہ رکھاکر بولا۔

"میں کہوں گاس سے ... بہر حال آپ اپنا بیان کھواد یجئے۔!" فیاض نے گھنٹی بجاکر اپنی اشینو کو طلب کیا جو خاصی قبول صورت عورت تھی۔ عران شنڈی سانس لے کر حصت کی طرف دیکھنے لگا۔ آج بھی اس کی ناک پر عینک جی ہوئی تقى ... اور ده ايك نهايت شائسته اور مهذب قتم كا چغد معلوم هور ما تها-"آپ تو جھ سے خفا نہیں ہیں جناب ...!" و نعتا لاکی نے اُس سے پوچھا۔ "ج... جی ... "عمران چو مک کربولا۔ لڑکی نے چراپنا جملہ دہرایااور عمران نے ٹھنڈی سائس لے کر کہا۔ "میں صرف متحیر ہوں محترمہ کہ آخر عورتیں کس طرح ہو قوف بن جاتی ہیں۔!" "بال... بيان لكهوايية...!" فياض تفكهار كر بولا... اور جب وه بيان لكهوار بي تقى تو فیاض عمران کواس طرح گھور رہاتھا جیسے اب وہاں اس کی موجود گی غیر ضرور ی سمجھتا ہو۔ بیان شارٹ بینڈ میں نوٹ کر کے اشینو چلی گئی اور لڑکی نے اجازت طلب کی۔ "نائپ ہوجانے دیجے...!" فیاض بولا۔"اس پر آپ کے دستخط بھی ضروری ہیں۔" "جي بان ... بالكل ...!"عمران نے احتقافه انداز مين سر بلا كر كہا-پھروہ دونوں مختلف موضوعات پر گفتگو کرتے رہے اور عمران خاموش بیٹھار ہا۔ كچھ در بعد اسينواس كابيان ٹائپ كرك لائى ... ميريانے اس بر وستخط كے ... اور فياض سے بول۔"کیا مجھے کچھ اور بھی کرنا پڑے گا۔!"

"میں بے حد شکر گذار ہوں گی جناب....!"

"اور ہال دیکھئے ... جب بھی اس آدمی ... تقدق سے ملاقات ہو مجھے ضرور مطلع کرد بیجئے گااگر میں نہ ملول تو قریبی تقانے کے انچارج کو مطلع کرد بیجئے گا۔!"

"میں ایبا ہی کروں گی جناب ... مجھے بھلا کسی ایسے آدمی سے کیاد کچیبی ہو سکتی ہے جس نے

بھی کرچا تھا۔ لیکن وہ نوعیت کے اعتبارے اس سے مخلف تھیں۔ بہر حال میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ پالے تھی کہ اس ایکیٹوٹی کے سلسلے میں اس حد تک حالات بگڑیں گے کہ پولیس ہمارے جلئے تک جاری کرابیٹھے گی۔ کیا بتاؤں کیا کروں کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ آخر ہمیں کیاسزا ملے گی۔!"
مرکیاسزا ملے گی ...!"عمران نے احقانہ انداز میں فیاض سے پوچھا۔

"آپ فی الحال با قاعدہ طور پر اپنا بیان لکھوائے...!" فیاض نے کہا۔ "میں تیار ہوں...!" لڑکی بولی۔

"ليكن وه آدمی تقىدق…؟"

"میں اس کے بارے میں کیا بتاؤں ... اس رات کے بعد سے ملائی نہیں۔!"
"تعجب ہے اتن بے تکلفی کے باوجود بھی آپ اس کی جائے قیام سے واقف نہیں۔!"
"اس نے آج تک بتایا ہی نہیں ... کہتا تھا کہ پردیسوں کی جائے قیام ہو ٹل ہی ہو سکتے ہیں اس لئے قابل ذکر نہیں ... بس ہم لوگ پہلے سے پروگرام بناکر کسی تفریح گاہ میں ملاکرتے سے خود کووہ مشرقی صوبے کا باشندہ بتا تا تھا۔!"

فیاض تھوڑی دیر تک خاموش رہا پھر بولا۔" آپ حراست میں بھی لی جاسکتی ہیں محترمہ! مپ ناپ کے نیجر نے آپ لوگوں کے خلاف رپورٹ درج کرائی ہے۔ کلب کو سینکڑوں روپوں کا نقصان پہنچاہے آپ دونوں کی اس حرکت ہے۔۔۔۔!"

"اوہ... میرے خدامیں کیا کروں...!"لڑکی مضطربانہ انداز میں ہاتھ ملتی ہوئی بول"اے خبر دار...!" دفعتا عمران آئھیں نکال کر عضیلی آواز میں بولا۔"تم انہیں حراست میں ہرگز نہیں لے سکتے۔کلب میں وہ ساری توڑ پھوڑ میں نے مچائی تھی۔!"

"نہیں صاحب!" میر یا جلدی ہے بولی۔ "آپ کیوں خواہ مخواہ یہ الزام اپنے سر لے رہے ہیں۔" "اچھا....!" عمران نے کسی لڑا کی عورت کے سے انداز میں کہا۔" تو کیا آپ جیل چلی جائیں گی... ذرا جاکر تودیکھئے...!"

لڑکی نے اسے حمرت سے دیکھا پھر فیاض کی طرف متوجہ ہوگئی جو کہہ رہاتھا۔"مکن ہے اس صورت میں کچھ بھی نہ ہو کہ کلب کا منیجر اپنے خسارے کی رقم وصول کر کے سمجھونہ کر لے۔!" "انداز اُکٹنا نقصان ہوا ہوگا...!"لڑکی نے بوچھا۔

"اوہو.... تشریف رکھئے تا....!" "رکھ توری...!"عمران بے بی سے بولااور وہ پھر بے بی سے ہننے گی۔ "اے تشریف نہیں ... چھتری کہتے ہیں۔!" « بجھے اردو بہت زیادہ نہیں آتی بھین ہی سے لندن میں رہا ہول...!" "ورائيور كهال ب....!" «میں خود … ڈرائیو کرول گی۔!" "آپ...؟"عمران ایک بار پھر احھل پڑا۔ "مال . . . كيول . . . !" "نبين ... نبين ... مجھے شرم آتی ہے۔!"عمران سے چ کا کر بولا۔ "ارے واہ کیوں!" "لوگ د کھ کر کہیں گے دیکھو توبے شرم کو عورت سے ڈرائیو کرارہا ہے۔!" "واہ بھی اس میں بے شرمی کی کیا ہات....ارے آپ لندن میں رہے ہیں۔!" "ناجائز طورير ربابول....؟" "ناجائز... كيابات مونى...!" "ارے دہ اُسے کیا کہتے ہیں ... شائد نابالغ طور پر رہا ہوں ...!" "اس سے بھی کیابات بی۔!" "سمجھ میں نہیں آتا...ار دومیں کیالفظ بولیں گے۔!" " چلئے بیٹھئے…!"اس نے اے دھکا دیااور عمران بو کھلایا ہوا اندر جا بیٹھا۔ وودوس ی طرف سے اسٹیرنگ کے سامنے آبیٹی۔ "كہال لے جلول ...!"اس نے يو جھا۔ "ميرك گركے علاوہ اور جہاں جی چاہے لے چلئے۔!" "گرسے گھراتے ہیں آپ…!"

"نہیں تو… بات _سے کہ گھر خود مجھ سے گھبر ا تا ہے۔!"

مجھے اس قشم کے جنجال میں لا پھنسایا ہو اچھااب اجازت دیجئے۔!" "میں بھی اب جاؤں گا...!"عمران نے فیاض سے غصیلے لیج میں کہا۔ لوکی جانے کے لئے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ عمران اس سے پہلے بی کوریڈور میں نکل آیا تھا۔ مجراس نے اپنی پشت پر ایرایوں کی کھٹ کھٹ سی لیکن مڑ کر دیکھے بغیر کاہلوں کے سے انداز میں آسته آسته جلنارما وفعتالا کی اس کے برابر پہنچ کر بولی۔"میں آپ سے تو بے عدشر مندہ ہوں جناب…!" "ج ... جي ...!" عمران نه صرف چو تکابلکه احجل پڙا۔ "واقعی بے حد شر مندہ ہوں…!" "احيما...احيما...!"عمران بو كھلا كر بولا۔ "سمجھ میں نہیں آتا کہ اس کی تلافی کس طرح کروں ...؟" "جس طرح جی جاہے۔!" وہ کماؤنڈ میں نکل آئے تھے۔ لڑی ایک لمی سی شاندار کار کی طرف برھتی ہوئی بول-"آئے كهال جائية گا... مين بهنجادول-!" "آپ بینجادیں گی ...!"عمران نے رک کر حیرت سے کہااور اسے نیچے سے او پر تک دیکھا ہوااحقانہ انداز میں بلکیں جھیکا تارہا۔ "جی ہاں گاڑی میں ...!"لڑکی نے کارکی طرف اشارہ کیا۔ " يہ آپ كى گاڑى ہے ...! "عمران نے خوش موكر يو چھا... لجب بكانه تھا۔ "نہیں میرے ہاس کی ہے...!" "اوه...!"عمران نے مایوساندانداز میں سر کو جنبش دی۔ "آئے...!"وہ عمران کا ہاتھ کیؤ کر گاڑی کی طرف تھینچی ہوئی بولی۔ "ورلگتاہے آپ سے ...!"عمران تھکھیلیا۔ وہ بنس پڑی... لیکن ہاتھ نہ چھوڑا... ای طرح تھیٹی ہوئی کار تک لے گئ اور اگلی ہی نشست كادروازه كھولتى ہوئى بولى-"تشريف ركھئے-!" عمران نے چھتری سیٹ پرر کھ دی ... خودنہ بیشا۔

"اوه ... کیاان کی تھوڑی سی بھی ذہانت آپ کے حصے میں نہیں آئی۔!" " ينة نبيل ...! "عمران نے مايو سانه انداز ميں سر بلا كر كها۔ کچے دریا تک خاموشی رہی پھر لڑکی نے بوچھا۔ "کہاں لے چلوں...!" "كه تودياجال جي حاب ...!" "اچھانو چلئے... به گاڑی آفس میں چھوڑ کر پھر کہیں چلیں گے۔!" لڑکی بولی۔"ہال ... وہ بولیس آفیسر صاحب کیا آپ کے دوست ہیں۔!" " پیۃ نہیں . . . کوئی اس قتم کا موقع آئے بغیر کیسے کہا جاسکتا ہے کہ دوست ہیں یاوشمن . . . ! " "عجیب اتفاق ہے ...!" لڑکی مختشری سانس لے کر بولی۔ "اس دات ہم لوگ کرائے بھی تو سے ایک بولیس آفیسر کے دوست ہے۔!" "كياخيال ب آپكا...وه بورها مجھے بہلے سے جانتا تھا... ياخواه مخواه بى مجھ سے آ مكرايا تھا۔!" "بية نبين ...! مجھ سے توأس نے ایسے بى انداز میں خصوصیت سے كى آدى كا تذكره كيا تھا جے دہ پہلے سے جانتا ہو لیکن خود وہ آوی اس سے واقف نہ ہو۔!" "بهر حال میں اُس سے دوبارہ بھی ملنا جا ہتا ہوں ... براستم ظریف آدمی تھا۔!" "اس كى ستم ظريفي كاكيابو چمنا...!"لركى نے تلخ ليج ميس كها۔ میریانے کارایے آفس کے سامنے کھڑی کردی ... انجن مقفل کردیا ... اور دروازہ کھول كر نيچ اترتى موئى بولى_" يہيں مير اا نظار كرو... ميں تمنى اپنى اس كودے آؤں_!" عمران نے بڑے مخلصانہ انداز میں اسے یقین ولایا کہ وہ ایباہی کرے گا۔ بکھ در بعد وہ آئی اور ٹیکیوں کے اوے تک چینے چینے عمران نے اندازہ کر لیا کہ وہ ان واقعات کے متعلق بولیس کی رائے معلوم کرنا جا ہتی ہے۔ " مجھ میں نہیں آتا کہ اس بولیس آفیسر سے تمہاری دوسی کیے ہوگئے۔ تم تو بہت شریف آدى معلوم ہوتے ہو...!"اس نے کہا۔ ''خود اس کا بھی یہی خیال ہے کہ میں بہت شریف آدمی ہوں۔!''عمران سر ہلا کر بولا… اور چروه ایک نیکسی میں بیٹھ گئے ... لڑکی نے ایک ساحلی تفریح گاہ چلنے کو کہا۔ "لیکن سمجھ میں نہیں آتا کہ تصدق والے معاملے کو اتنی اہمیت کیوں دی جار ہی ہے جبکہ وہ

"کیابات ہوئی۔!" " پھر کیا کہنا جائے مجھے ...؟ "عمران نے بھولے بن اے پوچھا۔ "میں کیا جانوں ... آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔!" "میں خود بھی تو نہیں جانیا ...!"عمران مضطربانه انداز میں اپنی پیشانی ر گڑنے لگا۔ "بیوی بچ ہیں آپ کے!" "ہوتے بھی تونہ ہونے کے برابر ہوتے۔!" "بيوي تو هو گي بي . . . !" " ہو جاتی ... لیکن لعض نیکنیکل د شواریوں کی بناء پر نہیں ہو سکی۔!" " سیکنیکل د شوار یول سے کیام ادے آپ کی۔!" "پية نہيں ...اردوميں کيا کہنا جائے۔!" "جی نہیں ...اس بار آپ اگریزی بی میں کھ غلط کہ گئے ہیں۔!" "بعض او قات ميري سمجھ ميں نہيں آتا كه مجھے كيا كہنا چاہے ...!" "غالبًا آپ اقتصادى وشوارى كهنا چاہتے تھے۔!" ''ا قصادی … اقتصادی … کیااس لفظ کا تعلق کسی سسرالی معالمے ہے ہے۔!'' "جي انگريزي ميں اکنا مک…!" " نہیں نہیں ولی کوئی د شواری نہیں ہے ...! "عمران جلدی سے بولا۔ "آپ کیا کرتے ہیں...!" "شائد آپ پہلے بھی پوچھ چکی ہیں...!" " مجھے یاد نہیں...!" «میں یہی سوچا کر تاہوں کہ مجھے کیا کرناچاہے ... سر دیوں میں یہاں آئس کریم بھی نہیں چلتی۔ "كياواقعي آپ نے آئس كريم فريزنگ مين داكٹريك لي تھى۔!" "جي بان.... بالكل.... بالكل....!" "آپ کے والد کیا کرتے ہیں...!" "انٹیلی جنس بیور یو کے ڈائر یکٹر جزل ہیں۔!"

میر یا بولی ... "بیہ تم چپ کیوں ہوگئے۔!" عمران نے شنڈی سانس لی ... تھوڑی دیر تک یو نہی منہ چلا تار ہا پھر جیب سے چیو تکم کا پیک نکال کر اس کی طرف بڑھا تا ہوا بولا۔"لو ... چباؤ ...!"

نکال اران کا رہے ہوا "وہ بنس بڑی پھر بولی۔" مجھے جرت ہے کہ تم انگلتان سے واپس کیسے آگے۔!"
«تم بالکل بچے ہو!"وہ بنس بڑی پھر بولی۔" مجھے جرت ہے کہ جب ہمارے لئے ممکن ہی تہیں تھا کہ معینہ مدت سے زیادہ وہاں تھہر سکیں اب تو جے دیکھے لندن چلا جارہا ہے ہمارے دھوئی کا لؤ غفورا وہاں بہت اچھے پسے بنارہا ہے اور پچھلے دنوں اس کی بیوی بفاتن بچہ و بیے بہال واپس آئی ہے۔ کمبخت لندن میں کیارہ آئی ہے اب زمین پرپاؤں ہی تہیں رکھتی ... یہاں باس کھانے بیٹھتی ہے تو بر یک بچاسٹ ہو تا ہے برسوں میرے گھر دھلائی کے کپڑے لینے آئی تھی کہنے گی جلدی کرو... لئے کا ٹیم ہورہا ہے ... سنا ہے ایک دن خسر پر چڑھ دوڑی تھی کہنے گی کموڈ لگواؤ میں کھڈی پر نہیں بیٹھوں گی۔!"

میریا ہننے گئی ... بچھ دیر بعد بولی۔" یہ تم ہیٹ کیسی پہنتے ہو ... سر کس کے منخروں کی سی۔!" "میں 'براہان جادُل گا...!"عمران نے روٹھ جانے کے سے انداز میں کہا۔ "کمان کے کمان !"

" مجھے وہ لوگ سخت نالیند ہیں جو میر ی کسی کمزوری کا مضحکہ اڑانے کی کوشش کرتے ہیں۔!" "کزوری … ؟ میں نہیں سمجھی … بھلا ہیٹ … ؟"

"بال کزوری ...!" عمران نے عضیلے لہج میں کہا۔ "اور پھر ہیٹ تو کزوری ہی نہیں بلکہ مجوری بھی ہے۔!"

" چلواب اور بھی الجھادیا بات کو . . . ! " میریا پھر ہنس پڑی۔

"بنسو نہیں...!"عمران چی کر بولا ' میری ڈرینگ الماری کا شیشہ میرے قد سے اونچا ہے لہذا بقیہ خلا کو پر کرنے کے لئے ... میں یہ ہیٹ...!"

دهاور زور سے ہنمی لہٰذاعمران نے جملہ اد هورا ہی چھوڑ کر دانت پییناشر وع کرد ہےاس کی شکل دیکھ کر میریا کی ہنمی اور تیز ہوگئ۔

"فررائيور گاڑي روكوميں آگے نہيں جاؤں گا...!"عمران نے چي كر كہا۔

محض نداق تھا۔"لڑکی بولی اور عمران نے سوچا کہ اُسے پوری پوری معلومات بہم پہنچانا چاہئے _{ال} لئے اس نے بڑے بھولے بین سے کہا۔"ارے متہیں معلوم نہیں . . . وہ جو قتل ہوا تھا پچھلے _{دن} ثپ ٹاپ میں . . . اس کی وجہ ہے . . . ؟"

"أس كى وجه سے؟"لاكى كے ليج ميں جرت تھى۔" بھلااس كاس سے كيا تعلق ...!"
"مقتول مجھ سے تقدق كے بارے ميں پوچھ كچھ كررہا تھااس نے يہ بھى بتايا تھا كہ تقد ق
نير وني ميں اس كے ساتھ ايك بہت بزافراؤكر كے بھاگا تھا۔!"

"خدا جانے کیا چکر ہے...؟" لڑکی بڑبڑائی... پھر بولی۔"کیا پولیس کا خیال ہے کہ دواں لئے مار ڈالا گیا کہ تصدق کے متعلق تم سے معلومات حاصل کرر ہاتھا۔!"

"بالكل....بالكل....!"

''اوہ… تو یہ تصدق کوئی بہت خطر ناک آدمی ہے۔!''لز کی نے خوف زوہ کیجے میں کہا۔ عمران پچھ نہ بولا… چبرے پر احتقانہ انداز والی سنجیدگی طاری تقی۔

"تو پھر...!"لؤى ہى كچھ دير بعد بولى۔" پوليس نے مقول كے بارے ميں كيا معلوم كيا۔ گر أده.... ميں تم سے بير كيوں پوچھ رہى ہوں۔ بھلااس نے تتہيں كيوں بتايا ہوگا۔ايى دوسى تونہ ہوگى تم ہے...؟"

"میں تویہ بھی جانتا ہوں کہ اسے قبض کیوں رہتا ہے۔!"عمران نے اکر کر کہا۔ "ارے جاؤ؟"

"میں بہت کچھ جانتا ہول...!"عمران نے عضیلے لہج میں کہا۔ "کیا جانتے ہو...!"اس نے مضحانه انداز میں سوال کیا۔

"مقول کانام غزال نہیں گور چرن سکھ تھا....اور وہ کینیا بی سے آیا تھا...!"

"ليكن مارا كيول گيا؟"

" لمبختی اور کیا…؟"

"خير هڻاؤ... کوئی اور بات کرو...!"

میکسی جیسے ہی ساحلی تفریک گاہ والی سنسان سڑک پر مڑی عمران نے اندازہ کر لیا کہ اٹکا تعاقب کیا جارہا ہے۔سرخ رنگ کی وہ اسپورٹ کار ٹیکسیوں کے اڈے ہی ہے ان کے پیچھے چلی آئی تھی۔

m

" پھر بے تکی باتیں شروع کرویں ... میں یقین نہیں کر سکتی کہ تم نے آئس کر یم میں البيشلائز كيا موگا... واه كيابات مولى_!"

" تہرارے یقین نہ کرنے کے باوجود میمی میں تندرست رہوں گا...! "عمران نے لا پروائی ہے شانوں کو جنبش دی۔

بیر الجھینگے اور جائے لایا ... اینے میں عمران کو زینوں پر وہ آدمی بھی نظر آیا جو سرخ رنگ کی اسپورٹ کار پران کے بیچیے آیا تھا ... اس نے بھی ان کے قریب بی کی ایک میر منتخب کی عمران نے میریا کی طرف تنکھیوں سے دیکھالیکن اس کے چبرے پر بے تعلقی ہی کے آثار نظر آئے۔ پھروہ کچھ دیریک خاموشی سے جھینگے کھاتے اور چائے کے گھونٹ لیتے رہے۔ "تو پھر بات کروں... فرم کے منیجر سے ...!"میریانے کہا۔

"ارے بھی آخر مہیں میری ملازمت کی فکر کیوں برائی ہے۔ کنفوسس نے کہاہے کہ جب تک آسانی ہے آزادرہ سکو ضرور رہو ...!"

"میں دراصل تم ہے دو تی کرناچاہتی ہوں دلچپ آدمی ہو...!"

راکی مامبانے القاہرہ سے بھاگ کر مصری سفارت خانہ کے ایک آفیسر کے گھر میں بناہ لی تھی۔ لیکن دوسرے ہی دن اُسے معلوم ہو گیا کہ پولیس کو کسی ''راکی مامبا'' کی تلاش ہے جو القاہرہ سے حیرت انگیز طور پر غائب ہو گیا تھا۔

"كول يدكيا قصه ب...!"معرى سفارتي آفيسر في اس يو چها-

"بس کیا بتاؤں ... جافت ہو گئ ...!"راکی مامبانے بغلیں جمائلتے ہوئے کہا۔"جلدی میں ایک حماقت سر زد ہو گئی...اب سوچتا ہوں کیا ہو گا۔!"

"بات کیا تھی…!"

"القاہرہ میں کسی نیگر و کے قتل کے متعلق تم نے بھی سنا ہو گا ... میں نہیں جانباوہ کون تھا۔ کین جب مجھے اس کے قتل کے متعلق معلوم ہوا تو میں نے سو جا کہ کہیں پولیس مجھے بھی پریشان نه کرے کیونکہ میں بھی نسلاً نیگروہی ہوں۔!"

"تمّ نے بہت بُراکیا...!" آفیسر بُراسامند بناکر بولا۔

"ڈرائیور چلتے رہو!"

. "میں در وازہ کھول کر چھلانگ لگادوں گا۔!"

"چلواب میں نہیں ہنوں گی ...!"اس نے سنجیدہ ہو جانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ عمران منہ کھلائے بیٹھارہا۔ ی بریز کے پاس انہوں نے نکیسی چھوڑوی سرخ رنگ اسپورٹ کار آ کے ساحل کی طرف بڑھتی چلی گئی تھی۔

عارون طرف تيز دهوپ پيملي موئي تقي اورسي بريزاس وقت ديران تقا... يهال توشام رونق ہوتی تھی کھلے میں میزیں لگائی جاتی تھیں۔جن کے گروسر کنڈے کے مونڈھے ہوتے تھے وہ دونوں سائبان کے نیچے جابیٹھے اور ایک او تکھتے ہوئے سے بیرے نے کسی قدر خوش اخلا ہے ان کااستقبال کیا۔

"كيا كھاؤ كے ...؟"ميريانے عمران سے يو چھا۔

"کھانے کو تو میں کچی محیلیاں تک کھاسکتا ہوں لیکن اگر بعد میں تمہاراسر برا ہونے لگا تو

مريابنے كى چراس نے برے سے كہا۔ "جسيك اور جائے لاؤ....!" چرعمران سے بو "تم واقعی ڈر گئے ہو....ارے وہ تو محض نداق تھا۔!"

«ليكن بوليس تو كسى طرح بهى مذاق سجهنه برتيار نبيس... اليي صورت ميس جب گورچرن شکھ کا قتل . . . ! "

"حچوڑو ختم کرو…!"وہ ہاتھ اٹھا کر بولی۔"میرااچھا خاصا موڈ نہ برباد کرو… ہوسکتا تفدق نے وہ حرکت کی خاص مقصد کے تحت کی ہولیکن میری ذات اس میں صرف مذاق ج حد تک ملوث رہی ہے۔!"

" بيه تقيد ق مل جائے مجھے تو بتاؤں ...! "عمران گھونسہ ہلا كر بولا۔

"میں کہتی ہوں اب ختم کروای تذکرے کو... ہاں تم کوئی کام کیوں نہیں کرتے۔!سا کے ڈاکٹر ہو...اگر کہو تو میں اپنی فرم میں کوشش کروں.... وہ ادویات کا بیویار بھی کر تی ہے۔ "كيا فائده...!"عمران ني مايوسانداندازين سر بلاكر كها-"آئس كريم كابيويار كرتى مو مات تجھی تھی۔!"

Scanned By WaqarAzeem pakistanipoint

"دماغ نہ چاٹو…!" "اچھاسفارت خانے کے افسر کانام بتاؤ…!" "فضیل مخدوم … لیکن آخر تم …!" "کچھ نہیں … میں بھی شائد اسے جانتا ہوں …!"عمران کچھ سوچتا ہوا بولا۔"اسے قدیم W قلمی کتابوں کا خبط ہے خواہ وہ کسی زبان میں ہوں …!"

"بچے نہیں!" عران نے نون کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ "اُس کے نمبر بتاؤ...!"

فیاض اے متحیرانہ نظروں سے دیکھارہا پھر نمبر بتائے۔ عمران نے ڈائیل کر کے ماؤتھ پیں

میں ہاوکہااور بولا۔"کیا مسٹر مخدوم ہیں۔!"
"جی ہاں ... فرما ہے ...!" دوسر کی طرف سے آواز آئی۔
"میں نے سنا ہے کہ آپ کو قلمی کتابوں کا شوق ہے۔!"
"جی ہاں ہے تو... آپ نے ٹھیک سنا ہے۔!"
"کیا آپ میرے ذخیرے میں سے چند کتا ہیں دیکھنا پند کریں گے ... عربی میں ہیں ہیں۔ ا

ی ہی پرے دیرے یں سے پیر کایں دیں ہے۔!" مجھے ان کی تاریخ میں شبہ ہے۔!" "ان ضرب صرب سے سے ایس میں آپ کی ان مارات ع" رہ کی طرف سے رُ

"اوہ ضرور... ضرور... بتائے میں آپ سے کہاں ملول...؟" دوسری طرف سے پُر اشتیاق لیج میں کہا گیا۔

"آپ کہاں تکلیف کریں گے ... کہنے تو میں خود پانچ بجے آ جاؤں!"
"ضرور... ضرور... جھے بے حد خو ثی ہوگی ... چائے میرے ساتھ جیجئے۔!"
"شکر مید میں پانچ بج پہنچ جاؤں گا۔!" عمران نے کہااور سلسلہ منقطع کر دیا۔ پھر فیاض سے
پولا۔" کنفیوسٹس نے کہاہے کہ جان پہچان پیدا کرنے ہی سے جان پہچان پیدا ہوتی ہے۔!"

میز پر راکی مامبا بھی موجود تھا... فیاض نے اسے پر تشویش نظروں سے دیکھا... لیکن پچھ بولا نہیں اور نہ اس سے تعارف ہی حاصل کرنے کی کوشش کی۔ میز پر میزبان سمیت یمی تینوں آدمی تھے... دفعتاً کیک ملازم کسی کاکار ڈلایا جس کی پشت پر قلم سے بھی پچھ کھا ہوا نظر آرہا تھا۔ " پھر بتاؤ ... اب کیا کروں ... بو کھلا ہٹ میں ایک غلط حرکت سر زد ہو گئے۔!"
"تم نے میری پوزیش بھی خطرے میں ڈال دی ہے۔ کل ہی بتادیا ہو تا۔!"
" کچھ کرودوست ...!"
" بھی کرودوست ...!"

آفیسر سوج میں پڑ گیا... پھر بولا۔"ثم آخریبال کس مقصد کے تحت آئے ہو۔!" "کہال ... تمہارے گھریااس ملک میں ...!"

"اس ملک میں …!"

" محض تفریح کی خاطر... تبدیلی کے لئے... ہرچھ ماہ کے بعد کچھ ونوں کے لئے باہر نکاتا ہوں۔اس باریباں چلا آیا۔!"

"تم نے مجھے بھی مشکلات میں ڈال دیا… خیر تھبرو… میں بچھ کر تا ہوں۔ محکمہ سراغ رسانی کاسپر نٹنڈنٹ میر ادوست ہے۔ میں اسے شام کو چائے پر مدعو کر کے اس سے بات کروں گا۔!" "بہت بہت شکریہ میرے دوست…!" راکی مامبانے طویل سانس لی۔

عمران اس وقت فیاض کے پاس ہی بیضا تھا ... جب اس نے مصری سفارت خانے کے ایک آفیسر کی کال ریسیو کی اور یونہی رواروی میں اس کا تذکرہ عمران سے بھی کیا۔ "مصری خانہ میں خانہ میں اس کے سوچا ہوا ہوا داروں اس میں کہا وہ اس کے سوچا ہوا ہوا داروں اس میں کہا ہوں کہا

"مصری سفارت خانے کا آفیسر ...!"عمران کچھ سوچتا ہوا بزبزایا...."کیا وہ پہلے بھی مجھی مجھے مجھے مجھے کہ میں معرک حمہیں مدعو کرچکا ہے....؟"

"نہیں ... کیول ... ؟"

"یاراس معالمے میں کہیں مصر کانام بھی تو آیا تھا شائد...!" "ہاں متعلقہ لوگوں میں سے کچھ مصر سے بھی تعلق رکھتے تھے۔!"

عمران تھوڑی ویر تک کچھ سوچارہا چر بولا۔"میں نے آج تک کسی مصری کے گر جائے نہیں بی کیا خیال ہے تمہارا....!"

" بکواس نہ کرو… بیراپنے یہاں کی دعو تیں توہیں نہیں کہ میز بان نے صرف میاں بیو گ^ا مدعو کیااور وہ اپنی بچھل سات پشتوں کو بھی قبروں سے اٹھا کرلے پنچے۔!" "پھر بھی ایک آدمی کی گنجائش تو نکل ہی سکے گی… کیونکہ تمہاری بیوی تو جانے سے رہی۔!'

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

اس کے جانے کے بعد عمران کتامیں لے بیشا۔
"مگران پر یو نیورٹی کی مہر ہے ...!" آفیسر نے کہا۔
"جی ہاں یو نیورٹی ہی کی لا ئبریری سے لایا ہوں۔!"
آفیسر کا جوش و خروش ڈھیلا پڑگیا۔ اس نے بے دلی سے کہا۔" میں تو سمجھا تھا شا کد آپ کچھ
قلمی نیخ میر ہے ہاتھ فرو خت کرنا چاہتے ہیں۔!"
"جی نہیں یہ بات نہیں تھی ... میں دراصل ان کی تاریخ ...!"

" مرکتابوں کو سونگھ کر توان کے بارے میں کچھ کہا نہیں جاسکتا۔ مطالعہ کے لئے وقت چاہئے سرچکا ہے اور سال

اور میں آج کل عدیم الفرصت ہوں۔!"

"یہ آپ کیا فرمارہ ہیں جناب…! ہمارے یہاں تو کتابوں کو ترازو میں تول کر سال کی بہترین کتابیں منتخب کی جاتی ہیں اور ان پر انعامات دیئے جاتے ہیں۔ عموماً سب سے زیادہ ضخیم کتاب کا مصنف انعام پاتا ہے … اگر کوئی اللہ کا بندہ اعتراض کر بیٹھے تو کہہ دیا جاتا ہے … امال اتنی موٹی کتاب کھ دی ہے بیچارے نے کہیں نہ کہیں تو کوئی قابل انعام بات قلم سے نکل ہی گئ ہوگ۔ آپ اس ترقی کے دور میں مطالعہ لئے پھرتے ہیں۔ لاحول ولا قوۃ۔!" ہوگ۔ آپ کسی باتیں کررہے ہیں سالہ۔

"آپ کسی باتیں کررہے ہیں …!"آفیسر نے غصلے لہجے میں کہا۔
"جیسی آپ کررہے ہیں۔!"عمران کالہجہ بھی ناخوش گوار ہی تھا۔

''تکلیف کاشکریہ… میں بہت مصروف آدمی ہوں۔!"آفیسر المقا ہوا بولا۔ ''پھر بھی کیا خیال ہےان کتابوں کے متعلق…!" ''ع یہ میں سے سے مصنوبی سے متعلق …!"

"عجب آدی ہیں آپ...! تشرٰیف لے جائے۔!" آفیسر جسخطا گیا۔
"جی بہت اچھا...!"عمران نے سعادت مندانہ انداز میں کہااور اٹھ گیا۔

واپسی پر عمران نے ایک پلک ٹیلی فون ہوتھ سے کیپٹن کے نمبر ڈائیل کئے لیکن جواب نہ ملا... پھر گھرے نمبروں پر کوشش کی وہ موجود تھا۔ ملا... پھر گھرے نمبروں پر کوشش کی وہ موجود تھا۔ "میلو...!" دوسر می طرف سے آواز آئی۔ "عمران اسپیکنگ... تم نے راکی مامبا کے متعلق کیا سوچا...!" "بلاؤ... يہيں لاؤ...!" سفارت خانے كے آفيسر نے كار ڈوكھ كر ملازم ہے كہا۔ تھوڑى دير بعد عمران كئى عدد موٹى موٹى كتابيں اٹھائے ہوئے كمرے ميں داخل ہوا۔ ليكن اس وقت اپنے مخصوص مطحكہ خيز لباس كى بجائے شير وانی اور پاجامے ميں تھا.... آنھوں پر عينك بھى نہيں تھى ... البتہ بال منتشر تھے... اور پيشانی پر لئكے نظر آرہے تھے۔ انداز كى بہت زيادہ مطالعہ كرنے والے لا پر واہ آدمى كاساتھا۔!

"آئے... آئے ... جناب...!" آفیسر اٹھتا ہوا بولا۔" میں تو منتظر تھا۔ سوچنا تھا کہیں آپ بھول نہ گئے ہوں ... آئے پہلے چائے پئیں ... پھر دیکھیں گے۔!"

عمران نے کتابیں ایک طرف رکھ دیں ... اور خود چو تھی کرسی پر بیٹھ گیا ... جو پہلے ہی سے وہاں اس کے لئے لگائی گئی تھی ... سامنے ایک پلیٹ بھی موجود تھی ... جائے کے دوران میں مصری آفیسر نے اس کی طرف خاص توجہ نہ دی۔ کیپٹن فیاض سے باتیں کر تارہا ... اور یہ باتیں بھی راکی مامباہی کے متعلق تھیں۔

"آپ سے زبر دست غلطی سر زو ہوئی ہے جناب...!" فیاض نے راکی مامباکو گھورتے ہوئے کہا۔ "بس ہوگئی...!" غیر ارادی طور پر راکی مامبانے کہا۔

"آپ مقوّل ہے واقف نہیں تھے۔!"

"قطی نہیں جناب... ویے اسے وہاں دیکھاضرور تھا...لیکن چونکہ مفرور آدمی معلوم ہوتا تھااسلئے میں نے جان بچپان پیدا کرنا بھی مناسب نہیں سمجھا تھا۔ ویسے فطر تا مجھے اس سے ملنا چاہئے تھا کیونکہ ایک اجنبی ویس میں دو ہم وطنوں یا ہم نسلوں کا آپس میں مل بیٹھنا غنیمت ہوتا ہے۔!" "آپ خواہ مخواہ وہاں سے بھا گے تھے.... آخر پولیس بوچھ کچھ ہی توکرتی۔!" «میں اس سے وحشت زدہ ہو جاتا ہوں۔!"

" خیر کچھ کیا جائے گا۔!" فیاض نے سفارت خانے کے آفیسر کی طرف دیکھ کر کہا۔ عمران اس دوران میں بہت بے تعلقانہ انداز میں چائے کی چسکیاں لیتار ہا تھا۔ بھی بھی دیوار کی پیٹنگز پر بھی نظر جمادیتا۔ فیاض بھی اس کی طرف سے بے تعلقی ہی ظاہر کر تار ہاتھا۔ پھر جب چائے کے خاتمے پر سفارت خانے کا آفیسر عمران کی طرف متوجہ ہوا تو فیاض اس ک شکریہ اداکر کے اٹھ گیااور چلتے چلتے ایک بار پھر وعدہ کیا کہ دہ راکی مام باکیلئے بچھ نہ کچھ ضرور کر ہگا۔

عمران احقانه انداز میں سر ہلاتا ہوا کمرے میں داخل ہوا۔ فضامیں تمباکو کے دھو کیں کی ہلکی می بو محسوس ہورہی تھی۔ عمران نے مجسسانہ نظروں سے ج_{اروں} طرف دیکھا پھر نظر گول میز پر رکھے ہوئے ایش ٹرے پر جم گئی ... جس میں جلی ہوئی عروں سے کئی مکڑے و کھائی دیے ... اس کے قریب ہی سگریٹ لائٹر اور بلیک اینڈ وہائٹ کا مریاکی آئھیں شائد اس کی آئھول کا تعاقب کرتی رہی تھیں کیونکہ اُس نے دوسرے ہی لع میں ہنس کر کہاتھا۔" نتہائی میں اکثر سگریٹ بھی پینے لگتی ہوں۔!" چھوٹی میزاس صوفے سے زیادہ دور نہیں تھی جس پر عمران بیٹھا تھا۔ اس لئے اُس پر ر تھی ہوئی چزیں بہت ہی واضح طور پر نظر آر ہی تھیں۔ لیکن جلی ہوئی سگریٹوں کے نکڑوں پر اسے ال اسك ك نشانات نه مل سك حالانكه ميرياك مونث رفيكم موت تقد عران نے یہ چیز صرف وہن تشین کی ... میر یاسے کچھ نہیں کہا۔ "تم خاموش كيول مون ؟"ميريان اس بوچهار "مم.... هپ... يعني كه مين ناوقت تو نهين آيا....!" " بالكل نهيں ... بيں تو سخت بور مور ،ى تھى ... وقت ہى كئے گا...!" "يہاں کياوقت کئے گا…!"عمران بر برانيا۔ "تبين بھى ...!اس وقت توباہر جانے كامود نبيس ہے۔!"ميريا جلدى سے بولى۔ دفتاً فلیٹ ہی کے کسی حصے سے بلی کے چینے کی آواز آئی اور عمران احجیل بڑا پھر اس طرح خوف زده انداز میں میریا کی طرف دیکھا کہ وہ بیساختہ ہنس پڑی۔ "مم ... مير اخيال بي كداب مجه جانا جائية -!"عمران مجرائي موئي آوازيس بولا-"کیول ... ؟ کیول ... ؟" "اس رات مٰپ ٹاپ میں بھی پہلے بلی ہی چیخی تھی۔!" "ارے… وہ… تو…!" "کیاتم نے بلی بھی پال رکھی ہے...!" 'پال خبیں رکھی بلکہ وہ زبرد ستی بل رہی ہے۔!'' میریانے بیزاری سے کہااور ہاتھ بڑھا کر

"خطرناک آدمی معلوم ہو تاہے....!" "اس کی تگرانی ضروری ہے!" "میں نے بھی یہی سوچا ہے کہ فی الحال اسکی تگر انی ہی کرائی جائے.. براوراست نہ چھٹر اجائے۔!" "أس كى جائے قيام كاعلم مجھے رہنا جائے۔! "عمران نے كہااور سلسله منقطع كرديا۔ وہاں سے وہ سیدھا گھر آیااور شیر وانی وغیرہ سے پیچھا چھڑا کر چھرائی مضحکہ خیز لباس میں آگیا۔ سلیمان کیروں پر برش کرنے دوڑاغالباً آج اس کی جیب بالکل خالی تھی۔ برش کرتے کرتے اس نے کہا۔"اب آ تکھیں بند کر لیجئے صاحب...!" عمران نے بالکل ایسے ہی سعاد تمندانہ انداز میں آٹکھیں بند کرلیں جیسے کوئی نیک اور شریف النفس بچہ ماں کے تھم پر کاجل لگوانے میں بچکچاہٹ محسوس کررہا ہو۔ اور پھر سلیمان نے بوے اطمینان ہے اس کے کوٹ کی اندرونی جیب سے پرس نکال کروس کا ا یک نوٹ پار کر دیااور پر س دوبارہ جیب میں رکھتا ہوا بولا۔"طبیعت تو ٹھیک ہے صاحب۔!" "كہال تھيك ہے...؟"عمران شيندى سانس لے كربولا-"بائيں ڈاڑھ ميں سينگ نكل آنے کی وجہ سے معدہ چوبٹ ہو گیا ہے۔!" "مریر چمبلی کے تیل کی مالش کرائے۔!" عمران سعادت مندانه انداز میں سر ہلاتا ہوا باہر چلا آیا.... پھائک سے گذرتے وقت جیب ہے یوس نکال کراس کا جائزہ لیااور ٹھنڈی سائس لے کر آگے بڑھ گیا۔ کچھ دور چلنے کے بعد اس نے محسوس کیا جیسے اس کا تعاقب کیا جارہا ہو... لیکن اس نے مڑ کر اس طرف نہیں دیکھاکہ تعاقب کرنے والے کو مخاط مونا پڑتا۔ سورج غروب ہوچکا تھا....اور شہر پر برتی روشنی کی حکمرانی تھی۔ مريان أس نه صرف اي فليك كابية بتايا تهابك بير بهي بتايا تهاكه وه يهال تنهار بتي ب-! کچھ دیر بعد عمران لا کم ہاؤز کے آٹھویں فلیٹ کی کال بل کا ہٹن دبار ہاتھا۔ اندر سے چلنے پھرنے کی آوازیں آرہی تھیں لیکن دروازہ جلد ہی نہیں کھلااور میریا کی تحیرزدہ سی آوازیه کهتی ہوئی سنائی دی۔ "اوه... تم مو... میں کیڑے پہن رہی تھی... آج جلد ہی سوجانے کاار ادہ تھا... آؤ۔!"

"اده... يه مر دود ... يهال كيي؟" «ک ... کون ...! "عمران نے بو کھلا کر بو چھا۔ W «كوئى ... نهيى ... كوئى نهيس ...![»] "خطرے کی بات ہو تو بتادو.... میر اول بہت کمزور ہے۔!" W میریا ہنس پڑی کیکن اس ہنٹی میں کھو کھلا بن تھا۔ عران کی نظریں اس کی نظروں کا تعاقب کرتی رہی تھیں اور اس نے تین آدمیوں کوہال میں وافل ہوتے دیکھا تھااور وہ سامنے ہی والی ایک میز کے گرد بیٹھ گئے تھے۔ ہو سکتا تھا کہ انہوں نے کیبن کی طرف دیکھاہی نہ ہو۔ ویٹر پردہ ہٹا کر جائے لایااور ٹھیک اسی وقت ان متنول نے کیبن کی طرف دیکھاأن کے چہرول برعران کو جرت کے آثار نظر آئے ... ایک نے سینی بجانے کے سے انداز میں مونث بھی مریانے بھی شائد عران کو اُن کی طرف متوجہ دیکھا تھااس لئے جلدی سے بول بڑی تھی۔ "نهایت بیبوده لوگ بین لفظ میرے آفس میں کام کرتے بیں۔ تم ان کی حرکوں سے كونى بُرااثرنه لينا... مين انهين منه نهين لگاتي-!" " لميك بيس فيك بيس!" عمران بو كلائه موئ لهج مين بولات وه لمبا آدمي تو خطرناک قتم کاغنڈہ معلوم ہو تاہے...!" "ادهر مت دیکھو...!"میریانے مشورہ دیا۔ چروہ خاموشی سے چائے بیتے رہے ... عمران نے محسوس کیا کہ وہ لوگ اب بھی انہیں ہی کھورے جارہے ہیں۔ چائے ختم کر کے عمران نے اٹھنے کاارادہ ظاہر ہی کیا تھاکہ میریا جلدی سے بول بڑی۔ "نہیں ا بھی بیٹھو. . . ان حرام زادوں کو چلے جانے دو. . . . ورنہ ہال ہے گذرتے وقت ہمیں ان کی ^کی نہ ک حرکت کاشکار ہونا پڑے گا... کچھ نہیں تو آوازے ہی کسیں گے۔!" وفتاان میں سے ایک نے میریا کو زبان و کھائی اور دوسرے نے آگھ ماری ... لبا آدمی عمران کو کینہ توز نظروں سے گھور تارہا۔

سگریٹ کے ڈیے سے ایک سگریٹ نکالی ... اور جب أے سلگا كراس كو مونٹول سے نكالا تو عمران نے اس پر لپ اسٹک کا دھبہ دیکھا۔ اب تو اُسے بوری طرح یقین ہو گیا کہ فلیٹ میں کوئی تیسرا بھی موجود ہے جے وہ کی وجہ و اس كے سامنے نہيں لانا جا ہتى۔ وہ کون ہو سکتا ہے ...؟ عمران نے سوچتے ہوئے مضطربانداز میں چاروں طرف ویکھا۔ "ارے تم کیاسو چنے لگے ...؟" میریانے اُسے گھورتے ہوئے کہا۔ " وَوْنِ… وْرِلْكُ رَبِا ہے…!"عمران كانتيا ہوا بولا۔"مم… ميں اب جاؤں گا۔!" " پیہ کیے ممکن ہے ... ابھی تو آئے ہو....؟" " بھپ ... پھر آؤں گا...! "عمران نے سعاد تمندانہ انداز میں یقین دہانی کرائی۔ "میں تو نہیں جانے دوں گی۔!" "مرے خدا...!"عمران نے دونوں ہاتھوں سے سرتھام لیا۔ " چلواٹھو...! نیچے ریستوران میں چائے پئیں ... میں اس وقت باور چی خانے میں جاتا پند نہیں کروں گی۔!" "چلو...!"عمران خوش مو کر بولا۔ وہ فیجے آئے ... کیکن روائلی کے وقت عمران نے واضح طور پر محسوس کیا تھا کہ میریانے فلیث کو مقفل نہیں کیا... ریستوران ای عمارت میں تھااور اس میں قبلی کیبن بھی تھے وہ دونوں ایک کیبن میں جابیٹھے اور ویٹر کو طلب کر کے جائے کے لئے کہا۔ عران کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا کہ میریا کے فلیٹ کے لئے کیا کرے۔اس کی مگرانی کے لئے

عران کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ میریائے فلیٹ کے لئے کیا کرے۔اس کی مگرانی کے لئے فیاض کو کس طرح ہدایت دے۔ کاؤنٹر پڑاہے فون نظر آیا تھا لیکن ریستوران کا منتظم بھی اس کے قریب ہی موجود تھا... فون پر ہونے والی گفتگو ضرور سنتا... ہوسکتا تھا کہ میریا کا شناسا بھی رہولہذا میریا تک بات ضرور پہنچ جاتی۔

کیبن کے دروازے پر ایبا پردہ نہیں تھا... جو بوری طرح پردہ بو ٹی کرسکتا۔ ہال کی گئ میزیں یہاں سے صاف نظر آر ہی تھیں۔ دفعتاً میریا چو مک پڑی۔

Ш

" وکون ہے ... ؟" لمبے آدمی نے عمران کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔ "تم سے مطلب...!"میریا جھلا کر چیخی۔ «مطلب نه ہو تا تو ہم د خل اندازی کیوں کرتے۔!"

« طبے جاؤیہال ہے....؟"

"آخر ہم میں کیا برائی ہے جو ہمیں اپنی دوسی کے قابل نہیں سمجھیں۔!"

اچیاد وستو...!" و فعتا عمران بولا۔"اب بہتریمی ہے کہ چلے ہی جاؤ.... ورنہ مجھے بھی عصہ

"باہر تھننج لاؤ....اے ...!" لمبے آدمی نے اپنے دونوں ساتھیوں سے کہا۔ "ارے...ارے...!" ميريانے متحيرانداز ميں بلليس جھيكا كيل-

وہ دونوں اندر چنج کیے تھے ... ایک نے عمران کے گریبان پر ہاتھ ڈال دیا.... کیکن دمرے ہی کہتے میں اُسے اپنی اس حرکت پر پچھتانے کا موقع بھی نہ مل سکا کیونکہ عمران کا گھونسہ ین فوری کے نیچے بڑا تھا... وہ انچیل کر دروازے کے قریب ہی آگرا۔ پھر دوسر انبھی گالیاں لما ہوااس کی طرف جھیٹا ... اس بار عمران نے اٹھایا توہاتھ ہی تھا ... کیکن پھر لات چل گئا۔وہ جی آئ زور دار کہ وہ دروازے سے گذرتا ہوا بر آمدے میں جا پڑا۔ یہ سب کچھ اتنی جلدی ہوا تھا له میریاا حجاج کے لئے ہونٹ بھی نہ کھول سکی تھی۔

ید دونول آدمی شائداس کے عادی نہیں تھے۔ کیونکہ ان میں سے جو بھی جہال گرا تھاویں پڑا الدالبتراب عمران نے دیکھاکہ لیے آدمی نے جیب سے ایک براساحیا تو نکال کر کھول لیا ہے۔ "نگادباهر... چلو...!"وه عمران کو گھور تا ہواغرایا۔

"يسسيس كيامور باب ...!" ميريا كانيتي موكى آوازيس بولى-

"خاموش رہو…!"

اب وہ چا تو سنجالے ہوئے عمران کی طرف جھیٹا... حملہ بردازور دار تھا... عمران سے اگر ذرای بھی غفلت سر زد ہوئی ہوتی تو دوسرے ہی لمجے میں سفر آخرت پر روانہ ہو چکا ہوتا۔

بھرتی سے پنتیر ابدل کر وار خالی دیا۔

مملر آور جھو تجھل میں آگر آگے بڑھتا گیا تھا....عمران نے اس کی کمر پر لات رسید کی اور وہ

"اب مجھ ان کی شکائت کرنی ہی بڑے گی۔!" میریا بزبرائی..." مد ہوتی ہے ہر بات کی اگر یہ اتنے کمینے ہیں توانہیں اس کا خمیازہ بھگتناہی چاہئے... میں باس سے ضرور شکائت کروں گی۔" "جہنم میں گیا تمہارا باس...!"عمران عصیلے کہے میں بولا۔" مجھے ان کے تیور اچھے نہر

"اونہد...!"میریائے بُراسامنہ بناکر کہا۔" تو حارا کیا بگاڑ لیں گے۔!"

عمران کچھ نہ بولا ... میریانے ویٹر کو طلب کرنے کے لئے میز کے پائے سے لگے ہوئے پڑ سو کچ پرانگل رکھی ... ویٹر آیا اور اس نے اس سے بل لانے کو کہا۔

بل ادا كركے وه كيبن سے نكلے ... اور جيسے ہى نٹ ياتھ پر پہنچ انہوں نے ديكھاكہ وہ تيور بھی اپی میزے اٹھ گئے ہیں۔

"میں تہیں سمجھ کتی کہ ان کے دلوں میں کیا ہے ...!"میر یا بوائی۔

«تم کیول سمجھنا چاہتی ہو…!"عمران نے پوچھالیکن دہ کوئی جواب دیئے بغیر چلتی رہی۔ بھ وہ فلیٹ کے سامنے پہنچ کر ر کے۔

"میراخیال ہے کہ اب یہاں میری موجود گی ضروری نہیں ہے۔!"عمران نے کہا۔

"سمجھ دار آدمی معلوم ہوتے ہو...!" پشت سے آواز آئی اور وہ دونوں چونک کر مڑ ریستوران دالے تینوں آدمی انہیں مضحکانہ انداز میں دکھے رہے تھے۔

"كيا مطلب...؟"ميريا جهنجهلا گئي تھي۔

" یمی کہ اب یہاں اس جاپانی گڈے کی ضرورت نہیں ہے۔!" لمبے آدمی نے بائیں آنکھ دبا شرارت آميز لهج ميں کہا۔

> "مم.... مگر... میرے دستانے اندر ہیں۔! "عمران کی آواز کانپ رہی تھی۔ "كے لو.... اور دفع ہو جاؤ....!" لمبا آ دمی غرایا۔

عمران نے دروازے کو دھکا دیا جو کھلنا چلا گیا ... اے علم تھا کہ میریا نے چلتے وقت ات مقفل نہیں کیا تھا۔

وہ جھیٹ کر اندر آیا اور کرے کے وسط میں کھراہوگیا.... میریا ان لوگوں سے کہد رج تھی۔"میں اسے کی طرح برداشت نہیں کر سکتی حد ہوتی ہے ہر بات کی۔!"

ری تھی جیسے اس کے سر پر سینگ نگل آئے ہوں۔ «نم ... تم ... کک ... کیابلا ہو ...!"وہ تھوڑی دیر بعد ہکلائی۔ عران کچھ نہ بولا جیب میں چیو تکم کا پیک تلاش کررہا تھا۔ "اب اگرانبول نے رپورٹ درج کرادی تو ...!"میریانے پوچھا۔ «ئس بات كى ر پورث....!" "بی که انہیں مارا پیا گیا ہے ... چو میں ضرور آئی ہوں گی ...؟" "اونهه مت بور کرو...!"عمران نے اکتائے ہوئے انداز میں کہا۔ "وہ یقینار پورٹ درج کرائیں گے۔!" "اچھا… تو… پھر کیا ہو گا۔!" "الجمنيل بره جائيل گى ...!" ميريان كهاد" الجى ميزے خلاف بوليس جھان بين كربى

> "ہاں میر توہے...!"عمران کچھ سوچتا ہوا بولا۔ "اجھااب تم جاؤ...!" "اگروه چر آگئے تو…!" "ديكها جائے گا... گرتم جاؤ....!"

کیٹن فیاض نے دوسرے دن عمران کو فون پر اطلاع دی که راکی مامبا پھر القاہرہ ہوٹل میں والپل آگیا ہے اور اس کمرے میں مقیم ہے جس میں پہلے تھا… اس نے یہ بھی بتایا کہ با قاعدہ طور پراس کی تگرانی بھی کی جار ہی ہے۔ عمران نے اس سلسلے میں مزید بوچھ مجھے نہیں کی۔ریسیور کریڈل میں رکھ کر مڑا ہی تھا کہ فون کی تھنٹی چربی دوسری طرف ہے کسی عورت نے اُسے مخاطب کیا۔ "لی*ں عمران اسپیکنگ*…!"اس نے ماؤتھ پیس میں کہا۔ "میں بول رہی ہوں ... میریا ...!" "اوه . . . بلو . . . !"

منہ کے بل دیوارے جا مکرایا۔ پھر سنجلنے بھی نہیں پایا تھا کہ ایک ہی چھلانگ عمران کواس پر لے گل اب جا قووالا ہاتھ عمران کی گرفت میں تھا... بہلے ہی حبطکے میں جا قو بھی اُس کے ہاتھ سے نکل کروور جایزا... اور پھر عمران نے اسے کمر پر لاد کر فرش پر دے مارا۔ اس کے دونوں ساتھی اب بھی آئکھیں بند کئے پڑے تھے۔ میریاکی آنکھیں جرت سے بھیلی ہوئی تھیں اور اس نے ابھی تک کمرے میں قدم نہیں رکھا قا عمران نے پھر حملہ آور کو زمین سے نہیں اٹھنے دیا... اپنے پنج دبائے ہوئے بری طرز ر گیدر باتھا۔

"ار ڈالول ...!"اس نے سر اٹھا کر میریاسے یو چھا۔ "ارے...ارے... نہیں... نہیں...!" میریا بو کھلا کر بولی۔ "بہت اچھا...!"عمران نے سعادت مندانہ انداز میں سر ہلا کر کہا اور اسے چھوڑ کر ہرا گیا۔ پھر تیزی ہے جھیٹ کر جا تواٹھایا ... اور بڑے ادب سے اسے حملہ آور کی خدمت میں ہیڑ كرتا موا بولا_"بيالو... ديمهو كهين خراب دراب تونهين مو گيا_!" "ارے یہ کیا کرتے ہو...!"میریا جھنجھلا کر چیخی۔ حمله آور فرش پر بیٹا آئکھیں مل رہاتھا۔ " پھر کیا کروں ... ؟ "عمران نے بڑے بھولے بن سے بوچھا۔ "احمق ہو کیا بالکل …اسے جا قونہ دو…!" "اوراگراس نے تھانے میں رپورٹ درج کرادی تو....؟" "کیسی رپورٹ…!"

میر یا کمرے میں داخل ہو گی اور حملہ آور ہے بولی۔"آئندہ اگر مجھ سے بد تمیزی کی تواس-بھی زیادہ مُراحشر ہوگا چپ چاپ چلے جاؤ....ورنہ پولیس ہی کے حوالے کردوں گی۔" یولیس کے نام پر دونوں بیہوش آدمیوں کے جسموں میں حرکت ہوئی ادر دہ بو کھلا کراٹھ بیٹے۔ لمبا آدمی حیب جاپ اٹھا اور سر جھکائے ہوئے دروازے سے گذر گیا... اُس کے دو^{لو} ساتھیوں نے بھی اس کی تھلید کی۔عمران اور میریا خاموش کھڑے رہے۔وہ اسے اس طرح کھ

"یمی که میراحا قوچھین لیا…!"

ومماتم بالكل بى احمق مو…!" "كيول....؟كيول....؟" " جے مطمئن کیوں ہواگر انہوں نے ابھی اپنی زبان بند کرر تھی ہے تو کیا ہمیشہ ہی ایسار ہے گا۔!" «پير کيا ہو گا…؟" "میں نہیں جانتی ...!"میریانے ناخوش گوار کیج میں کہا۔ یچے وریا تک خاموشی رہی چر عمران بولا۔ "میں سمجھ گیا وہ یا تو مجھے پولیس کے حوالے ر نے ی کوشش کریں گے یا پھر بلیک میل کرناشر وع کردیں گے ... کیوں ہے نا یمی بات۔!" "بہت دیریمیں سمجھے ...لیکن میں سخت المجھن میں ہول کیونکہ وہ سب کچھ میرے فلیٹ میں ہوا تھادہ دونوں مجھے بھی بلیک میل کر سکتے ہیں۔!" عران کچھ نہ بولا ... میریا بھی خاموش ہوگئی۔ کچھ دیر بعد عمران نے چونک کر حیاروں طرف ويكااوراس طرح تضغ سكور كرسانس لين لكاجيس كي سوتكهن كى كوشش كرربا مو-"كيون....؟"ميرياات گھورتى ہوئى بولى-" يه چائے كى خوشبوكهال سے آر بى ہے۔ ائعران نے آستہ سے راز داراند ليج ميں يو جھا۔ میریا ہنس پڑی پھر بولی۔"اس وقت بھی خود ہی جائے بنانے کا موڈ نہیں تھمرو... ریٹوران سے تیبیں منگوائے کیتے ہیں۔!" دوباہر چلی گئی عمران صوفے کی پشت سے ٹکا حصت کی طرف دیکتارہا۔ کچھ دیر بعد میریا بو کھلائی ہوئی اندر داخل ہوئی۔ "جاؤ.... تم ووسرے مرے میں جاؤ.... وہ دونوں آرہے ہیں۔!" وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر ملنے والے دروازے کی طرف تھینجی ہوئی بولی۔ "گون دونوں . . . ؟" "دى جو مچھلى رات مرنے والے كے ساتھ تھے۔!" "م، اليكن مين دوسر ب كمر ين كيول جاؤل!" ''اوہ جلدی کرو بحث مت کرو!''اس نے اُسے دوسرے کمرے میں دھکیل کر در دازہ بند کر دیا۔ عمران نے ٹھنڈی سانس لی اور چاروں طرف ویکھنے لگا... یہ سونے کا کمرہ تھا... یہال بھی

"كيفي ذان سے بول رئى مول ... ميں بہت پريشان مول ...!" "ۋان اور بريثان كا قافيه پيند آيا....!" " جلدی کرو.... عمران.... ورنه ہم دونوں کسی بدی مصیبت میں گر فقار ہو جائیں گے۔!" " رونوں؟ "عمران نے حیرت سے دہرایا۔ "فورأ آؤ... میں اینے فلیك میں تمہارى منتظرر ہوں گى...!" دوسرى طرف سے آواز أ اور سلسله منقطع ہو گیا۔ عمران نے معنی خیز انداز میں سر کو جنبش دی اور خود بھی ریسیور رکھ دیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ گھر کی طرف جارہا تھا ... دن کے ڈھائی بجے تھے تمازت کم ہو گئ تی یوں بھی سر دیوں کے دن تھے۔میریا گھر بربے چینی سے منتظر ملی۔ "اوه ... عمران ... بيشو ميشو ...!"اس نے بو کھلائے ہوئے کہ ميں کہا-"ميں تمہر ہر گز تکلیف نہ وین ... تم خطرے میں ہو!"· " خ ... خطرے میں ...! "عمران انھیل بڑا۔ "بال...وه مر گيا...!" "کک . . . کون . . . !" "وہی لمبا آدمی جس نے تچپلی رات تم پر جا قو نکال لیا تھا۔!" "مر گيا ...!"عمران خوش ہو کر بولا۔ "اوہ تم خوش ہورہ ہواحق .. اگر ایکے دونوں ساتھیوں نے نشاند ہی کر دی تو تم کہاں ہو گے۔ "کہاں ہوں گا...!"عمران نے بھولین سے کہا۔ «جيل مين… پهاڻسي…!" "ارے باپ رے۔!" "آج صبح آفس میں اسکے منہ سے خون آیا تھا... بیہوش ہو کر گر ااور تھوڑی دیر بعد مرگ " تو پھر اس کے دونوں ساتھیوں نے تم سے کیا کہا…!" "انجھی تووہ خاموش ہیں …!" "چلوبري الحچي بات ہے...!"عمران نے احقانہ انداز میں اطمینان ظاہر کیا۔

W

5 13_/

"يبليك ميل كرنا چاہتے ہو...!" ميريا كى آواز عصلى تھى۔

"اگر ہم اس سے اپنی کسی محنت کا معاوضہ وصول کریں توبیہ بلیک میلنگ کیوں کہلائے گی۔!" سکت مدرست !"

وكيسي محنت!"

"بردی محنت کرنی پرفتی ہے کسی راز کوراز رکھنے میں۔!"

"مين خود بي يوليس كواس واقعه كي اطلاع دے دول كي_!"

"اس طرح تم اپنی بھی گردن پیضاؤگی... ہم ثابت کردیں گے کہ وہ دونوں ایک دوسرے کے لئے قطعی اجنبی تھے اور تم نے ہی اے لڑ جانے پر اکسایا تھا۔!"

ہے ہے ان میں است "پھر کہا ہوگا…؟"

"تم كم از كم سات سال كے لئے جاؤگى... اعانت جرم كے سلسلے ميں!"

"میریا کی آواز پھر نہ سنائی دی۔

"بولو ... کیا کہتی ہو ... بتاؤگی ... اس کا پیتہ ... ؟" "ہر گز نہیں ...!"میریا کی بھرائی ہوئی می آواز آئی۔

اور عمران معنی خیز انداز میں سر ہلانے لگا۔

شام کوعمران حسب معمول ٹیکیوں کے اڈے پر کھڑا کی ایس ٹیکسی کا نظار کررہا تھا جو اسے ٹپٹاپ نائٹ کلب تک پہنچادی۔

وفعتاکی نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا... اور وہ چونک کر مڑا۔

"بيچانا مجھ ...!" پشت پر كھڑے ہوئے آدمى نے بوچھا۔

عمران نے نفی میں سر ہلا دیا.... کیکن وہ اے اچھی طرح پہچان چکا تھا.... یہ بھی انہیں تین آدمیول میں سے تھا جن ہے میریا کے فلیٹ میں جھگڑا ہوا تھا۔

"نن... نبیس تو...!"

"یاد کرو... میریا کے فلیٹ میں تم نے ہم لوگوں سے چھٹڑا کیا تھا...؟"

" ہوسکتاہے…۔!"عمران نے لا پروائی سے شانوں کو جنبش دی اور پھر دوسری طرف مڑگیا۔ " ایسے کام نہیں چلے گادوست… تم نے اسے اس بُری طرح مارا تھا کہ وہ آج مرگیا۔ میں س نفاست اور خوش سلیقگی نظر آئی۔ پچھ دیر بعد اس نے تھنٹی کی آواز سنی ... شائدوہ دونول بیرونی دروازے بر تھے۔

دوسرے ہی کمجے میں کسی مرد کی آواز آئی۔" تنہا ہو...!"

"ہاں کیکن تم سے خوف زدہ نہیں ہوں۔!"میریا کی آواز آئی۔

"اوه....!" مر دانه آواز_" ہم سے خائف ہونے کی کوئی وجہ بھی نہیں.... دہ تو مربی گیام ہم میں بُرا آدمی تھا۔!"

"كيا جاج مو...!" ميرياكي آواز آئي_

"اكدابهم مسك بر گفتگو كرني ب كياتم جميل بيضنے كو بھى نہ كہو گا۔!"

"بیٹھو...اور جلدی سے بتاؤ کیا چاہے ہو...!"

"او ہو... اتنی بیزاری... آخر ہم بھی تو آدمی ہی ہیں۔!"

"میں پھر کہتی ہوں کہ میراوقت ضائع نہ کرو۔!"

"وه مر گیا... اور پوسٹ مار ٹم کی رپورٹ کسی اندرونی چوٹ کی کہانی سائے گا۔!"

"پھر میں کیا کروں…!"

"اتن بھولی تو نہ بنو تم اچھی طرح جانتی ہو کہ اس کی موت کے بعد تمہاری کیا پوز^{یث} م

"میں کچھ بھی نہیں جانتی …!"

"اس آدمی کا پیتہ بتاؤجس نے اُسے ماراتھا...!"

. " میں نہیں جانتی . . . وہ میر اد دست ہے لیکن میں نہیں جانتی کہ وہ کہاں رہتا ہے۔!"

"چلوصرف نام ہی بتادو.... ہم ڈھونڈ نکالیں گے۔!"

"ڈھونڈ کر کیا کرو گے …!"

"بي بعد ميں سوچيں گے ...!"

'اگر ختہیں یقین ہے کہ وہ اس کی ضربات ہی کی وجہ سے مرا تو پولیس کو کیوں نہیں '

كرديتے_!"

" بھلااس کے چیانی پاجانے ہے جمیں کیا فائدہ ہوگا... ہم تواس پر ابنااحسان جانا چاہتے ہیں

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

"فکرنہ کرو....تم اس سے بھی زیادہ کماسکو گے۔!" "امکن ہے…!" .W "خرجهورو ... بال توتم مرے كمنے كے مطابق عمل كرو ك_!" W "بالكل ... ليكن تم بهي بجراس معالمے ہے يوليس كو آگاہ نہيں كرو گے۔!" اس دوران میں اس نے ویٹر کو کافی کا آرڈر دیا تھا ... ویٹر کافی لے آیا اور وہ ظاموشی سے بیتے رے... کافی ختم کرنے کے بعد اس نے فور أبى بل طلب كرليا تھا... قيت ادا كركے دہ باہر آئے۔ پر ایک میکسی میں بیٹھ کراس نے ڈرائیورے القاہرہ ہوٹل چلنے کو کہا۔ عمران غاموش تھااس نے اس سے پچھ بھی نہ یو چھا۔ چبرے پر پہلے سے بھی زیادہ حماقت طاری تھی۔القاہرہ جہنے کروہ ہال میں داخل ہوئے۔ "كيا پيؤ كے ...!"ساتھى نے يو چھا۔ "ا بھی تو کافی فی چکے ہیں...!"عمران نے جواب دیا۔ "كون سي ميتية مو…!" "بغير وودھ والي...!" "كيامطلب…!" بغير دودھ كى چائے مجھے زيادہ پندے....ليموں نچوژ كر پتيا ہول-!" "میں اسکاچ اور سوڈا کی بات کررہا ہوں۔!" "شراب...ارے باپ رے۔!"عمران انچیل کر بولا۔" نہیں....!" پھراں طرح چاروں طرف دیکھنے لگا جیسے اندازہ کر رہا ہو کہ کسی نے ان کی گفتگو سی تو نہیں "ارے توبہ توبہ ...!"عمران منه پیٹتا ہوا بولا۔"خدامحفوظ رکھے۔!" " فير : فير بن برا فيمريك بيك سنجيده مو كر ايك جانب ديكھنے لگا۔ عمران نے بھی اس کی تقلید کی ... توجہ کامر کزایک نیگرو تھا... راکی مامبا... فیاض نے اسے پہلے ہی اطلاع دی تھی کہ راکی مامباد و بارہ القاہرہ میں واپس آگیا ہے . . . اور اب با قاعدہ طور

اور میر اساتھی جانتے ہیں کہ اس نے کب اور کہاں مار کھائی تھی۔!" " يقيناً جانتے ہوں كے ...! "عمران نے پھر لا پروائي كامطاہرہ كيا-" مجھے تمہارانام اور پت مجھی معلوم ہو چکا ہے ... میں اس کی اطلاع سب سے پہلے تمہارے والدو ي. جي رحمان كودول گا_!" "ار رر نن نهيں . . . ؟ "عمر ان بو کھلا کر مڑا۔ أس آدى كے ہونٹوں پرزہر ملى م مسكراہٹ تھی۔ " چلو کہیں بیٹھ کر اطمینان ہے گفتگو ہو گی۔!"اس نے کہا۔ " چي ي چلو ...! "عمران مكلايا-وہ قریب ہی کے ایک کیفے میں آبیٹھے۔ عمران خاموش تھا... اور بوے پائے کی ایکٹنگ کررہا تھا... ایسامعلوم ہورہا تھا جیسے اس کا دم بی نکلا جار با مو۔ چبره دهوال دهوال تھا.... ہونٹ خشک اور بار بار اس طرح تھوک نگلتا تھا کہ قریب بیضنے والوں کو ملکی سی" ٹرچ" ضرور سنائی دیتی ہوگ۔ "اب تم میری مشی میں ہو۔"وہ اس کی آتھوں میں دیکھا ہوا مسکرایا۔عمران کچھ نہ بولا اور د كة اربالي "دو صور تين بين تمهارك لئے ... يا تو براه راست بوليس كے باتھوں ميں جايرو میرے اشاروں پر چلو.... کیبلی صورت میں پھانسی اور دوسری صورت میں شائد مالی فائدہ جما حاصل كرسكو....!" «لعنی ... لعنی ا"عمران کانیتی ہوئی آواز میں بولا۔ "وه بعد كوبتاؤل گاپہلے تم مجھے اپنے فصلے سے آگاہ كرو...!" "پپ پولیس کواطلاع نہ دینا… جو تم کہو گے وہی کروں گا۔!" الله المجهد وار آدمی معلوم ہوتے ہو... ویسے میں تمہارے کرچکا ہوں تم برکار بھی ہو۔!" " بالكل ... بالكل ... كهين نوكري بي نهيس لمتي-!" "بهت زياده نه پڙهنا جا ہئے۔!" "اور كيا... للو پرشاد بنے كالوندا مُدل پاس بي ... اور دس باره برار روپي ماموار كمار با ج

ہوگا...؟ تم نے ابھی کہا تھانا...!" "اس میں مالی فائدہ نہیں ہوگا... مالی فائدہ کی بات پھر بتاؤل گا۔!" "گرانی کرنے کے سلسلے میں اخراجات بھی تو ہوں گے ... میں پھکو فتم کا آدمی ہوں۔!" "اس کی فکر نہ کرو...!" "کمال ہے ... ارے ... یار... مطلب یہ کہ ... مسٹر تاور بک مری جسہ الکل خالی

د کمال ہے ... ارے ... یار ... مطلب یہ کہ ... مسٹر نادر بیک میری جیب بالکل خالی ہے۔ اگریہ ابھی اٹھا اور باہر نکل کر ٹیکسی میں بیٹے گیا تو کیا میں اس، کے پیچھے سریٹ دوڑتا چلا جاؤں اللہ کا رکم ٹیکسی کا کرایہ تو جیب میں ہونا ہی چاہئے۔!"

"ہوں...!" وہ اسے گھور تا ہوا بولا۔"اگر میں تمہارے راز کئی کوئی قیمت مقرر کر دیتا تو۔!" " بب میں تم سے کہتا کہ شوق سے پولیس کو مطلع کروو.... اور کیا.... مفلسی کی زندگی سے تو یجی بہتر ہے کہ وہ جھے بھانی پر لؤکا دیں۔!"

وہ تھوڑی دیر تک عمران کو گھور تارہا پھر جیبہے پرس نکال کر دس دس کے پچھ نوٹ اس کی طرف بڑھاتا ہوا بولا۔" پائی پائی کا حساب لے لوں گا۔!"

" یہ کِی بات ہے ...!"عمران نے نوٹ جھپٹ کر جیب میں رکھ لئے۔ " آج کی رپورٹ کل بارہ ہبج دن میں لوں گا... تھری نائیس ڈیل ناٹ فور پر رنگ کر کے معلوم کرلینا کہ میں دفتر میں موجود ہوں یا نہیں ... پھر وہیں چلے آنا... نادر بیگ نام ہے۔

ولنا نبيں_!"

" نہیں بھولول گا...!"عمران نے بڑے خلوص سے کہا۔

پھر نادر بیگ نے اپنے لئے اسکاچ اور سوڈا منگوایا... عمران نے تو پچھ پینے سے پہلے ہی انکار ماقبال

عمران تنکھیوں سے راکی مامبا کو دیکھتارہا جوابی میزیر تنہا تھااور وہ بھی شراب ہی پی رہا تھا.... بھی بھی بھی بھا ہواسگار بھی سلگانے لگتا۔

نادر بیگ زیادہ دیر تک نہیں بیٹھا ... عمران اب بھی ای میز پر جما ہوا تھا ... اور اب تو اسے نظر انداز کرنے کاسوال ہی نہیں بیدا ہو سکتا تھا کیونکہ ایک نئے آوی نے راکی مامبا سے اپنا کسی قتم کا تعلق ظاہر کیا تھااور آدمی بھی کیساجو خود اسے بھی بلیک میل کرتٹا چاہتا تھا۔ پراس کی نگرانی ہور ہی ہے۔ "اس گینڈے کو دیکھ رہے ہو…!" ساتھی نے عمران سے پوچھا۔ "لاجواب ہے…!"عمران سر ہلا کر بولا۔

"تہمیں اس کی نگر انی کرنی ہے... یہیں رہتا ہے۔!" "لینی کہ.... یعنی کہ....!"

"میں جانتا ہوں ... کہ اس کی نگرانی شائد پولیس بھی کررہی ہے ... اور تمہارا وہ دوست پولیس آفیسر ... کیا نام ہے۔.. اوہ کیپٹن فیاض ... وہ بھی اس میں دلچیپی لے رہاہے۔لیکن تم اُسے میرے متعلق کچھ بھی نہیں بتاؤگے ... اگر ایسی غلطی کی تو اس کا انجام بہت بُرا ہوگا.... اگر ایسی غلطی کی تو اس کا انجام بہت بُرا ہوگا.... اتنا بُرا کہ تم کسی کوانی شکل دکھانا لیند نہیں کروگے۔!"

''ارے یار کیسی باتلیں کرتے ہو . . . میں احمق تھوڑا ہی ہول مگریہ تو بتاؤ کہ تگرانی ہے تمہاری مراد کیا ہے۔!''

> " بیرد کیھوکہ بیر کس سے ملتا ہے اور اس سے کون طغے آتا ہے۔!" " ملنے والوں کے نام وام بھی معلوم کرنے ہوں گے۔!" " قطعی ...!"

"میرے بس سے باہر ہے پچاس آدمیوں کا کام تم جھے سے لینا چاہتے ہو۔!"
"اچھی بات ہے تو تم صرف اُس کی نقل وحر کت پر نظر رکھو اور روزانہ مجھے اس کے متعلق

ر پورٹ دو...!"

"مرتم ملوك كهال ...!"

"ميرياواكے دفتر ميں....!"

"نام كياب تمهارا...!"

"نادر بیک…!"

"اچھاتو کیا یہ بیگم بیگ ہی ہے بناہے۔!"

"میں نہیں جانتا. . . !"وہ أے گھورتا ہوا بولا۔" پير کہاں کی بات نکال لی۔!"

"بس يونبي نگل آئي ... ميں اکثر سوچها ہوں ... اچھا بيہ بتاؤ اس کام ميں مالي فائدہ مي

Scanned By Waqar Azeem pakistanipoint

پھر راکی مامبا بھی کچھ دیر بعد اٹھ گیا لیکن وہ باہر جانیکی بجائے اوپری منزل کی طرف جارہا تھا۔
عمران نے لا پر وائی سے شانوں کو جنبش دی۔ وہ جانتا تھا کہ اس کا کمرہ اوپر کی بی منزل پر ہے۔
وہ کچھ دیر اور بیشارہا پھر اٹھ کر باہر آیا ... تھوڑے بی فاصلے پر ایک پلک ٹیلی فون ہو تھ تھ وہاں سے کیپٹن فیاض کے نمبر ڈائیل کے ... وہ آفس میں نہیں ملا۔ پھر گھر کے نمبر آزمائے دوسر کی طرف سے فیاض کی بیوی نے اُسے اطلاع دی کہ فیاض اسے میٹ ٹاپ نائیٹ کلب میں مل سکے گا۔
کلب پہنچ کر اس نے ڈائینگ ہال کارخ کیا ... فیاض ایک میز پر دکھائی دیا لیکن تہا نہیں تھا ایک عورت بھی تھی اس کے ساتھ ... فاصی قبول صورت تھی۔ عمر بیں اور بچپیں ک در میان رہی ہوگی۔ سادہ بنفش ساری میں ملبوس تھی۔ عمر ان سیدھا میز کی طرف چلا گیا۔
در میان رہی ہوگی۔ سادہ بنفش ساری میں ملبوس تھی۔ عمران سیدھا میز کی طرف چلا گیا۔
"اوہ ...!" فیاض نے مضطر بانہ انداز میں کہا۔ "تم ہو ... بیٹھو ...!"
عمران نے محسوس کیا جیسے عورت بھی پچھ مضطر ب می نظر آنے گی ہو۔

عمران نے محسوس کیا جیسے عورت بھی پچھ مضطر ب می نظر آنے گی ہو۔
فیاض پھر عورت ہی کیطر ف متوجہ ہو گیا تھا۔ انداز ایساہی تھا جیسے عمران کی کوئی اہمیت نہ رہی ہو۔
فیاض پھر عورت ہی کیطر ف متوجہ ہو گیا تھا۔ انداز ایساہی تھا جیسے عمران کی کوئی اہمیت نہ رہی ہو۔

عمران نے موسم کی خرابی کاروناروتے ہوئے اُسی میز پرایک کرسی سنجال لی۔ فیاض عورت سے کہہ رہاتھا۔"زندہ رہنے کی خواہش ہی دراصل بنیادی چیز ہے۔۔۔۔اور!" "بالکل ۔۔۔ بالکل ۔۔۔!"عمران سر ہلا کر بولا اور پھراس کے بعد اُس نے فیاض کو کوئی جم پورا کرنے نہیں دیا۔ ہربات کو چھ ہی ہے لے اڑتا فیاض تاؤ کھا تارہ جاتا۔

پورت عمران میں بے حد دلچیں لے رہی تھی۔اییامعلوم ہور ہاتھا جیسے وہ اب فیاض کی آد ہی نہ سننا چاہتی ہو۔ آخر فیاض تنگ آکر عمران سے پوچھ ہی بیشا کہ وہ وہ ہاں کیوں آیا ہے۔! "گئ سال گذرے…!"عمران شعنڈی سائس لے کر بولا۔"جب یہاں پہلے پہل آیا تھا۔ تب سے اب تک برابر آر ہا ہوں۔!"

" توای میز پر مرنے کی ضرورت کیوں پیش آئی۔!" فیاض نے جھنجھلا کر کہا۔ " یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے۔!"عمران کی مسکراہٹ معنی خیز تھی۔ " آپ کی تعریف نہیں ہے ۔۔۔!" فیاض نے بُر اسامنہ بنا کر کہا۔ "کوئی خاص تعریف نہیں ہے ۔۔۔!" فیاض نے بُر اسامنہ بنا کر کہا۔ عورت اس انداز میں عمران کی طرف دیکھے جارہی تھی جیسے اس کی تعریف خود اُس کی ن

ے سنناچاہتی ہو۔
"میں علی عمران ... ایم الیس سی ... پی ای ڈی ہوں۔!"

"مجھے مسز بیگ کہتے ہیں۔!" عورت دلآ ویز انداز میں مسکرائی ... "لیکن آپ ایم الیس سی ایک ڈی کیوں ہیں۔!"

پہانچ ڈی کیوں ہیں۔!"
"میں خود بھی اکثر یہی سوچتا ہوں ...!"عمران نے شنڈی سانس لی ... چند کمیے خاموش رہا سی کی طرف دیکھے کی کر بولا۔" مجھے میہ دو سی زیادہ پرانی نہیں معلوم ہوتی۔!"

"آپ کا خیال درست ہے جناب ...!"عورت بولی۔"ہم ابھی حال ہی میں طے ہیں۔!"

"آپ کا خیال درست ہے جناب ...!"عورت بولی۔"ہم ابھی حال ہی میں طے ہیں۔!"

اس نے اپنا وینٹی بیک کھول کر چھوٹا ساگول آئینہ نکالا اور کپ اسٹک سے ہو نٹوں کے (
کناروں کو کچ کرنے لگی۔

عمران متحیرانداند میں اس تصویر کو گھور رہا تھا جو آئینے کی پشت پر گئی ہوئی تھی اور یہ تصویر تھی پادر بیگ کی۔ای بلیک میلر کی جس نے اسے راکی مامبا کی نقل و حرکت پر نظر رکھنے پر آمادہ کیا تھا۔ مسز بیگ اس نے سوچا.... کیا ہے اس تادر بیگ کی بیوی ہے؟ پھر فیاض ہے اس کی

دوس کیامنی رکھتی ہے۔وہ تنکھیوں ہے اسے دیکھتارہا... اس نے آئینہ اور لپ اسٹک ویٹی بیک میں ڈال گئے۔عمران سوچ رہا تھا یہ بھی عجیب اتفاق ہے کیا یہ حشروری تھا کہ وہ اس وقت آئینہ نکال کر میک اپ درست کرتی اور وہ اس کی اصلیت سے واقف ہوجا تا۔

ده منه جلاتا هوا فیاض کی طرف دیکھنے لگا۔

دفعتا ہال ہی کے کسی گوشے ہے ایک چیخ ابھری ... کسی بلی کی چیخ اور چاروں طرف گہری تاریکی پھیل گئی ... ہال کا ایک بلب بھی روش نہیں رہاتھا... دوسرے ہی لیمح میں عمران کا ہاتھ عورت کے وینٹی بیگ پر پڑا جے وہ مضبوطی سے تھا ہے ہوئی تھی لیکن پہلے ہی جھین میں اس کے ہاتھ سے نکل آیا۔

"ارے...ارے...!"عورت کی آواز دوسرے شور پر بھاری معلوم ہوئی۔
"کیاہے....کیاہے....؟"فیاض غراما۔
"میرابیگ...!"عورت چینی

"کیا ہوا…!"

'کوئی لے گیا...!"عمران نے اس کی آواز سی ... وہ نکای کے دروازے تک پہنچ چکا تھا۔ بر آمدہ بھی تاریک ہی ملا ... لیکن وہ ٹولٹا ہوایام کے اس بڑے گلے تک بیٹی ہی گیاجوا کی ستون سے لگار کھا تھا۔اس نے عورت کاوینٹی بیک گیلے اور ستون کے در میانی خلاء میں ٹھونس دیا۔ اب وہ پھر بال میں داخل ہورہا تھا... اندازے سے فیاض کی میز کی جانب چل بڑا۔ متعدر نامعلوم آدمیوں سے عکراتا ہواوہ ایس جگہ پہنچ چکا تھاجہاں سے ان دونوں کی آوازیں بخوبی س سکا۔ فياض برابر مانك لكائے جار ما تھا۔ "خبر دار كوئى اپنى جگەسے ند ملے ... بوليس ...!" اور عورت چیخ جار بی تقی "میرابیک میرابیک!" "غاموش بھی رہے محترمہ...!" فیاض غرایا۔" کیا اُس میں کوئی بڑی رقم تھی۔!" "باں ہاں بڑی رقم تھی ... میرابیک ...!" سبھی شور مچار ہے تھے ... اور کوئی بہت او کچی آواز میں کہد رہا تھا۔"روز ہی یہی ہو تارہا ہے... کلب بھیار خانہ بن کر رہ گیا ہے۔!" "بالكل بالكل! "عمران في بانك لكائي-"اُوه تو آپ موجود ہیں۔!"عمران نے فیاض کی آواز سنیانداز ایساہی تھا جیسے یہ جما وانت بيتے ہوئے ادا كيا گيا ہو۔ کچھ دیر بعد پھر روشنی ہو گئی . . . اور کوئی لاؤڈ اسپیکر کے ذریعہ معذرت طلب کررہاتھا۔ "خواتین و حضرات ہمیں بے حدافسوس ہے کہ لا کمین میں خرابی واقع ہوجانے کی بناء پر آ۔ کو تھوڑی دیراند هیرے میں رہنا پڑا۔!" عمران نے مسزبیک کی طرف دیکھا... وہ برسوں کی بیار نظر آنے لگی تھی۔ چہرہ ستاہواتھ لیکن روشنی ہو جانے کے بعد اس نے اپنے بیک کانام تک نہ لیا تھا۔ '''اُوه آپ کابیک…!'' فیاض چونک کر بولا کیکن وه صرف نچلے ہونٹ پر زبان پھیر کر رہ گ^ا " جانے دیجئے ...!اب کیا ہو سکے گا...!" وہ تھوڑی دیر بعد بھرائی ہوئی سی آواز میں بول 'کوئی خاص نہیں لیکن ماضی کی کچھ یاد گاروں سے ضرور محروم ہو گئے۔ بیحد قلق ہے جھے کو

و من من کی یاد گاریں ... ؟ میں نہیں سمجھا ...!"

المادير لي جار ہي تھيں ... عمران خاموشي سے ان کي مشغوليات کا جائزہ ليتار ہا۔ "كہاں...؟" فياض الحيل كر كفرا ہو كيا۔ برآمے كى طرف جينا.... عمران يہلے ي تھوڑی دیر بعد ایک کانشیبل مسز بیک والا وینٹی بیک لئے ہوئے وہاں آپنجااس میں اب بھی دروازے کی طرف بڑھ چکا تھا۔ بائیں جانب بر آمدے کے سرے پر بھیٹر نظر آئی۔ لوژا کمباز موجود تھا۔ "براو كرم يهال سے بث جائے...!" فياض نے بلند آوازيس كها۔ فیاض نے بھی اُسے دیکھااور عمران کو مخاطب کر کے بولا۔ "کیا خیال ہے مسز بیگ ہی کا ہو سکتا ہے۔!" کی لوگوں نے مڑ کر غصیلے انداز میں اس کی طرف دیکھالیکن منیجر کے رویئے کی بنا پر انہیر "الى ... غالبًا بداى كاب ... كمال ملا...! "عمران في وجها-جلد ہی معلوم ہو گیا کہ خاطب کرنے والاا کی آفیسر ہے...!مقتول فرش پراوندھاپڑا تھا۔ ہائر "كانطيبل كے بيان كے مطابق ... باتھ روم ميں ...!" کنیٹی سے خون بہہ کر چاروں طرف تھیل گیا تھا... اور یہ کوئی نیگرو ہی تھا۔! «لیکن پیر کوژا کباژ . . . ؟" عمران کے ذہن میں ایک شیبے نے سر ابھارا . . . لیکن پھر جیسے ہی آ گے بڑھ کراس نے لاڑ "چور کی ستم ظریفی ... خالی کرکے بیہ سب کچھ تھونس گیا...!" كابغور جائزه ليا. . . خيال بدل ديناپڙا . . . وه تھا تو گوئي نيگرو ہي ليكن را كي مامبا نہيں تھا۔ "جينكس تها....!" فیاض نے لاش سید ھی نہیں کی تھی . . . یو نہی جھکا ہواز خم کا جائزہ لے رہا تھا۔ تھوڑی دیر بو "سجھ میں نہیں آتا... یہ کیسا چکر چل پڑا ہے...!" فیاض بھرائی ہوئی آواز میں بولا. سیدها کھڑا ہو تا ہوا بولا۔"گولی بہت قریب سے ماری گئی ہے۔!" "خت بدنامي مور جي ہے وو وارواتيں تو يہيں مو چيس ...!" "لیکن فائر کی آواز…!"عمران کچھ سوچما ہوا بربرایا۔ "اور ووباریبال بلی کی چینی بھی سنی گئی ہیں ...!"عمران تشویش کن کیج میں بولا۔ " ہے آواز ربوالور ...!" "كما مطلب ...؟" قریبی تھانے کو فون کیا گیا فیاض نے اپنے محکے کے مختلف شعبوں کے ماہرین کو جم "اور ہر بار اندھیرے سے سابقہ پڑا تھا...!" . "کیا بک رہے ہو…!" عمران کا ذہن مسزبیک کے ویٹٹی بیک میں الجھا ہوا تھا۔ کچھ دیر بعد اُس نے اسے دہاں ۔ " کچھ بھی نہیں . . . ! تم یہ بتاؤ کہ بیہ مسز بیگ . . . !" نکالااور چھراس کے چہرے پر تحیر کے آٹار انجمر آئے وہ اتناوزنی توہر گزنہیں تھا۔ "نفنول باتیں مت کرو...!" فیاض نے اُسے جملہ پورانہ کرنے دیا۔ ہینڈ بیک اٹھائے ہوئے وہ باتھ روم کی طرف جھیٹا۔اور پھر جب وہ ہینڈ بیگ کھلا توا۔ "میں یہ ضرور بوچھوں گاسوپر فیاض کہ اس سے کب اور کن حالات میں ملا قات ہو کی تھی۔!" بیساخته منی آگئ.... کیونکه وه ریت اور کوڑے کباڑے لبریز تھا.... نه تووه آئینه ہی مل سکاجم "مقصد...!" فياض نے آئڪي نکاليں۔ کی پشت پر اُس نے نادر بیک کی تصویر دیکھی تھی اور نہ کوئی دوسری چیز۔ " ظاہر ہے کہ وہ مقصد ہر گزنہ ہو گاجس کے تحت تم اُس سے ملتے رہے ہو...! اس نے جیب سے رومال نکال کر وینٹی بیک کا ہینڈل صاف کیا ... اسے یقین تھا کہ ہینڈا کے علاوہ اور کہیں اُس کی انگلیوں کے نشانات نہ یائے جاسکیں گے۔ "بڑے خمارے میں رہو گے ... میں سنجیرہ ہول...!" وینٹی بیک کو وہیں اُی حالت میں چھوڑ کر باہر آگیا۔ فِياص رك كيا... چند لمح كيم سوچار ما پھر بولا۔" يميس ملا قات مو كى تھى ... يس باہر جار ما تھا ہال میں قربی تھانے کا انچارج موجود تھا۔ فیاض کے محکمے کے لوگ بھی آگئے تھے۔ لاش اورائکی گاڑی چھانک پر کھڑی تھی۔ کوئی خرابی واقع ہوگئی تھی اسلئے اشارٹ نہیں ہور ہی تھی۔!"

W

W

m

"نادر بيك....!" W "وہ کہاں رہتا ہے…!" " به میں نہیں جانتی ... آفس ہی میں معلوم ہو سکے گا۔!" Ш "نو پھر کب معلوم ہو سکے گا...؟"

"اس وقت تو قطعی ناممکن ہے...!کل بتاؤں گی... تم کب آرہے ہو...!" "كل!"عمران نے كہااور سلسله منقطع كرديا_

اب وہ نیجر کے کمرے کی طرف جارہا تھا ... فیاض جہاں تھاوہیں رہا۔

ا بھی تک پولیس والے وہاں موجود تھے اور مختلف قتم کی کارروائیاں جاری تھیں بنیجر کا کرہ عمران کو خالی ہی ملا ... وہ چپ چاپ اندر داخل ہو گیا ... اسے تو قع تھی کہ منیجر کی واپسی

اں نے چاروں طرف نظر دوڑائی پھر میز پر رکھے ہوئے رجٹر اٹھااٹھا کر دیکھنے لگا۔ پھر وہ رجٹر مل بی گیا جس کی ملاش تھی۔ یہ مستقل ممبروں کارجٹر تھا ... چونکہ ممبروں کے نام روف جی کے مطابق تر تیب دیئے گئے تھے اس لئے کسی مسزیک کا صفحہ تلاش کر لینے میں دیر نہ گی...اندازے کے مطابق وہ مستقل ممبر ہی ثابت ہوئی تھی۔ پیتہ بھی ای صفحے پر موجو د تھا۔

عمران نے اس کا پیۃ اچھی طرح ذہن نشین کر کے رجٹر پھر ای طرح رکھ دیئے جیسے رکھے ہوئے تھے اور منیجر کے کمرے سے نکل آیا۔

اب وہ پھر ڈائنگ ہال کی طرف جارہاتھا.... فیاض کو جہاں جھوڑ کر گیا تھا وہیں پایا۔اس کے چرے پر تثویش کے آثار اب اور زیادہ گہرے ہو گئے تتھے۔

"کیا یہاں تمہاری موجودگی ضروری ہے!"عمران نے اس سے پوچھا۔

"بچے کام کریں گے۔!"

"پورى بات كياكرو... الجهن مونے لكتى ہے...!" فياض جھنجھلا كيا۔ "ال كادينى بيك اس تك پنجادي توكيسي رب كل.!"

"م^{یں کہ}ہ چکا ہوں کہ اس کا گھر نہیں جانتا…!" "میں توجانیا ہوں…!" "بکواس نه کرو…!"

"اگراس کے گھر تک نہ پہنچادوں تو گردن اڑادینا…!"

"اس کی گاڑی...!"عمران نے حمرت سے دہرایا۔

"بال كول ...! بهر حال من في اس كى مدوكى تقى ... اس كے بعد سے يمبيل ملاقاتم ہوتی رہیں۔!"

> "آگر وہ گاڑی رکھ سکتی ہے تو پھر تمہیں تو کم از کم ہوائی جہاز بی رکھنا چاہئے۔!" "میں نہیں سمجھا…!"

> > "اس کا شو ہر زیادہ سے زیادہ دو ڈھائی سور وپے ماہوار کا ملازم ہوگا۔!"

"کیا بکواس کررہے ہو... تماس کے شوہر کو کیاجانو...!"

"تم تو بيوي كو جانواور ميں شوہر كو بھى نہ جانوں كيا بات ہو كئے۔!"

پھر اس نے فیاض کو آئینے والا واقعہ تالی... اور فیاض حقارت آمیز مسکراہٹ کے ساتم

بولا۔" پیہ ضروری نہیں کہ وہ اس کا شوہر ہی ہو۔!"

«مين اس كيليځ كو ئى منطقى د كيل تو نهيين ر كهتا_!"عمران كچھ سوچنا ہوا بولا-"ليكن چھٹى حس. " چھٹی حس!" فیاض کا قبقہہ بے حد زہریلا تھا۔"ہم کوئی جاسوی ناول اسٹیج نہیں کررہے۔! کچھ دیر تک خاموثی رہی چر عمران نے کہا۔"کیاتم اس کا گھر جانتے ہو۔!"

"اچھا... تو پھراب اس کے متوقع شوہر کے متعلق کچھ سنو...!" ''کان نہ کھاؤ… آج کل تم ضرورت سے زیادہ بور کررہے ہوں…!''

" مخمرو...!" عمران اٹھ کر شراب کے کاؤنٹر پر آیا... یہاں فون پر میریا کے نمبر ڈا کتے دوسری طرف سے جلد ہی جواب ملا بولنے والی میریا ہی تھی۔

"میں عمران ہول… ہاؤڈو بوڈو…!"

"اوے ... شکریہ... کہاں سے بول رہے ہو...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔ "گھرے...ارےاس کانام کیاہے جس کاساتھی مرگیا۔!" ''کیوں اس کے نام کی ضرور ت کیوں پیش آئی…!''

"وہ مجھے دھمکیاں دے رہاہے ... شائد کچھ رقم اینتھنا چاہتا ہے۔!"

" تو پھر کیا کرو گے …!"

" کچھ سوچوں گا… تم اس کا نام بتاؤ…!"

y WagarAzeem pakistanipoint

Ш

"كمامىزبىك تشريف ركھتى ہيں...!" «جي إل...!"اس كالبجه اب مجمي ويبا بي خشونت آميز تھا_ فاض نے اپناوزیٹنگ کارڈ اُس کی طرف برھادیا۔ "اندر تشريف لايخ...!"اس في كمااروايس كي لئ مراكيا_ وہ ایک چھوٹے سے سٹنگ روم میں آئے بوڑھاا نہیں بیٹھنے کو کہتا ہوااندر چلا گیا. عمران اسے بڑے غور سے دیکھ رہاتھا۔ وہ دونوں خاموش بیٹے رہے ...! عمران کے چمرے پر گمری حماقت انگیز سجیدگی طاری تھی۔ کی منٹ گذر گئے لیکن اندر سے نہ تو کوئی آیااور نہ کسی قتم کی آواز ہی سائی دی۔ د نعتاً عمران نے چونک کر گھڑی پر نظر ڈالی . . . اور منہ چلا کر بولا۔"اب اتن ویر بعدیاد آیا کہ میں نے اسے کہاں ویکھا تھا۔!" "أي بوڑھے کو جو ہميں يہاں بٹھا کر گيا ہے ...!"عمران اٹھتا ہوا بولا۔" آؤ.... ہميں خود دیکا چاہئے کہ سزبیک لباس تبدیل کرنے میں کتناوفت صرف کرتی ہیں۔!" "بلیفو... کیا بیہود گی ہے...!" فیاض جلا کر بولا۔ " خير! د و تين منٺ اور د مکير لو!" "تمان بوزھے کے متعلق کچھ کہدرہے تھ!" فیاض نے اسکی طرف جھک کر آہتہ ہے کہا۔ "میراد عویٰ ہے کہ وہ تصدق صدیق کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا...!" "کیا…؟" فیاض احیل کر کھڑا ہو گیا۔ "بیشو... بیشو...!" عمران اس کا ہاتھ پکڑ کر بٹھا تا ہوا بولا۔"کیونکہ ساتھ ہی ہے دعویٰ بمحار كھتا ہوں كداب وہ اس عمارت ميں نه مل سكے گا۔!" "تم يقين ك ساتھ كيے كہد كتے ہوكہ وہ تقدق ہى تھا...!" " چلنے کا مخصوص انداز اور پیشانی کی بناوٹ!" "م نے پہلے کیوں نہیں بتایا ...!" فیاض اٹھ کر دروازے کی طرف جھپٹتا ہوا بولا۔ 'بات ذراد پر سے سمجھ میں آئی...!"عمران نے کہالیکن و ہیں بیٹھار ہا... فیاض کے ساتھ

"بیک تولے لو... لیکن کوڑا کباڑو پے ہی بھرارہے دینا...!" فیاض نے ایک کانٹیبل کو اشارے سے بلا کروینٹی بیک لانے کو کہا۔ تھوڑی دیر بعد وہ کمیاؤنڈ میں آئے۔ فیاض نے موٹر سائیل سنجالی اور عمران پیچھے کیریر بينهما موابولا ـ "تمل روژ ! " "ا كه بات احيى طرح ذبن نشين كرلو . اگر تههيس ناكاي موئي توبهت يُم ي طرح بيش آؤنگا "چلو بھی یار ...!"عمران اس کی پیٹھ پر دھپ رسید کر تا ہوا بولا۔ موٹر سائکل کمیاؤنڈے نکل کر سڑک پر ہولی۔ " نمیل روڈ کی گیار ہویں عمارت … تیسرا فلیٹ … گراؤنڈ فلور…!"عمران نے جی کر کیکن موٹر سائنکل کے شور براس کی آواز حاوی نہ ہوسگی۔ ممل روڈ کی گیار ہویں ممارت کے سامنے پہنچ کر عمران نے فیاض کی پشت پر ہاتھ مار کر ا "میں پھر کہتا ہوں...!" فیاض نے بریک لگاتے ہوئے کہا۔" کہیں کوئی حماقت نہ کر میٹھا " جو کچھ بھی کروں گااپی ذمہ داری پر... تم مطمئن رہو...!" موٹر سائیل سے اتر کر عمران عمارت کے برآمدے کی طرف براها ... فیاض نے فور اں کا ساتھ نہیں دیا۔ گراؤنڈ فلور پر تین فلیٹ تھے . . . لیکن کسی پر بھی مسٹریا مسز بیگ کے نام کی شختی نظر نہ آ اتی در میں فیاض بھی اس کے قریب پہنے چکا تھا۔ "كيابات بينا" أس في آسته سي وجهار عمران نے متنوں فلیٹوں کی نیم پلیٹس پر جیبی ٹارچ کی روشنی ڈال۔ "يبال توكسى بهى بيك كانام نهيل بي ...!" فياض بوبرايا-"ہوسکتا ہے کسی کے ساتھ رہتی ہو...!"عمران نے کہااور تیسرے فلیٹ کی ڈور بل کے ېرا نگلي ر که د ې اندر تھنٹي کي گونج سائي د ي اور چير جلد ہي دروازه نجي کھلا۔ دروازه ڪھولنے ^{والا} معمرآدی تھا، چرے پر تھنی سفید ڈاڑھی تھی اور آتھوں پر کسی قدر تاریک شیشوں کی عیک

"فرمايخ ...!"اس نے ختک کہج میں پوچھا۔

بلی چیخ ہے

اندر نہیں گیا ... کچھ دیر بعد فیاض بو کھلایا ہواوالی آیا۔ «لل...لاش...!"وه ما نبيّا هوام كلايا-" کس کی …!"عمران نے اٹھتے ہوئے پوچھا۔ "منربیک کی…وه یقیناً… تقیدق…!" فیاض جملہ پورا کئے بغیر پھر تیزی ہے دروازے کی طرف مڑ گیا۔

سزبیک فرش پر چپت پڑی ہوئی تھی... منہ کھل گیا تھا... اور آئکھیں اس طرح پھل ہوئی تھیں جیسے گلا گھونٹنے والے کو حمرت اور خوف سے دیکھتے ہوئے دم توڑا ہو۔ "ليكن وه كهال غائب مو گيا_!" فياض حيارون طرف ديكها موابو برايا_

اور پھر کسی ایسے راتے کی طاش شروع ہوئی جسکے ذریعے بوڑھے کو فرار ہونے میں مدد ملی ہو۔ عمران كاخيال غلط ثابت نہيں ہوا... عمارت كى پشت برگلى تھى... اور اس فليك كاليك دروازه اد هر مجمی که آنا تھا۔ دروازہ کھلا ہوا ہی ملا گلی سنسان پڑی تھی۔

وہ پھر وار دات والے مرے میں واپس آئے۔ فیاض کے چبرے پر بے بسی طاری تھی۔ دفعاً عمران کی طرف مز ااور بولا۔

"آخرتم كياسوچ كر مجھے يہال لائے تھے...؟" "إس حدتك نہيں سوچا تھا كہ وہ كسى سوال كاجواب دينے كے قابل ندرہ گئى ہو گا۔!"

"تہہیں یک بیک پیۃ کیے معلوم ہو گیاتھا...!"

" نہایت آسانی ہے ... چونکہ وہ کلب کی متعقل ممبر تھی ... اس لئے ممبروں کے رج میں اس کا نام اور پیته موجود تھا۔"

"تم نے کیے یقین کر لیا تھا کہ وہ مستقل ممبر ہی ہو گی۔!" "كافي جدوجهد كرنے كے بعد...!"

. "رجشر میں نام اور پتہ تلاش کر لینے کے بعد...!"عمران نے شنڈی سانس لے کر کہا۔ بہکی بہکی باتیں نہ کرو...ا بھی یہاں بہت کچھ کرناہے۔!"

«مما مطلب...!"

"اس کاوینی بیک کیوں خالی کیا گیا تھا....اور پھر قتل کیوں کروی گئے۔!" فیاض نے کوئی جواب نہ دیا ... عمران صوفے کے قریب رکھی ہوئی چھوٹی میز کی طرف متوجہ

ہوئیا تھا۔ آیش ٹرے کو میز پر الث دیا۔ جلی ہوئی سگر ٹول کے کئی مکڑے گر پڑے عمران

انہیں اٹھا اٹھا کر غورے دیکھارہا۔ ایک کم یاب غیر مکی سگریٹ کے مکڑے تھے ... وہ سوچنے لگا اس سے پہلے کب اور کہاں ایسے ہی ککڑے نظر سے گذرے تھے ... اسے میریا کے فلیت میں وہ رات یاد آئی جب اس کا نکراؤ دو خطرناک آومیوں سے ہوا تھا۔ اُس نے وہاں ایش ٹرے میں ایئے

ا می عکرے دیکھے تھے۔ اجن پر لپ اسٹک کے نشانات نہیں تھے۔!" "کیاسوچ رہے ہو...!" فیاض نے اسے مخاطب کیا۔

"أول...!" وه چونک كر بولا_" كچھ تهيں...!"

" يہاں فون نہيں ہے شايد ... تم يہيں تھہرو... بيں باہر جاكر ديكھا ہوں...! "فياض نے کہااور در وازے کی طرف بڑھ گیا۔

ال کے چلے جانے کے بعد عمران نے کمرے کی ایک ایک چیز کا جائزہ لینا شروع کیا۔ ڈرینگ

الماري ميں مروانه ملبوسات بھي نظر آئے۔ جس كا مطلب بيہ تھا كه مسز بيك وہاں تنها نہيں رہتى تھی۔ مردانہ جوتے بھی ملے ... لیکن ایبا کوئی واضح ثبوت نہ مل سکا جس ہے مسز بیگ اور راجر

وكسن والے نادر بيك كارشته ظاہر ہوسكتا_!

کچھ دیر بعد فیاض واپس آگیا...اس کے چہرے پر غصے کے آثار تھے۔

"تم بہت کچھ جانتے ہو... لیکن میں اندھیرے میں ہوں۔!" وہ عمران کو گھونسہ دکھاتا ہوا بولا۔"اور اُس آدمی کو بیجان لینے کے باوجود بھی تم نے نکل جانے ویا۔!"

"مت یور کرو...!"عمران نے لا پروائی سے شانوں کو جنبش دی...!

"میں ابنی رپورٹ میں اس لاش کے متعلق کیا لکھوں گا۔!"

"أسمان نسخہ ہے...!"عمران اس کی طرف مڑے بغیر بولا۔"کسی نامعلوم آدمی نے فون پر

اطلاع دی تھی کہ ٹمپل روڈ کی گیار جویں عمارت میں ایک لاش ہے۔!"

میں پوچھ رہا ہوں کہ تم یہاں کس توقع پر آئے تھے۔!"

تجھ کھاتے ہی رہنا پڑا تھا... معدہ چوپٹ ہو کررہ گیا... اب علاج معالجے کا خرچہ بھی نکالو۔" "بعنی تم وہ سب پیسے کھا گئے۔!" " پیے نہیں کھانا کھا گیا ... جائے پی گیا ... اور ... اب ...!" وہ خاموش ہو کر نمر اسامنہ بنائے ہوئے پیٹ پر ہاتھ مجھرنے لگا۔

"تم پر لے سرے کے بدمعاش ہو.... جاؤ نگلویہال ہے...!" نادر بیگ دانت پیس کر أے W گونسه د کھاتا ہوابولا۔

''ارے واہ معاہدے کے خلاف کرو گے!''عمران نے ٹیرامان کر کہا۔

"کیامطلب…!"

"بلیک میل نہیں کرو گے مجھ ... معاہدہ ہو چکا ہے مسر ... تہمیں جھ کوبلیک میل کرناہی بیب گاورنه عدالت کادروازه کھنکھٹاؤں گا۔!" پڑے گاورنہ عدالت کادروازہ کھنکھٹاؤں گا۔!"

"تههاراد ماغ تو نهيں خراب ہو گيا_!"

" نہیں کیکن اب تم خراب کردو گے ابھی کل کیا کہا تھا تم نے کہ میں ای طرح 🗲

تہارے گئے کام کر تار ہول گا۔!"

نادر بیگ خاموش ہو کر اُسے گھورنے لگا۔!

"كل تمهارى بيكم صاحبه سے بھى ملا قات موئى تھى۔!"عمران نے تھوڑى دىر بعد كها۔

"كياكها...!" وه جرت سے أنكصيل مجار كر بولا۔"ميرى بيكم صاحبه كيابك رہے ہو۔!"

"ہاں.... آل.... وہ جو تمیل روڈ پر رہتی ہیں.... میں کل رات کو ان کے گھر بھی گیا تھا۔

کیکن دہ میری کمی بات کا جواب نہ دے سکیں۔!"

"کہال کی اڑار ہے ہو!"نادر بیگ تھوک نگل کر بولاا سکے چبرے پر ہوائیاں اڑنے گئی تھیں؟

"تم نے اسے بچیلی رات قتل کر دیا۔!"عمران اس کی آنکھوں میں دیکھنا ہوا آہتہ سے بولا۔ "قَى عِلْ عِادُ... يهال سے ... در نه چپر اس.!"

"لاش كالوسٹ مار ثم ہور ہا ہو گا… اس وقت … تم نے اسے گلا گھونٹ كر مار اتھا۔!"

"م... مين كهتا هول... في جاؤيهال نيه...!"

" اب میں تمہیں بلیک میل کروں گا…!"عمران اس کی آنکھوں میں دیکھیا ہوا شرارت آمیز

"یار کیوں کان کھارہے ہو . . . ارے ہم اس کاوینٹی بیک واپس کرنے آئے تھے . . . !' "اورأس كے شوہر كاكيا قصہ تھا۔!"

"صبح بتاؤل گا…!"عمران بزبزایا_

فیاض اینے محکے کے فوٹو گرافروں کا منتظر تھا۔

و وسرے دن دفتری وقت کے مطابق عمران راجر ڈکسن کے آفس میں جا دھمکا۔ سب ہے پہلے تواس نے باہر بیٹھے ہوئے چڑای ہے اس طرح معانقہ کیا جیسے کسی بچھڑے ہوئے عزیزے عرصہ دراز کے بعد ملا قات ہوئی ہو ... اس پیچارے نے بو کھلا کر صرف دانت نکال دیئے تھے۔ بمشکل تمام وہ عمران سے معلوم کر سکا کہ وہ کیا جا ہتا ہے ... اور پھراس نے بصد احترام اس کو نادر بیک تک پہنچادیا۔

"السلام عليم!"عمران نے كسى خالى الذين آدى كے سے انداز ميں به آواز بلند مالك لگائى۔ " و علیم السلام!" نادر بیگ اسے گھور تا ہوا بولا۔" بیٹھو...!"

"اع براوابيات نام ب أس كا...!"عمران بدستور او في آوازيس بولا-"راكى ماما ...

لاحول ولا قوة . . . ! "

" آہتہ بولو...!"وہ چاروں طرف دیکھتا ہوا بولا۔

"اچھا...!"عمران نے احقانہ تخیر کے ساتھ پوچھا۔" آہتہ بولنا چاہئے۔!"

"ر بورث دو جلدی میرے پاس وقت نہیں ...!"

"بس وه و بين القاهر ه مين بينجار باتقا_!"

"بيربورث بين الدريك أكصين فكال كربولا-

" پھر تم ہی بتاؤ…!"

"کتنا خرچ ہوااس کام پر!"

" کچھ رقم جیب سے بھی لگ گئے۔!"

"كيامطلب...!تم توكه درب موكه ده وين بيضار باتقا...!"

"بالكل ... اور ميں بھى و بين بيشار ہاتھا ... بيكار تو بيشانہيں رہ سكتا تھا

"اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا.... رجمان صاحب اپنی روزی کماتے ہیں اور میں اپنی ...! فنول بحثوں میں مت پڑو.... تمہارے راز کی قیت دو ہزار روپے ماہوار ہے۔!" "اور اور میر اوہ ساتھی جوخون تھوک کر مرگیا!"نادر بیگ نے خصیلے لہج میں کہا۔ "اس کیلئے بھی کوشش کر کے دکیے لوفون کر وپولیس ہیڈ کوارٹر کو... میں یہیں موجود ہوں۔!" "میریا بھی تمہارے خلاف شہادت دے گی۔!"

" یہ بھی سمی ...! "عمران سر ہلا کر بولا۔ "میرے خلاف جتنے بھی حربے استعال کر سکتے ہو کرولیکن دو ہزار روپے ماہوار تو جمہیں ادائی کرنے پڑیں گے میرے پاس بہت ہی واضح قتم کے جوت میں کہ دہ تمہاری بیوی تھی۔! "

تھوڑی دیر بعد چپرای چائے اور پو ٹیٹو چپس لایا۔ نادر بیک اب بالکل خاموش ہو گیا تھا۔ چبر بے پرایے ہی آثار تھے ... جیسے کیک بیک کوئی بلائے آسانی نازل ہو گئی ہو۔ اس نے چائے اور چپس میں ہاتھ بھی نہیں لگایا... عمران نے دوسری بیائی میں چائے انڈیلی اور چپر ای کو آوازیں دینے لگا۔ اس نے بھی آنے میں دیر نہیں لگائی۔

> " پہلو…!"عمران نے بیالی اُس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ " پہروں میں

ں یں! "ہاں تم ہی ہیو...!صاحب نہیں پئیں گے... زکام ہو گیا ہے... یہ لوچیس بھی لے

جاؤ۔!"عمران نے کہااور ساسر میں چیس بھی علیحدہ کرنے لگا۔

چرای دونوں چزیں لے کرواپس چلا گیا۔ نادر بیگ بے بی سے عمران کی طرف دیکھ رہاتھا۔

"ہاں کیا کہتے ہو…!"عمران نے اسے مخاطب کیا۔ "محمد … در ۔ " ، " ، " ، "

"مجھے سوچنے کا موقعہ دو....!"

"کل رات اس کے فلیٹ میں کون تھا...!"

"مِن نہیں جانتا…!"

"فیر مجھے...اس سے کیا بحث ...!"عمران نے لا پروائی سے شانوں کو جنبش دی۔"میں تو اپنامعالم پاکرنا جاہتا ہوں۔!"

"فرااکک منٹ تھبرو... میں کچھ ضروری کاغذات بنیجر کے کمرے تک پہنچا آؤں۔!"نادر

ا نداز میں مسکرایا۔

" چرای ...!" نادر بیک نے بلند آواز میں پکارا۔

جیسے ہی چیر ای اندر داخل ہواعمران نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔" چائے اور پو ٹیٹو چیس …!" چیر ای الٹے پاؤں واپس چلا گیا … اور نادر بیگ متحیرانہ انداز میں منہ پھیلائے در وازے کی طرف دیکھارہ گیا۔

"ہاں تو میں کہہ رہا تھا کہ مقتولہ وہیں نہیں مرگئ تھی بلکہ اس نے ہیتال میں دم توڑا تھا۔!" عمران بڑے اطمینان سے بولا۔"وہ قاتل کا نام تو نہیں بتا سکتی تھی لیکن شوہر کا نام اور پھ ضرور بتادیا تھا....شاکد قاتل کا نام بھی بتادیتی لیکن پھر بیہوش ہوگئی تھی۔!"

"تم بكتے ہو...اگريہ بات ہوتی تو پولیس...!"

"پولیس کا تو نام ہی نہ لو...!"عمران راز دارانہ لہجہ میں بولا۔"پولیس تو بعد میں آئی تھی جب وہ تمہارانام اور پتہ بتاکر بیہوش ہوگئی تھی۔!"

" تو پھر اب تم کیا کہنا جاہتے ہو…!"

" یہی کہ تم دونوں شوہرادر ہوی ہونے کے باوجود بھی اجنیوں کی طرح رہتے تھے۔ویے در ایپ نام کے ساتھ تہارا ہی نام استعال کرتی تھی۔!"

"اچھاتو پھر…؟"

" پھر سمجھ جاؤ ... بيكى نيك مقصد كے لئے نہيں ہوسكتا۔!"

"تم أك كب س جانة تق -!"

"ارے بہت دنوں سے ... میں بھی تو ہوں ٹپ ٹاپ کا ممبر ...!"

"مجھ سے کیا جاتے ہو...!"

" دوېرار روپے ماہوار ديا كرو....!"

"كيامطلب…!"

"بلیک میلنگ ہی میر ا ذریعہ معاش ہے ... ذرا لیے ہاتھ مار تا ہوں اور پولیس والوں کو جھ

لهلا تا بهون_!"

"مرتم توذی جی رحمان کے الا کے ہو۔!"

ٹام پر سکون تھی ... عمران اپنے کمرے میں پڑااونگھ رہا تھا۔ دفعتاً سلیمان نے اندر آکر کھیاں اللہ مارائیں۔"فون پر کوئی ہے ...!"اور واپس جانے لگا۔

"كون ہے...!"عمران اٹھتا ہوا بولا۔

"مليريا…!"

"كيا بكتاب-...!"

"يبي نام بنايا تھا....!"

" بھاگ جاؤ...! "عمران نے مارنے کے لئے ہاتھ اٹھایا۔

فون پر میریا ہی تھی ... اُس نے اُسے بتایا کہ وہ وعدہ کے مطابق آج رات کونہ مل سکے گ۔ عمران ریسیور رکھ کرہٹ ہی رہا تھا کہ پھر فون کی گھنٹی بجی۔

"ہلو...!"عمران نے ماؤتھ پیس میں کہا۔

"كياعمران صاحب تشريف ركھتے ہيں۔!" دوسرى طرف سے آواز آئی۔

" نہیں ... اس وقت تو کھڑے ہیں ... فرمائے کون صااحب ہیں ...!" "اوه ... میں بیک ... نادر بیک ...!"

ر"ام…کیا خربے…!"

«سمجموته كرلو... تم ميري مدوكرو... مين تمهاري مدوكرون...!"

"چلو پیر بھی منظور ہے . . . !"

"تو پھر آج رات کونو بج القاہرہ ہوٹل کی پشت پر ملو…!"

عمران نے پُر معنی انداز میں بلکیس جھپکائیں اور بولا۔ "اچھی بات ہے ... میں آؤں گا۔!" پھر دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو جانے کے بعد سی ریسیور کریڈل پر رکھا۔ اس کے

چرے پر گھرے تفکر کے آثار تھے۔

کھ دیر بعد کیٹین فیاض کے بنگلے پر نظر آیا ... فیاض نے اس کی کہانی بڑے سکون کے ساتھ تقریب

کن تھی۔ لیکن اب تیوریوں پر بل ڈالے بیٹھا اُسے گھور رہا تھا۔! ک

پھودیر بعد اس نے کہا۔" تو تم… اس نادر بیگ کو بھی تصدق وغیرہ سے نتھی کرنے کی کوشش کررہے ہو۔.. اور اس لڑکی میریانے دھو کا نہیں کھا بیا تھا۔!"

بیک دفعتاً اٹھتا ہوا بولا۔ "ضرور … ضرور …!"عمران سر ملا کر بولا۔"میریا موجود ہو تواہے اُدھر سیجتے جانا۔!"

صرور عرور مراق عربها حروق عربي والمعاد "م ميريا كو كيا سجهة مو! وه

باس کی منظور نظرہے۔!" باس کی منظور نظرہے۔!"

"تو پھر بھلااس سے کیا فرق پڑتا ہے... ویسے نہ بھیج سکو توالی کوئی خاص ضرورت بھی نہیں... تم توبس میر ااور اپنامعالمہ جلدی سے پکا کرلو... کچھ ایڈوانس بھی دلواسکو تو بہتر ہوگا۔!" وہ اُسے غصلے انداز میں گھورتا ہوا چلا گیا۔ تقریباً میں منٹ بعد وہ واپس آیا... چہرے پر

رونی سی چھائی ہوئی تھی۔ بار بار نچلے ہونٹ پر زبان پھیر رہاتھا۔

"کتناایڈوانس جاہے'…!"اس نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔ "جتنا آسانی ہے دے سکو…!"عمران نے بڑے خلوص ہے کہا۔"زبردستی نہیں ہے۔!"

"فی الحال بیه دوسوروپے رکھو… بقیہ کا نظام بھی جلد ہی کر دیاجائے گا۔!"

"لاؤ...!"عمران نے ہاتھ بڑھا کر سوسو کے دونوٹ سنجالے اور انہیں جیب میں رکھتا ہوا

بولا۔"بقیہ کے لئے کب آؤں....!"

"يهال هرگزمت آنا....!"

"!....*f*"

"آج رات کو نو بجے و کثوریہ پارک میں ملو . . . و ہیں جگہ بھی بتادوں گا۔!"

"تہارے ساتھ کتنے آدمی ہوں گے ...!"عمران نے بھولے بن سے بوچھا۔

"كوئى بھى نہيں ... ميں تنہا ہوں گا...!"

"میرے قریب تو تنہاہی ہوگے... لیکن جھاڑیوں میں پہلے سے کتنے لوگ چھے ہوئے ہوں گے !" "الیم کوئی بات نہ ہوگی!"

"كياضانت ب....!"

"ضانت . . . مين تههي*ن کس طرح يقين د* لاوَل . . . !"

"اسکی ضرورت نہیں... میں یہیں تم ہے وصول کر لیا کروں گا...!"عمران اٹھتا ہوا ہوا۔ نادر بیگ نے پھر پچھ کہنا چاہالیکن عمران اُس کی طرف دیکھے بغیر باہر نکلا چلا آیا۔

Scanned By WagarAzeem pakistanipoint

فیاض نے اُس سے بیٹھنے کو بھی نہ کہا... وہ اس کے بیٹھے سے نکل کر ادھر اُدھر وقت کا نتا رہا... پھر ٹھیک آٹھ بج القاہرہ پہنچا... اس نے سوچا تھا کہ القاہرہ کے عقبی راستے سے ہمارت کی پہنٹ پر پہنچ گا۔

ڈاکٹنگ ہال میں داخل ہوتے ہی سب سے پہلے راکی مامبا پر نظر پڑی۔ بظاہر وہ تنہاد کھائی دیتا فالین عمران نے جلد ہی محبوس کر لیا کہ پچھ لوگ اس کی دیکھ بھال کررہے ہیں... دائیں با ئیس میزوں پر تین تین آدمی موجود تھے... اور ان کی بے چین آئیس گردو پیش کا جائزہ لے رہی تھیں... پاس بی ایک میزائی تھی جس پر صرف ایک بی آدمی تھا۔

تھیں... پاس بی ایک میزائی تھی جس پر صرف ایک بی آدمی تھا۔

"آگر ہیں یہاں بیٹھ جاؤں تو آپ کو کوئی اعتراض تونہ ہوگا۔!" عمران نے بڑے ادب سے پو چھا۔

"ہی نہیں ... تشریف رکھئے جھے کی کا انظار نہیں ہے ... تنہا ہوں۔!"

"تنہائی...!" عمران نے بیٹھتے ہوئے ٹھنڈی سانس لی۔" تنہائی اس جہاں آب وگل کی تنہا

"اده....شاعر تجھی ہیں۔!"اجنبی مسکرایا۔

" تنہائی سب کچھ بنادیتی ہے...!"

اجنی لاپروائی ہے شانوں کو جنبش دے کر دوسری طرف دیکھنے لگا۔ اُس کے گلاس میں سرخ رنگ کی شراب تھیعمران نے ویٹر کو بلا کر کافی طلب کی اور او تکھنے لگا۔

اجنبی نے دوچار باراس کی طرف دیکھا گریچھ بولا نہیں۔

اُں کارخ آمدور فت کے دروازے کی طرف تھا.... دفعتاُ اُسے میریاد کھائی دی جو ہال میں داخل ہورہ تھی۔ داخل ہورہ تھی۔ داخل ہورہ تھی طرف دیکھارہا۔ وہ بائیں گوشے کی ایک میز کے قریب رکی تھی۔ جس پر پہلے سے دو آدمی موجود تھے۔

وه دونوں اے دیکھ کراٹھے تھے ... انداز مؤد بانہ تھا ... پھر عمران نے میریا کو بیٹھتے دیکھا۔

عمران کی نظر راکی مامبایر بھی تھی میریا کی آمد کے بعد ہے اس نے اُسے مضطربانہ انداز میں پہلوید لتے دیکھاتھا

ویٹر کافی لایا ... عمران وقت گذارنے کے لئے ملکی ہلکی چسکیاں لیتارہا... نو بجے تک اُسے میمال بہر حال بیشنا تھا۔ لیکن کچھ دیر بعد اے ایبا محسوس ہوا جیسے اس وقت یہاں کافی طلب

"لل ... لڑی کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا...!" "اچھا تو ... اس دوسر ہے آدمی راکی مامبا کو کس خانے میں فٹ کرو گے۔!" "میر ادعویٰ ہے کہ وہ تقدق کے مخالفین میں ہے ہے۔!"

"کس بناء پر دعویٰ ہے …!" "نادر بیگ نے جھ سے کہاتھا کہ اس کی نقل وحر کت پر نظر رکھوں …!"

"ہوں...!" فیاض کچھ سوچتا ہوا ہولا۔" اچھا کچھلی رات والا قتل.... مسزیک...!" "میر اخیال ہے کہ اس کی وجہ ہے اُن کی سر گرمیوں پر روشنی پڑنے کے امکانات تھے۔!"

"لکین وہ تو کافی عرصہ ہے مجھ سے مل رہی تھی۔!"

" كِيجِلى رات خود اى كا بھانڈا پھوٹ جانے كاامكان تھا...!"

"وه کس طرح…!"

"اس کاوینی بیک میں نے اڑایا تھا...!" عمران نے کہااور پھر اسے بتانے لگا کہ کیسے اس بر نادریک سے متعلق ہونے کا شبہ ہوا تھا۔

"لین …!"اس نے کہا۔"أے خالی کر کے کوڑا کباڑ بھرنے والا کوئی اور ہی تھا۔ غالبًا ار نے مجھے پام کے پیچھے کچھ چھپاتے دکھے لیا تھا… میری دعویٰ ہے اس ہینڈ بیک میں کوئی الی بی ضرور تھی جس ہے ان لوگوں کے کسی معالمے پر روشنی پڑ سکتی۔!"

"چلو يېي سېمي پھر؟"

"پھر ...!" عمران نے کچھ کہنا چاہالیکن نہ جانے کیوں غاموش ہو گیا۔

" بوجلدی ہے کیا کہنا چاہتے ہو۔ آج میں بہت مشغول ہوں۔" فیاض نے میز پر ہاتھ مار کر کہا

"میں نے دوبار بہت ہی اہم مواقع پر بلی کی چینیں سی ہیں۔!"

"نوچر…!"

"پھر بتاؤں گا...!"عمران نے اس کی آتھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

"تو پھر القاہر ہ کے بیچے تمہارے آدمی موجودر ہیں گے نا...!"

"تمہیں یقین ہے کہ یہ بھی اس کیس کی کوئی کڑی ہے۔!"

"جنهم ميں جادُ...!"عمران اٹھتا ہوا بولا۔" میں اکیلے ہی دیکھے لوں گا۔!"

 \mathbf{M}

كر كے بہت بؤى حماقت كامر تكب ہوا ہو۔

سر نمری طرح چکرانے نگا تھا اور ایسالگ رہا تھا جیسے ہاتھ پیروں کا دم نکل رہا ہو... وہ اپنی مرضی ہے انہیں جنبش بھی نہ دے سکے گا۔ آہتہ آہتہ بچٹے بو جھل ہوتے رہے... اور اس پر غنودگی سی طاری ہوتی رہی پھراس نے اپناسر میز پر نکادیا۔

دوبارہ ہوش میں آیا توایک جانی پیچانی ہی خوشبوذ ہن میں چکرائی پتہ نہیں کیسی بیوٹی سختی کہ آگھ کھلنے پر ذراسی بھی کسلمندی محسوس نہیں ہوئی بالکل ایسا ہی معلوم ہور ہاتھا جیم پوری نیند لینے کے بعد بالکل ترو تازہ اٹھا ہو۔!

میریا قریب ہی کرسی پر بیٹھی اس کی طرف تشویش کن نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ «تم اب ہوش میں ہونا...!"اس نے خوش ہو کر پوچھا... اور عمران اچھل کر بیٹھ گیا۔ بری شاندار اور آرام دہ مسہری تھی۔

"آدمی اتنی پیئے ہی کیوں کہ اس حال کو پہنچ جائے...!"وہ پھر بولی۔ عمران اے گھور تارہا میر یانے نظر چراتے ہوئے کہا۔"تم بُری طرح بہک رہے تھے۔ اگر میں نہ لاتی تو ویٹروں۔ تہہیں اٹھا کرلان پر پھینک دیا ہوتا۔!"

عمران پھر ذہن پر زور دینے لگا لیکن اُسے الیمی کوئی بات یاد نہ آئی۔ وہ تو میز پر سر لُکا سوگیا تھا۔ اس کے جسم میں اتنی سکت ہی کہاں رہ گئی تھی کہ وہ ہال سے باہر نکلوادینے والی حرکتہ کرتا ... اس نے ایک بار پھر میریا کو گھور کر دیکھا۔

"تم مجھے اس طرح کیوں گھور رہے ہو ...!"

"تم سے غلطی سرزد ہوئی ... مجھے اس طرح یہاں نہ لانا چاہئے تھا۔!"عمران نے طنا سانس لے کر کھا۔

ی میں کے جبت ملکے سے قبقے کی آواز آئی اور عمران چونک کر مڑا۔ دروازے میں تقد ق اسے مضحکانہ انداز میں دیکھ رہاتھا۔ اس کے پیچھے دو آدمیوں نے ربوالور سنجال رکھے تھے۔ "اوہو.... خوب کے!" عمران چبک کر بولا۔" مجھے بھی تمہاری تلاش تھی۔ یہ لیس کہ بھی ۔!"

"میں وقت ضائع کرنے کاعادی نہیں ہوں۔!" تصدق خٹک کہجے میں بولا۔

"جمجے یہ بتاؤکہ تم اس پولیس آفیسر کو مسزبیک کے گھر کیوں لے گئے تھے... اس کاوینی پی کیوں اڑایا تھا... اور تمہیں کیے معلوم ہوا کہ اس کا تعلق نادر بیگ ہے بھی تھا۔!"
"سوالات لکھ کر لاؤ ... بہت سارے ہیں...!"عمران سر ہلا کر بولا۔" ورنہ انجی بلی چیخ گی اندھراہوگا اور میں ایک آدھ کی تاک صاف کرلے جاؤں گا۔!"

"اے حیت سے الٹالٹکا دو...!" تھد تی نے اپ مسلح ساتھیوں سے کہا۔ "معقول بات ہے ...! جس گدھے کو کافی سے نشہ ہو جاتا ہواس کی یہی سز اہونی چاہئے۔!" عمران نے مسکراکر کہا۔

"جلدی کرو...!" تصدق اپنے آدمیوں کی طرف دکھ کر دہاڑا۔ "ان محترمہ کو تو یہاں سے ہٹادو...!"عمران نے میریا کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔"ورنہ اب الٹالٹ کر میں ان پر کوئی اچھا اثر نہ ڈالوں گا۔!"

اُن میں سے ایک نے اپنار یوالور جیب میں ڈال لیا... دوسر ابدستوراپے ریوالور کارخ عمران کی طرف بڑھاوہ کی خوف زدہ آدی کی سی ایکننگ کی طرف بڑھاوہ کسی خوف زدہ آدی کی سی ایکننگ کر تا ہوا پیچے تھکنے لگاور پھر نہ صرف ہے کہ عمران کا گھونسہ اس کے جبڑے پر پڑا بلکہ جیب سے دیوالور بھی نکل کر عمران کے بائیں ہاتھ کی گرفت میں نظر آیا... جو اچھل کر اپنے دوسر سے مسلم ماتھی پر جاپڑا تھا... دونوں ایک ساتھ زمین پر ڈھیر ہو گئے۔!"

عمران ربوالور کارخ تصدق کی طرف کرتا ہوا بولا۔" تم اپنی جگہ سے جنبش بھی نہ کرنا…!" دوسرے آدمی کے ہاتھ سے بھی ربوالور نکل کر فرش پر دور جا پڑا تھا۔

عمران انہیں کور کئے ہوئے اس ریوالور کی جانب کھسکتا رہا... لیکن بس تھوڑی می غفلت نے کھیل بگاڑدیا....وہ میریا کے وجود کو بالکل ہی نظر انداز کر بیٹھا تھا۔ للبذا قبل اس کے کہ وہ خود ریوالور تک پہنچتا میریااسے چھاپ بیٹھی۔!

"گرادو.... ریوالور زمین پر گرادو ورنه میں فائر کردول گا...!"عمران نے چونک کر اسے لاکارا.... لیکن اس نے عمران پر ایک فائر جھونک ہی مارا.... شاید اس کا ہاتھ کانپ گیا تھا ورنه عمران کازخی ہوجاتا بیٹنی تھا... فائر خالی گیا۔

وه دونوں بھی سنجل گئے تھے قبل اس کے کہ عمران میریا کی فکر کرتا وہ دونوں اُس پر ٹوٹ

Ш

«ربوالور زین پر گرادو...!"راک مامبانے اینے آدمیوں سے بحرائی ہوئی آوازیس کہا _{اور پھر} کیے بعد دیگرے ربوالور گرانے کی جار آوازیں کمرے میں گو نجیں۔ تھدق راکی مامبا کے قریب ہی کھڑا تھااور اس کی پشت راکی مامبا کی طرف تھی۔ وفعتاً عمران نے رای مامباکا ہاتھ اٹھتے دیکھا... جو بلاآخر پوری قوت سے تقدق کی گدی پر پڑا۔ تقدق کے علق ہے ایک کریمیدی آواز نکلی اور وہ منہ کے بل فرش پر چلا آیا... راکی مامبا تقدق کے آو میوں ا و خاطب کر کے دہاڑا۔ ''کوئی اپنی جگہ ہے جنبش بھی نہ کرے۔ سمجھے میں راکی مامبا ہوں۔!"

نفدق او ندھا پڑا ہوااس طرح ہاتھ پیر مار رہا تھا جیسے جا نکنی طاری ہو۔ منہ سے خون بہہ بہہ کر فرش پر تھیل رہا تھا۔ وفعتار اکی مامبانے ایک پر زور نعرہ لگایا ... اور اچھل اچھل کر عربی میں کنے لگا۔ "میں نگازان کا بیٹا ہوں ... جس کا گھو نسہ ہاتھیوں کے مغز بہا دیتا تھا... میری راہ کا آخری پقر بھی ہٹ گیا۔!"

"فاموش رہو...!"ميريا تھٹى تھٹى سى آواز ميں بولى_"ميرى خركيوں نہيں ليت_!" عمران نے اس کی گرون پر اپنی گرفت کچھ اور مضبوط کرلی۔

عمران نے راکی مامباکو سہتے ویکھا... ایمامحسوس ہوا جیسے وہ یک بیک چونک کر آپے میں آگیا ہو.... پھر عمران سے بولا۔ "تم کون ہو...! ہم سے تمہیں کیا غرض مادام کو جھوڑ دو.... میں حمہیں مالا مال کر دوں گا.... ور نہ تم نے اس کا حشر دیکھ ہی لیا....!" الانے تقدق کی طرف اشارہ کیا جواب قطعی ساکت ہو چکا تھا۔

"يرمرچكائ!"راكى مامبانے كها

"قریب آؤ...!"عمران کانیتی ہوئی آواز میں بولا۔"میں تم *سے پچھ کہ*نا چاہتا ہوں۔!" "كيابات ك ...!" راكى مامباني آكي بزهة موئ كها-

"اور قریب آؤ... تقدق کے متعلق ایک بات ہے۔!" عمران نے آہتہ سے کہا۔ "میں نہیں جاہتا کہ اس کے آدمی کچھ من سکیں_!"

راکی بامباپر اشتیاق تخیر کااظہار کرتا ہوااس کے قریب آگیا... لیکن دوسرے ہی کھے میں ایک بے سافتہ قتم کی چیخ اس کے حلق ہے نکلی ... اور وہ بھی بالکل تصدق ہی کے انداز میں بے تحاشہ فرش پر دھیر ہو گیا... جیسے ہی وہ قریب آیا تھا عمران نے پوری قوت سے اپناسر اس کی

بڑے...اس بار تقمدق بھی ان کاساتھ دے رہاتھا۔ " بینڈزاپ ...! "وفعتا ایک بھاری جرکم غرابت سے کرہ گونج الله-"اوه ... تم ...! "عمران نے تقدق کی آوازسی-

وہ سب عمران کو چھوڑ کر ہٹ گئے ... ربوالور عمران کے ہاتھ سے نکل گیا تھا۔ اس چند هیائی ہوئی آنکھوں سے دیکھا... دروازے کے قریب راکی مامبااعشاریہ چاریا کی کاربوا تانے کھڑاتھا...اس کے ساتھ تین آدمی اور بھی تھے اور وہ بھی غیر مسلے نہیں تھے۔ انہوں نے اپنے ہاتھ اٹھاد کے ... لیکن میریا بدستور ریوالور تھاہے کھڑی رہی۔ " مجھے امید ہے مادام کہ آپ غیر جانبداری کا ثبوت دیں گی...!" راکی مامبانے بڑے اد سے کہااور میریانے لا پروائی سے شانوں کو جنبش دے کرریوالوروالا ہاتھ نیچے گرادیا۔ "رى روناكى موجودگى ميں كوئى كسى برريوالور نہيں نكال سكتا۔" تصدق غصلے لہج ميں بولا "آپ يہاں سے چلى جائے... مادام ميں استدعا كر رہا ہوں۔!" راكى مامبانے كير بزے اد ہے میریا کو مخاطب کیا۔

"ری رونا۔" عمران متحیر انداز میں بزبزایا... اور آئکھیں بھاڑے میریا کی طرف دیکیا "میں جار ہی ہول...!"میریانے متر نم آواز میں کہا۔ "شکریه مادام ...!"راکی مامبانے کسی قدر جھکتے ہوئے کہا۔

لیکن قبل اس کے کہ وہ دروازے کی طرف مڑتی عمران ایک ہی جست میں اُس کے پیچے گیا... نه صرف پیچیے پہنچ گیا بلکہ دونوں ہاتھوں سے اس کی گردن بھی دیوج لی۔ ہاتھ کے بی جھنکے سے ریوالور تو پہلے بیاس کی گرفت سے نکل چکا تھا۔! یہ سب کچھ اتنی جلد ہوا تھا کہ وہ اس کے خلاف کوئی کارروائی نہ کر سکے۔

"اگر کسی نے قریب آنے کی کو شش کی تو میں اس کا گلا گھونٹ دوں گا۔!"عمران نے ا كِي لفظ پر زور ديتے ہوئے كہا۔ "تم سب اپنے رايوالور زمين پر ڈال دو...!" یک بیک کمرے کی فضا پر ہو جھل سا سکوت طاری ہو گیا.... میریا بھی بے ^{حس و ح} کھڑی تھی...اس کے اندازے تواپیالگ رہاتھا جیسے سمجھتی ہو کہ اس کی ہلکی سی جنبش '' كى گرون جىم سے الگ كردے گی۔!

ناک پر دے ماراتھا۔

اس کے متیوں ساتھی عمران پر جھیٹ پڑے لیکن وہ غافل تو نہیں تھا... ان کے قر پہنچنے سے قبل ہی ساتھی عمران پر جھیٹ سارا... پھر جتنی دیر بیں وہ دوبارہ سنیطنے عمران چینک مارا... پھر جتنی دیر بیں وہ دوبارہ سنیطنے عمران جھک کرایک ریوالور اٹھالیا... میریا چیخ رہی تھی اور گالیاں بک رہی تھی۔ راکی مامباد دنوں ہاتھوں سے ناک د بائے اٹھنے کی کوشش کررہا تھا۔

"خبر دار جو جہاں ہے وہیں تضہرے...!"عمران انہیں کور کرتا ہوادہاڑا۔ تصدق کے ما تو پہلے ہی ہے بے حس و حرکت کھڑے تھے انہوں نے اپنی جگہ سے جنبش بھی نہ کی البتہ راکی کے آدمی مرنے مارنے بر آمادہ نظر آرہے تھے۔

ا کیے نے جیسے ہی جھک کر ریوالور اٹھانا جاہا... عمران نے فائر کردیا اور وہ اپناہاتھ دوم ہاتھ سے دبائے کراہتا ہواڈ ھر ہو گیا۔

ہ سے کیا کررہے ہوتم ...!" میریا چینی لیکن عمران اے کوئی جواب دیے بغیر راکی اوسے سے کی جواب دیے بغیر راکی اوسے مران نے طرف متوجہ ہوگیا۔ جو دونوں گھٹوں پر زور دے کر اٹھنے کی کوشش کررہا تھا۔ عمران نے بیدردی ہے اس کی ٹھوڑی پر ٹھوکریں مارتارہا اور دہ کسی ارنے بھوٹریں مارتارہا اور دہ کسی ارنے بھوٹریں مارتا ہوا بالآخر ہے ہوش ہوگیا۔

عمران نے اب تقدق کے آدمیوں کو اپنی طر فداری پر ابھار ناشر وع کیا۔ انہیں سمجھا تا اگر وہ اس کی مدد کریں تو سر کاری گواہ بناکر چھوڑ دیئے جائیں گے۔

"تم بکواس کررہے ہو...!" میریا بولی۔"آپس کے جھڑوں میں ایک آدمی مرگیا... سے ان تمام لوگوں پر کیااثر پڑے گا۔!"

"ری رونا… ڈار لنگ تم خاموش رہو … ری رونا اور اس کے بین الا قوای گردہ کے میں معلومات بہت و سبع ہیں … اگر اس وقت ان لوگوں نے حتہیں ری رونا کہہ کر خاط میں معلومات بہت و سبع ہیں … اگر اس وقت ان لوگوں کے خلاف چارج لگوانے میں بہ عدد شری ہوتا تو میں بھینا اند ھیرے میں رہتا اور تم لوگوں کے خلاف چارج لگوانے میں بے حدد شریق آتی … اور اب تو میں تمہارے اؤوں سے وافر مقد ارمیں مشیات بر آمد کر اسکوں گا۔ آئی میر یا صرف ہو نٹ ہلا کر رہ گئی۔ حلق سے آواز نہیں نکل سکی تھی۔ پھر عمران نے میں میں اس تھیوں اور میریا کے وونوں ساتھیوں اور میریا کے وونوں ساتھیوں اور میریا کے

بن پرباندھ دیں ...اس کے لئے ان کی ٹائیاں استعال کی گئیں۔

عارت میں فون موجود تھا... تقدق کے دونوں ساتھیوں نے عمران کو اُس عارت کا محل اُن علی عارت کا محل اُن علی علی ان اور پھر عمران نے کیپٹن فیاض کو اطلاع دی کہ اسے پولیس فورس سمیت کہاں بہنا ہے... میریا کو چپ ک لگ گئی تھی... اور راکی مامبااب بھی بے ہوش پڑا تھا۔

دوسرے دن عمران جب فیاض کو رپورٹ کمل کرانے بیشا تو فیاض اسے بالکل ایسی ہی نظروں سے دیکھ رہا تھا جیسے کوئی بچہ اپنے کسی ایسے بزرگ کو دیکھتا ہے جو اسے پریوں اور دیوؤں کے دلیں کی کہانیاں سنارہا ہو۔

عمران کہہ رہا تھا۔ "اب میں یقین کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ اُس مسز بیگ کے وینٹی بیگ بی و کمین بیک اور کوئی منٹی چیز تھی ... چونکہ میں نے اس کا بیگ اڑایا تھا۔ اس لئے انہیں شبہ ہو گیا تھا کہ ہم لوگ ان سے متعلق نہ صرف بہت کچھ جانتے ہیں بلکہ مسز بیگ کو بھی ان سے متعلق سمجھتے ہیں لہٰذاانہوں نے اسے قل کردیا۔ وہ تقدق کی پارٹی سے تعلق رکھتی تھی۔ تقدق ہی نے اسے فتم کردیا۔ تم نے پوچھا تھا کہ آخر تقدق اور میریا نے جھے میپ ناپ میں الو کیوں بنایا تھا ...

ر کاروناگردہ ساری دنیا میں پھیلا ہوا ہے ... اس کی سربراہ ایک عورت ہوتی ہے ... کسی بھی مخفی کی ناجائز اولاد۔ جب ایک ری رونا مرجاتی ہے تو یہ بھی کسی ایسی عورت کو تلاش کرتے ہیں جوائے والدین کی ناجائز اولاد ہو ... اس کے لئے کسی ایک ملک کی تخصیص نہیں جہاں سے بھی

آن کی مرضی کے مطابق کوئی عورت مل جائے اسے اپنی سرگردہ تشلیم کر لیتے ہیں بھی بھی یہ آئیں میں اور جیت اس کی ہوتی ہے جسے ری رونا کی حمایت حاصل ہو۔" آئیں میں اور بھی جانے ہیں اور جیت اس کی ہوتی ہے جسے ری رونا کی حمایت تقسد ق اور راکی مامیا آئیں ہی کی دو پارٹیاں تھیں تقسد ق کو میریا لیعنی ری رونا کی حمایت حاصل کرنے یہاں آیا تھا... اس میں کامیاب بھی حاصل کرنے یہاں آیا تھا... اس میں کامیاب بھی

تنا پر قہاں اس کی موجود گی کی نہ صرف پیلٹی ہو جائے بلکہ راکی مامیا کو پیہ بھی معلوم ہو جائے کہ تقدیق ری رونا کی حمایت حاصل کر چکاہے۔



عمران سيريز نمبر 44

لو يو لي لا

W

Ш

W

"ا در سنو.... بلی کی چیخ ان کاایک مخصوص اشارہ ہے...!جس کا مطلب میہ ہو تا ہے کہ اسکر کے مطابق کام شروع کردیا جائے۔!"

" تتهبیل بیر ساری معلومات کہال ہے ہم پنجیس!" فیاض نے تخیر آمیز انداز میں پوچھااورام

لڑی نے تم سے یہ کوں پوچھاتھا کہ تمہیں اس کا چرہ پہلے سے برا تو نہیں معلوم ہورہا۔" "معلومات گھر بیٹے یا بیگم کی ہم نشینی میں نہیں حاصل ہو تیں … باپڑ بیلنے پڑتے ہیں

آباں۔... ٹھیک ... وہ بھی ایک طرح کا علامتی اعلان ہی تھا۔ چبرہ برا ہونے کا مطلب یہ ہے کا دوسری پارٹی کو ند کورہ پارٹی ری رونا کی جمایت حاصل ہونے کا علم ہوجائے۔لیکن فیام صاحب ... اب بہت زیادہ مختلط رہنے کی ضرورت ہے۔ پہلی ری رونا ہے جو کسی ملک کی پولیس کا

گر فت میں آئی ہے۔ بواہنگامہ ہوگا۔ میریا کو ایسی جگہ رکھو جہاں کسی کا گذر نہ ہو سکے۔ نہ جا۔ کتنے تصدق اور راکی مامبااس کی رہائی کے لئے جان کی بازی لگادیں گے۔!"

"بون!" فیاض نے طویل سانس لی اور اپنی پیشانی رگڑتا ہوا آرام کرسی کی پشت گاہ سے ٹک گیا۔

تنام شد

لو بولى لا

(پہلا حصہ)

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

عمران کا ناول "لو بولی لا" حاضر ہے تاخیر کی وجہ سے آپ بھی واقف ہوں گے۔ ستے اخباری کاغذ کے استعال پر توی دفاعی ضروریات کے تحت یابندی عائد کر دی گئی تھی۔ دوسرے کاغذا تنی زیادہ قیت کے تھے کہ کتاب کی قیت بھی لامحالہ بڑھانی بڑتی جو میں تہیں جاہتا تھا۔

اس دوران میں بڑھنے والوں کے بے شار خطوط موصول ہوتے رہے ہیں۔ان کااصرار تھا کہ کتاب جلد از جلد شائع کی جائے! قیمتی کاغذ استعال کرنا پڑے تو کتاب کی قیمت بھی برهادی جائے انہیں کو ئی اعتراض نہ ہو گا۔

ٹھیک ہے بچپیں بچاس مبیوں کا اضافہ میرے پڑھنے والوں کو ہر گزنہ کھانا... لیکن اس وقت ضرورت ہے کہ ہم کفایت شعار

اگر ہمیں ایک ایسی قوم بنا ہے جو دنیا کی بڑی سے بڑی قوت کے سامنے سر گلوں نہ ہوسکے تو ہمیں اپنی قوتِ بازو پر بھروسہ کرنا ہی پڑے گااور موجودہ دور میں یہ "قوت بازو" ڈنڈ بیٹھک میں مصر نہیں بلکہ اقتصادی استحکام سے حاصل ہوتی ہے اور اقتصادی استحکام کے لئے ضروری ہے کہ ہم کفایت شعاری سے کام لے کر قوی ضروریات کے لئے بیبہ بچائیں۔ لہذااس مسلے کو بچیس بچاس بیسوں

کے بے وقعت اضافے والے نکتہ فظرے دیکھنے کی عادت ترک سیجے! قوم کے ہر فرد کے بیائے ہوئے بیس سے کی بہت بری انڈسٹری کو جنم دے سکتے ہیں۔

اب آیے کہانی کی طرف یہ ایک طویل کہانی ہے۔ "لوبولى لا" مين پيش كے جانے والے كھ اسرار منكشف ہو گئے ہیں! ... عمران مجر موں سے کس طرح نیٹتا ہے! یہ اگلی کہانی میں ملاحظه فرمایج گا...!

میں نہیں جاہتا کہ کوئی کہانی ایک سے زیادہ جلدوں تک پھلے لیکن کیا کیا جائے بعض کہانیاں ہی مجھے مجبور کردیتی ہیں کہ ان کے سلط میں تفصیل سے کام لیا جائے۔



W

W

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

W

W

W

لکن اس کے سہروں کے بھول نہ کھلے! آخر ایک دن بیٹادعا تعویذ پر صرف کئے ہوئے بیبوں کا صاب کررہاتھاکہ نیا گل کھلا.... انگریز ہی کی کھوپڑی تھی.... بات سے بات نکل آئی...اس نے موعا خود ہی کیوں نہ دعا تعوید کاد ھنداشر وع کردے... یہی ایک ایسا برنس ہے جس پر کاغذ، قلم، روات کے علادہ اور پچھ نہیں صرف کرنا پڑتا بس پھر کیا تھااس پہاڑ پر ایک عمارت بنواڈالی۔اس وت بد بہاڑ دوسرے بہاڑوں سے الگ تھلگ نہیں تھا! اور ایسا ہی تھا کہ اس کی چوٹی پر عمارت بانے کا سامان بہ آسانی پہنچایا جاسکتا تھا! عمارت تیار ہو گئی لوگ اسے آر تھر شاہ کا آستانہ کہتے تھ...بدی شہرت ہوئی اس انگریز شاہ صاحب کی۔ خلقت ٹوٹ پڑی ... لوگ دور دور سے تعویز گذے کے لئے آنے لگے اور پھر صاحب کچھ ہی دنوں کے بعد دوسری جنگ عظیم شروع ہو گئے۔ یہاں سے دو روایت ہو جاتی ہیں ... ایک کے مطابق تو یہ کسی جلے تن ساس کی بد دعا تھی جس نے اس بہاڑ کو غار میں تبدیل کردیا کیونکہ شاہ صاحب نے بہو کے فیور میں کوئی تعویذ لکھ دیا تھا ساس نے جلبلا کر شاہ صاحب کو بدوعا دی اور پہاڑ چے ہے شق ہو کر زمین میں دھنس گیا۔ یہ غار جو آپ د کھے رہے ہیں نا.... بہر حال اب میہ دوسرے پہاڑوں سے بالکل الگ ہو گیا ہے.... دوسری روائت کے مطابق وہ انگریز نہیں بلکہ ایک جرمن جاسوس تھا...! سی راز کے افشاء ہوجانے کے ڈرے اس نے اس پورے بہاڑ کو ڈا کتابائیٹ سے اڑا دینے کی کو شش کی تھی۔ لیکن پوراپہاڑنداڑسکا...وہ حصہ کچ گیا جس پر عمارت تھی! تب سے یہ یو نہی پڑی ہے۔ شروع میں بہلی کوپٹروں کے ذریعے اس مد تک پچھ لوگ پہنچے تھے اور انہوں نے کسی سلسلے میں چھان بین کی تھی ال کے بعد سے میسیاحوں کے لئے مجوبہ بن کررہ گئی ہے!اوراو نچی بنگلیا کے نام سے مشہور ہے۔ آج یمی کہانی سر سلطان کا ڈرائیور بھی وُہرارہا تھا... اُن کی سب سے چھوٹی لڑ کی مینا کی ایک پن فریند آسیہ شہریار طہران سے آئی تھی اور وہ دونوں شہر سے قریب ترین تفر کے گاہوں کے چکر کا ٹتی ہوئی آج او ھر بھی نکل آئی تھیں۔!

ال چکر دار سر کے سے گذرتے ہوئے مینانے اپنی بن فرینڈ آسیہ سے پو چھا تھا اچھا یہ تو بتاؤکہ دہ ممارت بتائی کیے اور آسیہ شہریار نے جرت سے اس اور آسیہ شہریار نے جرت سے اس اور آسیہ شہریار نے جرت سے اس اور کی چٹان کو دیکھا تھا جس کی چوٹی پر عمارت تھی چٹان کے ایک جانب یہ چکر دار سر ک تھی ادر دوسر کے بہاڑی سلسلے سے بالکل الگ کر دیتا تھا۔

وہ عمارت پہاڑ کی چوٹی پر واقع تھی ... لیکن بظاہر اس تک رسائی نا ممکن تھی ... رسائی ناممکن تو پھر وہ عالم وجود میں کیسے آئی ہوگی ... ؟

جب غیر مکلی سیاح چکردار پہاڑی سڑک سے گذرتے ہوئے نیکسی ڈرائیور سے یہی سوال دہراتے تو جواب میں انہیں ایک لمبی کہانی سنی پڑتی ... اس عمارت کی طرف ان کی توجہ مبذول کرانے والے بھی نیکسی ڈرائیور ہی ہوتے۔ جسے ہی نیکسی اس موڑ پر پہنچتی وہ کہتے!"دیکسے صاحب ... یہ پہاڑکسی مینار کی طرح سیدھا کھڑا ہے اور اس پرایک عمارت بنی ہوئی ہے آج تک کوئا جسی میاں عمارت تک چنچنے کا راستہ نہیں بنا سکا۔" سیاح وہیں فیکسی رکوالیتے اور جیرت سے الا عمارت کو دیکستے۔ پہاڑ چاروں طرف سے دیوار کی طرح سیاف نظر آتا اور وہ فیکسی ڈرائیورے پوچتے۔ "میااسے تمہارے ملک کے کسی قدیم جادوگر نے بنایا ہے؟"

" نہیں صاحب...!" انہیں جواب ملا۔" یہ تواد هر بی کے بچیں تمیں سال پہلے کا بات ہے" سرحواب کے ساتھ کہانی بھی شروع ہو جاتی۔

ایک انگریز تھاجو محض چار بیویاں رکھنے کے شوق میں مسلمان ہو گیا تھا...نہ صرف مسلمان ہو گیا تھا...نہ صرف مسلمان ہو گیا تھا اگر ڈاڑھی رکھ لی تو لؤ کہاں ہو گیا تھا بلکہ حقہ بھی پینے لگا تھا۔ البتہ ڈاڑھی نہیں رکھی تھی! کہتا تھا اگر ڈاڑھی رکھ لی تو لؤ کہاں سمجھیں گی کہ مہندی کا خضاب لگا تا ہے۔ بہر حال چار شادیوں کے چکر میں اپنی وہ بیوی بھی گواہ جا جو مسلمان نہیں ہوئی تھی اب وہ سر پیٹ پیٹ کر ادھر اُدھر کہتا پھر تایارو چار نہ سہی تمن کی جو مسلمان نہیں ہوئی تو ہو لیکن کسی کے کان پر جوں نہ رینگی پھر کچھے لوگوں نے اسے دعا تعویذ کے چکم میں پھنسادیا! سوارو پے والے تعویذ سے کر بچپاس روپے تک کے سینکڑوں تعویذ آزماؤال

"اوپر کوئی اور بھی دکھائی ویا تھا!"

"جی نہیں!" ڈرائیور بولا اور دونوں لڑکیوں نے بھی اس کی تائید کی!

"تم لاش کو یہاں تک کیسے لائے تھے ... کیاوہاں اس وقت بچھ اور بھی راہ گیر موجود تھے؟"

"جی نہیں! سڑک سنسان پڑی تھی۔ ہم نے بچھ دیر انظار کیا تھا کہ شاید کوئی اور بھی اوھر

"نظر کین کوئی بھی نہ آیا پھر میں نے چھوٹی بٹیا کے تھم کے مطابق لاش کو اٹھا کر گاڑی س

کی بھیلی سیٹ پر ڈالا... اور نتیوں اگلی ہی سیٹوں پر بیٹھ گئے...!" کمرے میں سر سلطان بھی موجود تھے!انہوں نے کھنکار کر فیاض ہے پوچھا۔

"لاش کی شاخت ہوسکی یا نہیں؟"
"جسم کی ساری ہڈیاں ٹوٹ گئ ہیں لیکن چرہ محفوظ ہے فوٹو گراف لے لئے گئے

یں ان کی تشہر کی جائے گی!اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں۔!" "اس کی قومیت کے بارے میں کیا خیال ہے...؟" "مجھے تو یوریشین معلوم ہوتی ہے۔!"

کھ وہر پھر خامو تی طاری رہی ... وفعتا سر سلطان نے لؤکیوں کی طرف و کھے کر کہا

"تم لوگ جاؤ۔"

ان کے ساتھ ہی ڈرائیور بھی چلا گیااور سر سلطان متفکر انہ انداز میں بڑ بڑائے۔ "لیکن وہ اوپر کیسے پینچی ہوگی؟"

" جی …!" فیاض چونک پڑا۔ شاید پچھ سوچ رہا تھا! سر سلطان نے اپناسوال دہراتے ہوئے کہا۔" آئے دن لوگ اس ممارت تک چہنچنے کی کوشش کرتے رہتے ہیں لیکن میر می دانست مماا بھی کوئی بھی نہیں پہنچ رکا۔"

" کی ہال! میرا بھی یمی خیال ہے کہ ہیلی کو پٹر کی مدد کے بغیر وہاں تک پہنچنانا ممکن ہے۔!" " بیل کو پٹر لینڈ کرنے کی جگہ ہوگی اوپر؟" سر سلطان نے پوچھا۔ " بیل

"بي بھي ديكھنا پڑے گا۔!"

" منامب سمحمنا تو مجھے بھی حالات سے باخبر ر کھنا۔!" سر سلطان نے کہااور اٹھ گئے۔ فیاض کے جاتے ہی انہوں نے فون پر عمران کے نمبر ڈائیل کئے اور بوری کہانی و ہراتے "كمال ب!" آسيه شهريار بوبوائي تھي!"او پر پنچنے كے لئے كوئى راسته بى نہيں ب تم بى بتاؤكه به عمارت كيے بنائي گئي تھى؟"

. ریست میں است شہریار اردو مینا نے ڈرائیور کی طرف دیکھاادراس نے اس عمارت کی کہانی چھیٹر دی تھی آسیہ شہریار اردو انتہاں طرح سمجھتی تھی۔

، بی سرت سی سی ہے۔ وفعتاً وہ چوکک پڑے ایک سیٹی جیسی تیز چیخ فضامیں گو جی تھی اور پھر ایسا معلوم ہوا تھا جیسے کوئی چیز بہت او نچائی ہے گری ہو۔!

یے وی پیر بہت دو چینیں اور اکھریں اور دور تک ساٹے میں اہراتی چلی گئیں! مینااور آسیہ کی چینیں!

ور اکبور ہڈیوں اور گوشت کے اس ڈھیر کی طرف دوڑا جارہا تھا جے اس نے ایک لمحہ پہلے
انسانی شکل میں نیچ گرتے دیکھا تھا! لڑکیاں جہاں تھیں وہیں کھڑی کا پیتی رہیں۔ سیٹی جیسی تیز تخ اسانی شکل میں نیچ گرتے دیکھا تھا! لڑکیاں جہاں تھیں وہیں کھڑی کا پیتی رہ قار جھلک دیکھی تھی اور پھر خود
سنتے ہی انہوں نے او پر سے نیچ آتی ہوئی سرخ رنگ کی ایک تیز رہ قار جھلک دیکھی تھی اور پھر خود
ہی چیخ اٹھی تھیں اور اب انہیں ایسا محسوس ہور ہا تھا جیسے ان کے پیروں کے نیچ ٹھوس زیان نہیں ہوں اور اُن کے جسم ہوا ہے بھی زیادہ ملکے ہوگئے ہوں!

. ڈرائیور پھران کی طرف دوڑا آرہاتھا!

" ده مرگئی... مرگئی...! چور چور ہو گئی..." وه قریب آکر ہائیا ہوا بولا....ادر مزکر اونجی بنگلیا کی طرف د میکھنے لگا۔ بہاڑ کی چوٹی اور عمارت پہلے ہی کی طرح دیران نظر آر ہی تھیں۔

محکہ سراغ رسانی کا سپر نٹنڈ نٹ کیٹن فیاض مینار کی کہانی سن چکا تھا!اور اب ڈرائیگ روم اُ فضا پر گہری خامو شی مسلط تھی۔ کچھ دیر بعد اس نے بو چھا۔ "آپ کو بقین ہے کہ آپ نے پہلے چیٹ تھی!" "ہم تیوں ہی نے سن تھی!" مینا نے جواب دیا۔ کیٹین فیاض نے آسیہ شہریار اور ڈرائیور کی طرف دیکھا! "جی ہاں۔" دونوں نے بہ یک وقت کہا! "اور وہ او نچی بنگلیا ہی والی پہاڑی سے گری تھی۔"

Scanned By WaqarAzeem pakistanipoint

موئے کہا!" مینا لاش اینے ساتھ ہی لائی تھی۔ حادثے کے شاہد ڈرائیور اور آسیہ شہریار بھی میں ... فیاض نے ان کے بیانات بے بیٹنی کی مالت میں سے میں ...! پہاڑی کے متعلق شاید ہی کسی کو یقین آئے کہ کوئی اس پر پہنچ کا ہوگا ایسی صورت میں عام طور پر لوگوں کو شبہ ہو سکتا ہے کہ وہ کار بی کا ایکسیڈنٹ ہو گا پہاڑی کی کہانی بات بنانے کے لئے گڑھی گئی ہے!"

"لاش كہاں ہے" دوسرى طرف بوچھا كيا! إاس لئے توقع ہے کہ شناخت ہو "سول ہبتال کے سرد خانے میں چبرہ محفوظ ہے... جائے گ۔ فیاض اس کے فوٹوکی تشہیر کرناچا ہتا ہے۔!"

"میں دیکھوں گا...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔ سر سلطان ریسیور کریڈل پررکھ کر رومال سے اپنی پیشانی خنگ کرنے گئے۔!

کمرے کی دیواریں سبز تھیں۔ پر دے سبز تھے اور فرنیچر ... کچھ دیر بعدیہ ہریالی بُری طرن

لکین وہ اس کرے ہے جماگ بھی تو نہیں سکتی تھی۔ صبح سے شام أے بہیں بیٹھنا پڑتا تھا باس کے نام آئے ہوئے خطوط کے جوابات ٹائپ کرتی رہتی۔

ان خطوط کا مضمون ایک ہی ہو تا لیکن کار بن کا پیاں نکالنے کی اجازت نہیں تھی۔اس ہ

برنس پر بُر ااثر پڑتا ہر خریدارا پی جگه سوچنا که اس پر خصوصی توجه نہیں دی گئی

عجیب بزنس تھا! وہ اکثر ہنس پڑتی ...! کیسے احمق تھے وہ لوگ جو اس طرح اپنا پیبہ ضائع ک رہے تھے ... ہر خط کے ساتھ پانچ روپ کا بوشل آرڈر ضروری تھا...!وہ سمجے تھے اور احقاد انداز میں کہی جانور کا نام لکھ جھیجتے ... ریچھ ... شیر ... چیتا ... او مڑی ... خر گوش ... آ

اور أود بلاؤ . . . جوجس كي سمجھ ميں آتا۔

وہ جواب ٹائپ کرتی اور جواب کے ساتھ لفانے میں ایک اشتہار بھی رکھ دیتی دراصل

اشتہار ہی کمائی کاذر بعیہ بنتا تھا۔ اس کا باس پروفیسر اوٹو ویلانی خود کواطالومی کہتا تھالیکن اپنے ہی بیان کے مطابق اس نے '

ا ٹلی کی شکل بھی نہیں دیکھی تھی۔ جنوبی افریقہ میں پیدا ہوا تھا…سولہ ہمال کی عمر میں گھر۔

نل بھاگااور براعظم کے مخلف حصول کی سیاحت کرتا پھرا۔اس آوارہ گردی کے دوران میں أے

ا با رامرار تاریک افریقه کی سیاحت تھمبری۔ یہ سب کچھ اُسے اپنے ہاں ہی کی زبانی و قتا

جب دواین سیاحت کے قصے سانے بیٹھتا تو یہ بھی بھول جاتا کہ اس کی سیکرٹری کو بہت ہے ظوط ٹائ کرنے ہیں! وہ ستی رہتی ...! یہ کہانیاں بہت دلچسپ اور سنسی خیز ہو تیں۔

او کی کانام رافیہ سموناف تھااور وہ لبنان کی رہنے والی تھی۔ یہاں آنے سے پہلے اس کا باس

لبنان میں بی تھااور وہیں اس نے اس کی ملاز مت اختیار کی تھی۔ لبنان میں چھ ماہ گذرانے کے بعد وہ یہاں آئے تھے۔ تنخواہ میں بچیس فصد اضافے کے

ومدے پروہ اسے بہال لایا تھا اور اپنے وعدے پر قائم بھی رہا تھا۔ اس کی تجارت کا انحصار اشتہار بازی پر تھا ملک کے سارے اچھے روز ناموں میں ای کے

اشتهارات شائع ہوتے تھے اور مزنس زوروں پر تھا۔

صح سے شام تک وہ ٹائپ کرتی رہتی۔ ایک بجے سے دو بجے تک لیخ کا وقفہ ہو تا اور وہ پھر ٹائپ کرنے لگتی...! کبھی کبھی مقررہ وفت ہے زیادہ بھی کام کرنا پڑتا! لیکن اس کی اجرت الگ

ے ملتی... باس تخوس نہیں تھا! اس کی محنت کی داد الفاظ میں بھی دیتا...! ہفتے میں ایک بار رات كا كهانا بهي أب اين ساته بي كهلا تا تها!

خودایک بری عمارت میں رہتا تھا...! بہیں وہ کمرہ بھی تھاجہاں بیٹھ کر رافیہ کام کرتی تھی! دانیہ کی رہائش کا نظام اس نے ایک متوسط درجہ کے ہوٹل میں کرادیا تھا۔

وليے اگر وہ اس سے أسى عمارت ميں قيام كرنے كو كہتا تو وہ انكار ند كر سكتى كيونك وہ أس ير بہت مہمان تھا!اور بھی اس قتم کی کوئی خواہش ظاہر نہیں کی تھی جو پوری نہ کی جاسکتی یا طبعًا أے

و کیسے میں اوٹو ویلانی ایک ڈراؤ نا آدمی تھا! لیکن اس کی روح شاید شہد میں ڈبو کر جسم میں

داخل کی گئی تھی۔ چرك كافراؤناين تو آنكھوں كى بناوث كى بناپر تھاجو ہر وقت سرخ رہتيں ايمالگتا جيسے زيادہ

اں عارت میں تمہیں کبھی کچھ نہ بتاسکوں گا...." رافیہ بو کھلا کر کمرے میں داخل ہو گئی!اور مڑ کر دیکھا بھی نہیں کہ وہ وہیں کھڑاہے یا چلا گیا! حب معمول وہ خطوط میز پر رکھے ہوئے ملے جن کے جوابات ٹائپ کرنے تھے۔ وہ بیٹھ

عنی ... اور اپنی چڑھتی ہوئی سانسوں پر قابوپانے کی کوشش کرنے گئی ... اوٹو کس قدر خوفزدہ تھا! _{اگروہ} مُرخ رنگ کی پنٹل لئے ہوئے اس کمرے میں داخل ہوجاتی تو کیا ہوتا...!اس نے خوفزوہ نظروں سے جاروں طرف دیکھتے ہوئے سنر رنگ کے ٹائپ رائٹروں پر دونوں ہاتھ رکھ دیئے۔

سز بى سنر ... سب كه سنر ... كتنى عجيب اور وحشت ناك تقى بيه بريالي ...!

جوزف کے چرے پرمر دنی چھائی ہوئی تھی ... ایسامعلوم ہو تا تھا۔ جیسے برسوں کا بمار ہو!

عمران نے اسے حمرت سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"کیاتم کچھ بیار ہو…!" جوزف نے یاس انگیز نظروں ہے اس کی آتھوں میں دیکھتے ہوئے نفی میں سر ہلادیا۔

" پھر کیابات ہے ... کیاشر اب نہیں مگی "

"جی نہیں چاہتا…!"وہ بھرائی ہو ئی آواز میں بولا۔

"كب سے نہيں بي؟"

جوزف نے جیب سے ایک لفافہ نکال کر اس کی طرف بر صادیا۔

"يەكيابى…"

" رَكِمُو تُوباس!"وه كانپتى ہو ئى آواز ميں بولا۔

عمران نے لفافے سے کاغذ کالیک ٹکٹوا بکلا۔ تہہ کھولی اور پڑھنے لگا۔ انگریزی میں ٹائپ مضمون تھا۔ " آایک متقل مزاج آدمی ہو۔ تبھی تبھی نزلے میں مبتلارہتے ہو! موجودہ مقام حاصل

رنے کے لئے تم نے بری جدو جہد کی ہے! اپنے کام سے کام رکھتے ہو۔ فضولیات میں نہیں پڑتے جم سے بیان وفا کرتے ہو۔ اس کے لئے خون کا آخری قطرہ تک بہا سکتے ہو! دو شنبہ ادر سینچر کو

تر کشت وخون کے خیالات میں ڈوبار ہتا ہو…! چہرہ بھاری تھا… اس حد تک کو تاہ گردن تھاکہ سرچوڑے چکے شانوں پر رکھا ہوا معلوم ہوتا! قد لمباتھا! کو تاہ گردن نہ ہوتا تواتنا ہے ڈھنگانہ لگا۔ رافیہ کا خیال تھا کہ اجنبی لوگ اس ہے گفتگو کرنے کی ہمت نہ کر سکتے ہوں گے! کیونکہ انہیں جواب ملنے کی توقع سے زیادہ بھاڑ کھائے جانے کا خدشہ لاحق رہناہوگا سے اور بات ہے کہ حقیقت اس سے مختلف رہی ہوا وہ زک زک کر بولتا تھا! اور کہے میں مٹھاس ہوتی۔ ایسا لگتا جیسے کمی ترشر وئى سے گفتگو كرنے كالقاق نه ہوا ہو ...!

اوٹو سے رافیہ کی ملاقات کم ہی ہوتی۔ روزانہ کا معمول تھاکہ وہ اپنے ہوٹل سے بہال آتی جولباس پہن کر آتی اتار کرووسر ایبنناپڑتا!تب وہ اس کمرے میں داخل ہوتی جہاں بیٹھ کر کار كرتى تھى۔ يه دوسر الباس سنر رنگ كے اسكرك اور زير جامے پر مشمل ہو تا...، عجيب بات تور تھی کہ اوٹو بھی سنر رنگ کا گاؤن پہنے بغیر اس کمرے میں نہیں داخل ہو تا تھا۔

سخت تاکید تھی کہ رافیہ کسی دوسرے رنگ کے کیڑے بہنے ہوئے اس کمرے میں داخل نہ ہو آج جب وہ سرخ رنگ کی ایک پنیل ہاتھ میں دبائے ہوئے اس کمرے میں واخل ہورۃ تھی۔اتفا قابوٹو بھی ادھر آ نکلا . . . جیسے ہی سرخ رنگ کی پنیسل پر اس کی نظر پڑی ہو کھلایا ہوااس ً طرف جھیٹااور بیسل ہاتھ سے چھین لی

"په کميا کررې تھی تم؟"وه مانتپا ہواخو فزده آواز ميں بولا۔ "مم... میں نہیں تمجھی جناب...!"رافیہ ہکلائی۔

"سارا طلسم ٹوٹ جاتا.... سب کچھ ختم ہو جاتا.... خدا کے لئے سنر کے علاوہ اور کوئیار ً تبھی اندر نہ لے جاؤ . . . !"

"میں بھی خدا کا واسطہ دیتی ہوں.... آج بتا ہی دیجئے.... ورنہ میں سوچتے سوچتے یا

"كيابتادول…؟"

" یمی که سنر رنگ کے علاوہ"

"غاموش....غاموش...!" اس نے جاروں طرف خوفزدہ نظروں سے دیکھتے ہو سر گوشی کی!اندازابیا تھا کہ رافیہ سچ کچ سہم گئ" جاؤ....جاؤ....اندر جاؤ....کام کرو....

Scanned By WaqarAzeem pakistanipoint

W W W

اس نے جیب سے دوسر اکاغذ نکال کر عمران کی طرف بڑھادیا۔! اس کامضمون تھا۔

" پروفیسر اوٹو ویلانی صرف پشین گوئی ہی نہیں کرتے بلکہ آپ کی مشکلات حل کرنے کے ذرائع بھی رکھتے ہیں ... مثال کے طور پراگر آپ اپنی پیندیدہ لڑک سے شادی کرنا چاہتے ہوں تو پندرہ دو پے کے پوشل آرڈر بھیج کر پروفیسر کا تیار کردہ ملٹی چارم لاکٹ منگوا لیجئے ... اسے اپنیاں رکھئے پیندیدہ لڑکی خود آپ سے شادی کی درخواست کرے گی"

"بہت خوب! "عمران خوش ہو کر بولا" اب یہ ملی چارم لاکٹ بھی منگوایایا نہیں ...!"

"میں کیوں منگواتا! "جوزف کو عصد آگیا پھر وہ بر برانے لگا۔ "شاید میزے قبیلے کے وج
ذاکر موثومی نے ٹھیک ہی کہا تھا کہ چالیس سال کی عمر میں تم پر ایک بری مصیبت نازل
ہوگی...اب میں کیا کرون؟"

"ملی جارم لاکٹ منگوالے....اور پندیدہ لڑکی...!"

"بس باس بس بس خدا کے لئے مجھے اور زیادہ بور نہ کرو...! میں کہاں بھاگ جاؤں...! باس کیاتم اس سلسلے میں میری مدد نہیں کر سکتے...؟"

"مجھ سے کیسی مدد جا ہتا ہے…"

"تم تو بہت بڑے سراغر سال ہو… پیۃ نگاؤ اس پروفیسر کا…! پوسٹ آفس والے مجھے۔ نہیں بتاکیں گے…!"

"ابے تیرابیہ خط کی دن مجھے لے ڈوبے گا... "عمران اسے گھونسہ دکھا کر بولا!" ابھی پچھلے علی میں بیٹے دیکھا تھا...!" علیفتے میں نے تجھے عالمگیرروڈ کے فٹ پاتھ پرایک نجومی کے پاس بیٹے دیکھا تھا...!"

"بال باس! اور أس نے اليي كوئي بات نہيں بتائي تھي ..." "تير م

" تو آخرایئے متقبل کے بارے میں کیامعلوم کرنا چاہتا ہے…!" "بس اتنائی ماس کے تبھی مجھ پر کو کی ہیں اوقت یہ تنہیں بند سال میں شد

" کم اتنابی باس که مجھی مجھ پر کوئی ایساد نت تو نہیں پڑے گا کہ میں شر اب کو ترس جاؤں ۔!" "ادر تو کل سے ترس ریاہے!"

روم "فصے بخارہ باس! بخار میں اچھی نہیں لگتی ... جب میں حد سے زیادہ متفکر ہوتا ہوں تو

مجھے بخار ہو جاتا ہے . . . !"

لڑائی سے پر بیز کیا کرو.... اگر ابھی تک شادی نہیں ہوئی تو اس سال کے اواخر تک ضرور ہو جائے گی.... ایک سے سروری نہیں کہ بیوی پند ہی کی ملے....!" جو جائے گی.... لیکن یہ ضروری نہیں کہ بیوی پند ہی کی ملے....!" عمران مضمون ختم کر کے جوزف کو گھور نے لگا۔

" یہ کیا بکواس ہے؟" آخراس نے پوچھا۔ جوزف نے جواب دینے کی بجائے میز پر پڑے ہوئے اخبار کی درق گر دانی شر وع کر دی!اور پھر وہ اخبار بھی عمران کی طرف بڑھاتے ہوئے ایک اشتہار کی طرف اشارہ کیا۔

اشتهار كالمضمون تھا!

مایوس لوگ اد هر متوجه هول

عالمی شہرت کے مالک پروفیسر اوٹو ویلانی جنہوں نے اپنی زندگی کا بیشتر حصہ افریقہ کے پُر اسرار اور تاریک حصول میں گذارا ہے اعلان کرتے ہیں کہ مستقبل کی ہروشواری پر قابو پایا جاسکتا ہے جولوگ مستقبل کے حالات معلوم کرنے کے لئے بے چین ہوںکسی جانور کا نام لکھ کر پروفیسر کو بھیج دیں جانور کا نام لکھتے وقت دن اور تاریخ بھی لکھیں۔ جانور کے نام کے ساتھ پانچ روپے کا سادہ پوشل آرڈر آنا ضروری ہے، پروفیسر ان کی زندگی کے گذشتہ اور آئندہ حالات سے کماحقہ آگاہ کریں گے!

مضمون کے نیچے پہ تھا...!لیکن صحیح مقام کی بجائے پوسٹ بکس نمبر کے حوالے سے
یوشل آرڈر منگوائے گئے تھے...!

ہ رور ۔ اشتہار پڑھ کر عمران نے أنووَل كيطرح آنكھوں كو گردش دى اور سر ہلا كر بولا!" توبيہ بات ہے!" جوزف نے تھوك نگل كر ہو نٹول پر زبان چھيرى اور خاموش كھڑار ہا۔

"اچھاب... تونے کس جانور کانام لکھ کر بھیجاتھا...." "پہاڑی بکری!"جوزف نے بھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا!

"مب ہی تواس سال کے اواخر تک تیری شادی ضرور ہوجائے گیا"

" بچالو ہاں... خدا کے لئے مجھے بچالو... میں کیا کروں... "جوزف گڑ گڑا کر بولا.

"اور پشین گوئی کے ساتھ میہ بھی تھا...!"

Ш

"نو کیا آپ....؟" "میں نہیں جانیا کہ وہ اس وقت کیوں آیا ہے...!"سر سلطان نے کہااور ملازم سے بولے!

هین بھیج دو…!" درف کرچه بریراخه شگاریت بلی کر آها به از بریکم راست متبر و را

فیاض کے چبرے پر ناخوشگوار تبدیلی کے آثار صاف دیکھے جاسکتے تھے۔ عمران کمرے میں اظل ہوا۔ سب سے پہلے اس کی نظر کیمیٹن فیاض کے چبرے پر پڑی اور اس نے اُسے بو کھلائے ہوئے انداز میں مودبانہ سلام کیا۔ پھر احمقول کی طرح اس کے قریب ہی بیٹے کر دوبارہ کھڑا ہو گیا ورس سلطان کو سلام کرکے ایک دورافقادہ کرسی کی طرف جھپٹا۔

کوئی نہیں کہہ سکتا تھاکہ یہ سب پچھ اضطراری طور پر نہیں سر زد ہوا تھا! ہر چند کہ یہ دونوں مطرات اس سے بخوبی واقف تھے لیکن اس وقت فوری طور پر یہی سمجھے کہ سیج کی بو کھلایا ہوا ہے! ان ہی سے کوئی پچھ نہ بولا! عمران مجھی سر سلطان کی طرف دیکھااور مجھی فیاض کی طرف۔

پھر سر سلطان کے ہو نٹول پر خفیف ی مسکراہٹ نظر آئی اور انہوں نے پوچھا! "تم اتنے ریان کیوں ہو ؟"

"نن ... نیل ... تو ... یل ... خریت دریافت کرنے آیا تھا! سا ہے بی

یاکولیا یکیڈنٹ کر بیٹھی ہیں ...!" "موتم نے کس سرمنا !" فاض غوا :

" بيتم نے كس سے سنا...!" فياض غرايا.... " كچھ.... يوليس والے كهدر ہے تھے...."

مرسلطان نے فیاض کی طرف دیکھا...!

" یہ بالکل بکواس ہے ... جناب! میرے کسی آدمی نے ہر گزابیانہ کہاہو گا!" کیپٹن فیاض نے مران کو قبر آلوو نظروں سے گھورتے ہوئے کہا!

"اچھاتو پھروہ لاش آسان سے میکی ہوگی ... "عمران نے بھی کسی قدر جھنجملاہث کامظاہرہ کیا۔!

اب سر سلطان أسے حمرت سے د مکھ رہے تھے۔

فیاض نے کچھ کہنا چاہا لیکن کچر نہ جانے کیا سوچ کر خاموش رہ گیا۔ ویسے عمران دونوں ہی کی مورتی ہوئی نظروں کام کزینا ہوا تھا۔!

"آپ دونول حضرات کو معلوم ہونا چاہئے!"عمران انگلی اٹھا کر بولا۔"اس چٹان کی چوٹی تک

"اوریه فکراس بات کی ہے کہ کہیں تیری شادی زبردستی نہ ہوجائے...!"عمران نے ز لیجے میں یوچھا۔

"ہاں ہاس!" جوزف گھکھیلیا!" خدا کے لئے اس پروفیسر اوٹو کا پیۃ لگاہیے...!" "ابے گرتیرے ساتھ کون زبردستی کرے گا...!"

سب کچھ ہوسکتا ہے باس ... ماماحوا ... آدم کے بائیں کیلی سے زبر دستی پیدا ہوگئ تھیں۔
"سب کچھ ہوسکتا ہے باس ... ماماحوا ... آدم کے بائیں کیلی سے زبر دستی پیدا ہوگئ تھیں۔

"مگر تو شادی سے اتناڈر تا کیوں ہے!"

جوزف جو آج کی قدر چڑچڑا بھی نظر آرہاتھا۔ بھناکر سوال کر بیٹھا"تم کیوں ڈرتے ہو ہاں ا "ابے تو کیا بیں ڈرتا ہوں!"عمران آئکھیں نکال کر بولا۔

"میں کیا جانوں ... ، تهمیں تو بہت پہلے شادی کر لینی جاہئے تھی۔"عمران جواب میں کچرا ہی جا ہتا تھا کہ فون کی گھنٹی بجی اور وہ اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

جوزف براسامنه بنائے کفرار ہا!

عمران نے کسی کی کال ریسیو کی تھی۔"ہوں۔ہاں" کتے جارہا تھا۔ چند کمحوں کے بعد دہ سلم منقطع کر کے جوزف کی طرف مڑا

" ہوں توتم اُس پوسٹ بکس نمبر کا پیۃ جاہتے ہو ...!"

جوزف نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے اپنے سر کواٹبات میں جنبش دی

 \bigcirc

كيين فياض سر سلطان سے كهدر ما تھا۔

" مجیلی رات ہم ہیلی کو پٹر کے ذریعہ اس پہاڑی پر اُٹرے تھے۔ لیکن ہمیں اس قم کم نشانات نہیں مل سکے جن سے اندازہ ہو تا کہ ماضی قریب میں وہاں تک کسی آدمی کے قدم کم سکے ہوں ...!"

سر سلطان کچھ نہ بولے اس انداز میں فیاض کی طرف دیکھتے رہے جیسے اس سلسلے میں ا^{بھیا ا} کچھ سننا چاہتے ہوں!

و فعثاً ایک ملازم نے اندر آکر کسی کاوزیٹنگ کارڈویا...!سر سلطان نے اُس پر اُ چنتی ہوگا نظر ڈال کر فیاض کی طرف دیکھا!اور بولے۔"عمران ہے!"

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

لو بولى لا " نکلوتم!" فیاض نے مجھلی نشست کادروازہ کھول کر عمران کیطر ف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ وسیا فاکده... کوئی جلیانی داؤل ماردول گا...!مر کر دیکھو... خواتین بر آمدے سے دیکھ ر ہی ہیں! "عمران سیٹ کے دوسرے کنارے کی طرف کھسکتا ہوا بولا تھا! پھر فیاض نے مزکر نہیں دیکھا کہ اس کا بیان صحیح بھی تھا کہ نہیں! زیر لب کچھ نئ قتم کی گالیاں عمران کو دیتا ہوااگلی نشت پر جا بیشا! گاڑی اسارت ہو کر جھنکے کے ساتھ آگے بر ھی تھی ... اب عمران اس طرح مطمئن بیٹھاتھا جیسے کسی ٹیکسی ڈرائیور کو منزل مقصود کا پہتہ بتا کر ایک فکر مند باپ کے سے انداز میں بچوں کے متعقبل کے بارے میں سوچنے لگا ہو! کار تیزر فآری سے راستہ طے کررہی تھی ... شاید فیاض سوچ رہاتھا کہ اس وقت عمران سے کو تکر نینا جائے ... لیکن شاید ستارہ ہی گردش میں تھااس کا...! دفعتاً ایک زور دار و حماکا ہوااور كار لنگزانے گى . . . بائيں جانب والا يجھلا بہيہ برسٹ ہوا تھا! گاڑى رک گئى اور فياض پلٹ كر دہاڑا۔"میں تمہیں جان سے مار دوں گا!" "م بين تو.... يبين بييطا هوا هون...! "عمران مسمسي صورت بناكر بولا_ فیاض نے پنچے اتر کر گاڑی کے گرد چکر لگایا اور پھر مایوسانہ انداز میں ہاتھوں کو جنبش دی! غالبًاأے ياد آگيا تھاكہ گاڑى ميں كوئى فالتو يہيہ بھى موجود نہيں ہے! "گھراؤ نہیں!" وہ عمران کو گھو نساد کھا کر بولا!" عنقریب ہی تم ہے سمجھوں گا!" "اس سے زیادہ عنقریب اور کیا ہو گاسو پر فیاض ...!"عمران نے بھی سنجیدگی ہے جواب دیا۔ "مير ك پاس كوئى فالتو يہير نہيں ہے...!" فياض آئكھيں نكال كر غرايا_ " أَے تو خفا ہونے کی کیا بات ہے پہیہ نکال دو.... میں دوڑ کرینا ٹیوب ڈلوالاؤں یااگر یکی استعال کے قابل رہ گیا ہو تواسی میں جوڑ لگوادوں...!" "گاڑی میں جیک بھی نہیں ہے!" فیاض نے پہلے ہی کے سے عصیلے انداز میں کہا! "تب تو چر…!"عمران ٹھنڈی سانس لے کررہ گیا۔ فیاض اسے جواب طلب اور تیز نظروں سے گھور تارہا...! "تب تو پھر…!"عمران تھوڑی دیر بعد بولا۔"تم اپنی کمر میں رسی باندھواور میں اسٹیرنگ

"تم كہنا كيا جاہتے ہو...؟"سر سلطان جھنجھلا كر بولے-" بھلا میں کیا عرض کر سکتا ہوں...!" عمران نے ڈھلے ڈھالے کہے میں کہااور اپنا ایر جوتے کی نوک پر نظر جمادی! " تو پھر کیا جھک مارنے آئے ہو؟"سر سلطان کو بچے کچ غصہ آگیا۔ "جی نہیں ... میں تو ... فح ... خیریت دریافت کرنے!" "جی بہت اچھا...!" سعاد تمندانه انداز میں سر کو جنبش دی گئی! كرے كى فضا پر چھائى ہوئى بو جھل كى خاموشى جيسے سر سلطان كو جھلاہث ميں مبتلا كررو تھی . . . بری دیریک کوئی کچھ نہ بولا۔ چر فیاض نے کھکار کر کہا۔"اب مجھے اجازت دیجئے!"سر سلطان نے سرکی غیر ارادی جنز ے غالباً اُسے رفصت ہوجانے کی اجازت ہی دی تھی! فیاض در وازے کی طرف بڑھ گیا اور عمران بھی اٹھتا ہوا بولا!"جی مم میں بھی اجاز اس بار سر سلطان نے سر کو جنبش بھی نہ دی، جرت سے آئیس جاڑے عمران کو گھور رہے... اور عمران... اب عمران فیاض کے پیچھے اس طرح دوڑا جارہا تھا جیسے کوئی اہم اللہ دینا بھول گیا ہو...! اپنی گاڑی کے قریب پہنچ کر فیاض مڑا۔ "ساماليكم ...!"عمران نے بو كھلائے ہوئے انداز ميں اسے دوبارہ سلام كرتے ہوئے گاڑا بچیلی نشست کا دروازہ کھولا اور اندر بیٹھ گیا۔ فیاض کی قہر آلود نظریں عمران کے چہرے ب^{جھ} الیالگاتھا جیسے دوسراقدم عران کے تھٹر ماردینا ہوگا...عمران بائیں آکھ دباکر مسکرایا۔! " نکلو! گاڑی ہے ...!" فیاض آپے ہے باہر ہو تا ہوا بولا۔"ورند...!" "بوی اہم اطلاع ہے میرے پاس...!"عمران یک بدیک سجیدہ نظر آنے لگا! "مين كهتا مون بابر آؤ...!" " ما تعایا کی کرو گے ... "عمران نے بڑی معصومیت سے پوچھا۔

یاہ رنگ کی ایک بند گاٹری دانش منزل کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی . . . اے بلیک زیرو ڈرائیو للے تھا. . . !

"بهت بهتر جناب…!"

بلیک زیرہ میز پر رکھے ہوئے ٹیپ ریکارڈر کی طرف متوجہ ہو گیا! کچھ ویر بعد ریکارڈر سے . آنے گل۔

"ہم نے او کچی بنگلیا والی چٹان پر لینڈ کیا ہے چٹان اوپر سے کسی میدان کی طرح مسطے ہے ممارت سنسان پڑی تھی۔ پولیس آفیسر نے مجھے بھی ممارت میں داخل ہونیکی دعوت دی! وہ اندر کچھ تلاش کر تارہا تھا۔ لیکن واپسی پر اس نے وہاں سے صرف ایک چھوٹا سالفافہ اٹھایا تھا جس میں باریک تارکا ایک چھوٹا سالجھار کھا تھا اور اس نے وہ لفافہ اپنے پرس میں رکھ لیا تھا! لفافہ عالبًا پلاسٹک مالجھار کھا تھا اور اس نے وہ لفافہ اپنے پرس میں رکھ لیا تھا! لفافہ عالبًا پلاسٹک کا تھا۔ میں قریب سے تو نہیں دکھے سکا تھالین میر ااندازہ یہی ہے ...!"

بلیک زیروریکار ڈربند کر کے عمران کی طرف دیکھنے لگا...! "تو تنہیں یقین ہے کہ تنہارے آدمیوں نے وہ پرس فیاض کی جیب سے نکال لیا ہوگا...!" عمران نے بلیک زیروسے یو چھا۔

" تما ہاں...! مجھے یقین ہے...! میں کیپٹن فیاض کی اس عادت سے بخو بی واقف ہوں کہ دوپر ک ہمیشہ پتلون کی جیب میں رکھتا ہے۔خواہ وہ کتنا ہی وزنی کیوں نہ ہو!"

 " خدا کی قسم … میں …!" ... میں میں میں میں میں ایک کی لیس فتی رکی اعشر اجس کا کنار وز ر

"ہاش...ہاش!"عمران ہاتھ اٹھا کر بولا!"کوئی الیی قتم نہ کھا بیٹھنا جس کا کفارہ نہ دے سکو!" "نکلو... ہاہر!" فیاض آپے ہے ہاہر ہو گیا!

"وہ تو نکانا ہی پڑے گا...ایے میں یہاں بیٹھ کر تماشا تھوڑا ہی بنوں گا!"عمران نے کہااور وروازہ کھول کرینچے آتر آیا۔

فیاض اب تیزی سے قدم اٹھا تا ہوا سڑک کی دوسر کی جانب والے کیفے کی طرف بڑھ رہا تھا۔! کیفے کے کاؤنٹر سے اس نے اپنے کسی ماتحت کو فون کر کے گاڑی کے متعلق اطلاع دی اور پھر باہر آگر شاید ٹیکسی کاانتظار کرنے لگا!

ار سال میں سے ایک خودان زیادہ نہیں تھی!بیک وقت کی آدمی فیاض کے قریب سے گذرےان میں سے ایک خوداس سے مجمع کرایااور معافی مانگ کر آگے بڑھ گیا!

فیاض کی آئنگھیں عمران کی علاش میں گردو پیش کا جائزہ لے رہی تھیں! کین وہ کہیں نہ

و معان دیا۔
بات سمجھ میں آنے والی نہیں تھی ...!عمراناوراس طرح پیچھا چھوڑ دیتا۔ آن تک
اس نے خواہ مخواہ اپنا وقت ضائع نہیں کیا تھا! تو پھر کیا مقصد تھااس حرکت کا!دوسر کا
طرف وہ یہ بھی نہیں سوچ سکتا تھا کہ گاڑی کا بہیہ انفاقاً برسٹ ہوا تھا....! لین عمران آخ
وہ یہاں تک ساتھ کیوں لگا چلا آیا تھا...! وہ سوچتار ہااور پھر اتنے میں ایک شکسی نظر آگئی...
اس نے ہاتھ اٹھا کر اشارہ کیا شکسی آہتہ روی کے ساتھ اُس کے قریب آرکی۔!"
وہ دروازے کے بینڈل پر زور دینے کے لئے جھکا ہی تھا کہ کی طرح بایاں ہاتھ چلون کا
جیب میں ریک گیا!اور پھر وہ اس طرح سیدھا ہو گیا جینے اچانک الکیٹرک شاک لگا ہو...!

میسی ڈرائیور نے بھی غالباً یہ تبدیلی محسوس کرئی تھی۔ وہ منتجر انہ انداز میں اس کی طرف دیکھ رہا... وفعتا فیاض ہاتھ ہلا کر بولا "جاؤ مجھے ابھی نہیں جانا - " پھر میکسی والا اسے دیکھتا ہی رہ گیا اور وہ اس کیفے کی طرف بڑھ گیا جہاں سے کچھ دیر پہا

پھر نیکسی والا اسے دیکتا ہی رہ کیا اور وہ اس کیفے کی طرف بڑھ کیا جہاں سے چھوٹ ہے۔ اپنے کسی اتحت کو فون کیا تھا۔!

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

W W

k o

0 c i

t Y

0

"مرسلطان کے بہال پہنچنے سے قبل تک وہ لفافہ اس پرس میں موجود تھا!" كه فياض نے وہاں ہے ایک لفافیہ اٹھایا تھا ...!" عمران نے برس کھولا....اور سر ہلا کر بولا!" ٹھیک ہے تمہارا خیال غلط نہیں!اور ایک "ميراخيال ہے كہ جميں بھى اس ممارت تك پنجنا عاہم ...!" ... دو... تين ... چار ... هول ... كل چاليس روپے چھياى پيي...!" "ہوں....! فیاض کی ربورٹ کی نقل حاصل کر سکے ہو!"عمران نے بوچھا! پلاستک کا حچمو ٹاسالفافہ اس کی چٹلی میں دیا ہوا تھا…! یہ لفافہ زیادہ پرانا نہیں معلوم ہو تا!اور وہ پہاڑی دوسری جنگ عظیم کے دوران میں طالوی محاذ ٹوٹے ہی تباہ ہو گئی تھی ... پھر بلا سٹک کا استعمال تجارتی پیانے پر جنگ کے خاتمے کے "بلیک زیرو کمرے سے چلا گیااور عمران اٹھ کر فون کے قریب آیا۔ کسی کے نمبر ڈائیل کے بدى شروع مواتھا!لہذايه لفافه بہاڑى كى تابى سے بہلے كانہيں موسكا!" اور ماؤتھ پیس میں ایکس ٹو والی بھر ائی ہوئی آواز میں بولا۔ عمران خاموش ہو گیااور بلیک زیرواس سے وہ لفافہ لے کر خود اس کا جائزہ لینے لگا! "ٹرانسمٹ ٹو … بی تھر ٹین …!" "اوراس میں ... ب تار کالچھا...!"اس نے عمران کی طرف د کھے کر کہا۔ کچھ دریہ خاموش رہا پھر بولا"ہلو... بی تھر ٹین ... رپورٹ!" ... دوسری طرف سے آواز آئی۔" بیلی کوپٹر بتائی ہوئی جگہ پر پہنچ جائے گا… ساڑھے چار بج …!" چکدار باریک تار متعدد بلوں میں دائرے کی شکل میں لیٹا ہوا تھا... بلیک زیرو پہلے أے "او کے …اشاپ…!" ریسیور رکھ کروہ بلیک زیرو کی طرف متوجہ ہو گیا جو ایک فائیل گئے ہوئے کمرے میں داخل یں می دیکھار ما پھراس کے بل کھولنے شروع کئے ... تارتین یاساڑھے تین گز لمبار ہا ہوگا! "حیرت ہے...!" بلیک زیروسر ہلا کر بولا!" یہ توالیا لگتا ہے جیسے ابھی ابھی فیکٹری ہے ہواتھا۔ فیاض کی رپورٹ کئی بار پڑھنے کے بعد اس نے بلیک زیروسے پوچھا۔ نگل كر آيا ہو! ... كہيں زنگ كا ننھا سا نقطه تھى نظر نہيں آتا!" "تمہاراکیا خیال ہے اس ربورٹ کے متعلق-" "اس کوای طرح لپیٹ کر لفانے میں رکھ دو!"عمران بولا۔ "میری دانست میں تووہ اُسے کار کا حادثہ ہی ثابت کرنے پر تلا ہوا ہے ربورٹ کے الفاظ "فاض نے کیا سمھ کراُسے اتن احتیاط سے رکھ چھوڑا ہے!" بلیک زیرو بزبرایا۔ و مکھتے ... کہتا ہے بہاں پہنچ کر ایسامحسوس ہو تاہے جیسے سالہاسال سے وہاں کسی کے قدم نہ بج "معلوم کرنے کی کوشش کرو…!" ہول.... کی قتم کے نشانات بھی نہیں عاصل کرسکا....!" "میراخیال ہے کہ وہ دیدہ دانستہ سر سلطان کی لڑکی کو اس کیس میں اُلجھانا چاہتا ہے؟۔" وفعتاً عمران چونک کر بولا...."د کیھو...!کسی نے گھٹی بجائی ہے۔!" "وه كل طرح!"عمران نے أس كى آئكھوں ميں ديكھتے ہوتے يو چھا! پھر وہ اٹھ کر باہر چلا گیا! "ظاہر بسریہ لفافہ حال میں وہاں تک پنجا ہوگا! تارکی کنڈیشن بتاتی ہے فیاض بھی اے عمران و بین بیشار ها! تھوڑی دیر بعد بلیک زیروواپس آیا...! بخولی جانتا ہے۔ لیکن اپنی رپورٹ میں یہ ظاہر کر تا ہے کہ پہاڑی سالہاسال ہے ویران ہیں ہیں!" "وه كامياب رہے ہيں.... جناب!"اس نے كہااور جيب سے تھى رنگ كاايك برس لكا "اس کی احتیاط ہمیشہ دورخی ہوتی ہے خیر آج ہم بھی اُس پہاڑی کا جائزہ لیں گے!" اس کے سامنے ڈالٹا ہوا بولا!" آپاہے بیچانتے ہی ہوں گے!" " ہوں.... اُول.... فیاض ہی کا معلوم ہو تا ہے.... کیکن ضرور کی نہیں کہ بلا^{سکی کا} کیٹن فیاض جو بے خبر سور ہاتھا جنجھوڑے جانے کی بنا پر بو کھلا کر اٹھ بیٹھا کمرے میں تیز قسم لفافد اب بھی ای میں پایا جائے!"

کی روشنی تھی۔ آئیس چند هیا گئیں۔ لیکن وہ بدصورت ریوالور تو اُسے پہلی ہی نظر میں و کھائی دے گیاتھاجس کی نال اُس کی طرف اتھی ہوئی تھی ...!

فیاض کاہاتھ تکیے کے نیچے رینگ گیا....

"میں دیکے رہا ہوں۔" ہلکی می غراہٹ سائی دی۔" فائر کر دوں گا۔!" جملہ انگریزی میں کہا گیا تفااور لهجه بهي غير ملكي تها...! فياض كاماته جهال تهاوين ره كيا!اور نظر آوازكي طرف المح كلي ر بوالور والے كا چېره نقاب ميں چھپا مواتھا۔ ليكن ماتھوں كى رسمت بھى اس كے غير مكى بى ہونے کی طرف اشارہ کر رہی تھی۔

ایک دروازے کے قریب کھڑاد کھائی دیا...!اس کا چہرہ بھی نقاب ہی میں تھا...! "كيابات ب؟" فياض في جعلائ موئ لهج مين بوجها!

" پہلے تمایخ حواس پر قابوپانے کی کو مشش کرو۔ پھر باتیں بھی ہو جائیں گی!"جواب ملا۔ فياض كى سمجه مين نهيس آرما تفاكه اباس كياكهنا ياكرنا عابية أعدياد آياكه بوكال وقت کو تھی میں موجود نہیں ہے!اس سے کسی قدر ڈھارس بندھی۔وہ سرشام ہی کسی تقریب یں شرکت کے سلطے میں اپنے بھائی کے گھر چلی گئی تھی اور وہیں شب باش بھی ہونا تھا۔

"میں پوچ رہا ہوں تم کون ہو اور کیا جاہتے ہو؟" فیاض کے لہج میں پہلے کی نسبت البار

"الحجى بات بإ"ر يوالور والے نے بايال باتھ بلاكر كها_"الحمد بيطو! اور ميرے سوالات کے صحیح جواب دینے کی کوشش کرو۔!"

فیاض اسے خونخوار نظروں سے دیکھا ہوا تکیے پر کہدیاں ٹیک کر اٹھ بیٹھا بھر نقاب بوش جا لمح خاموش رہ کر بولا!" پلاسٹک کاوہ لفافہ کہاں ہے جو تم نے پہاڑی والی عمارت میں پایا تھا۔!" فیاض کے چرے پر شدیدترین غصے کے آثار نظر آئے لیکن زبان سے کچھ نہ نگل سکا۔ ''وہ لفافہ میرے حوالے کر دو…!''نقاب پوش پھر غرایا۔

"وہ اس وقت تو میرے پاس نہیں ہے ...!"نہ جانے کیوں فیاض کی آواز نرم پڑگئی تھی۔

" آفس میں ... میری میز کی دراز میں ...!"

"بکواس!" نقاب بوش غرایا۔! آج آفس سے روانگی کے وقت وہ تمہارے برس میں تھا...!" "تم آخر ہو کون؟" فیاض آ تکھیں نکال کر بولا۔

"كول تم مجھے تشدد پر آمادہ كررہے ہو!" نقاب بوش كے ليج ميں و همكي تقي!

"ہوش میں ہویا نہیں ... تم کس ہے باتیں کر دہے ہو...!" فیاض تن کر کھڑا ہو گیا

" يحيى الور والاماته آكے برهايا!

فیاض پیچیے تو ہٹالیکن ای فکر میں تھا کہ جھیٹ پڑنے کا موقع مل جائے۔

دروازے کے قریب کھڑے ہوئے نقاب پوش کے ہاتھ میں بھی ریوالور نہ دیکھ لیتا تواب

تک تبقی کا ٹکرا گیا ہو تا...!

"اوهر دیکھو! میری طرف...!" قریب والے نقاب پوش نے کہا!" وہ لفافہ اس تار سمیت میرے حوالے کردو...!ورنہ اذیت میں مبتلا ہو جاؤ گے کہ موت کے علاوہ گلو خلاصی کی اور کوئی صورت نظرنہ آئے گی...!"

"شٹ اپ...!" فیاض دہاڑا... اے حمرت تھی کہ اتنی او نجی آواز میں بولنے کے باوجود مجی دہ انجمی تک اپنے کسی ملازم کو جگا دینے میں کامیاب نہیں ہو سکا! ہو سکتا تھا کہ ان نامعلوم 🔘 آدمیوں نے انہیں پہلے ہی بے بس کر دیا ہو!

"تم قطعی بے بس ہو!" نقاب پوش مصحکہ اڑانے والے اندازییں بولا!"ہم بہ آسانی تمہیں

گولی مار سکتے ہیں ...!"

فیاض کچھ نہ بولا! نقاب پوش کہتار ہا!''میں جانتا ہوں کہ تم اس طرح وہ لفافہ میرے حوالے 🥏 میں کروگے میرے پاس دوسری تدبیر بھی ہے!لہذا کان کھول کر سن لوجب اس اذیت ہے کی طرح پیچیانہ چیڑا سکو تو ہم سے رجوع کرنا... اور ہم لفافے کی واپسی پر حمہیں اس اذیت سے نجات دلادیں گے ...!"

چراک نے ہاتھ اٹھا کر اپنے ساتھی کو کسی قتم کا اشارہ کرتے ہوئے فیاض کو دوبارہ مخاطب کیا!"تم اپی جگہ سے بلنے کی ہمت نہ کرنا۔!"

ربوالور کی نال فیاض کے سینے کی طرف اٹھی رہی اور دوسر ا آدمی آہتہ آہتہ چانا ہوااس کی

عمران نے لا علمی ظاہر کرنے کے لئے مایوسانہ انداز میں ہاتھوں کو جنبش دی اور پھر بولا!

ر بے فیاض کا بیان ہے کہ کل اس کی جیب کٹ گئی تھی لفافہ پر س میں تھا...!لہذا کی گرہ

سامنے والے نقاب پوش نے فیاض کو وارنگ دی کہ وہ اپنے ہاتھ نیچگرائے رکھے۔! وفعتا فیاض کے حلق سے عجیب ہی آواز نکی اور وہ بایاں گال دبائے ہوئے فرش پر گرگیا۔! "اب تر پنے پھڑ کنے کی اجازت ہے۔" سامنے والا نقاب پوش ہنس کر بولا۔ "تمہارے آفس کے قریب سگریٹ کا جو بہت بڑا بورڈ ہے اس پر چاک سے لفظ سفید لفافہ لکھوا دینا اگر اس اذیت سے پیچھاچھڑ رانا چاہو...!"

یچ پر رہ چاروں ہوں ہے۔ فیاض بایاں گال دبائے ہُری طرح چیخ جارہاتھا!ایسالگ رہاتھا جیسے وہ کوشش کے باوجود بھی اپنی چینیں دبالینے پر قادر نہ ہو۔!

بی میں ایک ہیں۔ دونوں نقاب پوش ہنتے رہے پھر ایک او نجی آداز میں بولا۔"ہم جارہے ہیں کیکن سے متیوں الفاظ یادر کھنا لفافہ بورڈاور جاک اِسٹک"

وہ دونوں دروازے ہے گذر کر نظرہے او جھل ہوگئے۔ فیاض ای طرح تڑ پتارہا۔!

سر سلطان کے چیرے پر گری تثویش کے آثار تھے۔ اور عمران خاموش بیٹا اپ دائے ہاتھ کے ناخنوں کا جائزہ لے رہاتھا۔

" آخر ميه ہواكيے ...؟ "مر سلطان كچھ دير بعد بولے-

"جس طرح میرے آدی فیاض کے محکمے میں کام کررہے ہیں ای طرح کوئی پارٹی اور جی

ہے....ورنہ اُن دونوں نقاب بوشوں کو اس کا علم کیونکر ہوتا کہ آفس سے جلتے وقت وہ لفانہ ال کے ہاس ہی تھا!"

"ي كبا تفاانبول في اس عند!"

"جي ٻال….!"

"ووهاب كهال ي?"

"كون؟…. لفافه يا فياض....!"

"دونول…!"

"فیاض میتال میں ہے....اور لفافہ اس کے پاس نہیں ہے....!" "کس کے پاس ہے...!"

ں کے ہاتھ لگا ہوگا...!" " یہ تمہاراخیال ہے کہ وہ کی گرہ کٹ کے ہاتھ لگا ہوگا۔!" عمران نے احمقانہ انداز میں سر کو اثباتی جنبش دی!

پر...!"

"میں کیا عرض کروں... لیکن میں نے فیاض کے لئے دییا ہی لفافہ اور تار کی کچھی مہیا

ردی ہے!"

"كيامطلب...!"مرسلطان چونك كرأس گورنے لگے۔

"ابوہ سگریٹ کے سائن بورڈ پر چاک سے لفظ لفافہ لکھوادے گا...!"

"أوه.... تواس طرح ان لوگوں كا تعاقب كرو گے! كيافياض نے پير سب پچھ تههيں خود -

تقا....ا

> سے نجات دے سکتے ہیں جو اس کا باعث بنے تھے۔'' رویں سر

"تکلیف کی نوعیت کیا ہے...!"

" سوزش ... شدید ترین سوزش ...! نا قابل برداشت ...! با کیں گال کے تھوڑے سے

تھے پر فیاض بی کے بیان کے مطابق گویا نگارہ رکھ دیا گیاہے۔ بیہو ٹی کے انجکشنوں کے سہارے پل رہاہے ...!اس کا بیان ہے کہ بیچھے کھڑے ہوئے نقاب نے کوئی ٹھنڈی چیز اس کے گال سے

ملک تھی اور پھرای ٹھنڈک نے سوزش کی صورت اختیار کرلی۔"

سرسلطان کھے نہ بولے تھوڑی دیر تک خاموش رہنے کے بعد انہوں نے کہا…!" تمہارا کیا خال ہے انہاں کے معلق …؟ کیااس کا سبب بھی وہی لفاف تھا؟۔"

"خداجانے....!" عمران نے لا پروائی سے شانوں کو جنبش دی... تھوڑی دیر خاموش

رائد پر بولا! "میں بھی اس بہاڑی کی سیر کر چکا ہوں۔ اور اس عام رائے سے متفق نہیں ہوں کہ

Ш

W

اے ہوش میں آتاد کھ کرنرس باہر چل گئی تھی جوڈیوٹی ڈاکٹر کے ساتھ پھر واپس آئی…! "اب کچھ دیر برداشت بھی کیجئے جناب!"اس نے بڑے اوب سے کہا۔"مور فیا کااثر مسٹم پر اچھانہیں ہو تا۔!"

"اباس کی ضرورت نہیں ہے...!" فیاض گال پر ہاتھ پھیر تا ہوا مسکرا کر بولا۔ "لینی تکلیف کم ہے؟"

"بی نہیں!اب قطعی نہیں ہے!" "لیعیٰ...وه...سوزش..."

"جي بال ...!اب مين بالكل تُعيك مول!"

"براہ کرم ... ای طرح کیٹے رہے گا!" ڈاکٹرنے کہااور تیزی ہے باہر نکل گیا!
کچھ دیر بعد فیاض کو پھر کیمیائی آزمائٹوں ہے گذر تا پڑااوراس کے بائیں گال پر مختلف فتم
کے آلات کادباؤپڑتا۔ لیکن دہ ان تجربات کے نتائ کے فوری طور پر آگاہ نہ ہو سکا۔

ای دوران میں اس نے اپنے سکتے میں عین سر کے نیچے کاغذ کی چرمراہث محسوس کی تھی کین دم سادھے لیٹارہا تھا۔۔۔! جب تک ڈاکٹر وہاں موجود رہے اس نے سکتے کے غلاف کے اندر۔ اِتھ ڈالنے کی کوشش نہیں کی۔!

سنانا ہوتے ہی ہاتھ غلاف کے اندر رینگ گیا... پھر دوبارہ باہر آیا تو گرفت میں ایک وزنی سالفافہ تھا۔ کوئی شوس چیز لفانے کے اندر موجود تھی...اس نے مضطربانہ انداز میں لفافہ چاک کیا جس کے اندر سے چھے کاغذات برآمہ ہوئے اور ایک سنجی بھی۔!

اگریزی میں ٹائپ کئے ہوئے خط پر نظر پڑی جواس کے نام تھا۔!

"الی دیر کیشن فیاض ... نیشنل بینک میڈ آفس کے لاکر نمبر تیرہ کی سنجی مع رسید روانہ اسکانہ ای لاکر میں رکھ کر سنجی بھی وہیں اپنے نام سے جمع کرادو! لاکر تمہارے ہی نام پر مامل کیا گیاہے! لیکن حاصل کرنے والوں کا پیتہ لگانے کی کوشش ہر گز مت کرنا... یہ بھی وارنگ بی اب ورنہ ... پھر تم ہمیں تو جانتے ہی ہو!"

فیاض کا خون کھولنے لگا۔ منھیاں جھینچ گئیں.... لیکن پھر فورا ہی خیال آگیا کہ بید لفافہ اس کے تنگ کے اندرسے بر آمد ہوا تھا!لہذا ہو سکتا ہے کہ اس وقت بھی اُس کی گر انی ہور ہی ہو! ہملی کو پٹر کے بغیراس بربنی ہوئی عمارت تک رسائی ناممکن ہے۔!" " بعنی تم اس کے علاوہ بھی کوئی ذریعہ دریافت کر چکے ہو۔!" " جہاں !"

"فیاض بالکل ہی گدھا نہیں ہے؟" سر سلطان کے لیجے میں بے اعتباری تھی۔!

"ہو سکتا ہے کسی قدر ہو! لیکن اُسے دوسر نے ذریعے کی تلاش کب تھی۔ وہ تو محض رپور ربی میں اس پہلو کی بھی خانہ پری کرنے کی غرض ہے اُوپر گیا تھا! اُسے یقین تھاجناب کہ دہ ایکیڈئو میں اس پہلو کی بھی خانہ پری کرنے کی غرض ہے اُوپر گیا تھا! اُسے یقین تھاجنا کہ دہ ایکیڈئو مین کی کار ہے ہوا تھا۔! بہر حال چو نکہ اُسے دوسر نے دریاجے کی تلاش نہیں تھی اس کے اس کی اُلا میں نہیں بڑی ...!"

"اس سے پہلے بھی کچھ لوگ أوپر پہنچنے کی کوشش کر چکے ہیں!" سر سلطان ہولے....
" ینچے ہی انہوں نے راستہ تلاش کیا ہوگا...! وہ تو یقیناً کسی کے بھی بس کاروگ نہیں...
خیر مجھی آپ کو فرصت ملی تو وہ راستہ آپ کو بھی دکھادوں گا...! فی الحال تو اس تاراور لفایا کا سئلہ در پیش ہے!"

"آخروه بے کیابلا...؟"

"ایسی ہی بلاجس کے لئے وہ جان پر کھیل کر فیاض کی کو تھی میں داخل ہوئے تھے!لیکناا سے پہلے وہ فیاض کی جیب سے نکال لیا گیا تھا!"

" تواس کا مطلب ہوا کہ دو مختلف پارٹیاں اس میں دلچین لے رہی ہیں۔" عمران کچھ نہ بولا! وہ پُر تفکر انداز میں چیونگم کا پیکٹ پھاڑ رہاتھا!

فیاض کے لئے اندازہ کرنا مشکل تھا کہ مور فیا کے انجکشن اسے کتنی دیر تک ال الذہ بنا احساس سے بچائے رکھتے ہیں! ویسے اس بار ہوش آنے پر اس نے محسوس کیا جسے بائیں گال ا شھنڈ ک پڑگئ ہو۔! لیکن وہ اُسے احساس کا دھو کا سمجھ کر سوزش آمیز ٹیسوں کا منظر رہا جو ہا آتے ہی اٹھنے گئی تھیں۔

د فعثا سے یاد آیا کہ وہ سگریٹ کے اشتہاری بورڈ پر چاک سے لفظ"لفافہ" ککھوا چکا ؟ نے ڈرتے ڈرتے بائیں گال پر ہاتھ پھیرا ہلکی سی سوزش بھی محسوس نہ ہوئی۔ "کیاتم پنسل سے کچھ لکھ کرر کھ گئے تھے...!"
"ہر گزنہیں...! میں نے صرف وہی پلاسٹک کالفافہ بتائی ہوئی جگہ پرر کھاتھا...!"
"اگر تم بچ کہہ رہے ہو... تو پھر...!"
"بچھ نہیں... تم گھر ہی پر تھہرو...! میں وہیں آرہا ہوں!" دوسری طرف سے آواز آئی
ادر سلسلہ منقطع کردیا گیا...!

0

ریمیورر کھ کر عمران صفدر کی طرف مڑا.... جو اُسے متنفسر اند نظروں سے دیکھ رہاتھا! "کھیل شروع ہی سے بگڑ گیا تھا...!"عمران نے کہا۔ "کیا ہوا....!"

"چوٹ ہوگئ... فیاض کو دہ لفافہ وہاں نہیں ملاجہاں رکھا گیا تھا۔اس کی بجائے غالبًا کمی قتم کا کوئی تحریر ملی ہے ... فیاض کو جھے ہیتال میں نہیں بلوانا چاہئے تھا...!اگر میں حالات ہے باخبر ہوتا تو خود ہی احتیاط رکھتا... ذرا تھہر و میں اس ہے اُس تحریر کے بارے میں معلوم کروں۔" اس نے فون کی طرف مڑکر فیاض کے نمبر ڈائیل کے... اور اُسے متوجہ کرکے ایسے موالات کر تار ہاکہ دہ سب پچھاگل دے...!

پھر بوے سکون ہے اس کی باتیں سنتار ہااور بالآخر بولا"تم نے مجھے کہیں کا نہیں رکھا... ابدہ میرے پیچے لگ گئے ہوں گے۔اس تحریر کا مطلب تو یہی ہو سکتا ہے... اچھاپیارے، خدا مافظ وہ تہمیں تو جہنم میں جانے کا مشورہ دے ہی چکے ہیں... اب دیکھو میر اکیا بنتا ہے۔ مفت میں ادا گیا میں تو ... !"

ریسیور رکھ کروہ مسکرا تاہواصفدر کی طرف مڑا....

"بہت باخبر لوگ ہیں!" اس نے کہا!" فیاض اب ٹھیک ہے! عالبًا میتال ہی میں کسی نے عالبًا میتال ہی میں کسی نے عالبت بخری اس کا علاج کردیا! میری دانست میں فیاض پر کسی قتم کا زہر آزمایا گیا تھا... میں خور بھی ایک ایک ایک ایک میں ہوست ہو جائے تو ایک مخصوص تو ڑہی انگر ایک ایک ایک میں ہوست ہو جائے تو ایک مخصوص تو ڑہی اگر آئی کو اس کی افریت سے نجات دلا سکتا ہے ...!"

"و وابتال ك عملى من كوئى موسكا ب" صفدر في متحران لهج من كها-

بہر حال اب اسے عمران کی اسکیم کے مطابق اپنے گھر الیس جانا تھا! کیونکہ عمران کا فراہم کردہ لفافہ اُسے وہیں سے ملتا۔

اب وہ پوری طرح عمران کی مٹھی میں تھا! معاملہ ہی الیاتھا کہ وہ اپنے کسی ماتحت پر اعتماد نہ کر سکا! کوئی بھی نہیں جانتا تھا کہ اچانک وہ اس مرض میں کیونکر مبتلا ہو گیاتھا! اور اب شاید ڈاکڑ بھی متیحر تھے کہ اچانک ہی اس سے گلو خلاصی کیونکر ممکن ہوئی....

فیاض گھر آیا۔ اُسے معلوم تھا کہ عمران نے لفافہ کہاں رکھا ہوگا... ہو گاس کی ہدایت کے مطابق ابھی تک اپنے بھائی کے گھر میں مقیم تھی۔

لفافہ ثکالنے کے لئے فیاض نے رائینگ ٹیبل کے میز پوش کے نیچے ہاتھ ڈالا....اورایکہ براسالفافہ کھنچتا چلا آیا۔!لین اس میں عمران کے رکھے ہوئے لفافے کی بجائے پنسل سے گھیڑ ہوئی ایک تحریر برآمہ ہوئی۔

"جميل علم ہو چكا ہے كه لفافه كهال ہےاب تم جہنم ميں جاؤ۔!"

فیاض کے منہ سے گالیوں کاطوفان امنڈ پڑا....اوریہ عمران ہی کے لئے تھا...! کا نیچ ہوئے ہاتھ سے اُس نے ٹیلی فون پر عمران کے نمبر ڈائیل کئے اور وہ بد بختی ہے دوسر ی طرف موجود بھی تھا۔!

"تم كته هو!" فياض حلق بهار كر د ہاڑا۔

"كون بھونك رہاہے؟" دوسرى طرف سے بوجھا گيا!

"تم نے مجھے دھو کا دیا ہے...."

"كون بول رہے ہو...؟"

"میں فیاض ہوں…!"

"اوه... کیکن تمهاری آواز کو کیا ہوا ہے! میں پہچان ہی نہ سکا...!"

"میں گھرسے بول رہاہوں... تم نے یہاں کیا کیا ہے...!"

"وہی جو تم سے کہہ چکا تھا!"

"وه لفافه يهال نهيس بـ...!"

"حرت ...! ب قواس كايد مطلب مواكد دواس عا فر موكة تق...!"

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

•

Ш

a k s

c i

e t V

0

"کی نجوی کی پیش گوئی ہے کہ اسے اس سال شادی کرنی ہی پڑے گی۔!" صفدر ہننے لگااور جوزف جھینپ کر دوسرے کمرے میں چلا گیا! کچھ دیر غامو ثی رہی اور پھر وہی مسئلہ چھڑ گیا...! صفدر کواس پر تشویش تھی کہ اب وہ لوگ عمران کے پیچھے پڑجائیں گے۔

رافیہ سموناف اس احمق نگر و کور خصت کر کے پھر سبز کمرے میں واپس جانے ہی والی تھی ایک دروازے سے اوٹو ویلانی نمودار ہوا۔

اسکے چہرے پر ایک ہی بار رافیہ کی نظر پڑتی تھی! پھر جتنی دیر سامنار ہتاوہ نظر جھکائے رکھتی! ''کیوں ۔۔۔ بی ۔۔۔ کیاخیال ہے اس احق کے بارے میں ۔۔۔!''اس نے رافیہ سے پوچھا۔ ''کیا وہ ابھی جو یہاں موجود تھا!''رافیہ نے کیکیاتی ہوئی آواز میں پوچھا۔

آیادہ اسی بو یہاں خوبود ھا؛ رافیہ نے کیپایای ہوی اوازیں پو چھا۔ "ہاں… وہی…!اب وہ روز آئے گااور تمہارا جی بہلتارہے گا۔!"

"ل لیکن آپ تو یهال کمی ضرورت مند کی آمد پیند نهیں کرتے!"

" کھیک ہے مگر تم یہ تو دیکھو! وہ یہاں پہنچا کس طرح ہوگا! جب کہ اس کے علاوہ آج اداد کوئی براہ راست مجھ سے ملنے کے لئے آئی نہیں سکا۔!"

"میں نے اس سے پوچھا تھا! اس نے بتایا کہ بڑی وشواریوں سے بذریعہ پوسٹ آفس پہتہ علوم کر کا تھا۔!"

"میں نہیں سمجی جناب…!"

" محصے افریقہ اور وہاں کے بینے والی نسلوں سے بے انداز محبت ہے ...! اس وقت بھی میر ا کم یہال ہے اور میری ری روح افریقہ میں بھٹک رہی ہے۔! بہر حال مجھے اس کے یہاں آنے جانے پکوئی اعتراض نہیں!"

"میں اس کی دوستی کی خواہش مند نہیں ہوں!" رافیہ نے کس قدر ناخوشگوار کہے میں کہا۔
"میر کی دانست میں کوئی برائی مجھی نہیں ہے...! وہ بھی اُسی روح سے متعلق ہے جس کا
لی پیاری ہول... خیر اچھا! اب تم اپناکام دیکھو!"

"حیرت کی بات نہیں! جب وہ لوگ فیاض کے آفس میں اپنے لئے جگہ بنا یکتے ہیں تو ہپتال احشہ ۔!"

صفدر کچھ نہ بولا! عمران کہتارہا! "بہر حال یہ بات بھی اُن سے پوشیدہ نہ ہوگی کہ میں اکر فیاض کے لئے کام کر تارہا ہوں! اور بول بھی میں شہر میں نیک نام نہیں ہوں۔ میرے رکھے ہوئے لفافے کی بجائے فیاض کو وہاں ایک تحریر ملی ہے جس کے مطابق وہ لوگ جانے ہیں کہ لفافہ کہاں ہے اور فیاض نے اُس کے سلطے میں انہیں دھوکا دینے کی کوشش کی تھی۔"

"آخروه ہے کیابلا...!"

"ابھی تک اس سے کوئی معقول متیجہ حاصل کرنے میں کامیاب نہیں ہوسکا!ویے مرا اندازہ فلط نہیں ہوسکتا۔!"

«كمااندازه…!"

عمران جواب میں پچھے کہنے ہی والا تھا کہ جوزف آندھی طوفان کی طرح کمرے میں داخل ہوا ایڑیاں بجائیں اور سلیوٹ کر کے دانت نکال دیئے۔ باچھیں کھلی پڑر ہی تھیں۔!

"سب ٹھیک ہو گیا ہاں!"اس نے لہک کر کہا۔ "اب شادی نہیں ہوگی...!"

عمران نے طویل سانس لی ادر منہ چلاتا ہواصفدر کی طرف دیکھنے لگا!

"یقین کروباس سب ٹھیک ہوجائے گا۔!" جوزف نے سینے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔" پروفیم سے توملا قات نہیں ہوسکی۔لیکن اس کی سیرٹری نے مجھے یقین دلایا ہے کہ میرے لئے کچھنہ؟

" بھلااس کی سیکرٹری کیا کر سکے گی۔ "عمران مایوسانہ کہجے میں بولا۔

"اس نے وعدہ کیا ہے....!"

"کیاوعدہ کیاہے؟"

"يى كە دە پروفىسر سے اس كے لئے كوئى تدبير كرادے گا۔!"

"أو جوزف كرلے شادى ورنه بچھتائے گا...!"

"كياقصه با"صفدرني دلچين ظاهر كرتي موئ بوچها!

Scanned By WaqarAzeem pakistanipoint

W

Ш

W

a k s

o c i

S t

.

0

_{جلد}نبر13

W

Ш

. Р

s 0 0

> c t

Ψ.

0

0

ایک بار پھر وہ غیر ارادی طور پر دروازے کی طرف جیٹی! ٹھیک ای وقت راہداری ہے لقہ موں کی چاپ کھیک ای وقت راہداری سے لقہ موں کی چاپ بھی سنائی دی ساتھ ہی او ٹو ویلانی نے آواز دی "سموناف کیا یہ تمہاری آواز تھی۔!

وه راہداری میں نکل آئی۔اوٹو سامنے کھڑاتھا۔! "کیابات ہے۔!"اس نے پوچھا۔"کیاچیخ تمہاری تھی۔!" "تج تی ہاں۔!"وہ ہانتی ہوئی بولی!" میں نے ایک پُر اسر ار سر گو ثنی سنی تھی!" "کیامطلب...!"وہ چو تک پڑا۔

"کی نے مجھ سے کہا تھا!ان خطوط کو بھی میرے پجاری کی میز پر رکھ دو۔ یہ دسٹن روحوں کارگذاری ہے۔!"

"ادہ....ادہ... تم کن خطوط کا تذکرہ کر رہی ہو_!" "وہ جن میں بہت زیادہ جانوروں کے نام ککھے ہوتے ہیں_!" "ذرا پھر تو دہر اناسر گو ثی کے الفاظ_!"

"ان خطوط کو بھی میرے بچاری کی میز پر رکھ دو... بید دشمن روحوں کی کار گذاری ہے۔!" "کیامیں خوشی سے پاگل ہو جاؤں؟"اوٹو کی آواز جوشِ مسرت سے کانپ رہی تھی۔! "م... میں نہیں سمجھی جناب۔!"

"ابتم میرے لئے ایک بہت ہی محترم ہستی ہو! مادام سموناف...!"

"آپ مم میرا مضحکه ازار ہے ہیں جناب!"وہ جھینپ کر بولی۔! "نہیں گی من

"بنیں ... ہر گر نہیں .. میں برے خلوص کے ساتھ یہ باتیں کہدرہا ہوں یہ چالیہواں سال جارہ اس سے باتیں کہدرہا ہوں یہ چالیہواں سال جارہا ہاں دوح کی بوجا کرتے ... تم خوش نصیب ہوں کہ اس دوح نے جہیں میڈم بنایا ہے۔" ہوادام سموناف ... میں بھی خوش نصیب ہی ہوں کہ اس دوح نے جہیں میڈم بنایا ہے۔"

"آپ کی ہاتیں میری سمجھ میں نہیں آر ہی ہیں۔!"

" آہتہ آہتہ سمجھ جاؤگ!"اوٹو نے کہااور آئکھیں بند کر کے زیر لب کچھ بزیزانے لگا۔! رانبر کی انجھ میں ہے جب سے میں میں میں اس

رانیہ کی البھن بڑھتی جارہی تھی۔ آخر کب ردح نے اُسے میڈم بنایا ہے اور کیوں! یہ کیا چگرہے؟ ابھی تک وہ اوٹو ویلانی کو ایک پیشہ ورنجوی سبھتی رہی تھی۔ لیکن یہ روحوں والی بات رافیہ سبز کمرے میں واپس آگئی۔۔۔ ابھی تک آج کی ڈاک نہیں دیکھی تھی۔۔۔ روزانہ کا ڈاک ہے آئے ہوئے خطوط جوالی لفافوں سے نتھی کر کے اوٹو ویلانی کی میز پر رکھے جائے تھے۔۔۔۔ اور وہ اُن خطوط کے جوابات ان سے نتھی کر دیتا تھا۔۔۔۔ پھر اُن جوابات کو ٹائپ کرناالہ ملفونی کر کے ڈاک کے سپر دکر نارافیہ سموناف کاکام تھا۔

نہ وہ آنے والے خطوط کا مطالعہ بغور کرتی تھی اور نہ ان کے جوابات کا ... بس مشینی طور ہم اپنے فرائض انجام دیتی رہتی تھی۔!

ہرا ہیں۔ کیکن ان خطوط سے متعلق اد هر کچھ د نول سے ایک الجھن میں مبتلا ہو گئی تھی۔

پہلے جو خطوط آیا کرتے تھے ان میں کی ایک جانور کا نام اور نام لکھنے کا وقت ہی درج ہوا تھا۔ الکین اب ان خطوط میں بعض ایسے بھی خطوط ہوتے جن میں جانوروں کے ناموں کی قطار قطار نظر آتی وہ انہیں بھی دوسرے خطوط کے ساتھ جواب کے لئے رکھ دیتی! لیکن کچ

قطار تھر ای وہ این کارو سرے سوط کے جوابات نہیں دیئے جاتے۔! دنوں بعداس نے محسوس کیا کہ خصوصیت سے ان خطوط کے جوابات نہیں دیئے جاتے۔!

اس فتم کے کچھ نہ کچھ خطوطاب تقریباً ہر ڈاک میں ہوتے تھے۔!" بریس میں مسلم میں میں میں نہ انگاجیسرہ و کسی نفاط عگر آ کچنسی ہو

پھر آہتہ آہتہ اے محسوس ہونے لگا جیسے وہ کسی غلط مگہ آگھنسی ہونہ جانے کیوں دوہرا قتم کے خطوط کے بارے میں شبہات میں مبتلا ہو گئی تھی! کئی طرح کے خیال آتے کچھوں ان کے مختلف پہلوؤں پر غور کرتی رہتی پھراپنے کام میں لگ جاتی۔!

آج بھی ایسے ہی تین خطوط اس نے تازہ ڈاک سے چھانے تھے اور انہیں بغور دیکھ رہی گی اچانک اسے تیز قتم کی سرگو ثی سنائی دی۔"ان خطوط کو بھی میر نے بچاری کی میز بررگھ" یہ دشمن روحوں کی کارگذاری ہے۔!"

وہ چونک کر چاروں طرف دیکھنے لگی لیکن آسپاس کوئی بھی نظرنہ آیا۔ اٹھ کر دروازے کی طرف جھپٹی!....راہداری سنسان پڑی تھی۔!

"کون ہے؟…." بالآخر اس نے کا نیتی ہوئی بلند آواز میں پوچھالیکن باز گشت کے علالا

پورٹ کی میں واپس آگئ! یہاں بھی پہلے ہی کی سی خاموثی چھائی ہوئی تھی۔ کرآ وہ پھر کمرے میں واپس آگئ! یہاں بھی پہلے ہی کی سی خاموثی چھائی ہوئی تھی۔ بیٹھنے کی ہمت نہ پڑی ... وہ سر گوشی واہمہ نہیں ہو سکتی تھی۔اے اسکے الفاظ من وعن یادشے۔ عمران جیسے ہی فلیٹ سے نکل کر زینے طے کرنے لگا اکسی نے نام لے کر اسے آواز دی اوہ پنج اتر تے اتر تے رک کر مڑا ساتھ ہی گال پر کوئی تھنڈی می چیز گی اور وہ اچھل پڑا۔ زینوں پاند جیرا تھا۔ پیر بی طے کر ڈالے نیچے فٹ پاتھ پر آگر ا کین چوٹ کا احساس کسے تھا۔ ایس وہ دائے گال کو دیائے پڑا تھا۔ ایسالگ رہا تھا بھیے بے شار تنھی تنھی چنگاریاں کھال میں پیوست ہوگئ ہوں یہ تکلیف اتن شدید تھی کہ روسری جسمانی چو میں اس میں وب کر رہ گئی تھیں وہ و یسے ہی گال دیائے ہوئے اٹھا اور پھر زینوں کی طرف جھیٹا۔ اند جیرے کی پرواہ کیے بغیر زینے طے کر تا ہوا او پر جانے لگا۔ اور پہنچ کر ایس کا اور پائے کے دروازے پر دو جھر چلانے شروع کیے۔ سلمان اندر تھا۔ اس نے اوپر پہنچ کر ایس نا فلیٹ کے دروازے پر دو جھر چلانے شروع کیے۔ سلمان اندر تھا۔ اس نے اوپر پہنچ کر ایس فلیٹ کے دروازے پر دو جھر چلانے شروع کیے۔ سلمان اندر تھا۔ اس نے

دروازہ کھول کراہے جمرت ہے دیکھا۔! عمران اُسے دھکادے کراندر گھتا ہوا غرایا! دروازہ بولٹ کروے۔!" "کیابات ہے صاحب!"سلیمان نے بو کھلائے ہوئے لہج میں پوچھا۔ " دروازہ بولٹ کروے….!"عمران آگے بڑھتا ہوا بولا۔ سلیمان نے دروازہ بولٹ کردیااور جمرت منہ بھاڑے عمران کودیکھارہا۔

"ابے پیاز...!"عمران دانت پر دانت جمائے کراہا۔! سلیمان جھپٹاادر اندر گیااور پانی کا گلاس لیے ہوئے دالیس آیا۔ عمران مسہری مرکز حکافتہ اسلیمان کر اتحد میں گلاس کر کر سوزاگا

عمران مسہری پر گر چکا تھا ... سلیمان کے ہاتھ میں گلاس دیکھ کر بھنا گیا۔ "بیاس نہیں پیاز...!" وہ حلق کے بل بولا۔

"پیاز...!" سلیمان نے متحیرانہ دہرایا۔ جلدی جلدی بلکیں جھپکائیں اور بو کھلائے ہوئے سلج میں بولا۔!" پیازے کیا ہوگا۔ڈاڑھ کے در دمیں تو۔!"

"ادم دود… پیاز کچل کر… عرق… برانڈی میں!" "

" سجان الله ... يا تو يئيس كے نہيں ... يا پياز كاعر ق ملاكر...!"

" خاموش …!"عمران دہاڑا پھر خود ہی باور چی خانے کی طرف جھپٹا!او ھر اد ھر ہاتھ مار کر گئلسے بیاز کی گٹھلی نکالی اور خود ہی اُسے کیلئے بیٹھ گیا۔ ال کی سمجھ میں نہ آسکی!

وہ اسے دوسرے کمرے میں لایا! یہاں دیواروں پر قدیم مصری اصنام کی تصویریں لگی ہوئی مسلم مصری اصنام کی تصویریں لگی ہوئی مسلم استحیں اور عجیب می خوشبو فضامیں تھیل رہی تھی!

" بیشے جاؤ…!"اوٹو ویلانی نے ایک کری کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ وہ بے صدیجیں ر آرہا تھا۔!

سی و رین فاموش رہنے کے بعد وہ پھر بولا!" یہ کہانی مصر کے ایک قبر ستان سے شروع ہونی ہونا ہونا۔ ہے! مجھے روحانیت سے دل چسپی تھی۔ زندگی کے مختلف ادوار میں مختلف جنونوں کا شکار رہا ہول۔ سمجھی جڑی بوٹیوں کا چکر مجھی ستاروں کا خبط اور مجھی قدیم روحوں سے رابطہ قائم کرنے ا

شوق بہر حال اُن د نول میں روحانیت کے جنون میں مبتلا تھا۔!" ویلانی خاموش ہو گیااور رافیہ ہمہ تن سوال بنی بیٹھی رہی۔!

ویلانی نے دوبارہ سلسلہ گفتگو شروع کرتے ہوئے کہا۔"وہ ایک بہت پرانی قبر تھی۔ مقبرے کی عمارت منہدم ہو چکی تھی اور زمین میں ایک جگہ غار ساتھا… میں اس میں از ا سخت بد بواور تھٹن تھی لیکن میں ٹارچ کی روشنی کے سہارے آگے بڑھتا ہی رہا۔

آخراس طرح ایک بہت بڑے تابوت تک میری رسائی ہوئی بدقت تمام اس کاڈھکن کوا سکا۔! اس میں ایک حنوط کی ہوئی لاش تھی۔!اس دن میں نے ڈھکنے کوای طرح بند کر دیااور چ چاپ واپس آگیا... دوسرے دن کیمرہ اور فلش گن لے کر گیا اور اس حنوط کی ہوئی لاٹ تصویر کھینچی۔اب جواس قبرے باہر آیا ہوں توابیالگا جیسے کوئی میرے ساتھ ساتھ چل رہا ہو۔ اوٹو ویلانی کی آواز بتدر تے گھٹ رہی تھی!اور وہ یہی جملہ دہرائے چلا جارہا تھا

"جیسے کوئی میر ہے ساتھ ساتھ چل رہا ہو …!" وہ حیرت اور خوف سے اس کی طرف دیکھتی رہی۔ ویلانی کی آتکھیں بھی بند ہوتی ہ^ا تھیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس کاسر کری کی پشت گاہ پرڈھلک گیا۔وہ غالبًا بے ہوش ہو چکا تھا! رافیہ سموناف بو کھلا کر کھڑی ہوگئ!

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

UJ

Ш

دفعتاً عمران دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ لیکن داہنا گال اب بھی دبائے ہوئے تھا…!اب نها قاعده قتم کی کرامیں بھی نکل رہی تھیں_ "آخر بتاتے کیوں نہیں ... کیا ہواہے!"سلیمان نے جھلا کر پوچھا! "آگ لگی ہوئی ہے گال میں ...!" " بواکیا…؟" "زيخ بركس فكال بركه كياتها!" "وہی ہوا آخر جس کاڈر تھا...!"سلیمان نے شنڈی سانس لے کر کہا۔ "كيا موا...؟"عمران غراكر بليا! "مس چھوٹو بھائی ... آپ کو بُری طرح گھورا کرتی ہے!" سلیمان نے راز دارانہ لیج میں كار"آج توزيخ كابلب عى فيوز ہو گياہے شائد!" "ابے کیوں بکواس کر تاہے... ہائے... ارب ... أوف ... ایس كيا كرون!" عمران ای طرح کراہتا ہوا کمرے میں آیا اور پلنگ پر ڈھیر ہو گیا! حقیقتا اب ذرہ برابر بھی وزش باقی نہیں رہی تھی۔ لیکن وہ پہلے سے بھی زیادہ بے چینی ظاہر کر رہاتھا!

رافیہ سموناف دیے پاؤں سبز کمرے میں داخل ہوئی! ہوٹل سے چلتے وقت اس نے تہیہ کرلیا فلزداوٹو یلانی سے اس کی کہانی کا بقیہ حصہ معلوم کرنے کی کوشش نہیں کرے گی۔ خواہ مخواہ خواہ و کراسیگی کے حوالے کردینے سے کیافائدہ۔!

پھلے دن ویلانی کے بیہوش ہوجانے پر وہ کیسی بد حواس ہوئی تھی سمجھ ہی میں نہیں آرہا تھا کمرائے کیا کرنا چاہئے۔ بری دیر تک تو وہ خود بھی سکتے کے سے عالم میں رہی تھی۔ پھر ویلانی فرد بوش میں آما تھا۔

مجرات نہیں معلوم کہ اس کے بعداو ٹوویلانی کس حال میں رہاتھا!

"لا ہے ... لا ہے ...! سلیمان ہاتھ بڑھا تا ہوا بولا" بیاز کے عرق سے نشہ نہیں اتر تا۔!"
"او مردود ... خبیث خاموش رہ ...!"عمران مکا ہلا کر کراہا۔!

"اچھاصاحب! کدو کے حھک سے بھی نشہ اتر جاتا ہے... مجھے کیا!" سلیمان نے براسامنہ ہا کر کہااور بیاز کیلنے بیٹھ گیا۔

عمران جوزف کے کمرے کی طرف بڑھا۔ لیکن جوزف کو دہاں نہ پاکر جان ہی تو نکل گیا! جوزف سلیمان کی وجہ ہے اپنی بو تلیں چھپا کرر کھتا تھا!لہذااس کی عدم موجود گی میں ان کاڈھونڈھ

وہ پھر باور چی خانے میں واپس آیا۔ اتن دیر میں سلیمان نے بیاز کے عرق کی خاصی مقدار ایک پیالی میں جمع کرلی تھی!

"اسپرٹ ہے ... اسپرٹ!"اس نے سلیمان سے بوچھا۔

"باں ہے... لیکن اس کالے سے چھپا کر رکھنی پر تی ہے۔ شیشوں سی صفائی کرنے کے کے لاتا ہوں!"

"اب تو لاجلدی ہے!"عمران ای طرح دانت پر دانت جمائے ہوئے بولا۔ تکلیف بے صد بڑھ گئی تھی۔

سلیمان عرق کی پیالی و ہیں چھوڑ کر باہر چلا گیا! واپسی پر اسرٹ کی بوتل اسکے ہاتھ میں تھا! عمران نے بوتل چھین کراسے باہر و تھکیل دیااور جب وہ کچن کا در دازہ بند کر کے اُسے بو^{لٹ} کر رہا تھا تو سلیمان کو بزبراتے سا۔''کچھ ٹھیک نہیں ہے آدمی کا کب کیا ہو جائے۔ شراب نہیں کی تواسیرٹ اور پیاز کا عرق۔ کہیں کلیجہ کاٹ کرندر کھ دے۔!"

عمران اس کی بکواس پر توجہ ویے بغیر پیاز کے عرق کی پیالی میں اسپرٹ انڈیلٹارہا۔! بھر اس محلول سے رومال ترکر کے گال پرر کھ لیا فوراُ ہی ایبا معلوم ہواجسے چنگار ہوں؟ یانی کے چھینٹے پڑگئے ہوں۔

" در دازہ کھو گئے!" سلیمان نے ہا ہر سے در دانے پر ہاتھ مار کر کہا۔ عمران خامو ثی ہے بار بار وہی عمل دہرا تار ہااور بالآخر گال میں شنڈک پڑگئ! سلیمان کی اوٹ پٹانگ بکواس جاری تھی۔" پیتہ نہیں نشے میں ہیں یا نشے کے لئے ہے سب بھ

Scanned By WaqarAzeem pakistanipoint

اس وقت سنر کمرے میں داخل ہوتے ہی اس کی نظر ایک قد آدم تصویر پر پڑی جو اس سے لیکن اب رافیه بت بی کھڑی تھی! "كيابات ب سموناف....!"

پہلے اس کرے میں نہیں تھی۔ یہ فوٹو گراف ہی تھا پیٹنگ نہیں تھی۔

وہ دروازے کے قریب ہی رُک کر اُسے ویکھتی رہی۔ حنوط کی ہوئی لاش کی تصویر۔!اس سے پہلے بھی ایسی تصویریں بہت دمکیم چکی تھیوہ

لا پروائی سے اپنی میز کی طرف بوصنے ہی والی تھی کہ وفعتاً وہیں مصفک گئ! وہ تصویر ایک صورت بہلے کہاں دیکھی تھی! کسی جانے والی سے مشابہت رکھتی ہے۔ وہ سوینے لگی۔ ہو نول کی

بنادث تكيلى ناك.... اور گالوں كى بٹريوں كا ابھار۔" او نبهه " وہ بو بوائى اور اپنى ميزېر آئيشى كام شروع كرنے سے پہلے و ينى بيك سے آئينه كال كر ميك اپ كا جائزہ لينے كى عادت تھى۔ال وقت

بھی غیر ارادی طور پر آئینہ وینٹی بیگ ہے نکال لیااور پھر بری طرح چو تکی۔ بو کھلا کر کھڑی ہو گئا۔ اب وهاس قد آوم تصوير كو آئيس بهار بهار كروكي جار بي تقي-

اباسے احساس ہوا کہ مشابہت تو خوداس سے تھی۔ ہو ننوں کی بناوٹ وہی تھی۔ گالوں کی بڑیوں کے ابھار بھی ویسے ہی تھے۔حتی کہ اگر وہ اپنے بال اوپر کی طرف سمیٹ لیتی تو پیٹال کا

بناوٹ بھی اس ہے مختلف نہ نظر آتی۔

پتہ نہیں کیوں اس کے پیر کا پینے گئے تھے اور جسم خالی خالی سامعلوم ہونے لگا تھا۔ دفعاً دو زم می سر گوشی کمرے کی خاموش فضامیں پھر گونجی۔

'ڈرو نہیں۔ تم میری پر چھائمیں ہو... میں تمہارے ہی توسط سے دنیا پر دوبارہ حکوم کروں گی۔ میرے بجاری اوٹو ویلانی ہے بھی الگ نہ ہونا۔ اور اپنی پاکیزگی بھی بر قرار رکھنا

میری پر چھائیں ہو.... تم میری پر چھائیں ہو.... تم میری پر چھائیں ہو....!"

سر گوشی بندر ہے مہم ہوتی ہوئی کمرے کے سکوت میں مدغم ہوگئیوہ چند کہمے تو بے حرکت و بیں کھڑی رہی پھر بے تحاشہ راہداری میں نکل آئی ... آج شاید وہ بہلی بار اوثو د بال

اس طرح آوازیں دے رہی تھی۔

"مسٹر ویلانی مسٹر ویلانی آپ کہاں ہیں۔ مسٹر ویلانی" راہداری کے سرے پرویلانی د کھائی دیاجو غالبًا اس کی آواز س کر کسی تمرے ہے باہر ^{لگا ڈ}

"كيابات ب-كيابات ب" وه رافيه كي طرف جيبا-

وہ صرف اس کی طرف دیکھ کررہ گئی . . . کچھ کہنا چاہالیکن الفاظ نہ لیے۔

"كياتم خوف زده بو...؟"او تُونے پوچھا۔

رافیہ نے نفی میں سر کو جنبش دی۔ "پھر کیابات ہے۔!"

"سر گو شی... و بی سر گوشی...!"وه بدفت کهه سکی

"اوه... كب... كييم... مجمع بتاؤ... اوراد هر آؤ... "ويلاني كي آوازيين اضطراب تقاله!

وه اسكا بازو پكڑ كر أے ڈرائينگ روم ميں لايا!اتن دير ميں وہ بھى اپنے حواس پر قابو پا بھى تھى۔!

"مجھے بتاؤ... بے بی... کیا ہوا تھا۔!" ویلانی نے کچھ دیر بعد کہا۔

رافیہ نے کا نیتی ہوئی آواز میں کچھ دیر پہلے کاواقعہ دہرایا۔ ویلانی سر جھکائے ستار ہا! کہانی کے بف حصوں پر اس نے تنہی انداز میں سر کو جنبش بھی دی تھی۔

کچھ دیر خاموشی رہی پھر وہ طویل سانس لے کر بولا!"میں نے ہی وہ تصویر سنر کمرے میں لائی تھی۔ یہ اس روح کے جم کی تصویر ہے جس کا تذکرہ کل میں نے تم سے کیا تھا! میں اسے بھی للم کر تا ہوں کہ وہ تم سے مشابہت رکھتی ہے لیکن یقین کرو کہ میں نے بیہ سب کچھ ای روح

کا اثارے پر کیا ہے..."

"روح کے اشارے پر!"

"بال ... بي بي ... كل مين اپني كهاني پوري نہيں كرسكا تھا! ہو سكتا ہے اس مهربان روح

فال معاملے کواین طور پر طے کرناچاہا ہو! بہر حال سنو۔ وہ روح اس واقعہ کے بعد سے میرے

الم فاربی ہے ... میں ہر وقت محسوس کر تا ہوں جیسے تنہا نہیں ہوں۔ بھی بھی تو خوف بھی

معلوم ہوتا تھا! عجیب سی ذہنی کیفیت سے دوجار تھاان دنوں!اس ذہنی انتشار سے پیچھا چھڑانے

مك لئے میں نے ایک عرب عامل سے رجوع كيا۔ اس كى كوششوں كى بنا پر مير سے اور روح ك

ار میان گفت و شنید کے لئے کچھ اشارے مقرر ہوگئے ... انہیں اشاروں میں اس روح نے مجھے مطابقہ الله میں اس کے لئے مناسب جسم تلاش کروں براد شوار مسئلہ تھا مناسب جسم کا مطلب

W

Ш

Ш

W

W

o k

0

S .

t

•

C

m

میں مبرامقابلہ نہیں کر سکے گا! بے بی۔ مادام سموناف اب ہم دونوں دنیا کی عظیم ترین ہتیاں ہیں۔ میں مبرامقابلہ نہیں کر سکے گا! ہے بی مادام سموناف اب ہم دونوں دنیا کی عظیم ترین ہتیاں ہیں۔ لیکن تم بھے سے زیادہ عظیم ہو! میں تمہیں سلام کر تا ہوں۔!"

واکٹر پرڈاکٹر آرہے تھے! لیکن عمران تھا کہ تکھے پر برابر سر پٹنے جارہا تھا! وہ ڈاکٹر بھی آئے جنہوں نے بیٹن فیاض کو دیکھا تھا! لیکن پہلے ہی کی طرح اس کیس میں بھی ناکام رہے۔ عمران کی جنہوں نے بیٹن نظر مار فیا کے انجکشن لگانے کی تجویز بیٹن کی گئی لیکن عمران کراہ کراہ کر کہتا رہا! بہب آج تک و لیے بھی افیون نہیں کھائی تو خواہ مخواہ افیر وقت میں اس کے انجکشن لے کر کیوں بہب آج تک و لیے بھی افیون نہیں کھائی تو خواہ مخواہ افیر وقت میں اس کے انجکشن لے کر کیوں بہب آج تک و لیے بھی افیون نہیں کھائی تو خواہ مخواہ افیر وقت میں اس کے انجکشن لے کر کیوں بہب آب

ماتت نراب کروں... نہیں... نہیں... کوئی اور صورت نکالی جائے۔!" نیاض بھی عیادت کے لئے آیا تھا!اس نے اُسے مشورہ دیا کہ مہیتال میں داخل ہو جائے! "ہر گزنہیں۔وہاں اکثر مر دے بدل جاتے ہیں!"عمران کراہ کر بولا۔

> "ضول بواس مت كرو_! مين تهمارے دافطے كا نظام كرچكا مول_!" "مين يہيں اس فليك مين مرنا جا بتا مول_!"

"میں بہیں اس فلیٹ میں مرنا چاہتا ہوں۔!" فیاض غالبًا یہ معلوم کرنے کے لئے بے چین تھا کہ عمران کو بھی اس فتم کی کوئی ہدایت ملی

ے انہیں جُیبی اُسے ملی تھی۔!موقع ملتے ہی اس نے اس سے اس کے بارے میں پوچھا! "خداکرے نہ ملے مدایت!"عمران کانپتا ہوا بڑ بڑایا.... ورنہ میں اس پر عمل کیسے کروں

گا-اکہال رکھاہے وہ لفافہ میرے پاس ... کیپٹن فیاض میری موت کی ذمہ داری تم پر ہو گ۔!"

فیاض کھے نہ بولا! پہلے ہی خود کو چور چور سامحسوس کررہاتھا! عمران کراہ کر اد کر بربراتارہا!" دوسرے کے چھٹے میں نانگ اڑانے کا یہی بتیجہ ہوتا ہے ۔۔ اے

"تمهارا کیابنا تھا ہیتال میں!" "میں گھر پر توصحت یاب نہیں ہوا تھا! دراصل اب مجھے اپنا یہ خیال درست نہیں معلوم ہو تا

ک مرب و مصایب میں ابوا ھا: درا کی ابنی علی ایک اور جھ پر آزمایا تھا! ممکن ہے یہ انہیں الدول علی کا توڑ جھ پر آزمایا تھا! ممکن ہے یہ انہیں الدول علی کا توڑ جھ پر آزمایا تھا! ممکن ہے یہ انہیں

اد دیات کااثر ہوجو ذاکٹر استعال کراتے رہے تھے۔!"

کے مختلف حصوں کی خاک چھانتا پھر ااور آخر کار میری خوش قسمتی سے لبنان میں تم نظر آگئی۔! اُد ھر روح نے اشاروں میں بتایا کہ ٹھیک ہے یہی مناسب رہے گی۔ میں تنہیں بھی چھ نہ بتا ہگا! لیکن روح اب خود یہ جاہتی ہے کہ تمہیں سب کچھ بتا دیا جائے۔ ابھی تک وہ مجھ سے اشاروں میں گفتگو کیا کرتی تھی لیکن اب بیر گفتگو تمہارے توسط سے الفاظ میں ہوا کرے گی! تم مجھ سے اگو

میں یہی سمجھ سکا کہ وہ جسم اس کی حنوط کی ہوئی لاش ہے مشابہت رکھتا ہو ... کئی سمال مکسون

سنر کمرے کے متعلق پوچھتی رہی ہو۔ الیکن میں تمہیں کچھ نہیں بتاسکا تھا! اب جب کہ تم ہا قاعدہ طور پر اس راز میں شر کیک کی جارہی ہو۔ اس لئے کوئی وجہ نہیں کہ تمہیں اس کے بارے میں لائم رکھا جائے میں جہاں بھی قیام کر تا ہوں مجھے روح کیلئے ایک کمرہ مخصوص کرنا پڑتا ہے جہاں ہر چز سنر رنگ کی ہوتی ہے۔ یہ بھی روح کی ہدایت کے مطابق ہی ہو تاہے وہاں سنر رنگ کے علاوہ کوئی

دوسرارنگ دخل نہیں پاسکتا۔ روح کی ہدایت کے مطابق ہی تم اب تک اس کمرے میں بھائی جاتی رہی ہو! یہ تو میں نے پہلے ہی دن محسوس کر لیا تھا کہ تمہارے میک اپ میں رو ژاور لپ اسک شامل نہیں ہوتے قدیم مصری خواتین کی طرح تم صرف غازے اور کاجل پر اکتفا کرتی ہواگر لپ

اسک بھی استعال کرتی ہوتیں تو مجھے تم ہے درخواست کرنی پڑتی کہ لپ اسٹک استعال نہ کرو۔!" ویلانی خاموش ہو گیا!رافیہ کے چبرے پرالجھن کے آثار تتے! کچھ دیر بعد اس نے کہا!

"ليكن بيرسب كيول؟ يعني ميري پوُزيشْ كيا ہوگى؟"

"گریٹ..."وہ اس کی آتھوں میں دیکھا ہوا بولا!"کل تک تمہاری حیثیت ایک ملازم کا کی تھی۔..۔ کیکن آج میں تمہاری حیثیت کی تعلق میں تمہاری حیثیت ایک حصد دارکی می ہوگی!"

"پيرزنس.....!"

" ہاں . . !اب روح ہمیں دنیا کے ان رازوں سے آگاہ کرے گی جن کا علم کسی کو بھی نہیں۔!" " تواس سے کیا ہو گا؟"

"بالکل صحیح قتم کی پیشین گوئیاں کی جاشیس گی۔!! بھی تک میں علم کا سہارالیتارہا ہوں… لیکن اب سارے مسائل بہ آسانی حل ہو جایا کریں گے۔ علم نجوم میں تو بعض او قات حساب کل

غلطی کی بنا پر بڑی بڑی لغزشیں ہو جاتی ہیں۔ لیکن اب دنیا کاسب سے بڑا کا ہن بھی پیشین گوئی

«تم بهت بهولے موباس! "جوزف بول پرا"بي عور تول كامعالمه باسلىئة تم اين عقل نه چلاف!" "اچها بدمعاشو! تمهیں جلاؤاپی عقل!"عمران انہیں گھونسہ دکھا کر بولا۔ "ای گیری کے تیرے فلیٹ میں رہتی ہے۔"سلیمان نے فیاض سے کہا۔ "اتی بس یمی سوله ستره سال _ آفت کی پڑیا... بیتہ نہیں مال کے پیٹ میں کیسے رہی ہوگی مال . . . وہ سٹیاں بجاتی ہے۔ وہ شور مچاتی ہے کہ خدا کی پناہ۔" عمران لیٹالیٹا ہولے ہولے کر اہتار ہا! "كون؟" فياض في اس خاطب كيا-"اب بتاؤ كياخيال ب...!" "ارے چھوڑو میرا پیچھاتم لوگ.... خدا سمجھ....!" " یا پھر دوسر ی بات ہوسکتی ہے! "جوزف جو ابھی تک کچھ سوچتار ہاتھا پر تشویش لیج میں بولا۔ "خیر خیراے بھی دکھ لیاجائے گا۔ میں ابھی آیا... باس تم یہاں سے ہر گز کہیں نہ جانا۔!" وہ فلیٹ سے باہر نکل ... فیاض احقانہ انداز میں دروازے کی طرف دیکھارہا ... پھر سلیمان كاطرف ديكه كرآسته سے بولا"ميرے ساتھ آؤ۔!" سلیمان اس کے پیچے بیر ونی گیلری تک آیا۔ "اب بتاؤكيابات بين فياض في اس سے كہا۔ "من چھوٹو بھائی…!" "نیے پراند هیرا تھا۔! باہر جانے کے لئے نکلے تھے ... یانچ منٹ بھی نہیں گذرے تھے کہ لْأَلُهُ وَبِائِ جِيْحَةِ ہُوئِ وَالْبِلِ آئِ ... كَهَ لِكُ ... اند هيرے ميں كال ير كچھ ہوا ہے أَكُ لَكَى مِولَى بِ ... پھرامپرٹ میں بیاز كاعرق ملاكر بي گئے...!" " جول … اور وه لژکی … کیااس و فت تمهیں وہ بھی دکھائی دی تھی …!" "نبین جناب عالی!وه تو نهیس د کھائی دی تھی_!" الورية تمهارا بي خيال ہے كه اس نے يچھ كيا مو گا۔!"

Ш

«لیکن مور فیا کے انجکشن تو ضرور ہی لگیں گے۔!" ''ارے تم خواہ مخواہ بحث کیوں کرتے ہو! زبردستی اٹھوالے جاؤں گا۔ ابھی فون کرتا ہوں ایمولینس گاڑی کے لئے!" د نہیں "اس نے جوزف کی بھرائی ہوئی سی آواز سی اور چونک کر مڑا۔ جوزف در دازے میں كعرْ اأے گھور رہا تھا۔! "كيامطلب؟" فياض آئكسين نكال كربولا-" مجھے ابھی معلوم ہواہے کہ مس چھوٹو بھائی" "ابے کیا بکتاہے!"عمران حلق بھاڑ کر دھاڑا۔ "تم چپر ہو ہاس! تم ان معاملات کو نہیں سمجھ سکتے" "بائے...!"عمران بے بی سے کراہا۔ " بير ميں جانتا ہوں!" جوزف سينے پر ہاتھ مار کر بولا!" میں جانتا ہوں کہ کیا ہو گا!اس خزیر کا بچی نے پہلے مشکولی چبائی ہوگی پھر سبزی کی پتیاں چباکر تمہار ابوسہ لیا ہوگا...!" "ابے... کیوں... ہائے...!"عمران نے کمزورسی آواز میں کراہ کر آئے تھیں بند کرلیں۔ اب فیاض مجھی عمران کی طرف دیکھا تھا اور مجھی جوزف کی طرف ... جوزف کے پیچیے سلمان مجمى كھڑا نظر آیا۔ "جی ہاں کپتان صاحب!"اس نے جلدی جلدی کہنا شروع کیا!"مس چھوٹو بھائی بہت عرصہ ے صاحب کے چکر میں ہے! مجھی مسکراتی ہے بھی سٹیاں بجاتی ہے!اور مجھی ...!" "ابيس حيد!"عمران الحيل كرائه بيطا! " نہیں ... تم بتاؤ کیابات ہے ...! فیاض نے سلمان سے کہا۔ "بس کیا بناؤں صاحب... جب میں نے کا لئے سے اس کے متعلق بتایا یہ کہنے لگا ٹھیک ؟ اس نے انتقام لینے کے لئے ایسا کیا ہوگا۔اور پھر صاحب میں نے شام ہی کو اُسے زیے والے اِل کو بھی چھٹرتے دیکھاتھا!" " پیر کون ہے مس چھوٹو بھائی! "فیاض عمران کی طرف مڑا۔

"انہیں کم بختوں ہے یو چھو! میرے تو فرشتوں کو بھی علم نہیں!"

نہیں کر سکا تھا!اس کے ساتھ ہی وار نگ بھی ملی تھی کہ اگر اس نے وہ لفافہ ان کے حوالے نہ کیا وال اذبت سے كى طرح بھى چھكارانہ پاسكے گا۔!

يهان الجمي تك اليي كو في بات نهيس مو في تقي! پھر آخر اس اذيت د بي كا كيا مطلب تھا؟ کیادہ لوگ اس سے باخبر ہوگئے تھے کہ اس نے خود ہی اپناعلاج کر لیا ہے۔

عمران آئکھیں بند کئے پڑا سوچنار ہا۔ لیکن اس دوران بلکی بلکی کراہیں اس طرح اس کے حلق ہے آزاد ہوتی ربی تھیں جیسے وہ سے چی کی بہت بڑی اذیت میں مبتلا ہو کر ضبط کے باوجود بھی اس كاظهارنه مون ويغين كامياب نه مويار بامو

د نعتاجوزف كمرے ميں داخل ہو كربولا!"كياتم جاگ رہے ہو باس!"

"كول كياب إ"عمران كالهجه جهلامث سے ياك نہيں تھا۔!

"سب فھیک ہوجائے گاباس!وہ آگئی ہیں_!"

"مادام رافيه سموناف...

جن کی ماں عرب تھیں اور باپ ایک جلاو طن روسی ڈرائینگ روم من بليظي بين!"

"كيابك ربائي...!"

"میں پہلے بھی ان کا تذکرہ کرچکا ہوں! وہ پروفیسر اوٹو ویلانی کی سیکرٹری ہیں۔ میں نے ان سے تمہادا تذکرہ کیا تھا! انہوں نے پر وفیسر کے مشورے پریہاں آنا منظور کرلیا تھا!" "گر تو کیول لایا ہے انہیں_!"

"اپنے علم کے ذریعے پیتہ لگالیں گی کہ تم پر کس قتم کی روح کا حملہ ہواہے۔!"

"اور وه مس چھوٹو بھائی ...!"عمران آئکھیں نکال کر بولا۔

"ارب باس! جوزف نے دانت نکال و ئے۔ سلیمان نے مجھے بہکا دیا تھا! یہ سو فصدی کسی الكارون كى حركت معلوم ہوتى ہے۔!"

" ادام رافیر سموناف . . . تتهمیں بس ایک نظر دیکھناچا ہتی ہیں۔!"· "مینک لگاتی ہیں یا نہیں …!"عمران نے پوچھا۔ "جی بس وه... لین که ... میں نے اکثر دیکھاہے۔ وہ صاحب کو دیکھ کر مسکراتی ہے اپن طرف متوجه كرنے كے لئے سٹيال بجاتى ہے۔!"

"اور پیه حفرت…!"

"ارے میہ حضرت..." وہ ہنس کر بولا!"ای لا نُق ہوتے توبید دن دیکھنا کیوں نصیب ہوتا۔!" "فضول باتیں مت کرو.... کیادہ اُس سے بات چیت کے لئے رکتا تھا؟"

"نبیں جناب مجھی نبیں ... میں نے تو مجھی نبیں دیکھا! یہ تو شاید یہ بھی نہ جانتے ہوں گے کہ وہ ساراغل غیاڑہ انہیں کے لئے ہو تاہے۔!"

فیاض تھوڑی دیر تک کچھ سوچارہا پھر بولا" اچھا میں جارہا ہوں اگر کوئی خاص بات ہو تو مجھ گھر بریا آفس میں فون کر لینا۔!"

فياض چلا كيا! سليمان كرے ميں واپس آيا...! عمران كال دبائے اكرون بيضا تھا...! سلیمان کود کیھتے ہی برس پڑا۔

"اب بيه تم دونول ني ... مس جيونو بهائي كاكيا قصه نكالاتها!"

"میں کیا جانوں... ای کالئے سے پوچھے... میں نے تو صرف شہد ظاہر کیا تھا کہ لگا ٹھیک ہے یہی ہوگا ... یہ پی چبائی وہ پی چبائی اور بیار کرنے کے بہانے گال پر تھوک کی پکار ک چھوڑ دی جو کھال سے گذرتا ہوا گوشت میں بیوست ہو گیا! آگ لگ گئ گال میں ... اپ فالم

زاد بھائی کا قصہ بھی سنایا کہ کیسے ایک لڑ کی نے اس سے اس کی بے وفائی کا انتقام لیا تھا۔!" " بکواس بند کرو! اب اگر اس قتم کی کوئی بات کسی کے سامنے زبان سے نکلی تو کھال گراد د نگا۔ '

> "اچهاو بی تھی ناصاحب!" سلیمان نے راز دارانہ کہے میں یو چھا۔! "او خبیث . . . دور ہو جا یہاں ہے!"عمران گھونسہ د کھا کر دہاڑا۔ سلیمان براسامنه بنائے ہوئے دروازے کی طرف مڑ گیا۔!

عمران آٹکھیں بند کر کے لیٹا ہوا پھر کراہا! دودن سے بید ڈھونگ جاری تھا! لیکن ابھی تک اُن نامعلوم آدميون كى طرف سے محى قتم كاكوئى بيغام نہيں ملاتھا۔!

فیاش کو اسی قتم کی سز ااس لئے ملی تھی کہ وہ ان کے طلب کرنے پر پلاسٹک کا لفافہ مہا

رلا!"آپ ہی کچھ کیجئے۔ان کی تکلیف مجھ سے نہیں دیکھی جاتی!" "کہاتم انہیں ہماری قیام گاہ تک لے چلو گے۔ پروفیسر جڑی بوٹیوں کے بھی ماہر ہیں۔!" "كيوں باس چِلَ سكو كے!"جوزف نے عمران سے يو چھا۔ "مجھ سے توہلا بھی نہیں جاتا!"عمران نے درد ناک لیج میں کہا۔! "مت سيح من أولى ني بالعلم من كما! "کہاں جاتا ہو گا۔!" "تم فکرنهٔ کروباس! میں ان کی کو تھی کاراستہ جانتا ہوں_!" "الحچى بات ہے... میں لباس تبدیل کر لوں!" "ارے کیا کرو گے باس۔!"جوزف جلدی سے بولا "تم توسلیپنگ سوٹ میں بھی ایکھ لگتے ہو۔!" "شٹ اپ ...!"عمران نے تیز کیج میں کہااور اٹھ کر اُس کمرے میں آیا جہاں ایکس ٹووالا رائویٹ نون رکھا تھا...! والش منزل کے مجبر ڈائیل کر کے بلیک زیرو کو تخاطب کیا۔! "میں دس منك بعد اپنے فلیك سے نكلول گا۔ ایك سنر پوش غیر ملكى لڑكى ميرے ساتھ ہوگا۔ جوزف بھی ہوگا! ہمارا تعاقب کیا جائے اور ہم جس ممارت میں داخل ہوں اس وقت تک ال کی کڑی نگرانی کی جائے جب تک کہ ہم دوبارہ باہر نہ آئیں...!" "او کے سر!" دوسری طرف ... ہے آواز آئی اور عمران نے فون کا سلسلہ منقطع کردیا۔! جوزف اُسے ٹیکسی پر لایا تھا۔ جو واپسی کے لئے بھی انگیج کرلی گئی تھی!لہذا فلیٹ سے پنچے أتے بی دہ روانہ ہو گئے۔ عمران برابر کراہے جارہاتھا....جوزف اور رافیہ خاموش تھا! مچھ در بعد نیکسی موڈل کالونی کی ایک شاندار عمارت کے بھالک میں داخل ہوئی۔ عمران بربرانے لگا" پیتہ نہیں کہاں کہاں کی ٹھو کریں کھانی پڑیں گی۔ دنیا میں کوئی ایسا نہیں جو سیجے طور پر میر کادیکھ بھال کر سکے کا ش میں ایک نضاسا بچہ ہو تامال کی گود میں ...!" آخری جملہ کتے کہتے اس کی آواز مجرا گئی! پھر ایسا معلوم ہوا جیسے وہ اپنی بے ساختہ قتم کی بچیول کودبانے کی کو شش تو کررہا ہو۔لیکن کامیابی نہ ہور ہی ہو۔!

«نہیں ...! کیوں!["] "آج كل مين الثراما تسكر واسكويك مور مامون!" "بس اب چپ ر ہو باس! میں انہیں یہاں لار ہا ہوں!" " جیسی تیری مرضی!" عمران شندی سانس لے کریے بسی سے بولا۔! جوزف کمرے سے چلا گیااور عمران نے پھر کراہتے ہوئے آئکھیں بند کرلیں۔ کچھ دیر بعد قد موں کی جاپ سُن کر آئکھیں کھولنی ہی پڑیں۔ جوزف کے قریب ایک دل کش لڑکی نظر آئی۔جس کے جسم پر سبر رنگ کالبادہ تھااادر ہر ہی رنگ کے رومال میں سر کے بالوں کو اس طرح سمیٹا گیا تھا کہ وہ پگڑی سی لگنے لگی تھی! پرول میں بھی سبز رنگ کے سینڈل تھے۔! عمران نے اٹھنا جاہا۔ لیکن وہ ہاتھ اٹھا کر نرم لیجے میں بولی...."آپ لیٹے رہے ...!" "شکریه!" کهه کر عمران نے دوبارہ اٹھنے کی کوشش نہیں گے۔! ہ تکھیں بند کرلیں اور ہولے ہولے کراہتارہا۔! "كس طرف تكليف ب...!" لأكى نے آسته سے جوزف سے بوچھا۔! جوزف نے ای گال کی طرف اشارہ کیا جس پر عمران ہاتھ رکھے ہوئے تھا۔! " ذرابل بمرك لئے ہاتھ ہٹاليجے!" أس نے عمران سے كہا۔ عمران نے کراہ کر آئیسیں کھولیں! اور اس گال پر سے ہاتھ ہٹا لیا! وہ اُسے دیکھتی رہا تھوڑی و ریبعد بولیا" پروفیسر کا خیال درست معلوم ہوتا ہے میر سمی روح کی کار گذار کا آ "ان کے کسی دشمن کی حرکت ہے کوئی زہر یلامادہ جلد میں پیوست ہو گیا ہے۔!" " یہ بھی یہی کہتے ہیں ... اند هیرے میں کوئی سروی چیز گال ہے مس ہوئی تھی اور ا مُمنذك سوزش مين تبديل ہوگئي تھی۔!" "بېر حال اگريدانساني كارنامه ب تو پھرادويات كابى سېارالينابر كال-ا"لزكى بول-" پية نہيں كتنے الجيكشن لگ چكے ہيں۔ ليكن البھى تك تو فائدہ نہيں ہوا۔! "جوزف

"ارے ارے سبیں ... نہیں ... بریثان ہونے کی ضرورت نہیں!"رافیہ بو کھائے

W

W

ი ი

> K S

c

c

Υ •

0

M

"آواز اندهیرے میں بھی سی جاسکتی ہے۔ آپ کی بھلائی ای میں ہے۔ کچھ دیر کے لئے اید اشت کرنائی پڑے گا۔!"

ہر ... «جی بہت اچھا۔!"عمران نے سعادت مندانہ انداز میں کہا۔ مصر حالگ میں دار میں سوز کا میں سوز کر سے ہوئے سے کا

رافیہ أے دہیں چھوڑ كرچلى گئے۔ دفعثالي آواز آئى جيے كوئى بہت دور ہے كسى كو پكار رہا ہو! آہتہ آہتہ وہ آواز قریب آتی گئی۔ اب عمران أے بخوبی سُن سكتا تھا۔!

بر آہتہ آہتہ وہ آواز قریب آتی گئ۔اب عمران أے بخوبی سُن سکنا تھا۔! "سارے خانے خالی بیں ... سارے خانے خالی بیں۔ آسیب نہیں ہو سکتا۔!اس معالمے

میں کی بھی روح کو دخل نہیں ہے ... سوفیصدی کسی آدمی کا کارنامہ ... کیاتم سن رہے

"مِن سُن رہا ہوں۔!"عمران روہانی آواز میں بولا۔!"خدا کے لئے مجھے اس اذیت سے

نجات د لادو . . . !" د ته مسرح

. "تمہاری بات بھی میرے کانوں تک پہنچ گئی ہے۔!" آواز آئی چند کمحے خامو ٹی رہی پھر کہا گا۔!" یہ کسی ایسے آدمی کی حرکت ہے جس کی کوئی قیتی چیز تمہارے پاس ہے۔!"

> "آئی حمیدہ کی انگوشمی ہوسکتی ہے....اجھی لگی تھی پار کرلایا تھا۔!" "نہم یا نگشت میں منگن کرنامہ نالہ یا"

"نهیں …!انگشتریوں اور نگینوں کا خانہ خالی ہے۔!" "نالہ یں بینی ساتھ مٹھی آئی اس میں ن

"خالی بی رہنے دو… انگو تھی تواب واپس ہونے سے رہی۔!" " سنجید گی سے سوچواوہ کون می چیز ہے جس کی واپسی کیلئے تہمیں دھمکیاں ملتی رہی ہیں۔!"

"اتنی حمیدہ کو پینہ ہی نہیں ... و همکیاں کیا دیں گی ... ہائے ... ارے ... مرا ... اوہ فلاا کے کرد...!"

"علاج ہوجائے گا... لیکن میرے صاب سے تو تم اس کے بعد بھی محفوظ نہ رہ سکو گےال بارشاید وہ دستمن اس سے بھی زیادہ خطرناک حربہ استعال کرے۔!"

"ارے پہلے میری عقل تو ٹھکانے آئے…. پھر سوچوں گاکہ میں نے کسی کی کیا چیز دبار کھی ۔۔۔۔!" میں ان نوہ اب تو جلن کچھے اور زیادہ بڑھ گئی ہے…۔!"

ہوئے کہجے میں جلدی ہے بولی۔!
"باس کے ماں باپ کوئی نہیں ہیں!"جوزف نے اگلی سیٹ سے بھرائی ہوئی آواز میں کہا! عَالِ
اس نے بھی ہے جھوٹ محض اسلئے بولا تھا کہ رافیہ کی نظروں میں وہ اور زیادہ رحم کا مستق ہو جائے
"سب ٹھیک ہو جائے گا... سب ٹھیک ہو جائے گا۔!" رافیہ عمران کا شانہ تھیکتی ہوئی بول

میکسی پورج میں رک چکی تھی! لیکن وہ سب بیٹھے ہی رہے۔ عمران مجھی اردو میں دہاڑیں ہارا تھااور مجھی انگریزی میں ...!"

البتہ جوزف کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا کہ وہ اُسے عربی میں سمجھائے یاانگریزی میں۔! بدفت تمام وہ اُسے گاڑی ہے اتار نے میں کامیاب ہوا....اور سب ڈرائنگ روم میں آئے جوزف نے عمران کوسہارادے رکھاتھا۔!

"آپ لوگ بیٹیس..!" رافیہ نے اندرونی دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا" بن پروفیسر کواطلاع ویے جارہی ہوں۔!" وہ چلی گئی اور جوزف رونی می شکل بنائے عمران کی طرف دیکیتارہا۔

عمران کی آنکھیں بند تھیں اور کراہیں جاری۔! بکھ دیر بعدرانیہ واپس آئی۔ جوزف نے بھی اُس کی آنکھوں میں عمران کے لئے رحم دلی کی جھلکیاں دیکھیں۔!

رافیہ نے جوزف سے کہا!"میں صرف مریض کو دوسرے کمرے میں لے جاؤں گا۔ آ بیٹھو گے ...!" "بہت اچھا....مادام...!"جوزف نے کھڑے ہو کر بڑے ادب سے کہا۔!

رافیہ نے عمران کاباز و پکڑ کر اٹھاتے ہوئے کہا۔ " چلئے ...!" عمران نے احقانہ انداز میں سر اٹھا کر اُس کی طرف دیکھااور لڑ کھڑ اتا ہوا چلنے لگا۔! دوسرے کمرے میں بس اتنی ہی روشنی تھی کہ وہ دونوں متحرک سائے معلوم ہونے گئے

تے!ایک دوسرے کے خدوخال نہیں د کھ سکتے تھے۔! "یہاں بیٹھ جائے۔۔۔۔!" رافیہ نے اُسے ایک کری کی طرف د ھکیلتے ہوئے کہا۔!"

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

_{مادان} کے اندر ہی اندر بیر رقم فراہم کروں گا! مفلس نہیں ہوں لیکن جوزف جیسے ملاز مین '' _{گادج}ے اکثر بھیک مانگنے کی بھی نوبت آ جاتی ہے ... چھ بو تلیں یومیہ پیتا ہے یہ مر دود ...!' . رافیہ کچھ نہ بولیا دیسے جوزف نے بڑے خلوص سے دانت نکال دیئے تھے! والبي كاسفر صرف جوزف كى معيت ميس موار عمران نے چپ سادھ لى تھى!

W

W

عران اور صفدر دیر سے سر جوڑے بیٹھے تھے ...! تھوڑی دیر گفتگو ہوتی رہتی پھر دونوں انا إِي جَلَه لِلْجَهِ سوچنے لَكَتّـ-

"اچھی بات ہے۔!"عمران سر ہلا کر بولا!"فی الحال ہم اوٹو ویلانی کو اس معالمے سے الگ ہی

کے بیں! لیکن اسے نہ جھولو کہ ویلانی سے دوچار ہونے کے بعد ہی بیہ خط ہم تک پہنچاہے۔!" "ذرا چرد كهائ كاروه خط جحے!"صفدر نے باتھ برهاتے موسے كما!

عمران نے ملکے کے نیچ سے نائب کیا ہوا خط نکالا... اور اُسے صفدر کی طرف بڑھا تا ہوا

ولاا" یہ ٹائپ بھی اس ٹائپ سے مختلف نہیں ہے ...!" "کس ٹائپ ہے۔؟"

"فياض والاخط....!"

مغدر مضمون پر نظر جمائے ہوئے سر ہلانے لگا۔!

لکھا تھا۔!"لفافے کی واپسی پر رضا مندی کا اظہار اپنے فلیٹ کے دروازے پر جاک ہے كال ياكر كرو_!"

"انہیں یقین ہے کہ لفافہ آپ ہی کے پاس ہے؟"صفدر نے کچھ دیر بعد کہا۔

"كيول نه ہو! جب كه وہ مجھے اچھی طرح جانتے ہیں۔!" "كيامطلب…!"

"فیاض کو چاہئے تھا کہ مجھ سے مدد مانگنے کے سلسلے میں احتیاط سے کام لیتا ... علی الاعلان

بچتال میں نہ بلوانا چاہئے تھا۔! بہر حال میر اقد م در میان دیچہ کر انہیں یقین ہو گیا میں لفانے کے ملط من انہیں چکر ضرور دوں گا۔!"

" اگروہ لوگ آپ کو اچھی طرح جانے ہیں تو پھر آپ بھی اُن سے واقف ہی ہوں گے۔!"

"تم ٹھیک کہتے ہو! مجھے جو کچھ کہنا تھا کہد چکا اپنے ہر فعل کے تم خود ذمہ دار ہو گے۔ م میں بلامعاوضہ کوئی کام نہیں کرتا ... تمہارے علاج کی قیمت پانچ سوروپے ہوگی۔!" " مجھے منظور ہے۔!"

"اچھا تو پھر ای کمرے میں واپس جاؤ رقم رافیہ سموناف کے ہاتھ پر رکھو... ملان ؛ وہی کرے گی... خداحافظ...!"

> كمرے كى فضاير پھرونى يہلے كاسابو جھل سكوت طارى مو كيا۔! عمران المحااور لز كھڑاتا ہوا پھر ڈرائينگ روم ميں واپس آيا۔

"كيا موا ... ؟"رافيه كرى سے اٹھتى موئى بولى ـ

"پایچ سوروپے اس وقت تو نہیں ہیں میرے پرس میں . مرأم واپس جاؤل گا_!"

"میں نہیں سمجی_!"

عمران معالجے کی شرائط دہراتا ہواگڑ گڑایا۔"خدا کے لئے کچھ کرو۔ ورنہ میں ثایداب دوبا خود کشی بھی کرلوں۔!"

"دمیں پروفیسر کواس پر آبادہ کروں گی وہ فی الحال آپ سے پچھے نہ طلب کریں صحت بار ہوجانے کے بعد آپاداکردیں گے۔!"

"بهت بهت شكريه! مين يقيناً بير قم دو تين دن مين مهيا كردول كاله!"

عمران ہائے وائے کر تارہا۔ جوزف پر تثویش نظروں سے اس کی طرف و کھے جارہا قالا معلوم ہو تا تھاجیسے أے عمران پرترس بھی آرہا ہواور غصہ بھی۔! کچھ دیر بعد رافیہ واپس آئی۔اُس کے چہرے پر کبیدگی کے آثار تھے۔ایبالگا تھا جیے برد^{یہ}

کی تھوڑی مقدار نظر آر ہی تھی۔! "اے ایک ایک گھنے کے وقفے سے اس جگہ لگاتے رہے گا جہاں سوزش ہے۔!"رانبہ [۔]

شیشی عمران کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

سے تیز کلامی کرتی رہی ہو۔ اس کے ہاتھ میں ایک شیشی تھی اور شیشی میں سرخ رنگ کے با

"خدا تهمیں خوش رکھے نیک دل خاتون …!"عمران شیشی لے کرا ٹھتا ہوا بولا۔" می^{ں آگ}

Scanned By WagarAzeem pakistanipoint

"نوتم اب بالكل محيك مو-!" "بالكل سوپر فياض.... كيكن دوسرول كى نظرول مين اجھى يبار بى رہنا چاہتا ہول.... اور سيہ

اس نے وہی خط فیاض کی طرف بڑھادیا۔ جسے پچھ دیریہلے صفدر دیکھ رہاتھا۔! نہ جانے کیوں اس پر نظر پڑتے ہی فیاض کو ہنسی آگئی اور عمر ان بھی احتقانہ انداز میں ہننے لگا۔

"ب بتاؤ... برخور دار... كهال سے بيدا كرو كے لفافه ـ" فياض نے كها-! "ای لئے تو نہیں ظاہر کرنا چاہتا کہ میں اس اؤیت سے نجات پاچکا ہوں۔!"

" بین تم اُن کے لئے اپنی قوت برداشت کا مظاہرہ کرو گے۔!"

"تو پھر اب وہ کوئی اس سے زیادہ خطر ناک حربہ استعمال کریں گے۔!" "تمہارے لئے سولی پر بھی پڑھ جاؤں گا... "عمران نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔!" فرہاد

نے کیل کو بھی اتنانہ حایا ہو گا۔!''

"بكواس مت كرو...! مجهديدس كرخوشى موئى ب كمه تم اس اذيت س نجات بإ يك موا! اب میری بھی سنو۔!"

"ميں سُن رہا ہوں....!"

"اس لاش کی شناخت ہو چکل ہے۔!"

"كون تقى…!"

"برازیل کے سفارت خانے کے ایک آفیسر کی ہوی ...!

"اُده... خيراحيما تو پھر....!"

"میں نے لاش کی تصویر کی تشہیر کرائی تھی۔اور لاش سر د خانے میں محفوظ کر دی گئی تھی! الفاقادهاشتهار كئ دن بعداس آفيسركي نظرے گذراادر ده ميرے پاس دوڑا آيا۔!"

"تب تواس نے اپنی بیوی کی کمشد گی کی رپورٹ پہلے بھی درج کرائی ہو گا۔!"

" یمی تو نہیں ہو سکا تھا۔!اس کے بیان کے مطابق اُس کی بیوی پندرہ دن پہلے اندرون ملک للسياحت كے لئے روانہ ہو كى تھی۔!" " نہیں! میں نہیں جانبا کہ وہ کون ہیں۔!"

"لكن مجھے يقين ہے كه وہ ميرے اور فياض كے تعلقات سے بخوبی واقف معلوم ہور ا ہیں... اور کم از کم میرے بارے میں یہ تو جانتے ہی ہوں گے کہ میں کتنے مخلصانہ انداز میں اور

واقع ہوا ہوں!"عمران اپنی ہائیں آگھ د باکر مسکرایا!اور ٹھیک اُسی وقت فون کی تھنٹی بھی ج_{یا۔ا} " بهلو…!" وه ریسیور اٹھا کر ماؤتھ پیس میں بولا!" ہاں… عمران اوہ اچھا! لیکن بیار ۔۔ ہ

بات صرف ابني بي ذات تك ركهنا كه مين اب بالكل تهيك مول بال بال ما الآمة ہونے پر بتاؤں گا... آرہے ہوا کیوں... ؟ خیریت... ؟ اچھا... اچھا... بیں منتظر ہول..!

نہیں تنہاہوں....مطمئن رہو۔!"

ریسیور رکھ کروہ صفدر کی طرف مڑا…! "اب تم کھسک جاؤ۔!"

"فاض آرہاہے۔!اس کے پاس کوئی اہم خبرہے...! تنہائی میں گفتگو کرناچا ہتا ہے۔!"

''کیا آپ سمجھتے ہیں کہ وہ آپ پراعماد کرے گا۔!" "میں اکثر أے اس پر مجبور کر دیتا ہوں۔!"

صفدر نے وہاں سے چلے جانے میں دیر نہیں لگائی تھی!عمران نے جوزف اور سلیمان کو جُرُ سن بہانے سے باہر بھیج دیا۔!

> مچے در بعد فیاض آگیا! لیکن اُس کے چرے پر بشاشت نہیں تھی۔ عمران کے چرے کی شکفتگی پرشایدائے حرت ہوئی تھی۔! "کچھ نہ پوچھو! یہ اپنا کلوٹا بڑے کام کا آدمی ہے۔!"

"ہاں ...! علم نجوم سے دلچین اُسے ایک ایسے آدمی کے پاس لے گئی تھی۔ جو اس مر^{خل} علاج جانتا تھا۔ ہم نے پروفیسر اولو ویلانی کے اشتہارات تودیکھے ہوں گے ...!" "ہوں ... غالبًا کہیں دیکھا توہے ...!" 🗼

"بس وہی!جوزف نے اس کی سیرٹری ہے اس حادثے کا تذکرہ کیا تھا!"

"لیکن روانگی کے دس دن بعد صرف اُسی پہاڑتک پہنچے سکی ...!"عمران نے مُصندُ کی سانم

"دوسر کا ہم خبریہ ہے کہ اُس آفیسر نے اپنی ہوی کی ڈائری بھی میرے حوالے کی ہے۔!"

تھوڑی دیر بعد فیاض نے کہا۔"جانتے ہو ڈائری اُس کے ہاتھ کیے گئی۔!"

"أكراس وقارب بتائے رہے توا گلے سال تك جان بى جاؤں گا۔!"

"پانچ سال پہلے اس کی شادی ہوئی تھی اور بیوی نے اس سے کہا تھااگر بھی اُسے کوئی اچانک حادثہ پیش آجائے تو وہ بینک آف کینیڈاسے ضرور رجوع کرے۔ حادثہ سے مراد اچانک موت ہی تھی اس نے اس کی وضاحت کردی تھی۔ آفیسر صاحب سمجھے تھے کہ شاید اس نے کوئی بڑی رقم محفوظ

كرر كھى ہے جواس كى موت كے بعدان كے حصے ميں آئے گے لہذا يوى كى موت كى تقديق موجانے کے بعد جب وہ اس کے حوالے سے بیک آف کینیڈا پہنچے تو ایک لاکر کی کمنجی اُن کے

حوالے کر دی گئی . . . اور اس لا کر میں اس ڈائزی کے علاوہ اور پچھ بھی نہیں تھا۔!" فیاض خاموش ہو گیا...! اور عمران معنی خیز انداز میں سر ہلا کر بولا۔"اور اُس ڈائری۔

ایک خوفاک گروہ کاسراغ ملنے کے امکانات ہیں۔!"

"بالكل يهى بات ہے۔!" فياض كى بالتجيس كھلى بررى تھيں۔! عمران خاموش سے کھڑی کے باہر دیکھارہا۔!

کچے در بعد فیاض بی بولا۔!"اب دوڈائری میرے قبضے میں ہے۔!"

"اورتم غالبًاأے بھی جلد ہی گوا میٹھو گے۔! "عمران نے پچھ سوچتے ہوئے کہا!"لیکن یہ لوبتاؤ

ڈیئر فیاض تم آخر مجھ پرانے مہربان کیول ہوگئے ہو۔ صبح شام خیریت دریافت کرنے آرہے ہو۔!" " بچھے بے حد شر مندگ ہے کہ میری وجہ سے وہ لوگ تمہارے چیچے پڑگئے ہیں۔!"

"ای لئے آج کل میرادل بھی تمہاری محبت سے لبریز ہے ... بس میر سمجھ او بیانہ مجر پکا ہے۔ چھکنے کی دریہ ہے... آیا کرنا میری قبر پر مجھی مجھی دوجار آنسو بہانے... ان لوگول کو جھا

مارى اس تجديد محبت پريفين آگيا ہے ... اس طرح تمهاري كھال بالكل محفوظ رہے گا۔!"

"اده... ثم غلط سمجھے ہو۔!"

"جہیں مھی میرے خلوص پر یقین نہیں آسکتا۔!" فیاض نے عصلے لہے میں کہا۔

"دائری اد هر بی جمع کر جاؤورنه مصیبت میں پر جاؤ گے ...!"

«مِن يمي سوچ كر آيا تھا۔! مير ، مقالب ميں تمباري معلومات بهر حال وسيع بيں۔!»

"ساتھ لائے ہو۔!"عمران نے بوجھا۔!

" بي ہے " فياض نے كوث كى اندرونى جيب ميں ہاتھ ڈال كر ايك يكيك فكالا اور اسے عران کے سامنے کھینکتا ہوا بولا۔" میر ہیں!"

عمران نے پیک سے ڈائری نکالی اس کی ورق گردانی کرنے لگا... سارے صفحات سادہ ہے۔ کہیں بھی کوئی تحریر نظرنہ آئی۔

"تم خود بی کچھ بڑھ کر ساؤ۔!"عمران نے ڈائری بند کر کے فیاض کی طرف بڑھاتے ہوئے کاجودوسری جانب رخ موڑے دیوارکی ایک پینٹنگ کا جائزہ لے رہا تھا۔

عران کے طنزیہ لہج پر چومک کر اُس نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھاڈائریاس سے لے

ل درق النے اور احجل کر کھڑا ہو گیا۔!

ابدہ عمران کو قہر آلود نظروں سے گھور رہا تھاسانس چھولنے لگی تھی۔ "يه كياكمينه بن ہے؟"وہ بالآخر باغتاموابولا!"لاؤ ... وہ ڈائرى واپس كرو... ورند اچھاند مو گا_!"

" دہاغ تو نہیں خراب ہو گیا . . . اس کے علادہ اور کون می ڈائری دی تھی تم نے۔" "میں ایسے معاملات میں مذاق نہیں پیند کر تا۔!"

"نهمل يهال سے كہيں گيا....اور نه تم...! تلاشى لے لو... مير اخيال ہے كه يهاں بھى بلے عاجر نالگ چکا ہے۔!"

" یخی ^{یعن}ی ڈائری میرے پاس ہی بدلی گئے ہے۔!"

"اگروہ سادہ نہیں تھی تو یقینا بدلی گئی ہے ... ، تنہیں کب ملی تھی اور اُس وقت ہے اب تک

W

ع إنهون تعلونا بني ربي تقى !! اں نے لکھا تھا کہ وہ پر اسر ارلوگ ہیں! مخصوص زبانوں میں گفتگو کرتے ہیں ایک دوسر سے عاداتف ممبر دولالعنی الفاظ کے ذریعے ایک دوسرے کو پہچانتے ہیں۔!" نیاض نے عمران کو بتایا کہ وہ الفاظ "لو یو"اور" لی لا" ہیں … کسی کی زبان سے "لو یو" س کر "للا" كہنے والے ایك دوسرے كے متعلق يقين كركيتے بيں كه وه اس مخصوص تنظيم سے تعلق رکتے ہیں! مقولہ نے ڈائری میں مثال کے طور پر ایک واقعہ لکھا تھا! پچھلے سال جاپان میں اسے ا کی ام مونیا گیا! کسی سے پچھ کاغذات وصول کر کے ... کہیں پہچانے تھے۔ طریقہ یہ بتایا گیا کہ واک اجماع میں شرکت کرے اور آہت آہت لفظ "لوبو" دہراتی ہوئی جمير سے گذرتی ر اور جواب میں جس کی زبان سے بھی "لی لا" سے ای کے ساتھ ہولے ... کاغذات ای سے لیں مے! یہی ہوا بھی۔اس کے بعد سینکڑوں باران لا تعنی الفاظ سے سابقہ پڑا۔ فياض نے بتايا ... ڈائري كا اختتام ان الفاظ پر ہوا تھا۔! "اب اس ملک میں نئے آرگنائزر کی آمد کی اطلاع ملی ہے۔ سنا ہے اس کے ساتھ جانوروں کی فوج ہو گی۔! تفصیلات کا نتظار ہے۔!" فاض خاموش ہو گیا تھا۔! اور کمرے کی فضامیں صرف ٹائم پیس کی ' کل نک ''گونج رہی

بالآخر فلیٹ کے دروازے پر جاک سے کراس کا نشان بنادیا گیا! اور دوسری ہی صبح عمران کو کرے میں دوسر اٹائپ کیا ہوا پر چہ بڑا ملا۔ جو غالبًا رات کو کسی وقت دروازے کے پیچے سے اندر

> پہیے کامضمون تھا۔ "ک کی از دی س

می تمهاری تکلیف رفع ہو جائے گی۔!" ہوایت کے مطابق ایک لفافہ لیٹر نبس میں ڈال دیا گیااور لیٹر نبس کی گرانی کی جاتی رہی۔ "میرے پاس!" فیاض آئکھیں نکال کر بولا!" پچیل رات میں نے اس کا مطالعہ کر کے ہا اس کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھ دی تھی۔!"

"صبح ہے اس وقت تک پھر اسے کھول کر دیکھا تھایا نہیں۔!"

" نہیں ... "فیاض کی جھلا ہٹ بڑھتی جارہی تھی۔! "وہی چونے والا محاورہ ہو سکتا ہے...!"

"ڈائری دالیں کرو…!" فیاض دہاڑا۔ میری دانست میں اس وقت تمہارے لئے صرف شنڈ اپانی مفید ثابت ہوگا۔ اس کے بھر

اعتراف کرد گے کہ چلو بھر پانی زیادہ مناسب ہو تا.... گر کیا ہو سکتا ہے جب کہ تہماری آگ_{ھ ؟} پانی مرچکا ہے.... کب ہورہے ہو پانی پانی....!"

"شٹ اپ...!" " پانی پی کر کوس رہے ہو! حالا نکہ تم جیسے پانی دار کواس کے بعد پانی نہ بینا چاہے تھا۔!"

"عمران ڈائری واپس کرو۔!" "میں کہہ رہا ہوں۔ ایکھی تک یہاں ہے ترکا بھی نہیں ہلا... بلالواپ ما تحوں کو خانہ تا

ئى ہوجائے....!"

فیاض کچھ بولے بغیر اُسے گھور تارہا۔ عمران بدقت تمام اُسے باور کراسکا کہ اس معالمے' اُسے چوٹ ہوئی ہے۔ بچپلی رات ہی کسی نے ڈائزی بدل دی تھی!اب اگر وہ اپنی یادداشت ہا دے کراس ڈائزی کے مندر جات کے متعلق بتاسکے تواُس کے لئے فائدہ مند ثابت ہوگا۔ا

بڑی مشکل ہے وہ اُسے اس پر آمادہ کر سکا! کمبی داستان تھی! مقتولہ کسی مجوری کی بائ لوگوں کے جال میں بھنس گئی تھی اور ان کے ہاتھوں کھ تیلی بنی رہی۔ وہ اُسے جاسوس کی نین

ے استعال کرتے تھے۔ اُسے ان کے تھم پر مقامی حکام سے ربط و ضبط پڑھانا پڑتا تھا!اور اُ انہیں اپنے اعتاد میں لے کر حکومت کے راز معلوم کرتی تھی۔

''یہاں آنے سے قبل بھی اس کا شوہر جن جن مما لک میں رہا تھاوہ وہاں سب پچھ کرگا' تھی ۔۔۔!اُن ممالک کے راز معلوم کر کے اپنے نامعلوم آتاؤں تک پہنچاتی۔!'' فیاض کے بیان کے مطابق ڈائری میں اس کا تذکرہ نہیں تھا کہ وہ کن مجوریوں کے فخذ

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

ر آمہ اتھا! کل پھر ایک سادہ لفافہ ملا۔ اس میں دس سے دونوٹ تھے!اور جیموٹا ساپر چہ بھی بی تحریر تھا۔"میرے بیارے میں تم سے محبت کرتی ہوں۔" آج بھی جب أے ایک سادہ

لاند المانواس نے اُسے کھولے بغیر جلدی ہے جیب میں رکھ لیا۔ اُسے توقع تھی کہ شاید اُس میں

W

W

كن إده طويل خط موااور رقم مجى زياده موكيونكم آج والالفافه أس يجيلے لفافوں سے زياده وزني موں ہوا تھا۔!اس کا خیال تھا کہ شاکد اس لیٹر بکس کے آس پاس رہے والی کوئی لڑکی اُسے جا ہے

گاہے یہ ہر کارہ ایک وجیہہ نوجوان ہے! بہر حال پوسٹ آفس میں اپنے کام نیٹا کر وہ جلدے جلد كى أى جكد ينجنا جا بتا تھاجهال اطمينان سے لفافه كھول كراس كا جائزہ لے سكے۔!

و قریب کے اُس مبلکے ہوٹل میں جا گھسا جہاں اس سے پہلے بھی نہیں گیا تھا۔ وہاں جھوٹے

چوٹے کین بھی تھے!ای لئے پرائولی کے خیال ہے اُس نے ادھر کارخ کیا تھا۔ لیکن کیبن میں بھ راے ایک ذہنی و کھیے ہے دوچار ہونا پڑا۔ لفافہ کوٹ کی جیب میں موجود نہیں تھا! جلدی جلدی

ماری جیس شولیں اور پھر النے پاؤں والیس ہوا۔اس کاخیال ہے کہ ہوٹل میں داخل ہونے سے پہلے

ان ان اتھ برایک جگہ چھ سات آدمیوں کی بھیر میں چھنس کر کچھ سکنڈ بعد آگے نکل جانے کے كراسة بناسكا تفاله على ألى جيب يرسمي مشاق جيب كترے نے ہاتھ صاف كرديا۔ "

عمران جو این کھویڑی سہلا رہا تھا! بلیک زیرہ کے خاموش ہوتے ہی عصیلی آواز میں بولا۔! "كيا تمارك آدميون في الله بيس من فكال كرجيب بين ركهة نهين ويكها تعالى"

" نیں جناب! وہ زیادہ فاصلے سے لیٹر مکس کی نگرانی کرتے رہے تھے۔!"

"اگرایک آدمی لیٹر بکس کے قریب بھی موجود ہو تا تواس سے کیا فرق پڑجا تا۔!" "اب میں کیا عرض کروں....؟"

"اُن تینوں کے نام بتاؤ جو لیٹر مکس کی مگرانی کررہے تھے۔!"

"تنوىر.... چوہان.... صدیقی....؟" "مِن مجھول گان سے ...!"عمران نے ریسیور کریڈل پر شخویا۔!

می^{رات} ..عمران کے لئے خطرناک تھی۔اے اندازہ تھا کہ کتنی آ ٹکھیں اس عمارت کو گھور

گیارہ بجے ڈاک کا ہر کارہ آیااور اس نے لیٹر مکس کھول کر سارے خطوط اپنے زرد تھیلے میں انڈیل لئے پھر جب وہ دوبارہ سائنکل سنجال کر دہاں سے چلا ہے تو سیکرٹ سروس کے تمی ممبراس کے پیچھے لگ گئے۔ وہ نتیوں بھی سائیکلوں ہی پر تھے۔!"

تمهى وه آگے ہوتے ہر كاره يتي اور تمهى ہر كاره آگ اور بيالوگ يتيراه ميل كي دوسرے لیٹر مکس بھی ہر کارے نے خالی کئے اور اپنی منزل کی طرف بڑھتارہا۔!

بالآخر ای طرح وہ تھیلا طقے کے پوسٹ آفس تک جا پہنچا۔ سیرٹ سروس کے تیول

ممبروں میں سے ایک کسی بہانے وہاں بھی جا پہنچا جہاں وہ تھیلار کھا گیا تھا۔!

بلیک زیرونے عمران کواطلاع دی!"ڈاک کا تھیلا جوں کا توں بیل کر کے جی پی او....روانہ

پھر پچھ دیر بعد دوبارہ فون کی تھنٹی بجی ... اور دوسری طرف سے بلیک زیرو بولا!"سارنگ کے لئے وہ تھیلا کھولا گیا لیکن اس میں سے وہ سادہ لفافہ بر آمد نہیں ہوا۔!"

" پُحرتم اب کیا کررہے ہو!"عمران نے پوچھا۔

"يى معلوم كرنا چاہا ہوں كه اب مجھے كياكرنا چاہئے۔!"، "ميرے كفن د فن كا نظام ...!"عمران جھنجطلا كر بولا!

"مم.... مين كيا.... كرسكنا تفاجناب.!"

"مركارے كو كھير و...!لفافه تھيلے ہے بھاپ بن كر نہيں اڑ سكتا_" "كياآب كاخيال ب كه وه لغافه بركارے نے پہلے بى نكال ليا ہوگا۔!"

"ہاں میرایمی خیال ہے...!" "ا چھی بات ہے جناب ... میں دیکھا ہوں۔!"

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا تھا۔!

تقریباً دو گھنے بعد بلیک زیرونے خود ہی دوبارہ نون پر رابطہ قائم کر کے کہا! "آپ کا خیال بالکل در ست نکلا جناب۔ ہارے ایک آدمی نے خود کو س۔ آئی۔ڈی کا آدمی ظاہر کر کے مر کارے سے بوچھ کچھ کی تھی! پہلے تو وہ کچھ بتانے سے ایکچا تارہا۔ پھر بولا کہ آج سے تین دن

پہلے اس کو ای لیٹر بکس میں ایک سادہ لفاقہ ملاتھا جے کھولنے پر اندر ہے دیں روپے کا ایک نوٹ

لیٹر بکس میں ڈالے جانے والے سادہ لفانے میں پلاسٹک کا لفافہ ضرور رکھا گیا تھا لیک

بن کی رفتار بھری پُری سر کوں پر بھی تیز رہی ... جوزف ایک مشاق ڈرائیور تھا۔! یر مال دین پہلے سے طبے شدہ راستوں پر دوڑتی رہی۔ٹریفک کی بھیٹر بھاڑ میں اندازہ کرنا مشکل

فاكدوين كاتعاقب كيا جار ہاہے يا نہيں ۔ کچھ دير بعد شہري آبادي پيچھے ره گئ۔

_{اور} عمران کواپی وین کے بیچھیے تین ہیڈ لا ئٹس نظر آئیں۔ یہ بھینی طور پر تین موٹر سائیکلیں نیں جو آ کے چیچے دوڑی آر ہی تھیں۔ بھی بھی تینوں روشنیاں متوازی بھی نظر آتیں…!

یہ بی عمران نے جوزف ہے کہا۔!"کی طرف راستہ صاف دیکھ کر گاڑی کچے میں اتار دو!"

"اچھا باس! لیکن پید نہیں گاڑی میں کوئی فالتو پہیہ بھی ہے یا نہیں ...!" جوزف نے بربزاتے ہوئے گاڑی بائیں جانب موڑ دی۔سامنے حد نظر منطح میدان پھیلا ہوا تھا۔!

"ر فآر برهاوً!" عمران غرایا! اسکی آنکھ ابھی تک دروازے کے سوراخ ہی ہے لگی رہی تھی۔!

جوزف نے رفتار بڑھادی۔ اعمران نے محسوس کیا کہ متیوں موٹر سائیکلیں ٹھیک ای جگہ ہے میدان میں موڑی گئی ہیں۔ جہال سے اس کی وین مڑی تھی۔اب وہ پھر وین کے بیچھے تھیں۔

برمال عمران كويقين مو كمياكه اس كى دين كاتعاقب كيا جار باي-!

ال نے دروازے کے کسی میکنزم کو حرکت دی اور اس چھوٹے سے سوراخ نے بڑھ کر ترباچ انج كاقطر اختيار كرليا... پهر را كفل كى نال اس بڑے سوراخ سے باہر ريك گئ-!

دوسرے ہی کمح میں فائر ہوا... اور دور بین سے نظر آنے والا وہ ہیڑ لیمپ بچھ گیا جس کا نثانه ليا گياتها_! بقيه دوليمپ اد هر اد هر دُولنے لگے تھے!

عمران نے پے در پے دو فائر اور کئے لیکن اس بار نشانہ نہیں لیا تھا۔!اس نے دیکھا کہ بقیہ الانول لیپ افرا تفری کے عالم میں دوبارہ پختہ سڑک کی طرف مڑ گئے ہیں۔!

"ر فآر کم کرو_!"عمران نے جوزف سے کہا۔

ر فآر کم ہو گئے۔ عمران اند هیرے میں آئکھیں بھاڑتا رہا۔ ان دونوں ہیڈ کیمیس کا اب کہیں "گاڑی روک کر انجن بند کردو۔!"عمران فرش سے المحتا ہوا بولا۔ گاڑی رک گئی انجن

بنو كرديا گيا_

جوزف مڑ کر عمران کی طرف دیکھنے لگا تھااور عمران موٹر سائٹکل کے انجن کی آواز سن رہا

میں تار کی بجائے وفق کا ٹکڑار کھا تھا۔ یہ اس توقع پر کیا گیا تھا کہ سکرٹ سروس کے ممبر اس طرح لفافے کو حاصل کرنے وا

کا پتہ لگا سکیں گے۔! لیکن لفافہ حاصل کرنے کا طریقہ معلوم کرے عمران کی تھوپڑی رقا

وه لوگ حالاک اور خطرناک تھے۔ عمران اچھی طرح جانتا تھا کہ یہ رات اس پر بھاری ہو گی اُن ویکھے نشانہ بازوں کے

کون روک سکاہے! پیتہ نہیں کب اور کہاں کن حالات سے دوحیار ہونا پڑے۔ پھر اُس کے لئے یہ بھی ناممکن تھا کہ چوہوں کی طرح گوشہ نشین ہو جاتا۔جولوگ مر ﴾

مبتال میں فیاض کا علاج کر سکتے تھے ان کے لئے رہائش مکانات میں وخل کیا مشکل تھا۔ اور فیاض کی مرمت بھی تواس کے گھریر ہوئی تھی!ان کی تنظیم کا یہ عالم تھا کہ فیاض کے آئن ؟ کی سراغ رسی ہور ہی تھی۔ لهذااليول سے نبٹنا آسان كام نہيں تھا! ديدہ دانستہ بھى كچھ خطرات مول لينے بڑتے..

اور عمران أن كاسوداكر چكا تھا۔ اسياه رنگ كى ايك بلّك پروف وين فليك كے ينچے كھڑى كھى ڈرائیور کی سیٹ پرجوزف تھا۔! ٹھیک وس بجے عمران فلیٹ سے نکل کرزینوں تک آیا۔ آج أس نے خاص طور پر خیال ر کھا تھا کہ زینوں پر روشنی کرنے والے بلب کی محمرالا

جائے۔لہذااس وقت زینوں پر اندھیرا مہیں تھا۔! زینے طے کر کے بنیچے آیااور وین کا پچھلا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ لیکن یہ سب

پھرتی ہے ہواتھا کہ باہر کھڑا ہوا کوئی آدمی شاید ہی اُس کے اندر کا حال معلوم کر سکا ہو۔! اندر سیٹیں نہیں تھیں! فرش پر ٹملی سکوپ لگی ہوئی ایک را کفل پڑی تھی ادر أل

قریب ہی کار توسوں کی پیٹی بھی موجود تھی۔! " ٹھیک ہے!" عمران نے بلند آواز میں کہا۔! اور جوزف نے گاڑی اشارٹ کردگا

دوسرے ہی کمی عمران فرش پر اوندھالیٹا ہوا نظر آیا۔! چہرہ عقبی دروازے کی طر^{ف کا} اور آئکھ ایک جھوٹے سے سوراخ پر لگی ہوئی تھی۔!

Scanned By Waqar Azeem pakista

دن میں کم از کم ایک بار ضرور وہ روح کی سر گوشیاں سنتی تھی۔ آج روح نے اس سے کہا تھا

کہ وہ کالے آدمی (جوزف) اور اُس کے متعلقین کا خیال رکھے کیونکہ اس کالے آدمی کا مورث اعلیٰ لل روح کے وفادار خدام میں سے تھا!روح نے اس سے کہا تھا کہ اُسے جوزف کے آتا کی عیادت کے لیے اسلام

لئے بھی جانا جاہتے تھا۔! رافیہ نے سوجا کہ وہ صبح یہال آنے سے پہلے اس کی عیادت کو ضرور جائے گی۔ ٹیکسی اسٹینز

رافیہ سے رہ مرب کا میک میں میں ہے۔ کا میاب سے است کے استعمال میں ہیں ہیں ہیں ہوئے ڈرائیور فال بڑا تھا ۔۔۔ کچھ دیر بعد ایک خالی ٹیکسی وہاں آگر رکی۔!رافیہ نے لیکسی میں بیٹھتے ہوئے ڈرائیور رہے کا سامہ ۱۱۰

_{کان}ے ہوئل کانام بتایا۔ نئیسی چل پڑی۔! کچھ دیر بعد رافیہ نے محسوس کیا کہ نئیسی اُن راہوں پر نہیں جارہی جن

ے گذر کروه روزانه ہو ٹل پہنچا کرتی تھی۔!

اس نے سوچا کہیں ڈرائیور کو غلط فہمی نہ ہوئی ہو...!لہذااس نے ووبارہ بلند آواز میں اپنے ہوٹی کانام دہرایا۔اس سے زیادہ کچھ کہہ بھی نہیں سکتی تھی کیونکہ مقامی زبان سے خود نابلد تھی

ڈرائیور بدستور خامو ثی ہے اسٹیرَنگ پر جھکارہا۔ رافیہ کو شدت سے اپنی ہے کبی کا حساس ہو ااور وہ جھنجھلا ہٹ میں ڈرائیو پر برس پڑی!" میں

"میں سمجھ رہا ہوں مادام ...!" ڈرائیور نے بڑے ادب سے انگریزی میں جواب دیا۔ "اوہ توتم سمجھ رہے ہو۔!" رافیہ خوش ہو کر یولی۔

ادہ تو کم مجھ رہے ہو۔!"رافیہ خوش ہو کر بولی۔ "ہال مادام لیکن آج آپ قریب کے اس مخصوص رائے سے نہ جاسکیں گی کیونکہ الک بندے غالباً کمی بڑے آدمی کی سوار کی ادھرے گذرے گی۔!"

" نیر فیر ...! کوئی بات نہیں! میں سمجی تھی شائد تم سمجھے نہیں کہ مجھے کہاں جاتا ہے۔!" النیسنے کہااور کھڑکی ہے باہر دیکھنے لگی۔!

کیکی جن راہوں سے گذر رہی تھی وہ اس کے لئے اجنبی تھیں۔ لیکن ٹیکسی ڈرائیور کا جراب تن لینے کے بعد تواہے خاموش ہی رہنا تھا۔! سینے کے بل تیزی سے جھپٹتا ہوا آواز کی جانب بڑھنے لگا۔! آواز لمحہ بہ لمحہ قریب ہوتی جارہی تھی...! دفعتاً عمران نے محسوس کیا کہ اس سے

تھا۔ آواز ہی سے اندازہ ہو تا تھا کہ انجن غلط بوزیش میں ہے وہ پچپلا دروازہ کھول کر نیجے از

فاصلے پر کوئی اور بھی سینے کے بل رینگتا ہوا خالف ست میں بڑھ رہاہے۔ یہ یفین کر لینے کے بعد کہ وہ کوئی آدمی ہے عمران نے رفار تیز کردی شبنم میں بھی ہ

سے بین طریع سے بعد کہ وہ وی ادی ہے سران ہے رسار پر سردی ہے ہیں۔ بی ہی کہا کھنا کہ ہوتا ہے ہیں اس کھنا کھنا کہ ہوتا ہے ہیں ہوالے کہ ہوتا ہے ہیں ہوتا ہوتا ہے ہیں ہوتا ہے ہوتا ہے ہوتا ہے ہیں ہوتا ہے ہیں ہوتا ہے ہیں ہوتا ہے ہیں ہوتا ہے ہوتا ہے ہیں ہوتا ہے ہوتا ہے ہیں ہوتا ہے ہوتا ہے ہوتا ہے ہوتا ہے ہیں ہوتا ہے ہوتا

ته مرف د همکی دی بلکه آ تشهرو.... تشهر جاؤ....! ورنه گولی مار دول گاه!" عمران نے نه صرف د همکی دی بلکه آ مجی کر دیا۔

بھاگنے والا لڑ کھڑا کر گرا تھا پھر اٹھنے کی کو شش کر ہی رہا تھا کہ عمران کی ایک ہی جست ا

اس پر لے گئی ... قریب ہی زمین پر گری ہوئی موٹر سائکل کا انجن شور مچارہا تھا۔ عمران ا۔ شکار کو دبویچ ہوئے اس کے گر داپئ گرفت مضبوط کر رہا تھا۔!

«کیامیری ضرورت ہے باس...!"

و فعتاً اس فے جوزف کی آواز سی ...!

"بال....ارى كالجمالية آنا-!"عمران في بلند آوازيس جواب ديا-

جس دن سے بقول اوٹو ویلانی روح نے اسے میڈم بنایا تھااس کے لئے ضروری ہو گیا تھا ۔ وہ ایک مخصوص لباس کم از کم اس وقت تک تو ضرور استعال کرے جب تک اس کمرے ہیں ^ر ۔ بید لباس سبز رنگ کے لبادے اور سریوش پر مشتمل تھا۔!

ویلانی نے اب آمدنی کار جٹر بھی اس کے سپر دکر دیا تھا۔! جتنے بھی پوشل آرڈر آنے اُگا تحویل میں رہتے ... کیونکہ اب وہ ملازمہ کی بجائے ویلانی کے بزنس میں برابر کی شریک تھی۔!

Scanned By Wagar Azeem pakistaningi

W

« قطعی! میں بیہ ضرور پوچھنا چاہوں گی کہ تم اُس آد می میں اتنی دلچیسی کیوں لے رہے ہو۔!"

"میرے لئے اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔! کیاتم یہ سب بچھ میری ہدر دی میں کر رہے ہو۔!" , "نہیں ایساتو نہیں ہے۔!"وہ پر تفکر لہجے میں بولا"لکین پھر بھی میں جاننا چاہتا ہوں۔!"

"شكريداب ميس بى آپ كو موشل تك چھوڑ آؤل گا! فيح آئے اپن گاڑى ميس لے چلو نگا۔!"

انبیں ای گاڑی میں لے جاؤں گا۔!"

رافیہ خاموش بیٹھی اپنا نحیلا ہونٹ چباتی رہی! شدت سے عصہ تھا ان لوگوں پر۔ سفید فام جنی نے نمیسی کا اسٹیرنگ سنھال لیا۔گاڑی کمپاؤنڈ سے نکل کر پھر سڑک پر آگئ!ا جنبی خاموشی

"ار جائے محرمہ! ہوٹل یہاں سے چند قدم کے فاصلے پر ہے... میں ہوٹل کے سامنے الکرار کناچاہتا۔! ویسے اس بات کو بھی ذہن نشین کر لیجئے کہ اب ہم وہاں اُس عمارت میں نہیں

میں گے البذااس واقعہ کا تذکرہ کسی اور ہے کرنے کی ضرورت نہیں! شکری_{یہ}!"

كرأس كياكرنا جايئيا.

"آپ توالغ مجھی سے سوالات کرنے لگیں۔!"وہ بنس کر بولا۔

"وہ ایک خطرناک آدمی ہے محترمہ۔!"

"اچھی بات ہے میں تنہمیں ضرور بتاؤں گی!اُس کے کسی دشمن نے ایک خطرناک قتم کا زہر ج_{و فار} بی ذرائع ہے گوشت میں پیوست ہو کر تکلیف دہ بن جاتا ہے اس پر استعال کیا تھا۔! پر وفیسر

ل اس نبر کا تریاق معلوم ہے!لہذاوہ آج کل پروفیسر کے زیرِ علاج ہے...اور پچھ...!"

"مِن سجھ گيا...!"سفيد فام اجنبي سر ہلا كر بولا۔" اچھا تواب اس كا كيا حال ہے۔!"

"مری معلومات کے مطابق وہ اس تکلیف سے نجات یا چکا ہے۔!"

"اچھى بات ہے۔!" اجنبى نے ڈرائيور سے كها!"تم ينچ اتر آؤاور ميٹر پر كيڑا باندھ دوييں

ے ڈرائو کر رہاتھا! رافیہ بھی خاموش تھی۔

کھ دیر بعد وہ اس چوراہے تک بہتی گئی جہاں ہے ہو مُل کا فاصلہ زیادہ نہیں تھا۔ اس پنے محول کیا کہ تیکنی کی رفتار کم ہو گئے ہے!اور پھر دورک ہی گئے۔!

رافیہ ٹیکسی سے اتر آئی اور ٹیکسی فرائے بھرتی ہوئی آ گے بڑھ گئی! وہ دہیں کھڑی سوچتی رہی

کچھ دیر بعد اجانک ملکسی ایک کمپاؤنڈ میں داخل ہونے گی۔ رافیہ چونکی لیکن جتنی در م زبان ہلاتی ٹیسی پورچ میں پہنچ کر رک چکی تھی۔!

"كيامطلب!"اس في غصيك لهج مين بوجها!"تم مجص كهال لائ مو؟" "اس وقت توآپ كويمين اترنائے محترمد!" عكسى درائيوراس كى طرف مركر بولا ا

رافیہ کواس کے ہاتھ میں چھوٹا سالیتول بھی نظر آیا جس کارخ ای کی طرف تھا۔!

"كك....كيامطلب....؟"

" فامو شي سے اتر جائيے! " ڈرائيور نے پيتول کو جنبش دے کر کہا۔! "میں تو نہیں اتروں گی۔!"

وفعتاً باہرے کسی نے کھڑ کی پر جھک کر کہا!"ہم آپ سے پچھ معلومات حاصل کرنا چاہتے ہیں!" رافیہ اس کی طرف مڑی۔ یہ آدمی دلیمی نہیں تھا! سفید فام تھا اور انگریزی اس کی ادر کا زبان معلوم ہوتی تھی۔!

"بيرسب كيامي؟"رافيه بهزك الملى-

"آپ کو کوئی گزند نہیں پہنچ گا۔! یہ ہماری درخواست ہے۔!"

"ورخواست ای طرح کی جاتی ہے۔!" رافیہ نے ڈرائیورکی طرف ہاتھ جھٹک کر کہا! "میں معافی چاہتا ہوں۔اس کے علاوہ اور کوئی صورت نہیں تھی۔!"

" پھر بھی میں الی صورت میں مطمئن نہیں ہو سکتی کہ سابقہ اچھے آدمیوں سے ہے۔!" "اچھی بات ہے تو پھر آپ مہیں بیٹھے بیٹھے میرے چند سوالات کے جواب دیجے!" "اكريس نے مناسب سمجھا"رافيد نے بے حد تلخ لہج ميں كہا۔!

"آپاس آدمی علی عمران کے نیگروملازم کے ساتھ اس کے گھر کیوں گئی تھیں۔!" "تم كون موتے مولو چھنے والے۔!"

"محترمه! میں جانا ہوں کہ آپ ماہر روحانیات پروفیسر اوٹو ویلانی کی سیرٹری ہیں

"میں سے بھی جانتا ہوں کہ پروفیسر جڑی بوٹیوں کاعلم بھی رکھتے ہیں۔!"

"جنم میں جائے!" وہ دانت پیں کر بربرائی ... اور ہوٹل کی طرف چل پڑی۔!

سكرث سروس كے ہيڈ كوارٹر وانش منزل كے ايك كمرے ميں عمران نے صبح كى چائے اور تازه اخبار و یکمتار با!

کچھ دیر بعد فون کاریسیوراٹھا کر اس میں لگا ہواایک بٹن دباتے ہوئے ماؤتھ پیس میں کہا "اس كاكيا حال ب_!"

" ٹھیک ہی ہے … بہت ہُری طرح غراتا ہے۔!"

"اب تم وہاں سے آ جاؤ ... میں ویھوں گا۔!"عمران نے کہااور ریسیور رکھ دیا۔! تجيلي رات والا شكار جواس كي كرفت مين بالآخر بيبوش موكيا تها! وانش منزل بي لايا كياتها أس كى موٹر سائكل بھى وين بى برلادلى كئى تھى۔!ادر شهر بين كرايك جگه جوزف كو كاڑى۔

ا تارنے کے بعد عمران نے خوداسٹیرنگ سنجال لیا تھا۔

چر جوزف تو گھروالی گیا تھااور عمران اپنے شکار سمیت وانش مزل جلا آیا تھا۔جوزف ا سخت تاکید تھی کہ وہ عمران کی عدم موجودگی میں گھرے باہر قدم نہ نکالے۔!

شکارے رات بھر گفتگونہ ہو سکی تھی! غاً لبًا موٹر سائکیل ہے گر کروہ کوئی اندرونی چوٹ کھا بڑ

تھا۔ عمران نے بھی کوئی ایسی خاص پرواہ نہیں کی تھی! بس اُسے ساؤنڈ پروف کمرے میں بند کر دیا تھا! بلیک زیرو نے اس کی دیکھ بھال جاری رکھی تھی!اس وقت عمران نے فون پر ای ہے کھا کی تھی۔اس نے اٹھ کرایک طویل انگڑائی لی اور ساؤنڈیروف کمرے کی طرف چل پڑا۔

شکار آرام کری پرینم دراز تھا...! تمیں اور جالیس کی در میانی عمر کاسفید فام غیر ملک

جم کی بناوٹ کے اعتبار سے زیادہ طاقتور نہیں معلوم ہو تا تھا۔! "كبو... كياحال ٢٠ عمران نے نرم ليج ميں يو چھا!

"مجھے یہال کول قید کیا گیاہے؟"اس نے جواب دینے کی بجائے عصیلے لہج میں سوال کا

"وجه تههیں معلوم ہے۔!"عمران مسکرایا۔!

"میرے ملک کا سفیرتم لوگوں سے سمجھ لے گا! خود تمہاری حکومت میری غیر حاضر گا!"

"اده توتم اتن ايم مو!"

"بقینا..." اس نے خشک کہج میں کہا۔ "میری غیر حاضری کی بنا پرایٹی بکل گھر کی تغیر کا

"اده...!"عمران آئلهي پياڙ كرره كيا_!

"میں تفری کے موڈ میں تھا! تم لؤ کیوں کے ولال کی حیثیت سے مجھے یہاں لائے تھے

لي تفريح كأسامان مهيا كرنيكى بجائے تم نے مجھے لوٹ ليااور اب غير قانونی طور پرروك ركھا ہے۔!" " يه توبهت بُرا هوا...! "عمران تاسف آميز لهج مين بولا_

مفيد فام نے كلائى كى گھڑى پر نظر ڈالتے ہوئ كہا۔"اب مجھے جاتا چاہے۔!"

"اپیا بھی کیا! کچ کر کے چلے جانا۔!" "فاموش رہو...!"وہ آرام کری کے متھے پر ہاتھ مار کر چیخا۔!

عمران نے دیوار کے قریب پہنچ کر سور کے بورڈ کے ایک سور کے پر انگل رکھ دی۔ کھٹا کے کی ایک

اُوار آنی اور دیوار کے ایک جھے سے ایک صلیب سااو پر کھسکتا چلا گیا! اب شیشے کی ایک بہت بوی الدى ان كے سامنے تھى اور المارى ميں ايك موٹى تازى بلى كى لاش بھى صاف ديكھى جاسكتى تھى۔!

مفید فام حمرت سے آئکھیں پھاڑے اُسے دیکھار ہا۔!عمران نے پھر سونج بور ڈپر کسی سونچ کو چیزاادرالماری میں اوپر سے کسی سیال کی دھار گرنے لگی! دھار براہ راست بلی کی لاش پر گر رہی

محل الدرايبالگ رہاتھا جيسے بلي اس سيال ميں تحليل ہوتی جار ہي ہو۔!

ٹلیرسفید فام سمجھ گیا تھاکہ اس کا کیا مقصد ہو سکتا ہے۔ ال کے منہ پر ہوائیاں اڑنے گی تھیں۔

ديھتے ہى ديھتے بلى بے رنگ سيال ميں بالكل ہى حل ہو گئ! البتہ اب اس سيال كو بے رنگ

"ادر پھراس طرح میر پانی بھی گٹر میں بہہ جاتا ہے۔!"عمران نے سونچ بورڈ پر ایک جگہ انگل

الماری میں سال کی سطح بتدر تک نیجی ہوتی گئے۔ حتی کہ پھر اُس میں ایک قطرہ بھی نہ رہ گیا۔! اب عمران حقارت آمیز مسکراہٹ کے ساتھ اپنے شکار پر نظر جمائے ہوا تھا۔

ن کی باندی سے وہ نیچے جابڑی تھی۔!" "اوه ... غدار حم كرك ...! "عمران في كبا-

«میں سیج کہتا ہوں.... مجھے اپنی ذات سے نفرت ہو گئی ہے... میں زندہ نہیں رہنا

ہان...! بہتر ہے کہ تم مجھے اس مشین کے ذریعہ مگٹر میں بہادو....!"

"میں کہتا ہوں میرے دوست! تم جلد بازی سے کام ندلو۔ الی بھی کیا مایوی حوصلے سے کام الم کا ارباکا کر والو ... ممکن ہے میں تمہاری کچھ مدد کر سکول۔!"

مفد فام نے دونوں ہاتھوں سے منہ چھپالیا...!عمران خاموشی سے أسے ديكمارہا!

وہ بری دیر تک اس کیفیت میں رہا پھر چرے برے ہاتھ مثائے بغیر بولا۔!

"کیاتم مجھے کچھ در کے لئے معاف نہیں کرو گے۔!"

"ضرور ضرور كيامين تمهار بلے وہسكى اور سوڈا تھجواؤں ۔! عمران نے بڑے

"شريه! مين اسكى ضرورت محسوس كرربا مول ...! مير اعصاب قابويين نهيل بين إ." عران ساؤنڈ پروف مرے سے باہر آگیا! اس سے پہلے اُس نے شیشے کی الماری والے

میزم کو حرکت دے کر دیوار دوبارہ برابر کردی تھی۔!

بلیک زیرہ کو قیدی کے متعلق ہدایات دے کر وہ آپریشن روم میں آیااور فون پر اپ فلیٹ

ك نمر دائل كركے جوزف سے رابطہ قائم كيا۔!

"اده باس...!" جوزف چېک كر بولا_"يهال ده نيك دل خاتون موجو د بيل ا بهي اجمي تہار کا خیریت دریافت کرنے آئی ہیں...!"

الموالم مجھ گيا اچھا تو ديكھ ...! سليمان كے پاس وه رقم موجود ہے۔ جو انہيں اداكرني ہے۔ علمانات کے کراُن کے حوالے کر دو۔!"

"بہت اچھاباس...!ایک منٹ ہولڈ کرو... وہ مجھ سے کچھ کہہ رہی ہیں۔!"

عمران ریسیور کان ہے لگائے کھڑا رہا! کچھ دیر بعد آواز آئی "ہیلو باس! وہ تم ہے ایک

مرور کی بات کرنا ها متی ہیں۔!" رکیلوردے دو۔! "عمران نے براسامنہ بناکر کہا۔ اس کے بعد ہی اے رافیہ سموناف کی

کچھ دیر بعد اس نے کہا!"اس طرح میری حکومت یا تمہاری حکومت کو علم ہی نہ ہوگا) تههیں زمین نگل گئیاتم ہوامیں تحلیل ہوگئے۔!"

سفید فام کچھ نہ بولا! عمران ہی کہتارہا۔" ہیر ونی دنیا کے بدمعاش اکثر مجھے غلط سمجھتے ہیں۔! سجھتے ہیں کہ میں ہر قیت پر پولیس ہی کاساتھ دیتا ہوں۔!"

"مم...ميرى بات سنو...!" سفيد فام باته الماكر بولا-

دسن رہا ہوں۔!"عمران نے لا پرواہی سے کہااور الماری کی طرف دیکھارہا۔!

"میں نہیں جانا کہ تم کون مویا ہم لوگ تم سے کیا جاتے ہیں! ہمیں تو بس تمہاری گران

علم دیا گیا ہے ادرید کہا گیا کہ اگر کسی طرح تم پر قابویا سکیں تو تہمیں ایک جگه بہنچادیں۔!" "تم جموثے ہو۔!"عمران اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔"اگر تم مجھے مقامی ہیڈ کوارزا

> پید نہیں بتاؤ کے تو تہاری لاش کا بھی یمی حشر ہوگا۔!" "میں قطعی نہیں جانتا۔!"

> > " تمہیں میری گرانی پر کس نے لگایا تھا۔!"

"أن دونول ميس سے كسى نے تجويز پيش كى تھى۔!"

"اورتم مجھے کہاں لے جاتے۔!"

"بانگرا براج کالونی کے میتال میں۔" سفید فام نے اس طرح کہا جیسے غیر ارادی طور جمله اس كى زبان سے فكا ہو۔اس نے اپنا نجلا ہونٹ دانتوں میں دبالیا! ایسامعلوم ہو تا تھا جھے ا سنسى غير شعورى غلظى پر بچيتار ہاہو۔

پھر یک بیک وہ کسی اعصاب زدہ آدمی کی طرح بو برانے لگا!"میں وبار ہا ہوں…ال! آ

تلے... میں کیا کروں... میں کیا کروں۔اس کاخون میری گردن پرہے۔!"

"تم يهال اپناجي بلكاكر كتے مو!"عمران نے يك لخت اپنالجد بدل ديا اور اس في مرا کراس طرح عمران کی طرف دیکھا۔ جیسے وہ اُسے پہلی بار نظر آیا ہو!

"میں خود کو تبھی معاف نہیں کر سکوں گا سمجھے ...!"اس نے کیکیاتی ہوئی آواز میں ^{کہا۔}

عمران نے ہدر دانہ انداز میں سر کو جنبش دی بچھ بولا تہیں۔!

"اس کا خون میری گردن پر ہے ... میرے خدا... کتی بھیانک چیخ تھی ...

إلى إدشاه بسسال لئے بدو ظیفہ بے حد مفید ثابت ہوگا۔!" «زُعل بادشاه کا بھی شکر ہیں... خدا حافظ ... اب ریسیور جوزف کو دیے دیجئے!" جوزف کی آواز س لینے کے بعد اُس نے ماؤتھ میں میں کہا!" اُوشب دیجور کے بیج اگر بنیر کاباپ بھی ممہیں بلائے تو گھرے باہر قدم نہ نکالنا سمجھے۔!" "کیوں باس کیا پروفیسر ...!"

"نضول بكواس نه كرو_!" "اچھاباس...!"جوزف کی مردہ می آواز آئی اور عمران نے سلسلہ منقطع کردیا! آریش روم سے نکل کروہ پھر ساؤنڈ پروف کمرے کی طرف جارہاتھا کہ بلیک زیرو باہر نکاتا

"تيراليك مانك رمام-!"اس في كها!"لكن من مناسب نبيس سجها_!" " فیک ہے۔! ایک بی دینا چاہئے تھا! خیر میں دیکھنا ہوں....!" عمران نے دروازے کے

بدل براتھ رکھتے ہوئے کہا۔!

دروازہ کھول کر وہ اندر آیا... سفید فام اجنبی اس بار اس کے استقبال کے لئے کری ہے

"شكرىيا مل ... بهر حال تمهارا ممنون مون ...!"أس نے كها!

"کا دبارا بی جگہ پر۔!"عمران مرہلا کر بولا!" انسانیت کے بھی کچھ نقاضے ہوا کرتے ہیں۔!"

"كاروبار كامطلب مين نهيس سمجما_!"

" عام طور پر لوگ مجھے ہی غلط سمجھتے ہیں! میں پولیس کے بھی کام آتا ہوں اور مجر موں کے ^{بگ} سوال قیت کا ہو تا ہے ...!"

" ال بار توخواہ مخواہ میری گردن مچنس گئی ہے تم لوگ مجھ سے جس چیز کا مطالبہ کر

الم اور المان تو میرے پاس ہے اور نہ محکہ سر اخر سائی کے اس آفیسر کے پاس۔ کسی گرہ کٹ خال کی جیب صاف کر دی تھی۔ پلاسٹک کا لفافہ ای برس میں تھا…! گال والی اذیت میں مبتلا

المباغ کے بعد اس نے مجھے واقعات بتا کر مثورہ طلب کیا تھا! میں نے کہانی الحال اس مصیبت

آواز سائی دی۔ "ہلو... موسیو عمران! آپ خیریت سے میں نا! میں آپ کی خیریت دریافت کرنے آئی تھی اور ایک خاص واقعہ سے بھی آپ کو باخبر کرنا تھا۔! آپ کے وشمنوں کو میرے ہ ذربیہ سے علم ہوچکا ہے کہ آپ اُس تکلیف سے نجات پاچکے ہیں۔ انہوں نے مجھ کو خاص طورر گیرا تھااور ربوالور د کھاکر آپ کے بارے میں معلومات حاصل کی تھیں۔ میں نے پروفیر_ت اس واقعہ کا تذکرہ کیا۔ وہ بولے کہ آپ کواس سے مطلع کردوں...!"

"بہت بہت شکریہ!عمران نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا!"میں فی الحال ای خطرے کے پیل نظرروبوش ہو گیا ہوں۔ جہیں دواکی قیت میرے ملاز مول سے مل جائے گا۔ ویے کیاتم تا سکو گی کہ انہوں نے تنہیں کہاں گھیراتھا...!

"میں ابھی یہاں کی سر کوں اور گلیوں سے واقف نہیں ہوں۔ پر وفیسر کے مکان کے قریب جو نیکسی اسٹینڈ ہے وہیں ہے ایک نیکسی ڈرائیور مجھے ایک عمارت تک لے گیا تھا۔ راتے میں میں

گذرنے کی وجہ سے وہ سڑک بند ہے بہر حال اُس عمارت میں بینچ کر ڈرائیور نے پیتول نکال کر مجھ سے ازنے کو کہا! میں نے انکار کردیا۔ تب ایک آدمی نے میکسی کے قریب آکر مجھ ے تمہارے متعلق سوالات شروع کردیئے۔!"

نے اس سے کہا کہ وہ غلط راستوں پر چل رہا ہے تو اس نے بتایا کہ کسی بڑے آدمی کی مواری

"کیاوہ یہیں کے باشندے تھے…!"

"صرف ڈرائیور تھا۔ دوسرا آدی انگریزی بولنے والی کسی قوم کا فرد تھا۔!" ''عمارت کی نشان دہی کر سکو گی۔!''

"میراخیال ہے کہ میں ایے ہوٹل سے چل کر اُس عمارت تک رہنمائی کر سکوں گی مظات کے نام مجھے نہیں معلوم ... لیکن اس انگریزی بولنے والے نے بچھ سے کہا تھا کہ اب وہ لوگ ال عمارت میں نہیں مل سکیں گے۔!"

" خیر دیکھا خانے گا... بہت بہت شکریہ! حالات ساز گار ہونے پر پروفیسر کا شکر پہلا کرنے بھی آؤں گا۔!"

'' پروفیسر نے کچھ جادوئی الفاظ بھی بتائے ہیں اُن کا ورد ر کھنا آپ کے لئے منب ہوگا... لکھ لیجئے... سلم ... سانگی... سیانگ ... سکتی ... سکتال انہوں نے کہا ؟ آ^{ن)ا}

W

ے نجات پانے کی کوئی تدبیر کروی توبعد میں سوچا جائے گا کہ اب کیا کرنا جا ہے۔! بہر حال جم

قتم کے تار اور لفافے کا تذکرہ اس نے کیا تھا میں نے فراہم کر کے تم لوگوں کو اس پر آمادہ کرنے

میرے خداجواتی بلندی سے نیچ گری تھی ...!میں ہی اُسے دہاں اُس بہاڑی پر لے گیا ن فالى نى كى أسے وہ لفاف ديا تھا۔!"

"كياضروري تقاكه تم أسے وہ لفافہ وہيں لے جاكر ديتے۔!"

"تم نے یہ کیوں نہیں پوچھا کہ ہم اوپر کیسے پہنچے تھے۔؟"

"كياضرورت ہے...!"عمران نے لا برواى سے كها!" ميں جانيا مول كه تم نے جيلى كوپٹر

" خبر ہوں! میر اذبن بہکنے لگتاہے!اس حادثہ نے میرے اعصابی نظام کو جھنجھوڑ کرر کھ دیا ہے۔!"

"وہسکی ختم ہو چکی ہے! تھوڑی دیر بعد ہی مل سکے گ_!"عمران نے کہا۔

"ا جھی بات ہے ... لیکن میں ممہیں کس طرح بناؤں کہ مجھ سے کتنا برا جرم سرزد ہوا ہے... خدا کی پناہ وہ چیخ ... میں اُسے بھی نہ بھلاسکوں گا۔! وہ میرے لئے اجنبی نہیں تھی۔ہم

ہلے بھی ملتے رہے تھے! میں اُس کے لئے شدید ترین جذبہ رکھتا تھا۔!لیکن وہ اپنے شوہر کی و فادار

تھی۔اس کے لئے میرا جنون بڑھتارہا! حتی کہ میں نے تشدد تک سے کام لینے کی ٹھان لی! اُسی دوران میں مجھے ایک لفافہ ملا اور ساتھ ہی ہدایت ملی کہ میں یہ لفافہ اُسے دے کر ایک آومی تک

پنچانے کو کہوں! وہ آدمی دارالحکومت میں رہتا ہے۔! میں نے کو ڈور ڈمیں اُسے پیغام بھیجا کہ وہ مجھ ے اس منوس ممارت میں طے! پیغام میں اُسے مطلع کیا گیا تھا کہ اس ملا قات کے فور ابعد اُسے

دارالكومت كے لئے روانہ ہوجانا برے گا۔ إيبارى والى عمارت عرصه ورازے ہمارے استعال میں رہی ہے ...! بہر حال وہ وہاں آئی۔ میں پہلے ہی وہاں موجود تھا۔ لفافد أسے دے كر مدايات

دیں....اور ایک بار پھر اس کے لئے اپنے احساسات کا اظہار کیا.... کیکن وہ نہ صرف ترشر و کی ے بین آئی بلکہ جھے برا بھلا بھی کہنے گئی۔ بس چر جھ پر خباشت سوار ہو گئ! وہ عمارت سے نکل

كر بھا كى۔! ميں يہ چيے تھا۔! مجھے يقين تھا كہ وہ اد هر أو هر چكر كاٹ كاث كر چر عمارت كے اندر والبل آئے گی۔ کیونکہ نیچے چینچنے کاراستہ عمارت کے اندر ہی ہے! لیکن میرے خدا.... میں سوچ

جی مہیں سکتا تھا کہ وہ سید تھی دوڑتی ہوئی اس طرح میری گرفت سے نکل جائے گی میں کیا

ال نے چرا پنامنہ چھپالیا...وہ بُری طرح کانپ رہاتھا۔ عمران خاموشی سے أسے و يكتار ہا۔!

کی کوشش کی تھی کہ اُس تکلیف سے نجات دلاؤ۔ لیکن الٹی آئتیں گلے پڑیں۔!" "سب جہنم میں جائے...!"وہ میز پر ہاتھ مار کر بولا۔" مجھے اب کسی چیز کی پرواہ نہیں ...

" بسلامين اس سلسله مين تمهاري كيا مدوكر سكول كا...!" عمران في مايوسانه ليج مين كبا "كم از كم اتنا توكر بى كتے ہوكه مجھے أس وقت تك قيد ميں ركھو جب تك كه ميں اليا

اعصاب پر قابونه پالول…!"

"گھرہے تمہارامائی ڈیٹر ... جب تک جی چاہے رہو!"عمران جبک کر بولا۔ وه کچھ نہ بولا سامنے والی دیوار پر نظر جمائے سوچتارہا...!

عمران چاہتا تھا کہ وہ خود ہی اُسے بچھ بتائے۔ اُسے مزید استفسار نہ کرنا پڑے۔! ليكن كئي من گذر كئے وہ خاموش بى رہا_!

"میں نے کہاتھا! تی کا بوجہ ہلکا کرؤالو...!"عمران کچھ دیر بعد بولا۔

ا جنبی چونک پڑا. . . اور اس طرح عمران کی طرف متوجہ ہوا جیسے ابھیٰ تک اس کی موجوداً

"مير اخيال ہے اتنى في جاؤں كه كچھ ياد ہى نه آئے۔!"اس نے كہا۔ انداز ايسا ہى قاجع، آواز بلندسوچ رباهو_!

"آخروہ تار کیا تھا؟"عمران نے پوچھا۔!" مجھے اس کے بارے میں بتاؤ....!" "خدا کے لئے اس کاذ کر نہ چھیٹرو . . . مجھے جھول جانے دو۔ ور نہ میں یا گل ہو جادُ^{ل گا۔!"}

"میں کہتا ہوں اگرتم نے ول کی بھڑاس نہ نکالی توپاگل ہوجاؤ گے ...!" "سمجھ میں نہیں آتا میرے ستارے مجھے کیا و کھانا چاہتے ہیں! تبین موٹر سائیکلو^{ں پر آم}ٌ

آدمی تھے۔!کیا یہ ضروری تھاکہ تمہاری را کفل میری ہی گاڑی کے ہیڑلیپ کو منتخب کرلی! "اکثرابیای ہوتاہے...!"

"ببر حال اس عورت کا خون میری گردن پر ہے۔ جس کی لاش پولیس کی تحو^{ل ہ}

W

فرلوگ کی ملک کے لئے جاسوی کررہے ہو؟" «مکن ہے ایسا ہی ہو…!"

"تهبیں یقین نہیں ہے؟"

"جب مجھے کام کی نوعیت ہی کاعلم نہیں ہو سکتا تو میں قیاس کرنیکے علاوہ اور کیا کر سکتا ہوں۔!"

"تہمیںاس چکر میں کس نے ڈالا تھا۔!"

"اینے ملک کی جس فرم کے لئے میں کام کررہا ہوں اس کے سر براہ نے مجھے ہدایت دی تھی غیر ممالک میں مجھے اپنے معمول کے فرائض کی ادائیگی کے علاوہ ان احکامات کی بجا آور ی بھی

ن برے گی جوایک مہمل لفظ کے نام پردیئے جائیں گے۔!"

"مهل لفظ ك نام بر...!"عمران في متحير انداز مين بلكين جهيكا كين-"ایک مخصوص مجمل لفظ ہے۔! اُس کے ذریعے ہم ایک دوسرے کے متعلق آگاہ ہوتے

ں کہ ہمارا تعلق ایک ہی تنظیم سے ہے؟" "كياتم مجھ وہ لفظ نہيں بتا سكتے پيارے دوست...!"

"میں تمہیں اپنے ساتوں ساتھیوں کے نام اور پتے بتا سکتا ہوں! لیکن وہ لفظ مرتے دم تک

یں باؤل گا! کیونکہ أے غیر ول سے پوشیدہ رکھنے کے لئے ایک بہت بری قتم کھانی پرتی ہے۔!" "خیر میں تهمیں مجبور نہیں کروں گا! لیکن اتنا تو بتا ہی دو کہ میری گرانی کے لئے

نگاات کہاں سے ملے تھے۔!"

"ان سات آومیوں میں سے ایک نے مجھ سے کہا تھا! ہوسکتا ہے اس نے دوسرے سے بھی ابور! بهر عال نجیلی رات میرے ساتھ وہ بھی تھا۔!"

"میں تہاری قتم کا حرام کرتے ہوئے تہیں اس مہمل لفظ کے اظہار پر مجبور نہیں کروں

الکن تم کم از کم ان ساتوں کے نام اور پتے تو لکھواہی دو۔!" "بيرميل كرسكول گا_!"

مچروہ نام اور پتے بولنا رہااور عمران کی بینسل تیزی سے کاغذ پر چلتی رہی۔خصوصیت سے

لسفائ نام کے نیچ گہری لکیر تھینے دی جس کے بارے میں مخاطب نے بتایا تھا کہ أے أس كى اللَّا پرمامور کرنے والا وہی تھا۔! "مگرتم ددنوں دہاں پنچ کیے تھے؟"عمران نے پچھ دیر بعد پوچھا کیونکہ اس وقت وہاں آ پاس کیادور دور تک سواری موجود نہیں تھی۔!"

"ہم لوگ مختلف او قات میں بسول کے ذریعے وہاں پہنچ تھے... واپسی بھی بسول ہی سے ہوتی

"تموه پيك أس بهلي بي دے چكے تھے؟"عمران نے بوچھا۔!

" ہاں ... کیکن پھر مجھے اسکا ہوش نہیں رہاتھا کہ وہ لفافہ وہیں کہیں گراہو گایا أی کے پاس ہوگا۔!

"تمهارے ساتھی اس حادثے کی وجہ سے واقف ہیں۔!"

"بر گز نہیں ... کوئی بھی نہیں جانیا ... وہ تو بیس نے اپنے طور پر اُسے وہاں اُس پہاڑی بلایا تھا! میرے ساتھیوں کو تواس پر حیرت ہے کہ وہ اس پہاڑی پر کیوں گئی تھی۔!سب اس فکر میر ہیں کہ اس حادثے کی وجہ دریافت کریں۔ پچھ لوگوں کا خیال ہے کہ مقامی محکمہ سراغ رسانی ا

ہماری سُن کُن مل گئی ہے ہو سکتا ہے مرنے والی کا تعاقب کیا گیا ہواور اس نے اس سے باخر ہو ک پہاڑی والی عمارت میں پناہ لینے کی کو شش کی ہو!"

"تہمارے کتنے ساتھی ہیں۔!" "سات آدمیوں سے میں واقف ہوں جو ایک دوسرے سے شناسا بھی ہیں اوریہ بھی جانے

ہیں کہ سمحوں کا تعلق اسی تنظیم ہے ہے۔ پہلے یہ حلقہ آٹھ افراد پر مشتمل تھا ...!لیکن اب دہ ایک ہم میں نہیں ہے جس کاخون تازندگی میری گردن پررہے گا۔!" "تتہمیں وہ لفافہ کس ہے ملاتھا۔!"

"ا یک اجنبی سے ... اُس نے وہ لفافہ ایک خط سمیت مجھے دیا تھا۔ خط ہی میں اس کے متعلق بدایات درج تھیں ...!"

"وہ اجنبی غالبًا تمہیں پہلے ہے پہچانتار ہا ہو گا۔!" "ممكن ہے وہ مجھے بہچانتارہا ہو۔ اليكن ميں نے اس سے پہلے بھی نہيں ديكھا تھا!اور نہ بھراس

کے بعد بی دہ مجھے کہیں نظر آیا۔!"

"اگر تمہارے ساتھیوں کواس حادثے کاعلم ہو جائے تو کیا ہو؟" "میں نہیں جانا! ہو سکتا ہے مجھے گولی ہی ماردی جائے۔!"

"ميرى زندگى مين يه نامكن ب_!"عمران سينه تفونك كوبولا_"ويس كياخيال ب تهارا

ש ש אלוט שית על יאית 45 ש

سررنگا شعلر

"اور کیاتم اپنانام اور پیته نہیں بتاؤ گے...!"عمران نے مسکرا کر پوچھا۔! "نوئیل ڈیوڈ... کمرہ نمبر ستائیس ... پیلس ہوٹل ...!"

"شکریه….!"

"لل...لکن ...اس کے بعداس کے بعد تم کیا کرو گے۔؟"

" ظاہر ہے کہ تم جیسے فیتی آدمی کو گٹر میں تو بہانے سے رہا! ویسے اس وقت کی اور اس اس مر گذشکر میں در گئر میں کہ اس میں میں میں میں اس میں میں میں میں

بہلے کی ہماری گفتگور ایکار ڈ ہو گئے ہے۔ شیپ کی ایک کابی شہیں بھی دوں گا۔!"

"كيامطلب-؟"

"میں اس ملک کاسب سے برابلیک میلر ہوں۔!"

" بهول...! "وه نتضنے بھلا كرغرايا_ "تم أس كاكيا بگاڑ سكو كے جوزنده بى نه رہنا جا ہما ہو!"

"میں شہیں زندہ رہے پر مجبور کر سکتا ہوں۔!"

"الحجى بات بي ا" ووالمتا موا بولا ... "مين مرنا عامتا مول تو چر جومول كى طرن

کیوں مروں....!"

پھروہ مکا تان کر عمران کی طرف بڑھاہی تھا کہ عمران کی زبان سے "لوبو" لکا۔

مقابل اس طرح لڑ کھڑا کر چیچے ہٹا جیسے یہ لفظ گھونے کی طرح خود اس کے جڑے پر پڑا ہو! نیکا

پھربے ساختگی میں اس کے منہ سے بھی" لی لا" پھسل گیا۔!

"تم نے اُس مہمل لفظ کو مکمل کردیا۔!شکریہ۔!"عمران نے بے حد نرم کہے میں کہا۔

مقابل دیواد سے لگا کھڑا ہانپ رہا تھااور اس کی آئیمیں آہتہ آہتہ بند ہوتی جارہی تھیں۔

(دوسراحصه)

بہر حال! انہیں سب باتوں کے پیش نظر میں نے احتیاط برتا ى مناسب سمجها ورند سميث ساك كريد كهاني اس جلد ميس بهي يوري

خاص نمبر میں میں تقینی طور پر ختم ہوجائے گی اور اسے آپ بالك" اپن خاص الخاص" بند كے مطابق ياكيں گے۔

ایک بات اور اس دوران میں مجھے مشرتی پاکستان سے ایک خط موصول ہوا تھا جس میں بہت زیادہ پریشانی کے اظہار کے ساتھ میری خیریت دریافت کی گئ! ہو سکتا ہے تین ماہ تک کوئی نئ کتاب نہ آنے کی بناء پر بیہ فرض کرلیا گیا ہو کہ میں سفر آخرت پر روانہ ہو چکا

بھی افواہوں پر کان نہ دھر ئے۔ اب میں اتنا غیر معروف آدمی بھی نہیں ہوں کہ اخبارات میری موت کی خبر بھی چھاپٹا پیند نه کریں۔

المنته ا

ييشرس

"سه رنگا شعله "ملاحظه فرمائے۔ سلسلے کی کتاب تھی اس لئے کو حشش یمی تھی کہ تاخیر نہ ہونے یائے۔ بہر حال کہانی کی طوالت ہی کی بناء پر میں خود بھی اسے دو حصوں پر مشتمل سمجھتار ہاتھالیکن اسے كياكيا جائے كه بات سے بات نكل مى آئى ويسے يقين سيجئے كه جتنی پھرتی سے یہ ناول پیش کیا جارہاہے ولی بی تیزی آپ کو خاص نمبر کی اشاعت کے سلسلے میں بھی نظر آئے گا۔

میں جانتا ہوں کہ آپ ایک بار پھر مجھ پر خفا ہوں کے لیکن آپ بی بتائے د شواری میر تھی کہ سہ رنگا شعلہ کی قیمت کا اعلان پہلے بى كيا جاچكا تھا۔ ورنه ميں اس كتاب كو زيادہ صحيم بناكر پيش كر تا اور بات يہيں ختم ہو جاتی۔

بہر حال ایک بار اور خفا ہو لیجئے! زندگی ہے تو آئندہ بھی اکثر خفا ہوتے رہے گا۔ بعض کہانیاں چیل ہی جاتی ہیں کم صفات میں سمیٹنے کی کوشش کی جاتی ہے تو حشر وہی ہو تاہے جو "بلی چینی ہے"کا ہوا تھا! اس کتاب کی اشاعت کے بعد لا تعداد خطوط موصول ہوئے سے کہ میں نے اس کہانی کو ایک ہی جلد میں ختم کر کے زیادتی کی ہے اور اختصار کی بناء پر کہانی کوئی خاص اثر ذہن پر نہیں جھوڑتی۔ سەر نگاشعلىر

W

وبود نے طرید کھے میں کہا۔ "وه تو محض بلف تھا… البتہ لو بو… لی لا… کا علم کسی طرح ہو گیا تھا۔!" "تم ہاری کر پٹوگرافی کے بارے میں کچھ معلوم کرے کیا کرو گے۔اگر ہمارے لئے کوئی کام

مرانجام دینا چاہو تو معقول معاوضے پر تمہاری خدمات حاصل کر لی جائیں گی۔!" مرانجام دینا چاہو تو معقول معاوضے پر تمہاری خدمات حاصل کر لی جائیں گی۔!"

"چاد بهی سهی ...!"عمران سر ملا کر بولا_" آج کل مالی مشکلات میں مبتلا ہوں_!" ڈ پوڈ کچھ نہ بولا۔ اس کی آنکھوں سے گہرا تفکر جھانک رہا تھا۔ ایک بار پھر عمران کو اس کے چرے پرایسے تاثرات و کھائی دیتے جیسے کچھ در پہلے نظر آئے تھے جب اس نے مرجانے کی

رافیہ سموناف جوزف سے کہدری تھی۔

"تمہاراباس مجیب ہے۔! نہ جانے اس میں کو ٹسی خاص بات محسوس کرتی ہوں جو ہر آدی میں

"بين بھي محسوس كرتا ہوں مادام ...!"جوزف نے پُراعتاد كہے بيس كہا۔

" ذریعہ معاش کیا ہے… ؟"

"فرابعه معاش...؟" جوزف اس كى ظرف وكيص بغير سر بلاكر بربرايا_" ميس في معلوم

کرنے کی کو شش ہی نہیں گی۔!" "كيامطلب ... ؟ تو كويا تهيس بيه نبيس معلوم كه تههاراباس كرتاكيا ب-!"

" تہیں مادام … میں تو صرف اس پر نظر رکھتا ہوں کہ مجھے کیا کرنا ہے۔!"

"تم سب ہی بجیب ہو!" رافیہ مسکرائی۔ "میں دیکھ رہی ہوں کہ تم نے مجھ سے اس عمارت کا

بت معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی جہاں تہارے باس کے بارے میں پوچھ کچھ کی گئی تھی۔!" "باس...اگراہے پیند کرتے تواس کے لئے مجھے فون پر ہدایت مل جاتی۔!"

" به معامله ایباتو نهیں تھا کہ حمہیں ہدایت کی ضرورت ہوتی۔!"

"بالكل ضرورت ہے مادام..... ميرے باس كو سمجھنا بہت مشكل ہے۔ايك باربيس نے ايك جھے میں اپنی مرصٰی سے انکاہا تھ بٹانا جاہا تھا۔ بس الٹ پڑے ادر مجھے ہی تھونک پیٹ کرر کھ دیا۔!" عمران کچھ نہ بولا۔ لیکن ڈیوڈ دفعتا عجیب سے کہتے میں بولا۔"میں یہ کیا بکواس کررہا ہول ہو

ضرورت ہی کیا ہے اس معاملے میں پڑنے کی۔ میں تومر ناچا ہتا ہوں۔!" "شادی مو چکی ہے تمہاری ...؟ "عمران نے بو چھا۔

" نہیں ... ؟ "اس نے متحرانه انداز میں جواب دیا۔

"تو چرشاید میں تمہارے لئے کوئی برابرنس مہیا کر سکوں۔!"

"تب تو پير تهبين زنده ر بناچاہے ۔! "عمران نے سر ہلا كر كہا۔ "اك عورت ك مرجانے سے استے نروس ہوگئے ہو...! مجھے ديكھو ہر سال تمن ا

عور تیں مار دیتا ہوں_!"

"ان سے شادی کی درخواست کر تا ہوں اور وہ خود کشی کر لیتی ہیں ...!" "خود کشی کیول کر لیتی ہیں۔!"

"ميرے ساتھ زندہ رہے ہے موت انہيں آسان نظر آتی ہے۔!" "تمهاری باتیں میری سمجھ میں نہیں آتیں۔!"

"خیر اے چھوڑو... دارالحکومت کے اس آدمی کا کچھ اندپید بتاؤجس کے لئے وہ لفافہ۔

"مجھے کیا معلوم اس کا پتہ...!"

"كون ... كياتم في ال ك لئم بدايت نامه مرتب نبيل كياتها... ؟" " قطعی کیا تھا...!لیکن اُسے ڈھونڈ نکالنے کا طریق کارابیا نہیں تھا جس ہے اس کے ا

یے پر روشنی پڑسکتی۔! اُسے توایک تقریب میں شرکت کرنی تھی وہیں وہ شاختی کوڈ ور^{زز .} ذریعے اسے ڈھونڈ نکالتی اور لفافہ اس کے حوالے کر کے یہاں واپس آجاتی۔!"

" تقریب . . . کب اور کہال منعقد ہو گی۔!"

"ونت گزرچا... تقریب مو چکی موگ... کی دن پہلے۔!" "اجھاایٰی کر پٹو گرافی کے متعلق کچھ بناؤ۔!"

"تم ابھی کہدرہے تھے کہ ہمارے کوڈورڈز کے متعلق تمہاری معلومات بہت و سط ہا

Scanned By WagarAzeem pakistanipoint

_{ھا}سکی اور نہ آواز دے سکی۔

پھراہے لفانے ہی کی طرف پوری طرح متوجہ ہونا پڑا اس پر انگریزی میں "برائے

ىكرىيْرى پروفىسراونوويلانى...!"ئائپ كىيا ہوا تھا۔

لفافہ سل کیا ہوا تھا... اس کی سمجھ میں نہیں آر ہا تھا کہ لفافے کو بہیں کھول ڈالے یاای

مات میں ساتھ کے جائے۔

یہاں اسے کون جانتا تھا...؟ سیاہ فام جوزف یااس کے مالک کے علادہ اور کون شناسا تھا جواس

طرح ... دفعتا وہ چونک پڑی وہ لوگ بھی تواسے جانتے ہیں جنہوں نے جوزف کے مالک کے الک کے اسے میں معلومات حاصل کرنے کے لئے اس سے بوچھ کچھ کی تھی۔ لیکن کیوں ... ؟اب وہ کیا

ہاتے ہیں اس البحصٰ نے الیمی صورت اختیار کرلی کہ اسے گرد و پیش کا احساس ہی نہ رہا۔ یہ بھی اللہ میں سر سر سر تنہ

بول گئی کہ یہاں کیوں رکی تھی۔ ۔

کچے دیر بعد جب قریب سے گزرنے والے ایک ٹرک کے طویل ہارن کی آواز اسے ہوش ٹمل لے آئی تو اس نے اس طرح شپٹا کر چاروں طرف دیکھا جیسے کچھ دیر قبل سبیں کھڑے

گۇپ سوتى رې ہو…! گھيك اى وفت ايك خالى شيك

ٹھیک ای وقت ایک خالی ٹیکسی بھی نظر آئی۔ رافیہ نے ہاتھ اٹھا کر رکنے کااشارہ کیا۔ پچپلی سیٹ پر بیٹھتے ہوئے اس نے ڈرائیور سے ماڈل کالونی چلنے کو کہا تھا اور پھر اس لفافے کو الٹ پلیٹ کر دیکھنے لگی تھی۔

بلآثر لفافہ چاک ہوا... اور اس میں سے سوسور دیے کے دس نوٹ بر آمد ہوئے ان کے ساتھ ایک خط بھی تھا۔انگریزی ٹائپ میں مضمون تھا۔

"محترمہ ہم آپ کے مشکور ہیں اس اطلاع کے سلسلے میں جو آپ نے عمران سے متعلق ہمیں ہم پُنْاِلُ ہِں۔ یہ ایک ہزار روپے کی حقیر رقم قبول فرمائے۔ اس قتم کی مزید آمدنی کے امکانات ہر دقت موجود رہیں گے اگر آپ نے اس وقت عمران کو اس فلیٹ میں دیکھا ہو تو ای لفافے کی پشت پر مرف ہال یا نہیں لکھ کر جہاں بھی آپ گاڑی ہے اتریں سڑک کے کنارے پر ڈال دیں۔ شکر ہے۔!" "کیاتم نہیں جانتے کہ وہ لوگ کیوں اس کے دشمن ہوگئے ہیں۔!" "میں کچھ بھی نہیں جانتا مادام …!"جوزف نے ایسے کہتے میں کہا جیسے اب اس موضوع پر مزید گفتگو سے بچناچا ہتا ہو۔

کچھ دیر خامو ثی رہی تھی۔ پھر رافیہ واپسی کے لئے اٹھی تھی۔

اس ملک میں سے پہلے غیر متعلق لوگ تھے جن سے اس کی جان پہچان ہوئی تھی اور ان سے رسم وراہ بڑھانے کا مشورہ روح کی طرف سے ملا تھا۔ وہ اس روح کے بارے میں بھی اکثر ہو چی اور گھنٹوں اس کا ذہن مریت کے دھند لکوں میں ڈوبار ہتا۔ بھی بھی تو اس کو اپنی اس محویت سے خوف بھی محسوس ہونے لگا۔ پیتہ نہیں کب اور کہاں اس روح کا خیال آئے اور اس کا ذہن ای میں غلطاں و پیچاں ہو کر اسے جسمانی طور پر کسی بڑی غلطی کا مر تمک بنادے۔

عمران کے فلیٹ سے نکل کروہ سڑک کے کنارے رکی۔ وس پندرہ منٹ گزرگئے لیکن کوئی خالی شکسی نہ دکھائی دی۔ اس نے سوچا پچھ دور پیدل ہی سہی اگلے چورا ہے پر ٹیکسی ضرور ملے گ۔

ابی وقت وہ اسکر نے اور بلاؤز میں تھی۔ روح کے مخصوص کمرے والا لباس وہیں چپوڑ آئی تھی۔ یہلی بار جب وہ عمران کے فلیٹ میں واخل ہوئی تھی تواس کے جسم پروہی لباس تھااور وہ اس کے متعلق سخت البحض میں مبتلارہی تھی مجبوری تھی۔ پروفیسر نے اس سے کہا تھا کہ وہ ای لباس عمران سے معمولی لباس استعال کرنے کی اجازت دی جائے۔ پروفیسر نے اس کے نہیں نکل سکتی۔ اسے معمولی لباس استعال کرنے کی اجازت دی جائے۔ پروفیسر نے اس کے برطان اصرار نہیں کیا تھا۔

وہ چورا ہے پر پہنچ کررک گئی۔ سوچ رہی تھی پیتہ نہیں گتی دیر بعد ٹیکسی ملے پروفیسر کے پال اس نے ابھی تک کوئی گاڑی نہیں دیکھی تھی۔اوراس سے اس کے متعلق کچھ بوچھا بھی نہیں تھا۔ اچھی طرح جانتی تھی کہ پروفیسر کسی ایک جگہ جم کر نہیں رہ سکتا۔ کچھ دن اس ملک کے چند بڑے شہروں میں قیام کر کے برنس کرے گا بھر پیتہ نہیں کہاں جانا پڑے لہذا مستقل طور پر گاڑی رکھنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہو تا۔

لیکن اس وقت وہ کیا کرے وور دور تک کسی ٹیکسی کا پتہ نہیں تھا۔ اگر کوئی نظر بھی آتی تو خالا نہ ہوتی۔ دفعتاً ایک شکستہ حال بچہ اس کے قریب بہنچ کر رک گیا… اس کے ہاتھ میں بادا می رنگ _{کہ ک}رے کی فضاسر گوشی سے گونج اٹھی۔

الناج جو مجھ أيك غلط كام ير آماده كرنا جائة بير!"

کھ دیر بعد ٹائپ رائٹر کی آواز کمرے میں گو بخے لگی۔

"كاتم كجه كهناجا متى مو....!"

ەلەك ہو گئى تھى۔

W W

نہیں میے کالالچ دلانے کی کوشش کی تھی۔ ذلیل کتے کہیں کے۔!" پھر وہ ای طرح بوبرا تار ہااور رانہ لباس تبدیل کرنے کے کمرے میں جلی آئی۔ رانہ باس تبدیل می کی قد آدم تصویر پر نظر پڑتے ہی اس نے سوچا کہ اسے سے مجے روح سے

_{در فوا}ت کرنی جاہے کہ وہ عمران کے دشمنوں کو سزادے۔ ابھی وہ کوئی فیصلہ نہیں کر سکی تھی

"ال ... اے ... مقدس روح ... " بے اختیار اس کی زبان سے نکلا۔"ان بد بختوں کو سز ا

"صرف ایک گھند انظار کراو...اس کاؤمد دار جلد ہی تمہارے قدموں پر ہوگا۔ رافیہ نے

كر كنے كے لئے مونث بلائے ليكن اچاكك چھا جائے والى خاموشى جيسے خود اس كى آواز پر بھى

رہ کھ بھی نہ بول سکی۔ چند کمجے اس طرح کھڑی رہی۔ پھر میز کے سامنے جا بیٹھی۔ خطوط کا

کام میں مصروف ہو جانے کے بعد رافیہ کو وقت کا احساس نہیں رہ جاتا تھا۔ آج بھی یمی ہوا ... ٹائپ رائٹر کی کھٹ کھٹ میں اس کاذبن ڈوب کر گردو بیش سے بے خبر

مگردہ ڈور بیل کی تیز آواز ہی تھی جس نے اسے اس محویت سے نکال کر جھنجھلاہٹ میں مبتلا

کردیا۔ کوئی ہے دریے تھنٹی بجائے جار ہاتھا۔ ''گون ہوسکتا ہے؟"اس نے سوچا بھی تک جوزف کے علاوہ تواور کوئی یہاں آیا نہیں تھا۔ بمر حال کوئی بھی ہو جھنجطاہت اپی جگہ پر تھی۔وہ طوعاً وکر ہاا تھی اور صدر در وازے تک آئی۔ كلن ... يه كون تها...؟ صورت يحم جانى بيجانى تقى بر چند كه اس وقت بكر كر ره كى گدلین بہر حال بہچان لی گئی ... بیہ تو وہی سفید فام غیر ملکی تھا جس نے عمران کے بارے میں

رافیہ نے خطاور نوٹ ای لفافہ میں ر کھ دیئے اور نحیلا ہونٹ دانتوں میں دبائے بیٹھی رہی چرویلانی کی کو تھی کے بھائک ہی پر میکسی رکوائی تھی۔ لیکن خط کی ہدایات پر عمل نہ کرتے ہوئے لفافے کو بغل میں دبائے ہوئے کمپاؤنٹر میں داخل ہو گئے۔اوٹو ویلانی اس وقت نشست کے

كمرے ميں موجود تھا۔ رافيہ نے کچھ كے بغير وہ لفافہ اس كى طرف بوصاديا۔ "به کیا ہے۔!" ویلائی نے متحرانہ کہے میں یو چھا۔

"ديكھئے...!"رافيدكى آواز مجرائى ہوئى تھى۔ ویلانی نے لفافے کو میز پر الث دیااور پھر خط پڑھتارہااس کی بھنویں تنتی جارہی تھیں۔ایا

لگ رہاتھا جیسے أسے اس پر شدت سے غصر آرہا ہو۔! دیکھتے ہی دیکھتے اس نے وہ سارے نوٹ اور خط ریزہ ریزہ کردیئے۔ " زليل . . . ! " وه غراتي مو كي آوازيس بولا_ "ممين كيا سجهت بير_! "

"اس بیجارے کوان لوگوں نے اس درجہ خوف زدہ کردیا ہے کہ اسے رویوش ہو جانا بڑا۔!"

ویلانی کھے نہ بولا۔ اس کے ہونٹ جینیے ہوئے تھے۔

رانیہ کہتی رہی۔"وہ اس وقت فلیت میں موجود نہیں تھا۔ میرے سامنے ہی نیگرونے فون بر اس کی کال ریسیو کی تھی۔ نیگرونے اسے وہاں میری موجودگی کی اطلاع دی میں نے نیگروہے کہا کہ وہ اس سے گفتگو کرنا جا ہتی ہے۔ بہر حال میں نے اسے بنادیا ہے کہ پچھ لوگوں نے مجھ سے ال ك بارے ميں معلومات حاصل كرنى جابى تھيں۔!"

> "تم نے اچھا کیا۔!" ویلانی بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "آپ نے بیہ نوٹ کیوں پھاڑو پئے؟" "ناپاک بیسه تھا...!" ویلانی نے جھلا کر کہا۔ رافیه کچه نه بولی! تھوڑی دیر بعد ویلانی بولا۔ "تم روح ہے درخواست کرو کہ انہیں سزادے۔!"

"اس سے کیا ہوگا....؟" "تمہاری تو بین کسی طرح بھی برداشت نہیں کی جاستی۔ ایک غلط کام کے لئے انہوں نے

اس نے دونوں ہاتھوں سے بایاں پہلود بار کھاتھااور چہرے پر کی اندرونی اذیت کے آ_{ثار تق}ے " "پروفیسر میں پروفیسر سے ملناچاہتا ہوں۔!"وہ کراہا۔ "پروفیسر موجود نہیں ہیں۔!"رافیہ نے سر دلیج میں کہا۔ "میں مررہا ہوں!"

> "کیول …؟ تههیں کیا ہوا ہے۔!" در سب نیو سب مرح

"زیاده دیر کھڑا نہیں رہ سکتا… مجھ پررحم کرو۔!"

رافیہ نے بر آمدے میں پڑی ہوئی آرام کرسی کی طرف اشارہ کرکے کہا۔"بیٹے جاؤ۔!" وہ اسی طرح بایاں پہلود بائے ہوئے آرام کرسی میں ڈھیر ہو گیا...گہری گہری سانس رہا تھا۔ایسالگنا تھا جیسے دم گھٹ رہا ہو۔

"تهمیں کیا تکلیف ہے ...!"رافیہ نے کسی قدر نرم لیج میں یو چھا۔

"مم میں نہیں جانتا.... بیان نہیں کر سکتا۔ میر ادم گھٹ رہا ہے یہ بھی نہیں. جانتا کہ یہاں کیوں آیا ہوں۔!"

رافیہ کچھ نہ بولی۔ وہ روح کی سر کو ٹی کے متعلق سوچ رہی تھی۔

یہ وہی شخص تھا جس نے اس سے زبردستی عمران کے بارے میں معلومات حاصل کی تھیں۔ روح نے کچھ دیر قبل اسے بتایا تھا کہ وہ ایک گھنٹہ کے اندر اندر اس کے قد موں پر ہوگا اب وہ کیا کرے۔ آخروہ یہاں کیوں آیاہے....؟

" پروفیسر سے ملا قات نہیں ہوسکے گی۔!" رافیہ نے پچھ دیر بعد کہا۔

"تب پھر مجھے مرجانے دو.... میراخیال تھا کہ اوٹو ویلانی میرے لئے کچھ کر سکے گا۔! کمالڈ یمی بتا سکے گا کہ میں اچانک کس مرض میں مبتلا ہو گیا ہوں۔!"

"وہ کیا بتا سکیں گے ... تم کسی ڈاکٹر کے پاس جاؤ...!"

" پہلے ڈاکٹر ہی کے پاس گیا تھالیکن وہ کسی نتیجے پر نہیں پہنچ سکا۔!" رافیہ چند لمحے اسے گھورتی رہی پھر بولی۔" تو کان کھول کر سنو … تم نے میر ی تو ہین گ^{ا آ} اس کی سز ابھگت رہے ہو …!اس دن زبر دستی مجھ سے معلومات حاصل کیں اور آج دہ ^{لفانہ!}

"وہ تواظہارِ تشکر کے طور پر…!"

"فاموش رہو... پروفیسر نے وہ سارے نوٹ چیر پھاڑ کر پھینک دیئے۔!"وہ کچھ نہ بولا۔ رافیہ کہتی رہی۔" تنہیں جرأت کیسے ہوئی تھی ... کیا سمجھ تھے تم ...!" "تنہیں معاف نہیں کیا جاسکتا۔!" راہداری سے پروفیسر کی غرائی ہوئی آواز آئی۔"سموناف

اے الدر لاوے : رافیہ چوکک کر مڑی تھی لیکن اُسے پروفیسر دکھائی نہ دیا۔ وہ عجیب طرح کی اعصابی کثیدگی موس کررہی تھی۔خوداس سے مزید پچھ نہ کہہ سکی اور ایک بارپھر مڑ کر راہداری کی طرف دیکھا۔ لیکن پھر پروفیسرکی آوازنہ سائی دی۔

"تم نے سا...!"وہ بالآخراس سے مخاطب ہوئی۔

سفید فام اجنبی نے کراہتے ہوئے کہا۔ ''ذرا تھہرو... میں خود پر قابو پالوں فوری طور پر

کری ہے نہ اٹھ سکوں گا۔!"

رافیہ کو پہلے اس پر غصہ آیا تھا... اور اب وہ خوف زدہ تھی ... اس کے لئے تشویش میں جلا ہوگئی تھی اب اس کا کیا حشر ہوگا۔ پروفیسر کی خوف ناک آئکھیں پچھ اور زیادہ خوف ناک اور جذبہ انقام کی تغییر بن کراس کے ذہن میں ابھر رہی تھی۔

پته نہیں کیوں اس کادل جاہ رہاتھا کہ سفید فام اجنبی اندر نہ جائے۔

لین کچھ دیر بعد وہ خود ہی اٹھااور لڑ کھڑاتے ہوئے دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔ رافیہ راستہ بتانے کے لئے تیزی سے جھپٹی۔

وہ داہداری سے گزر ہی رہے تھے کہ عمارت کے کمی دورا فقادہ جھے سے پروفیسر کی آواز آئی۔ "سے یہال لاؤ۔!"

رافیہ نے اب اس نیم تاریک کمرے کی طرف اس کی رہنمائی کی جہاں کچھ دن پہلے عمران کو لے گئی تھی۔

> "سموناف...!اب تم جاؤ...!" پروفیسر کی آواز آئی۔ اور دہ اس نیم تاریک کمرے سے باہر آگئ۔

تخت الجھن میں تھی۔ پتہ نہیں اب اس کا کیا حشر ہو…!

وہ چھ لوگوں سے نفرت کر سکتی تھی لیکن وہ یہ گوارا نہیں کر سکتی تھی کہ انہیں کوئی گرند پہنچ۔! ا

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

ہیں کی معاف نہیں کرتا۔ آخراس نے اپنے جھڑے نیٹانے کے لئے تمہیں کیوں آلہ . رانبہ سی گہری سوچ میں ڈوب گئے۔ عمران نے آپریش روم میں بیٹھے بیٹھے ساتویں اطلاع بھی وصول کی اور آخر کار بُرا سامنہ زبوذاب بھی ساؤنڈ پروف کمرے ہی میں بند تھا۔ ایک بار پھر اسے عمران کا سامنا کرنا پڑا۔ "تمہارے دہ ساتوں دوست ان چوں پر نہیں مل سکے۔!"عمران اس سے کہد رہا تھا۔"میرے اربول کو ہم بہنچائی ہوئی اطلاعات کے مطابق انہوں نے آج ہی ان رہائش گاہوں کو چھوڑا ہے۔!" "ب تو پھر ...!" ژيو دُ کپکياتي مو كي آواز ميں بولا ليكن جمله پورانه كرسكا-عران غورے اس کے چبرے کا جائزہ لے رہا تھا۔ "ب تو بہتر ہے کہ میں تمہاری بی قید میں رہوں۔!" دیود نے تھوڑی دیر بعد کہا۔ "وه مجھے زندہ نہ جھوڑیں گے۔!" "اوہو...!لیکن اس اسکیم کا کیا ہو گا جس کے تحت میں تم لوگوں کو مد د دینے والا تھا۔!" "اب کچھ نبیں ہوسکتا۔ کچھ بھی نبیں ہوسکتا میں ان کی غلط فہی کسی طرح بھی رفع نہ "مرے اس طرح غائب ہو جانے سے انہوں نے یقیناکس فتم کا خطرہ محسوس کیا ہوگا تب ہی النار ائش گاہوں کو جھوڑ گئے۔" " ٹیر ... خیر ... لیکن تم ان کے پیٹیوں سے توواقف ہی ہو گے۔!" اً بم كر تهيں ... وہ بھي مير بينے سے واقف نہيں تھے۔!" کیا تمہیں ایسی کوئی ہدایت ملی تھی جس کے تحت تم کسی کواپنے پیٹیے ہے آگاہ نہ کرو!" مرف اتنی کہ کمی اجنبی کو اپنے بارے میں کھے نہ بتائیں۔ دراصل ہم آٹھوں ایک کلب کے

W

W

شاید بین من بعد وہ اس کرے سے باہر آیا تھا... رافیہ نے اس کے چبرے پر شکنتا و کیمی۔ تن کر چل رہا تھا۔ چال میں لؤ کھڑاہٹ بھی نہیں تھی۔ لیکن اس کے چبرے پر ایک ہا، داغ نظر آرہا تھا... بچھو کی شکل کاجس نے ڈیگ اٹھار کھا ہو۔ اندازابیا نہیں معلوم ہو تاتھا کہ وہ اس داغ سے باخبر ہے۔ رافیہ ساکت وصامت کھڑی رہی اور وہ اظہار تشکر کے طور پر کچھ کہتا ہوااسکے قریب سے گزر گیا۔ وہ وہیں کھڑی رہی کچھ دیر بعد پروفیسر بھی ای دروازے سے بر آمد ہوااس کے ہونٹوں پر سفاک سی مسکراہٹ تھی۔ ''کچھ دیکھاتم نے ...؟"اس نے رافیہ سے پوچھا۔ رافیه سوالیه انداز میں اس کی طرف متوجه ہو گئی۔ "وهاس كالے بچھوے بے خبرے۔!" "ين نہيں سمجھی۔!" "كياتم نے اس كا چرہ غور سے نہيں ديكھا تھا۔!" "جی ہاں ... میں نے دیکھا تھا۔ شاید آپ سے اس کی بیشانی کے داغ کے بارے میں کہ رے ہیں جو کرے میں داخل ہونے سے پہلے نہیں تھا۔!" "يى بات بى ...!" پروفيسر مسكرايا_" دە بھى كياياد كرے گا_!" "میں نہیں سمجھی۔!" "سزا کے طور پر ...! اے بیشانی ہے ہٹانے کااس کے علاوہ اور کوئی طریقہ نہیں کہ اتی کھال ہی نکال دی جائے...؟ "مگر کیوں . . . ؟" رافیہ مضطربانہ انداز میں بولی۔ "میری مرضی۔" پروفیسر غرایا۔" اپنے مقابل آنے والوں کومیں ایسی ہی سز ادیتا ہوں۔!" "ليكن وه توبهت خوش نظر آر ما تها....؟" "اس کی وہ تکلیف میں نے رفع کر دی تھی جس میں متلا ہو کریہاں آیا تھا۔ سز اکا علم اس وقت تك نهيں ہوگاجب تك كه وه خُور آئينه نه ديكھے ياكوئياس كي طرف توجه نه دلائے۔!" "ليكن آپ نے ايبا كيا بى كيوں ... ؟"

Scanned By WagarAzeem pakistanipoint

"كلب كے بارے ميں كيامعلومات حاصل ہو كميں۔!"عمران نے يو چھا۔

" بہ عموماً غیر ملکیوں کے لئے مخصوص ہے۔ لیکن مقامی لوگوں کو بھی ممبر شپ دی جاسکتی ہے۔ برطیکہ وہ مس فراہام کے معیار پر پورے اتریں۔ شایدای لئے مقامی ممبروں کی تعداد تین ہے۔ برطیکہ وہ مسکی۔ آگے نہیں بڑھ سکی۔

" نیرتم ... کلچر سینٹر کے سیریٹری ہے ایک تعار فی خط حاصل کرنے کی کوشش کرو۔ مرزا لہبگ کے نام جومصوروں کے ایک قدیم خاندان کار کن ہے ...!"

" بیں تمجھ گیا... اچھی بات ہے ایک گھنٹے کے اندر اندریہ بھی ہو جائیگا۔!" بلیک زیرونے کہا۔
ادر پھر کلچر سینٹر کے سیریٹری کا تعارف نامہ وہ خود ہی لے کر دانش منزل میں داخل ہوا تھا۔
"تم نے یہ بھی معلوم کر ہی لیا ہوگا کہ وہ کس وقت سے کس وقت تک اجنبیوں سے ملتی ہے!"
النانے بلیک زیروسے یو چھا۔

"كوكاوقت مقرر نہيں ہے۔! مقامی آر شٹوں ہے كى وقت بھی مل سكتی ہے۔ بس كلچر سينٹر کے برگرائ كے حوالے ہے فون كرنا پڑے گا۔ دہ فور أطلب كرلے گی۔ كيا آپ خود ہی جائيں گے؟"
"بول!" عمران كچھ سوچتا ہوا بولا۔" اب جھے ہی ديھنا پڑے گا... لیکن تم جوزف ہے اللم قائم كركے اس آدمی كے بارے میں چھان بین كروجس نے پروفیسر اوٹو و يلانی كی سیكر میٹر ك

مور کی فراہام سوئیڈش تھی ...! خوبصورت بھی تھی اور صحت مند بھی اگریزی روانی کے اللہ موئیڈش تھی اور اردو سیھنے کی کوشش کررہی تھی۔ سوئیڈن سے تجارتی نوعیت کے باہر شعبی اللہ اللہ تھی سے بہاں مقیم تھی۔ ثقافتی سر گرمیوں میں بھی اکثر

ممبر تھے زیادہ تر کلب ہی میں ہماری ملا قاتیں ہوتی تھیں۔!" "کلب کے متعلق کچھ بتاؤ۔!"عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

"كلب كا نام "فريندزاك براد" ، سر فراز رود بر _ آئينه بلذيك ميں ايك سوئيار أ

عورت من موریلی فراہام کلب کی مالکہ اور بنیجر ہے۔!" "تیر ترم میڈال میں کا مجھی اور سات سے ایس سے ایس د" میں میں میں اور سات کی میں دائیں میں میں میں میں میں میں م

"تب تو میرا خیال ہے کہ وہ کلب بھی وہاں سے غائب ہو گیا ہوگا۔!"عمران نے مایو ساندازار یا کہا۔

> "خداجانے….!" دُیودْ جھنجھلا کر بولا۔"میر استقبل تو تباہ ہو چکا۔!" "ارے تم توویسے بھی مرجانے پرتلے بیٹھے تھے۔!"

"میں غلطی پر تھا…!"ڈیوڈ نے غصیلے لہجے میں کہا۔"اب میں نے اپنا فیصلہ بدل دیادہ مورت احمق بھی جواس طرح مرگئ۔ کل میں بے حد جذباتی ہور ہاتھا۔!"

"شاباش ... اب تم نے کام کی باتیں شروع کی ہیں ... اچھا تو پھر اب تم یہیں قیام کرو....

میں دیکھوں گاکہ میں ان لوگوں کو اپنا تعاون حاصل کرنے پر آمادہ کر سکتا ہوں یا نہیں !"

"سب پچھ جہنم میں جائے ... کیا تم میرے لئے کوئی تیز قتم کی شراب مہیا نہیں کر سکو گے!"

"ضرور ... ضرور ابھی مجھوا تا ہوں ۔! "عمران نے کہااور پھر ساؤنڈ پروف کمرے سے باہر گیا۔

وہ جانتا تھا کہ بلیک زیرو بھی راتا پیلی ہی میں موجود ہوگا۔ ان دنوں وہ وہیں سے سکر نہ مروس کے دوستوں کے متعلق معلومات فراہم کر کے عمران کو ٹرانس میٹر پر مطلع کر تارہا تھا۔

عمران نے فون پر رانا پیل سے رابطہ قائم کر کے بلیک زیر وکو پھر مخاطب کیا اور''فرینڈزا کے براؤ''کی مالکہ مس موریلی فراہام کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لئے ہدایات دیں۔ ''اور دیکھو!''اس نے ماؤتھ پیس میں کہا۔''دو گھنے سے زیادہ وقت نہیں دے سکتا۔!''

"بہت بہتر جناب...!" دوسر ی طرف سے آواز آئی۔
"ویٹس آل....!" عمران نے کہاادر سلسلہ منقطع کر دیا۔
"پھر ٹھیک دو گھٹے بعد ہی فون کی تھٹی کجی تھی۔

بلیک زیرور پورٹ پیش کررہا تھا۔!"مس موریلی فراہام سویڈن کی باشندہ ہے۔عمر بجی^{ں الا}

حصہ لیتی ہو کی دیکھی گئی تھی۔

اطلاع دے دو۔!"

عمران انہیں اطلاعات پر غور کرتا ہوا سر فراز روڈ طے کررہا تھا۔ پچھلے چوراہے پر ٹیکی ہر دی تھی وہاں سے پیدل ہی چل پڑا تھا۔ لیکن اے ان لوگوں کی قطعی فکر نہیں تھی جواس کی تاڑ

میں تھے۔ کیونکہ وہ خوداس وقت میک اپ میں تھا۔ شاید قریب سے دیکھنے والے بھی نہ پیجان سکتے کی گھنٹے اس میک اپ میں صرف کئے تھے اور اب اسکیم کے مطابق وانش مزل واہر نہ جانا تھا۔ اس میک اپ میں اس نے اپنے لئے ایک متوسط درجہ کے ہو ٹل میں کمرہ حاصل کر لیا آلا امینہ بلڈنگ کے سامنے پہنچ کروہ رک گیا ... صدر دروازے پر عین سائن بورڈ کے نجابکہ

باور دی چیزای کھڑا نظر آیا۔ عران نے آگے برھ کر اس بے کہا۔" مجھے وقت دیا گیا ہے مادام موریلی کو بری آمل

"كياآپ مرزائيم بيك صاحب بين؟"اى نے بڑے ادب سے پوچھا۔ " ہاں میں ہی ہوں۔!"

"آئے تشریف لائے جناب...!" وہ ایک طرف ہما ہوا بولا۔

عمران اس کے پیچیے چکنے لگا۔!

وہ اے اس کرے میں لے آیا جہال موریلی فراہام سے ملاقات ہونے والی تھی۔ کمرہ سلیقے سے سجایا گیا تھا۔ دیواروں پر آرٹ کے نادر نمونوں کی نقول موجود تھیں۔اگا"

بیصنے بھی نہیں پایا تھا کہ بائیں جانب والے دروازے سے وہ مسراتی ہوئی بر آمد ہوئی۔

"بیٹھے بیٹھے جناب...! میری طرف سے ولی شکریہ قبول فرمائے ابی تکرا آورى بر_!"اس نے اردو ميس كهاليكن صاف معلوم مور ما تھا جيسے وہ كچھ دير بہلے اس جلے كا کرنے کی مثل کرتی رہی ہو۔!

"کوئی بات نہیں . . . !"عمران نے انگریزی میں گل افشانی شروع کی۔" جمھ میں قوی ^{حمانا} برابر بھی نہیں ہے اس لئے میں اردو میں آپ سے گفتگو نہیں کر سکوں گا مجھے انگریز کا ب^{لے ا} شوق ہے۔ لیکن ایسے لوگ مجھے کم ہی ملتے ہیں جن کے ساتھ میں اپنایہ شوق پوراکر سکو^{ل۔ آ}

" مجھے آپ نے ایک بہت بڑی د شواری سے بچالیا۔!" وہ مسکرائی۔اس باریہ جملہ ا^{س نے آ}

عمری ہی میں ادا کیا تھا۔ تھوڑے توقف کے بعد پھر بولی۔"دراصل ابھی میں اردو سکھ رہی _{ہوں د}وانی کے ساتھ نہیں بول سکتی۔!"

"اگر آپ روانی کے ساتھ بول عتی ہو تیں تو میں اٹھ کر بھاگ جاتا۔!"

"آخر کیول؟ بردی عجیب بات ہے۔!"

"مرى زندگى ايك لامتناى اكتابت بعض او قات محص دسيم بيك سے بھى نفرت ہو جاتى ب

"أوه!" ال في تشويش ظاهر كرنے كے لئے مونث سكورث مرخ رنگ كاده دائره _{، ل}اش بھی تھاڑغیب آفریں بھی۔

"يقيناآپ جھے اپن بھردى كاستى سمجھر بى بول گالىكن مجھے بھرردول سے بھى نفرت با"

"بزی عجیب بات ہے۔!"

"مارے خاندان میں بمیشہ سے عجیب باتیں ہوتی آئی ہیں۔ خیر آپ یہ خط ملاحظہ فہائے ... جو گھر سنئر کے سکر بٹری نے میرے بارے میں آپ کو تحریر کیاہے۔!"

وہ اس کے ہاتھ سے لفافہ لے کر خط نکالنے گی۔ عمران سر جھکائے بیٹھارہا۔ وہ خط پڑھ کھنے کے بعد موریلی چند کھے اسے غور سے دیکھتی رہی پھر بولی۔" مغل آرٹ کے بارے میں میں ایک

کاب لکورہی ہوں۔اس سلسلے میں آپ مجھے کیا مدودے سکیں گے۔!"

"کیا عرض کروں جبکہ میں صرف مغل ہی مغل ہوں آر شٹ قطعی نہیں ویسے میں تو

آپ کواپنے خاندان کے کچھ کارناہے دکھانا چاہتا ہوں۔!"

"فرور.... فرور....!" عمران نے بینڈیک سے مغل آرٹ کے پھھ نمونے نکالے۔

موریلی انہیں دیکھتی رہی۔انداز سے ایسا ہی لگ رہاتھا جیسے کس بیچے کے ہاتھ ایسا تھلونا لگا ہو جمل کی آرزواہے عرصے سے رہی ہو کچھ دیر بعد وہ کیکیاتی ہوئی آواز میں بولی۔

"کیا آپ انہیں فروخت کرنا پند کریں گے…؟"

"مِن نہیں سمجی !"

" بچھے یہ دیکھ کر سخت کوفت ہوتی ہے کہ ڈاڑ ھی دار مغل بھی اتنے آ ہو چشم اور نازک اندام

"بینے نہیں...!"عمران ورد ناک لہے میں بولا۔"ای مسلے پر غور کر تا کر تا میں بوڑھا،

"كل ليتا آول گا-!"عمران نے لا بروائی سے كہا-"انہيں تو آپ ركھ ہى ليج سي ذبي بار

"يقيناً بيربات آپ كو عجيب لگر ہى ہو گى۔!"عمران نے جلدى سے كہا۔"كيونكه كلجر سنزك

"برى عجيب بات ب- برى عجيب بات ب-!" وه مضطر باندا نداز مين بولى

ہواکرتے تھے۔!"

مجھ تو ملكا ہو۔!"

موریلی ہنس پڑی۔

جاؤنگا۔ میرے پاس ایسی ہی در جنوں تصاویر اور بھی ہیں۔!"

سکریٹری نے میراتعادف آرشٹ ہی کی حثیت ہے کرایا ہے۔!"

نکالے . . . وہ متحیرانہ انداز میں دونوں کو دیکھتی رہی۔

عمران نے گولے فرش پر ڈال دیئے۔

" يه كيا ہے ...! "موريلي نے پوچھا۔

نہیں لگ رہے تھے۔

"لکن میرا آرٹ ذہنوں میں محفوظ رہتا ہے… کاغذیر نہیں۔!"

"میں پھر نہیں سمجھ آپ کی باتیں مشکل سے سمجھ میں آتی ہیں۔!"

"میں سمجھائے دیتا ہوں...!" عمران نے کہا اور بینڈ بیک سے لوہے کے دو گولے

"بس و میسی جائے...!"عمران نے ان گولوں پر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ ہر پیر کے نیج

اس نے پھر کہا۔ 'ویکھتی رہے گا… کہ میری ایران یا پنجے زمین سے تو نہیں لگتے۔''پھر

موریلی شاید سے مچ چرتوں کے سمندر میں غوطے کھانے لگی تھی۔! محویت اس قدر بڑھی کہ فرق

پر اکڑوں بیٹھ کریہ دیکھنے کی کو مشش کرنے لگی کہ گولوں پر چلتے وفت اس کے پیر زمین ^{سے لو}

عمران پورے کمرے میں چکرا تا پھر رہا تھا۔ تبھی دو کرسیوں کے در میان ہے نکاتا تبھی میز کے

"وہ کب د کھائیں گے آپ۔!"

سەر نگاشعلىر

۔ پہلیں جیکائے بغیر اسے دیکھتی رہی چھر بولی۔"واقعی سے آرٹ ایسا ہی ہے کہ عرصے تک

«لین آپ کواس آرٹ سے دلچین کیوں ہونے گی۔ خیر فکرنہ کیجے کل میں بقیہ تصاویر بھی

" نہیں ایس کوئی بات نہیں۔! آپ نے چ مچ مجھے متحر کردیا ہے۔ کیا آپ اپ اس فن کا

" بہاں احقول کے جنگل میں؟ "عمران نے تحیر آمیز حقارت کا ظہار کرتے ہوئے سوال کیا۔

"آب کواینے فن کی شامان شان داد ملے گی۔ میرے کلب کے ممبر ذبین اور ذی عزت ہیں۔!"

"اور پھر آپ کی حیثیت پیشہ ورانہ بھی نہ ہوگ۔ سب سے پہلے میں آپ کو کلب کا با قاعدہ

عران کھے نہ بولا۔ موریلی نے تھوڑی دیر بعد کہا۔"اوریہ تصاویر بھی میں مفت نہیں لول

"نہیں محرمہ ویسے اگر آپ کواس پراصرار ہی ہے تودہ رقم کی میتم خانے کو مجھواد بیجے گا۔!"

ا چاک ای کئی کتوں کے بیک وقت بھو تلنے کی آواز آئی اور موریلی کی بھنوؤں میں تعفر آمیز

آدازی زیادہ دورکی نہیں معلوم ہوتی تھیں۔ یہ کتے عمارت ہی کے کسی جھے میں بھونک رہے تھے۔

ے مجھ در بعد وہ گولوں سے اتر آیا۔

{أي يك} بهنجادول گا!"

نظاہرہ کرنا پیند کریں گے؟"

"ان دبین آدمیوں کے محدود طقے میں ممکن ہے۔!"

ل-آب كوان كى معقول قيمت طے گى_!"

"جنگل...!"وه دانت پیس کر بزبزائی۔

"کیا جھ سے کچھ فرمایا …!"عمران نے بوچھا۔

"کیامیری موجودگی گرال گزر رہی ہے۔!"

Scanned By WagarAzeem pakistanipoint

" نیں جناب…!"موریلی کالہجہ ناخوش گوار تھا۔

لدنبر13

"یقینا بُراہے بشر طیکہ وہ احسان ہو۔!" م

"كميا مطلب…!"

"غالبًا آپ ان تصاویر کے بارے میں کچھ سوچ رہی ہیں لہذا میں یہ بات صاف کردول میں سی کچ ان تصاویر سے اپنا پیچھا چھڑانا چاہتا ہوں۔!"

"آپ غلط مجھ اس بات کا تعلق آپ کی ذات سے نہیں۔ غالبًا آپ نے بھی کور

"جي ٻال….!"

" یہ تعداد میں گیارہ ہیں . . . قد آور قتم کے السیشئن اوروہ جنگلی انہیں ساتھ لئے پھر تاہے ا "اوہ . . . !"عمران نے تشویش کن انداز میں ہونٹ سکوڑے۔

"ا بھی حال ہی میں کیلفور نیاہے آیا ہے۔ میرے ایک محس نے نہ صرف اس کا تعاد ف / تقام بھی کی تھی کہ اسے کلب کا ممبر بنالیا جائے۔"

"اوراس نے اپنے کوں کو بھی ممبری ہے محروم نہیں رکھا۔!"عمران سر ہلا کر بولا۔ "بالکل یہی بات ہے۔ میں کئی باراعتراض کر چکی ہوں۔ لیکن اس پر اسکا کو ٹی اثر نہیں ہوتا۔ "کتوں کی صحبت کا اثر ہے۔!"

"ایک بڑی اسٹیشن ویگن میں یہ کتے اس کے ساتھ سفر کرتے ہیں۔!"

عمران پچھ نہ بولا۔ اس کا ذہن پہاڑی ہے گر کر مرنے والی کی ڈائری کی طرف بہک گیافا فیاض کے بیان کے مطابق ڈائری کے اندراجات میں تنظیم کے نئے سر براہ کے بارے ہمااا سے متعلق جانوروں کی فوج کا تذکرہ تھااوریہ چیز بھی غیر معمولی ہی تھی کہ کوئی ہر وقت گیادہ میں تھے گئے چرے۔ کتے ساتھ لئے پچرے۔

موریلی زہر خند کے ساتھ کہہ رہی تھی وہ اس خبط میں بھی مبتلا ہے کہ عور تیں بہت جلدا آ کی طرف متوجہ ہو جاتی ہیں۔!

"نادرالوجود نسل کے کتے ہمیشہ سے عور توں کی کمزوری رہے ہیں۔!"عمران مسکرا کر بولا-

"جھے کوں سے نفرت ہے۔!"وہ یُراسامنہ بناکررہ گئ۔ "تو پھر آپان کتوں کو یہاں کیوں آنے دیتی ہیں۔!"

" بیں نے کہانا کہ احسان مندی بھی ایک قتم کاعذاب ہے۔اپنے اس محسن کی سفارش کی بناء سکے مرداشتہ کر نے مرجموں موں ا"

ر ہیں سب کچھ برداشت کرنے پر مجبور ہوں۔!" ''ی بر " مدیس سے رہے محب سے استان کی ششر سے ۔!"

" کہتے تو میں آپ کے اس محن کوراہ راست پر لانے کی کو شش کروں۔!" "وہ اب بیہاں کہاں کبھی کاسوئیڈن چلا گیا۔!"

"کیاکلب کے دوسرے ممبرول کواس کی حرکت پراعتراض نہیں ہو تا۔!"

"انہوں نے تواہے تماشہ بنالیا ہے.... فطر خااحق ہے اس لئے ان کی دلیستگی کا سامان بن پر

"نام کیا ہے....؟"

"ہاروے رچمنڈ اور تھو تھنی سور کی سی ہے۔!"موریلی نے جلے کٹے لیجے میں کہااور ہنس پڑی۔ پھر عمران بھی بالکل ایسے ہی انداز میں ہنسا تھا جیسے کوئی ناخوش گوار فرض ادا کرنا پڑا ہو۔

د فعتاً ہاہر سے قد موں کی جائپ سنائی دی۔ ''اور سادھ ہی آیا ہے۔ مردوں ا

"اوه ... ادهر بی آرہا ہے... مر دود... اتنا غیر مہذب اور ناشائستہ آدمی آج تک میری) نظرے نہیں گزرا۔ ضرورت ہویانہ ہو ہر جگہ دخل اندازی کر بیٹھتا ہے۔!"

موریلی بہت بُرے لیج میں بزبرار ہی تھی اور عمران کو دوسرے ہی لیحے میں دروازے کے مائے ایک لیے میں دروازے کے مائے ایک لیے ایک السیشنن کتے تھے۔!اس نے غالبًا مڑ

. کر کوں سے ہی کہا تھا۔" میرے دوستو!تم یہیں تھہرو گے….اگر میرے ساتھ کوئی کمرے میں E

داخل ہوا تو گولی مار دوں گا۔ کیوں کہ مس فراہام کوں سے نفرت کرتی ہیں۔!" "میں اس وقت مشغول ہوں مٹر رچمنڈ…!"موریلی نے غصیلے کہتے میں کہا۔

"میں تمہاری مشغولیت میں مخل نہیں ہوں گا۔ صرف دوبا تیں کرنی ہیں کیا میں اندر آجاؤں۔!" داور پھر موریلی کے جواب کا انظار کئے بغیر کمرے میں داخل ہو گیا۔ مضبوط ہاتھ پیر اور کسرتی C

جم کا آدمی تھا۔ آنکھوں سے تند خو کی بھی جھلکتی تھی اور ہو نٹوں کی بناوٹ تو بچ بچے ایسی ہی تھی کروہ موریلی کے بیان کے مطابق سور کی تھو تھنی معلوم ہوتے تھے۔ عمر حپالیس سال سے زیادہ نہ

S

اس نے کمرے میں گھتے ہی کہنا شروع کرویا۔ "میں یہاں کی آب و ہوا ہے تنگ آگیا ہول۔ میرے کتے سخت پریشان ہیں۔ سمجھ میں نہیں آتا کیا کروں۔!"

> " بھلا میں کیا کر سکول گی اس سلسلے میں۔!" مور یلی نے بے بی سے کہا۔ "کوئی نیک مشورہ تودے ہی سکو گ_!"

"افسوس که میں اس وقت کوئی مشورہ نہیں دے سکوں گی۔!"

«کیوں ... ؟اوہ آپ کی تعریف ...!"اب وہ عمران کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

"مر زانسم بیگ بهت اچھے آرنسٹ ہیں۔!"

"میں ہاروے رچمنڈ ہوں۔!"اس نے عمران کی طرف مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہااور عمران نے دوسرے ہی لمحے میں محسوس کیا کہ وہ طاقور بھی ہے!"

اس نے کچھ کم بغیراس سے مصافحہ کیااوراس کے بعد بھی خاموش ہی رہا۔

"كى قتم كے آرشك بين آپ....؟"ر چمند في اس سے بوچھا۔

"بر فتم كا آرشت بول!"عمران في جواب ديااور موريلي جلدى سے بول المحى_"قسوري

بناتے ہیں اور مغل آرث خاص موضوع ہے۔ یہ دیکھو۔!"اس نے عمران کی لائی ہوئی تصورین اس کی طرف بوهادیں اور وہ انہیں اس طرح دیکھار ہاجیے حقیقان کی طرف متوجہ نہ ہو۔ تھوڑی

دیر کے بعداس نے مضحکانہ انداز میں پوچھا۔

"كيابه آدميون كي تصويرين بين_!"

" آومیوں کو تو آدمیوں ہی کی نظر آتی ہیں۔! "عمران نے لا پرواہی سے کہا۔

"كيامطلب...؟"وهاسے گھور تا ہوا بولا۔

"کوں کود کھاؤتو بھو نکنے لگیں گے۔!"عمران نے بھولے بن سے کہا۔ " یہ دلی آدمی کس قتم کی باتیں کر تاہے۔!"اس نے حقارت آمیز لہے میں کہا۔

"میں نہیں سمجھ سکتی کہ تم ...!"

"اچھااب مجھے اجازت دیجئے۔!"عمران جلدی سے بولا۔

" پلیز مسٹر نشیم … کل ضرور آنا … میں تمہاری منتظر رہوں گی۔!" موریلی اٹھتی ہو^گی

بولی۔اس نے عمران سے مصافحہ کیااور عمران دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

وسری صح بلیک زیرونے ٹرانس میٹر پر عمران سے رابطہ قائم کر کے کہا۔"لڑکی نے اس آدمی اللہ

ی جو بچان بتائی ہے اس سے ایک کہانی بھی وابستہ ہے۔!"

اور پھر کہانی سنانے کے بعد کہا۔" پیشانی کے جس مصے پر بچھو کی شکل کا داغ ہے اسے چھپایا

"ليكن بيالوك بيكرى استعال نهيل كرتے_!"عمران نے يُر تاسف لهج ميل كها-

«زخی پیشانی پرپی تو باند هی جاستی ہے۔!" بلیک زیروکی آواز آئی۔ "بس پھر اخبارات میں اشہارات شائع کرادو کہ ہر اس شخص کو مبلغ پانچ سو روپے نقد انعام

ریے جائیں گے جو تمہارے سامنے بیشانی پر پی باندھ کر آئے گا۔!"

"میں نہیں سمجھا جناب …!"

"لغویات میں نہ پڑو...!"عمران نے غصیلے کہجے میں کہا۔

" تو پھر وہ لڑکی حبوث بولتی ہو گی۔!" "تہہیں کیے معلومات کس ذریعے سے حاصل ہو کمیں۔!"

"وہ جوزف ہے روزانہ ملتی ہے . . . اس کو بتائی تھیں یہ باتیں۔!"

"اب ختم كروبيه قصه ...! "عمران نے كہااور چر بقيه باتيں كو ڈور دُز ميں ہو كيں اس نے بليك

زیوے کہا۔''فرینڈزاے براڈ کلب پرکڑی نظرر کھو ... اور وہاں کے ممبروں کے متعلق پوری معلوات بم پہنچاؤ کو شش کرو کہ ان کی تصاویر حاصل ہو سکیں وہاں ایک آدمی ہاروے رہمنڈ نام

کا آتا ہے اس کے ساتھ گیارہ عدد السیشئن کتے ہوتے ہیں خصوصیت سے اس کی گرانی بے حد ضروری ہے اور قیدی کا خیال رکھنا اسے کوئی تکلیف نہ ہونے پائے اوور اینڈ آل!"

عمران نے ٹرانس میٹر کاسونچ آف کر دیا۔ آن اے سب سے اہم کام یہ کرنا تھا کہ فیاض کو ہاروے رہ تمنڈ تک پہنچنے سے روک دیتا اس

کی تخصیت ایسی ہی تھی کہ بہت تھوڑے دنوں میں شہر بھر میں مشہور ہوجاتا۔ موریلی کے بیان کے مطابق اسے یہاں آئے زیادہ دن نہیں ہوئے تھے۔

W

W

W

ناشتے کے بعد عمران ہوٹل سے باہر آیا۔ ایک پیلک ٹیلی فون بوتھ سے سر سلطان کے نمبر

"كيس كى نوعيت بدل گئى ہے۔!"اس نے انہيں اطلاع ديتے ہوئے كہا۔" فياض كے مُكھے كواس

ے نہ صرف بظاہر ہی سر و کار ہونا چاہئے۔ حقیقاً دستکش ہو جانا چاہئے ورنہ کھیل بگڑ جائے گا۔!"

ڈائیل کے ان سے رابطہ قائم کرنے میں دیر نہیں گی۔

"آخرتم كهناكياجاتيم و!"

ہیں ہو تو تہمارے گھر آ کر کسی ایسے مصنف کا مزاحیہ ادب پڑھنا شروع کر دوں جواسے مزاحیہ ا '' المانے کے لئے کتاب کے سرورق پراپی قبقہہ لگاتی ہوئی تصویر چھاپتا ہو۔!'' ، مجان کرنے کے لئے فون کیا تھا ...!" فیاض دوسر ی طرف سے غرایا۔ " ب_اے غیر متعلق ضرور ہے کیمن حال ہی میں مزاحیہ ادب کی بیہ نئ تعریف دریافت ہوئی ہے۔!" مر کام کی بات سنو! "عمران نے باکیں ہاتھ سے مر کھاتے ہوئے ماؤ تھ پیس میں کہا۔ "کیا "ال.... نبين.... كيول....؟" «بن يونهي يوچھ رہا ہوں_!" ''دیکھوعمران! یہ الگ بات ہے کہ میری وجہ سے تمہیں بعض خطرات سے دوجار ہو ناپڑا مجھے اں بر شدید شر مندگی بھی ہے لیکن تم ان معاملات میں ٹانگ نہیں اڑاؤ گے۔" "ناگ فالتو نہیں ہے میری ...!"عمران بولا۔"میں تو یو نہی بوچھ رہا تھا۔!" "مکن ہے ہاروے رچمنڈ تمہاری نظر میں آگیا ہو کیکن تم اس سے دور ہی رہو گے۔!" "كُدْ...!"عمران نے سر بلاكر كہا_"ليكن سوير فياض كم از كم اتنا تو بتا بى دو كے كه وہ تبهارى لَّلْمِينَ كِيمِ آياتِها_!" "میں بتاسکتا ہوں لیکن تم وعدہ کرو کہ اس سے دور ہی رہو گے۔!" "چلووعده رما_!" "بل ده اتفاقاً می نظر آگیا...!" "کب اور کہاں . . . ؟" "برسول میں آفس سے فکل رہا تھا... کہ وہ سر ک کے کنارے اپنی اسٹیش ویکن کا بونث لَّلْتُ بُوئِ نَظْرِ آیا تھا…!غالبًا نجن میں کوئی خرابی آگئی تھی۔اسٹیشن ویکن کے پچھلے ھے میں کلاه عدد السیشتن کھرے ہوئے تھے۔!" "تهیں لازمی طور پر دہ ڈائری یاد آئی ہو گ_{ے۔}!"

" پیر میرے محکمے کا کیس ہے۔! "عمران بولا۔ " فون پر تفصیل میں نہیں جانا چاہتا . . . فیاض کو اب تک جتنی معلومات حاصل ہو چکی ہیں انہیں پر اکتفا کرے اور خاموش بیٹھے۔ متعلقہ لوگوں کو یقین دلانے کی کوشش کر تارہے کہ وہ كيس كے سلسلے ميں تفتيش كررہا ہے۔!" "الچھی بات ہے ...!" کچھ دیر بعد سر سلطان کی آواز آئی۔"اور کچھ ...؟" "جى نہيں ... بس شكريد ...! "عمران نے كہااور سلسله منقطع كرديا_ "ونعتاً ایک نیا خیال اس کے ذہن میں ابھرا... وہ سوچنے لگا کہ اسے رچمنڈ کے بارے میں تچپلی ہی رات مکمل ترین معلومات حاصل کرنی جاہئے تھیں کہیں یہ فراڈ نہ ہو۔ پولیس کوغلط راہ پر ڈالنے کے لئے رجمنڈ اس ہیئت گذائی کے ساتھ منظر عام پر لایا گیا ہو۔! فیاض کے ہاتھ لگنے والی ڈائری میں کسی ایسے آدمی کا تذکرہ کیا گیا تھا جس کے ساتھ جانوروں کی فوج ہوگی! ڈائری فیاض کے پاس سے غائب ہو گئی تھی۔ لیکن غائب کرنے والے بیہ تو جانتے ہی ہوں گے کہ فیاض نے اس کا ایک ایک لفظ بغور پڑھا ہو گا۔ لہذا ممکن ہے کہ اے الجھانے کے لئے یہ حرکت کی گئی ہو۔ ور نہ اس قتم کے لوگ تواپی پلٹی ہے کوسول دور بھاگتے ہیں اور پھر بھلااس طرح درجن بھر کتے ساتھ لئے پھرنے کی کیاافادیت ہوسکتی ہے۔! عمران نے بوتھ کادروازہ کھول کر باہر دیکھالیکن اور کوئی امید وار موجود نہیں تھالہذااس نے دوبارہ دروازہ بند کر کے فیاض کے نمبر ڈائیل کئے۔ "تم كهال سے بول رہے ہو...!" فياض نے چھوٹے ہى سوال كيا۔ "يار كول مير بي يجي پڑ گئے ہو۔!"عمران جھنجھا كر بولا۔"ويے اگر ميري لاش ہى ديكھنے ك

" کچه دیر بعد مجرانی موئی می نسوانی آواز آئی۔" میلومٹر بیک ...!" " مجھے بے حدافسوس ہے کہ خواہ مخواہ آپ کو تکلیف دی۔!" " نہیں کوئی بات نہیں ... فرمائے۔!"

«نہیں کوئی بات نہیں… فرمائے۔!" «میں آپ کودہ تصاویر بذریعہ ڈاک جمجوادوں گا…خود نہ آسکوں گا۔"

«میں آپ کووہ تصاویر بذریعہ ڈاک ججوادوں گا.... خود نہ آسکوں گا۔ «کیوں....؟ کیول....؟"

ہ بیوں یوں « بچپلی رات میں نے اپنی سخت تو ہین محسوس کی تھی۔!" «اوہ اسے بھول جاؤر چمنڈ کریک ہے۔ تمہارے جانے کے بعد اس نے تم سے متعلق کسی قشم

''اوہ اسے بھول جاؤر چھنڈ کر یکہ کی گفتگو نہیں کی تھی۔!''

" پچھ بھی ہو...!" " بات تو سنئے میں سوچ رہی ہوں کہ اس کا نام کلب کی رکنیت سے خارج کرا دول اس

کے خلاف دوسر ہے مبروں سے احتجاج کراؤں گی۔!''

"کیادہ پہلے دن بھی کو ل سمیت آیا تھا....؟" " نہیں میز کت اس نے ادھر ہی سے شروع کی ہے۔!"

"اندازاً كَتْرَع صے_!"

" بى دوتىن دن مجھ ليجئے۔!" دوسرى طرف سے آواز آئی۔"مسٹر بیک آپ آج شام كوضرور

میں دوین دن بھیے۔ رومرن رکھے دورن کے سرایات پیاں۔!" آرہ ہیں۔! میں نے چندممبروں ہے آپ کے اس کمال کا تذکرہ کیا تھا۔وہ بے حدمشاق ہیں۔!"

"ميں سوچوں گا۔!"

"نہیں آپ آئیں گے۔!" دوسری طرف ہے ایک ایک لفظ پر زور دے کر کہا گیا۔ "اچھی بات ہے...!" عمران نے مردہ می آواز میں کہا اور سلسلہ منقطع کردیا۔ چند کمجے

خیالات میں گم رہا پھر سر سلطان کے نمبر ڈائیل گئے۔ دوسری طرف سے اس بار سر سلطان ہی نے ریسیور اٹھایا۔ عمران کی آواز سن کر جھنجھلائے

ہوئے انداز میں بولے۔"اب کیاہے...؟"

" فیاض جو کچھ کر رہاہے اسے کرنے دیا جائے۔! "عمران نے کہا اور دوسر ی طرف سے کچھ 🕜 لغہ یا منتا

منے بغیر سلسلہ منقطع کردیا۔ سنے بغیر سلسلہ منقطع کردیا۔ " ہوں … ہوں … ختم کرو … یہ بتاؤکہ میں تمہارے لئے کیا کر سکتا ہوں۔!"
" دو چار فقیروں کو کھانا کھلادو … اور مغفرت کے لئے دعا کرو۔!"عمران خنڈی سانس اللہ کے دوبار فقیروں کو کھانا کھلادو … اور مغفرت کے لئے دعا کرو۔!" کر بولا۔" دہ شکاری کول کی طرح پورے شہر میں میری بوسو تکھتے بھر رہے ہوں گے۔!"
" " تو تم میری لاں ؟"

"اور پھر تم نے اس کی گرانی شر وع کرادی ہو گ۔!"

"جہاں بھی ہوں ایک منٹ بعد وہاں نہیں ہوں گا۔ کیونکہ تمہارا کوئی ماتحت دوسرے ف_{ون ہ} ایکیچنج سے رابطہ قائم کر کے اس فون کا نمبر معلوم کرنے کی کوشش کررہا ہوگا۔ اچھاٹاٹا!" "نینہ تا سہ بروں ا" میں مار نہ سے بریہ کہ گئے ہوں ہوئے گئے۔

"سنو توسهی...!" دوسری طرف سے آواز آئی لیکن عمران نے سلسلہ منقطع کردیا...اور تیزی سے باہر نکل کر دوسرے فٹ یا تھ پر جا کھڑا ہوا پھر آدھا منٹ بھی نہیں گذرا تھا کہ پولیں کی ایک پٹرول کارٹھیک ٹیلی فون ہو تھ کے سامنے آکر رکی۔ دو تین سادہ لباس والے اس سے از

ک یہ بروں مور بیٹ میں وق بر کا سے است اسلامی کور کنے کا اشارہ کر چکا تھا۔ کر بوتھ کی طرف جھیٹے۔اتنے میں عمران بھی ایک خالی نیکسی کور کنے کا اشارہ کر چکا تھا۔ "سیدھے چلو... میں بتاؤں گا۔!"اس نے تیجیلی سیٹ پر بیٹھ کر دروازہ بند کرتے ہوئے

ڈرائیور سے کہا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ فیاض اسے ہر گزیکھ نہ بتا تالیکن الجھائے رکھنے کے لئے ہاروے رہمنڈ کے

بارے میں بھی گفتگو شروع کردی تھی۔ مقصد یہی تھا کہ جتنی دیر میں اس کے آدمی ٹیلی فون بو تھ تک پہنچیں وہ وہیں موجود رہے۔ اس ٹیلی فون بو تھ سے تقریباً پانچ میل کے فاصلے پر عمران نے ٹیکسی چھوڑ دی اور یہاں گا

ایک ٹیلی فون ہوتھ میں جاگھیا۔ اب وہ فرینڈزاے براڈ کے نمبرڈائیل کررہا تھا۔ دوسری طرف سے ایک مردانہ آدانہ

> "مس فراہام پلیز ...!"عمران نے ماؤتھ پیں میں کہا۔ "کون صاحب ہیں ...؟"

> > "مرزانتیم بیگ…!" "هولڈ آن کیجئے۔!"

.

W

W

W

W

" ہم ہے تہارا...!" بلیک زیر و مسکرایا۔"صرف دوسرے کمرے میں منتقل کئے گئے ہو۔!" " ہم بھے اس منتقلی کا علم کیوں نہ ہو سکا۔!" ,ہم بھے اس منتقلی کا علم کیوں نہ ہو سکا۔!"

" يے ہو تو چيتے ہى چلے جاتے ہو۔ میں نے متہیں اس كرے ميں بيہوش پايا تھا۔!" "البواع جبرے پر البحن کے آثار نظر آئے الیامعلوم ہورہا تھا جیسے یادداشت کو یکجا کرنے

مردہ بے بسی سے بولا۔"شایداییا ہی ہوا ہو…!" مجردہ بے

انم نے امھی تک اس سلسلے میں کوئی واضح جواب نہیں دیا۔!" بلیک زیرونے کہا۔ «ئى سليلے ميں . . . ! "

"بی که شهبیں رہا کیا جائے یا نہیں ...!"

"بں اپنی زندگی کو خطرے میں نہیں ڈالناحیا ہتا۔!" «لین میرے باس کو تو تم نے اس پر آمادہ کرنے کی کو شش کی تھی کہ وہ کسی چیز کی تلاش میں

" مر کاخام خیالی تھی . . . نہ میں اس چیز کی نوعیت سے واقف ہوں اور نہ اہمیت ہے . . . اور الكافرورى ب كه وهاس مسكلے ير مجھ سے اتفاق كريں۔!"

"فرچورد... ہم جلدے جلد تہارے بارے میں کوئی فیصلہ کرنا جاہتے ہیں۔!"،

'کمانے کہا تو تھا کہ بس اتنے دن اور تھبر و کہ میر ی ڈاڑھی بڑھ جائے اور میں اپنے بالوں میں · بلنلك لگاكريهال سے نكلنے كے قابل موسكوں۔ ميرادعوى ہے كه اس صورت ميں وہ مجھے اُمالٰات نہ بہجان سکیں گے۔!"

الین اس ایت کذائی میں تم سفر کیسے کر سکو گے کیا تمہارے کاغذات تمہارے حلئے کی تفی

ُومب کچھ میں کرلوں گا۔اباپنے ملک کون واپس جائے گا۔!"

ہیں مین یہاں ایسی صورت میں تم کیے رہ سکو گے۔ میں نے تصدیق کر لی ہے کہ تم زیر تعمیر اَثُلَا کُلِا کُمرکے انجینئروں میں سے ہو۔!"

مرك دوست ...!ميراد ماغ نه چاڻو...!" ويوڙن جمنجهلا كركهانه

وہ سوچ رہاتھا کہ ایک بار چھر دانش منزل واپس جانا پڑے گا۔ ڈیوڈ کو رو کے رکھنے سے کوئی

بھر بوتھ سے باہر آیا۔

فائدہ نہیں۔ موجودہ حالات کی بناء پر اس کا وجود سیرٹ سروس والوں کے لئے زیادہ سود مزر ثابت نہیں ہوسکتا۔ ممکن ہے کہ باہر آنے کے بعد ہی وہ کسی نہ کسی طرح ان کی رہنمائی کر ہے۔ ہوٹل واپس آگر عمران نے چھر بلیک زیروے ٹرانس میٹر پر رابطہ قائم کیا اور کوڈ ورڈز میں

اے ہرایات دیے لگا۔

"و کیمو...!ر چمنڈ کے سلسلے میں متہیں جو ہدایات پہلے مل بھی ہیں انہیں منسوخ سمجھو

قيدى كاكيامال بـ!"

"مختلف فتم کی بکواس جاری ہے۔!" دوسری طرف سے آواز آئی۔" بھی کہتاہے مجھے چھوڑ دو بھی کہتا ہے نہیں اس دفت تک رکھو جب تک کہ ڈاڑھی نہ بڑھ جائے۔اس طرح دہ آسانی ہے بیجانا نہ جا کیے گا۔ بھی کہتا ہے وہ مجھے مار ڈالیں گے بھی کہتا ہے کہ وہ خود ہی مر جانا چاہتا ہے۔ پھر

'' فیک ہے …! لیکن میں اے باہر لانا چاہتا ہوں اور ڈاڑھی بڑھنے کا انتظار نہیں کر سکتا … تم اے بند گاڑی میں رانا پیلس لے جاؤ ... بے ہوش کئے بغیر کرے سے باہر مت نکالنا... ب ہوش کرنے کے لئے لکویڈ تھر ٹین شراب میں ملا کر دو ... رانا پیلس پہنچ کر مجھے مطلع کرنا۔!" "بهت بهتر جناب…!"

"اوورایند آل...!"عمران نے کہااور سوئے آف کردیا۔

حقیقتا وہ ابھی تک فیصلہ نہیں کر پایا تھا کہ ڈیوڈ کے بیانات میں کس حد تک صدافت تھی۔ایک اچھاا یکٹر بھی ایسے حالات میں اتنا ہی کامیاب ہو سکتا ہے جتنا کہ ایک سیدھا سادہ آدی۔

مچر فی الحال ای پر پوری طرح توجه کیوں نہ دی جائے۔!

بلیک زیرہ ڈیوڈ کو حب بدایت بیہوش کر کے رانا پیلن میں لے آیا تھا اور عمران کو اس کی اطلاع دی تھی اور اب دوسری ہدایت کے مطابق ڈیوڈ سے گفتگو کرنے جارہا تھا۔

"تم لوگوں نے شایداب مجھے کسی دوسری جگہ منقل کیا ہے۔!"اس نے بلیک زیرو کو دیکھتے ہی کہا-

"ایک کار توس ضائع کروینا ہنمی کھیل نہیں ہے ... ویسے اگر ہم اس میں رتی برابر بھی ا

ہوں بیشنل بنک کی صدر برائج میں لیکن میں جانتا ہوں کہ اسے بھی چھیڑنا موت ہی کو _{ال} "كاؤن نمبر بتاؤ... شايداس سلسله مين بهي يجھ كياجا سكے_!" "جه سوا محصتر....اليس في!" "مدر برانج کے کچھ لوز چیکوں پر دستخط کر دو…!" يك ... كيول؟" "امن آدمی تاکه تم دہاں سے اپنے روپے نکلواسکو.... ورنہ بھیک مانگنے کی نوبت آ جائے گی "لاؤ... مجھے امید ہے کہ تم لوگ ایک بے بس آدمی کے ساتھ کوئی فراڈ نہیں کرو گے۔!" بلک زیرواس کے لئے سیشنل بنگ کی صدر برائج کے کچھ لوز چیک لایا.... ڈیوڈ نے ان پر بد شخط بنادیے ... اور بار بار یکی کہتارہا کہ اس کے ساتھ کوئی فراڈنہ کیا جائے۔! بلک ذیرونے سوچا کہ اس کے یہاں سے چلے جانے سے قبل ہی اس اکاؤنٹ کے بارے میں علوات حاصل کرلی جائیں تو بہتر ہے۔!"

W

ال وقت چار ج رئے تھے بنکوں کی دوسری شفٹ شروع ہونے میں انجی آدھا گھنٹہ باقی تھا۔ لانے فون پر صفدر سے رابطہ قائم کر کے اس کے بارے میں مدایات دیں اور پھر ایک محنشہ بعد الاكبدر القار"يه أكاؤنث صدر برائج ميں موجود ہے۔ ليكن نوئيل ڈيوڈ كى طرف سے بنك كو البن فی ہے کہ اس کے اکاؤنٹ ہے کوئی اوائیگی نہ کی جائے۔اگر کوئی اس پر مصر ہو تواہے کاؤنٹر للإدوك كر فون نمبر تين چه چار آخه نو پر اطلاع دى جائے اور سنتے يه نمبر دراصل كريم ات کے پولیس اٹیشن کے ہیں۔الہذا میں نے مناسب نہیں سمجھا کہ آپ کو اطلاع دیے بغیر لات آگے چھان بین شر وع کروں۔!"

کھیک ہے...!" بلیک زیرونے ایکس ٹوکی ہی جمرائی ہوئی آواز میں کہا۔"دوسرے احکامات

د مکھتے تو تقینی طور پر ...!" " مخمرو....!" ڈیوڈ ہاتھ اٹھا کر بولا۔" مجھے سوینے دو۔!" "سوچة رہو...!ليكن مير بياس ايك معقول تجويز ہے۔!" "میں فوری طور پر تمہاری شکل تبدیل کر سکتا ہوں۔!" "ناک کی بناوٹ کسی قدر بدل دول گا اور آئھوں کے ینچے والے گڑھے اس طرن با ہو جائیں گے جیسے جاپانیوں کے ہوتے ہیں۔!" "میک اپ کا کوئی بھروسہ نہیں۔!" ڈیوڈ مایوسی سے سر ہلا کر بولا۔ "میں پلاسٹک میک اپ کی بات کر رہا ہوں.... شاید قریب ہے دیکھنے والے بھی اس برمیا اپ کاشبہ نہ کر شکیں۔!" "اوه… تب تو… کھیک ہے…!" "ميرے ساتھ آؤ...!"بليك زيرونے دروازے كى طرف برجتے ہوئے كہا۔ کچھ دیر بعد ڈیوڈ احقانہ انداز میں قد آدم آئینے کے سامنے کھڑ ااس طرح ہکایا تھا جے وا شکل بالکل بدل گئی تھی۔ "مم.... میرادعویٰ ہے کہ اب مجھے میری ماں بھی نہ پہچان سکے گی۔ لل کیکن.... مم جاؤل گاکہاں...وہ میری قیام گاہ کی کڑی مگرانی کررہے ہوں گے!" " جہنم میں جاؤ….!" بلیک زیرو پیر پٹنے کر بولا۔" نہیں جاؤ گے تو دھکے دے کر نکلوادوں گ^{ا۔ آ} "انچھی بات ہے۔ چلا جاؤں گالیکن اس شرط پر کہ تم میرے لئے کچھ نقذی بھی مہا کرو گے!" "كيك نه شددوشد!" بليك زيرو بهناكر بولا-"اب آپ كے لئے مالى امداد بھى مهياكى جائے! "بالكل...!ورنه مين مجو كامر جاؤل گا... قيام گاه كى طرف رخ نہيں كر سكتا۔!" "کوئی اکاؤنٹ ہے کسی بنک میں_!"

ململہ منقطع کر کے وہ پھر ڈیوڈ کے پاس آیا۔

ڈ لیوڈ نے میہ نئ کہانی سنی اور آپے سے باہر ہو گیا۔ ایک ہی سانس میں نہ جانے کتی گال_{ال} کی زبان سے نکلی تھیں۔

اور پھر کچھ دیر بعد دماغ ٹھنڈا ہو جانے پراس نے کہا تھا۔"وہ مجھے زندہ نہیں دیکھنا چاہتے۔ ٹھیک ای وقت دوسرے کمرے میں فون کی گھنٹی بجی۔

بلیک زیرو کو پھر واپس آنا پڑا۔ کال عمران کی تھی۔

دہ اس سے پوچھ رہاتھا کہ نو ئیل ڈیوڈ کو کس وقت وہاں سے رخصت کیا جائے گا۔! "ایک نیاڈیویلیمنٹ ہواہے …!" بلیک زیرو نے اصل سوال کا جواب دینے کی بجائے ہا نیشنل بنک والی کہانی دہر ادی۔

"بہت اچھ ...!" دوسری طرف سے عمران کی آواز آئی۔ "آب ڈیوڈ کو ہیں روکو ...!

اپ بھی ہر قرار رہنے دو۔ جب جیسی ضرورت سمجھوں گاای کے مطابق اس سے کام لیاجائے اس سے کہہ سکتے ہو کہ حالات کے شئے موڑ کے مطابق باہر اس کے لئے خطرات بڑھ ہیں۔ بہر حال اب تم اس معاملے میں میری نئی ہدایات کے منتظر رہو گے۔!"

بیں۔ بہر حال اب تم اس معاملے میں میری نئی ہدایات کے منتظر رہو گے۔!"

بیک زیرو نے سلملہ منقطع ہونے کی آواز س کر خود بھی ریسیورر کھ دیا۔

عمران نے گفری دیکھی بنکوں کی دوسری شفٹ ختم ہونے میں ابھی آدھا گھنہ بالیا وہ ہو ٹل سے باہر آگیا اگل گلی کے موڑ پر پبلک ٹیلی نون بو تھ تھا۔ بو تھ میں داخل ہوکرا نے دروازہ بند کیااور اندر سے چنی چڑھادی۔ پھر کریم پور کے تھانے کے نمبر ڈائیل گے۔ دوسری طرف سے کسی نے ریسیوراٹھایا۔

"ہم نیشنل بنک صدر برانج سے بول رہے ہیں۔!"

"اکاؤنٹ نمبرچھ سواٹھتر کامعاملہ ہے . . . ؟" دوسری طرف سے پوچھا گیا۔ "جی ان ا

۔،۔ "لیکن انچارج صاحب تو موجود نہیں ہیں۔!" دوسری طرف سے پوچھا گیا۔"کوئی پٹاا' صواد یجئے۔!"

"میں انمی سے بات کرنا چاہتا ہوں ...! "عمران نے کہا!" راناصاحب ہیں۔!"

"جي بال…!"

"ان سے کہہ دو مجھ سے ٹھیک سات بج ٹپ ٹاپ نائٹ کلب میں مل لیں بے صد الل

ضروری ہے۔!" "سر مراجد اللہ عالم اللہ عال

"آپ کا نام!" دوسری طرف سے آواز آئی۔ لیکن عمران نے جواب دیے بغیر سلسلہ

منقطع كرويا_

اب اس نے فرینڈز اے براڈ کلب کے نمبر ڈائیل کر کے مس موریلی فراہام سے رابطہ قائم کرناچاہا۔ لیکن دوسر ی طرف سے بولنے والے نے اس کی عدم موجود گی کی اطلاع دی۔

" پیغام لکھ لو...!"عمران نے ماؤتھ بیس میں کہا۔"مرزا نسیم بیک کی طرف سے ہے۔ آج میں بعض مصروفیات کی بناء پر نہیں آسکول گا۔ لیکن کل شام میر اا تنظار ضرور کیا جائے۔!"

سلسلہ منقطع کر کے وہ یو تھ سے باہر آگیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اگر اس معالمے کی نوعیت باضابطہ ہوتی تو پولیس اسٹیشن کا کوئی بھی ذمہ دار

بک والوں کی کال پر انہیں اس سلسلے میں ہدایات دے سکتا تھا۔ ہدایات کے لئے انچارج کی عدم موجودگی کا عذر پیش کرنے کا مطلب یہی ہو سکتا ہے کہ وہ معالمہ انچارج ہی کی حدثیت

ر کھتاہے۔اس کے لئے خود پولیس اسٹیشن میں کوئی تحریری کارروائی نہیں کی گئی۔ تھانے کا انچارج رانا اس سے اچھی طرح واقف تھا اور ان لوگوں میں تھا جو کسی نہ کسی طرح

عمران کے احسان مند تھے۔ عمران نے بعض کیسوں کی تفتیش میں اس کی رہنمائی کی تھی اور یوں بھیادہ اس عہدے تک پہنچنے کے لئے عمران کے والدر حمان صاحب کامر ہون منت بھی تھا۔

جمادہ اس عہدے تک پہنچنے کے لئے عمران کے والدر حمان صاحب کامر ہون منت بھی تھا۔ بہر حال عمران اس سے اس سلسلے میں بالمشافہ گفتگو کر سکتا تھا۔ لہٰذاأس نے فیصلہ کیا کہ دہ اس

سے میک اپ میں نہیں ملے گا۔

شام کو ہوٹل سے نکلا تو مرزانیم بیگ کے میک اپ میں نہیں تھا۔ البتہ چہرہ چھپائے رکھنے کے لئے اس نے اور کوٹ کاکالرا شادیا تھا اور فلٹ ہیٹ کا گوشہ بیشانی پر جھکالیا تھا۔

ئپ ٹاپ نائٹ کلب سے پچھ فاصلے ہی پر اس نے ٹیکسی رکوائی اور نینچے اتر گیا سات پہنے میں پر اس کار میں تھا کہ باہر ہی 🔾 پہرہ منٹ باقی تھے۔ وہ آہتہ آہتہ کلب کی ممارت کی طرف چلنے لگا۔ اس فکر میں تھا کہ باہر ہی

^{رانا}سے ملا قات ہو جائے کلب میں نہ جانا پڑے۔

M

سُه رنگاشعله

" آپ ٹھیک کہدرہے ہیں ...!"راناکی سوچ میں پڑگیا۔ "مناسب يمي ب كه جم يمين كفرے كفرے كفتكوكرين اور رخصت ہو جائيں-!"

«میں اس آدمی نوئیل ڈیوڈ سے ذاتی طور پر واقف نہیں ہوں۔ دراصل پرسوں کریم پورے

ہے ہیرونی طبی مثن والے ہیتال کی ایک نرس مجھ سے ملی تھی۔مس گرٹروڈلمیز نام ہے اس نے

ان دکھ بھری کہانی سناکر مدو طلب کی تھی۔اس کے بیان کے مطابق سے آدمی نوئیل ڈیوڈ اس کا

عگیزے وہ اس سے بے اندازہ محبت کرتی ہے۔اس کے بیان کے مطابق وہ اپنی کمائی کا بیشتر حصہ ال کے حوالے کرتی رہی تھی لیکن اس نے بے وفائی کی۔!اسے چھوڑ کر غائب ہو گیا۔اس کی

دانت میں اس نے سمی دوسری عورت کے چکر میں پڑ کرا پنی جائے رہائش بدل دی ہے۔اس نے

كاكه ميں اسے ڈھونڈ نكالنے ميں اس كى مدو كروں۔! آپ جانتے ہى ہيں عورت كے آنسوكيا كھ نہیں کر سکتے اور پھر جبکہ وہ خوبصورت بھی ہو۔!"

راناخاموش ہو کر ڈھٹائی ہے بنسااور عمران بھی اس بنسی میں شامل ہو گیا۔

"بهر حال ...!" رانانے کچھ و ریو بعد کہا۔ "و هونله فكالنے كے سلسلے ميں بنك اكاؤنث والى تجويز اں کی تھی۔اس نے بتایا کہ وہ خوداس بات کی تحقیق کر چکی ہے اس کا اکاؤنٹ بالکل ہی صاف نہیں

ہ...؟ کچھ رقم ہے وہ اسے نکلوانے کی کوشش کرے گااور میں ایک پولیس آفیسر ہونے کی

حثیت سے ڈیوڈ ہی کا حوالہ دے کر بنک والول کو اس اکاؤنٹ کے بارے میں کسی بھی قتم کی

ملات دے سکتا ہوں۔ بات میری سمجھ میں آگئ۔ میں برائج منبجر سے ملااور اسے بتایا کہ ڈیوڈ کی فواہش کے مطابق میرے علم میں لائے بغیر اس کا کوئی چیک کیش ند کیا جائے۔ حتی کہ اگر کیش

کرانے والا خود کونو ئیل ڈیوڈ ظاہر کرے تب بھی مجھے اطلاع دیتے بغیر رقم نہ دی جائے۔ منیجر نے الاقت كاؤنثر كلركون كواس بات سے آگاہ كرديااور جھے اطمينان دلاياكہ ايابى موگا۔!"

"بهر حال به ایک بے ضابطہ کار روائی تھی۔! "عمران نے کہا۔

"يقينًا! آپ خود سو جيئ اگر وه کسي دوسري عورت کے چکر ميں پر کراہے چھوڑ گيا ہے تو

قانون بحلااس سلط میں کیا کر سکے گا۔ لہذار پورٹ تو لکھی نہیں جاسکتی تھی بہر حال مقصدات ذھونٹر نکالنا تھا جس کاوعدہ میں نے گرٹروڈ سے کرلیا تھا۔!"

"بول... نوده پرسول بہلی بار تمہیں نظر آئی تھی۔!"

ضروری نہیں تھا کہ اس کی میہ خواہش پوری ہی ہو جاتی لیکن اتفا قات کو کیا کیا جائے۔ راہالور وہ دونوں ساتھ ہی کمپاؤنڈ کے بھائک کے قریب پنچے تھے۔ مخالف سمت سے آکر رانانے ابناا سکور ف یاتھ سے لگایاتھا۔

وہ سیٹ سے اتر ہی رہا تھا کہ عمران سر پر پہنچ گیا۔

"بلورانا.... ہاؤڈو بو ڈو.... نائس!"امریکن کہجے میں عمران چہکا۔

"فائن ... فائن ... اوه ... آپ ...!"رانانروس نظر آنے لگا تھا۔

"كهو... اوهركيي ... ؟ "عمران ب تكلفي سے اس كے شانے پر ہاتھ مار كر بولا۔

"وه دراصل سات بج ایک ایا تعظمنت کیا آپ بھی اندر ہی چل رہے ہیں۔" "ہر گزنہیں...نہ میں اندر جارہا ہوں اور نہ تم جاؤ گے۔!"

"کک… کیوں…!"

"تمہارادہ ایا تعمنٹ مجھ سے ہی تھا۔!" "کیامطلب ... ؟" رانا کے لہج سے بہت زیادہ حیرت ظاہر ہور ہی تھی۔

"مطلب میں بتادول گالیکن تم مجھ سے جھوٹ نہیں بولو گے۔!"

" يہ آپ كيا كهد رہے ہيں ... ليكن ميں جھوٹ كول بولول گا۔! تھبر يے كيا آپ بى ف نیشنل بنک کے حوالے سے ...!"

"بالكل ... بالكل ...!"عمران نے اسے جملہ پورانہ كرنے ديا۔

"آپ مجھ الجھن میں ڈال رہے ہیں۔ مھلا آپ کااس معاملے سے کیا تعلق...!"

"بہت گہرا تعلق ہے... تم جانتے ہو کہ میں بہت واہیات آدمی ہوں لیکن وطن دھنی میرے بس سے باہر ہے اور میں تمہیں بھی غدار نہیں سمجھتا۔!"

"خدا کی پناه...! کیا میں کسی جال میں کھنس گیا ہوں؟"راناایک قدم پیچھے ہتا ہوا بولا-"میرا بھی یہی خیال ہے کہ تم نادانتگی میں ... خیر چھوڑو ... تم ہے کس نے کہا ج

کہ تم اکاؤنٹ نمبرچھ سواٹھترینر کرادو.... میراخیال ہے کہ بیاسی ضابطے کی کارروائی کے محت نہیں ہوا۔ ورنہ تمہارا ہیر کارک اس کے بارے میں گفت و شنید صرف تمہاری ہی ذات ^{تک کیوں}

Scanned By Waqar Azeem pakistanipoint

" نہیں ... ویسے تو روز ہی دیکھا تھا۔!" رانا پھر ڈھٹائی سے ہنس کر بولا۔" پرسوں پہلی ہار گفتگو کی نوبت آئی تھی۔!"

"بہر حال پہلے سے تم اسے آتے جاتے گھورتے رہے تھے پر سوں مل بیٹھنے کی خواہش بھی فیر متوقع طور پر پوری ہوگئے۔!"

" چلئے یہی سمجھ لیجئے ...! بائی گاڈا تن سیکس اپیل ابھی تک کسی عورت میں نہیں نظر آئی۔"
"اب اس سے دور ہی رہنا۔ خود ہر گزنہ ملنا۔ اگر وہ تم سے ملنے آئے تو مضائقہ نہیں۔ تم
نہایت اطمینان سے اسے یقین ولاتے رہو گے کہ ابھی تک ڈیوڈ کاکوئی چیک کیش ہونے کے لئے
نہیں آیا۔ رانا تم نہیں سمجھ سکتے کہ کن لوگوں کا کھلونا بننے والے ہو... بس جتنا میں نے کہہ دیا
ہے۔ اس سے آگے نہ بڑھنا۔!"

"آپ مطمئن رہئے۔!"

"اس ملا قات اوراس معاملے کے بارے میں بھی اپنی زبان بند ہی رکھنا۔!اچھابس اب جاؤ۔!" "آپ نے جھے الجھن میں ڈال دیا ہے۔!"

" تمہیں اب کی المجھن سے کوئی سر وکار نہیں رہا۔ یہ سب پچھ اپنے ذہن سے نکال چینکو.... میں نہیں چاہتا کہ اس کے سلسلے میں کہیں تمہارانام آئے۔!"

"بهت بهت شکرید_!"

کریم بورہ غریبوں کی بستی تھی۔ چھوٹے چھوٹے کیے مکانات کاسلسلہ دور تک بھراہوا تھا۔ کہیں کہیں ایک آدھ بڑی ممارت بھی نظر آتی لیکن سالخورد گی اور مکینوں کی لا پرواہی کاروناروتی ہوئی۔
چند سال پہلے یہاں ایک غیر ملکی طبی مشن نے ایک خیر اتی ہپتال قائم کیا تھا۔ اس ہپتال گا مملہ زیادہ تر غیر ملکیوں ہی پر مشتمل تھا۔ ڈاکٹر اور نرسیں ٹوٹی بھوٹی اردو بول سکتی تھیں۔ نرس گرٹروڈ کو ڈھونڈھ نکالنے میں کوئی دشواری پیش نہ آئی۔ صفدر نے اس کی ڈیوٹی کے او قات ہی میں اسے جالیا۔

متناسب الاعضاء اور متوسط قد کی بیر نرس بے حد شوخ اور باتونی تھی۔خود صفدر کو بھی پی رائے قائم کرنی پڑی کہ غضب کی سیس اپیل رکھتی ہے عمر زیادہ سے زیادہ بائیس سال رہی ہوگا۔

صفدر نے اسے دیکھااور ہیتال کے آس پاس منڈلا تارہا۔ایکس ٹوسے اس کی تگرانی کا تھم ملا نا۔ جائے رہائش کا پیتہ لگانا تھااور ان لوگوں کے متعلق بھی معلومات حاصل کرنی تھیں جن سے W

اں گرانی کے دوران میں اس کا ملنا جلنا ہوا۔ ساڑھے دس بجے وہ ایک ڈاکٹر کی کار میں کمپاؤنڈ سے باہر آئی۔ صفدر نے ویکھا اور وہ اپنے

ا کوری طرف متوجه ہو گیا۔

پھر دوسرے ہی لمحہ میں وہ کار کا تعاقب کر رہا تھا۔

کریم بورہ کے پولیس اسٹیشن کے سامنے گاڑی رک گئے۔صفدر نے بھی بریک لگائے۔ رفاد کم ہوگئے۔ صفدر نے نرس گرٹروڈ کو گاڑی ہے اترتے دیکھا.... پھر کار اسے وہیں چھوڑ کر آ گے بڑھ گئے۔ مفدر تھوڑے ہی فاصلے پر اینااسکوٹر روک کر اتر پڑا تھا اور اس پر اس طرح جھک گیا تھا جیسے اس

یں کوئی خرابی واقع ہو گئی ہو۔

اس نے گرٹروڈ کو عمارت کے اندر داخل ہوتے دیکھا۔ صفدر بدستور اسکوٹر کے انجن پر جھکارہا۔

Ô

دوسری صبح بلیک زیرو نے ٹرانس میٹر پر عمران کو اطلاع دی کہ نرس گرٹروڈ ساڑھے وس بج شب کو کریم پورہ کے تھانے میں گئی تھی۔ قریب قریب پون گھنٹے تک تھانے کے اندر رہی

گھراپنے کوارٹر میں واپس چلی گئی۔جو ہپتال کی کمپاؤنڈ ہی میں واقع ہے۔ صبح پانچے بیجے تک کی اطلاع ہے کہ وہ چھر کوارٹر سے باہر نہیں نکلی۔

اں اطلاع پر عمران کو انسپکڑر انا ہے رابطہ قائم کرنا پڑا۔ ہوٹل کے فون پر گفتگو کرنا مناسب نہ مجھ کراس نے قریبی پبلک ٹیلی فون ہوتھ کاسہار الیا۔ معرفہ کراس نے قریبی پبلک ٹیلی فون ہوتھ کاسہار الیا۔

"میں تو پہلے ہی جانتا تھا ... خیر بتاؤ۔!" "فید می

"فون پر نامکن ہے… آپ کہاں ملیں گے۔!" "کیاکوئی بے حد ضروری بات ہے۔!"

"بے حد…!"

"اچھی بات ہے ... تو تم ٹھیک گیارہ بجے ہوٹل ذیثان پہنچ جاؤ.... ہیں من باقی ہیں۔!" 🏔

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

"بہت بہتر ...! میں آرہا ہوں۔!"دوسر ی طرف سے آواز آئی۔ عمران سلسلہ منقطع کر کے باہر نکل آیا....اس وقت وہ پھر مرزانسیم بیگ ہی کے میک اپ

ہوٹل واپس آگروہ ڈائنگ ہال میں تھہرارہا... پندرہ منٹ بعداس نے رانا کو بھی ڈائنگ ہال میں داخل ہوتے دیکھا... وہ وردی میں نہیں تھا۔ ایک خالی میز کے قریب بیٹھ گیا۔ عمران نے فوری طور پراس کے قریب پہنچنے کی کوشش نہیں کی ... وہ اطمینان کر لینا چاہتا تھا کہ کوئی رانا کا تعاقب تو نہیں کر تارہا۔

مطمئن ہوجانے کے بعد وہ اپنی جگہ ہے اٹھ کر رانا والی میز کے قریب آیا اور کری تھینے کر بیٹے گیا۔ ساتھ ہی اس نے رانا کے چہرے پر جھنجھلاہٹ کے آثار دیکھے لیکن قبل اس کے وہ پکھ کہتا عمران ہی بولا پڑا۔

و گالی مت دے بیشنا۔ بہر ویع تھانے والوں کی سر کارے بڑے انعام پاتے ہیں۔!" "خداكى پناه ...!" رانااحچىل برار چند لمح متحيرانه اندازيس بلكيس جهيكا تار با پھر بحرائي ہو كي رِ آواز مِين بولا۔" پير آپ ہيں۔!"

> "كام كى بات كرو...! جيرت ظاهر كرنے كے بهت مواقع آئيں گے۔!" "خدا کی فتم صرف آواز ہی ہے بیجان سکا ہوں۔!"

"میں کہدرہا ہوں وہ بات بتاؤجس کے لئے دوڑے آئے ہو۔!"

"وہ کل رات پھر آئی تھی۔لیکن اس بار میرے لئے بچے گجا کیک بہت بڑی المجھن لائی ہے۔!"

"میں نے شام کا کوئی اخبار نہیں دیکھا تھا۔ اس نے خبر کی طرف توجہ ولائی یہ نوئیل ڈیوڈ کے متعلق تھی۔ای ہے مجھے معلوم ہوا کہ وہ ایٹمی بجلی گھر تقمیر کرانے والے تین انجینئروں میں سے تھا۔ مقامی حکام کو اس کے اس طرح غائب ہو جانے پر تشویش ہے۔ خبر کے ساتھ ہی محکمہ سرال رسانی کے سپر نٹنڈنٹ کیٹین فیاض کا میا اعلان بھی تھا کہ اگر کوئی ڈیوڈ کے بارے میں جانتا ہو توا^{ال}

سے رجوع کرے۔ ڈیوڈ کی تصویر بھی شائع ہوئی تھی۔ یقین کیجئے میں اس اعلان کو دیکھ کرنم کی طرح نروس ہو گیا تھا۔ وہ کہنے گلی کہ اس کا نام نہ آنے پائے۔ میں نے کہا یہ کیو کر ممکن ج

انداز میں بولی سب کچھ ممکن ہے اگر بنک والے تمہارے آفیسروں تک بد کہانی پنجا ں تو تم نہایت آسانی سے انہیں غلط راہ پر لگا تکتے ہو۔! کہد دینا ایک بوڑھے غیر مکل نے تم سے اللہ كا قاكه وه نوئيل ويود باور كچه لوگ اس كى بنك ميں جمع شده رقم جعلسازى سے ہتھيانا جاہتے ہا ہے یقین ہے کہ کسی نے اس کے دستخط کی من وعن نقل اتار نے کی کوشش کی ہے۔تم اس

كاسد عابر بك كوبدايت وية مو-ليكن جب يه خبر شائع موكى باورتم نوئيل ويودكى تصوير , کھنے ہو تواہے اس بوڑھے سے مختلف پاتے ہو۔! پھر فور ابی حمہیں خیال آتا ہے کہ مذکورہ آفیسر

ے ل کریہ موقع بیان کردو....؟" راناخاموش ہو گیا...!عمران اسے غورے دیکھ رہاتھا۔

洋 " مجر میں کیا بناؤں . . . ! " رانا مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔ " مجھے اس سے وعدہ کرنا ہی پڑا کہ می بمی کروں گا کہنے گلی یقین نہیں آتا۔ اچھا مجھے بیار کرو تب میں یقین کرلوں گی کہ تم مجھے

رهو که تهین دو گے۔!"

"اورتم نے یقین دلا دیا ہوگا۔!"عمران مسکرا کر بولا۔ "ولانا ہی پڑا...!"رانانے حصینی ہوئی ہٹی کے ساتھ کہا۔

یہ بھی انفاق ہی تھاکہ بنک کا برائج نیجر اور میں ساتھ ہی کیپٹن فیاض صاحب کے وفتر پنچے میں نے وہی کہانی دہرادی جو گزٹروڈ نے سمجھائی تھی اور منیجر نے بتایا کہ ابھی تک اس کا کوئی

چک کیش ہونے کے لئے نہیں آیا۔اب آپ بتائے کہ میں غلطی کیا...؟"

"تم بہت اچھے رہے ...!"عمران بولا۔" میں بھی تمہیں وہی مشورہ دیتاجو گر ٹروڈ نے دیا تھا۔

ين تم كم از كم مجهد اين وفادارى كالفين نه ولا يكته!" 'برے بُرے چکر میں مچینس گیا ہوں …اب وہ مجھ سے ملتی ہی رہے گی۔!"

" تم خوداس ہے ملنے کی کوشش ہر گزنہ کرنا...!"

"أخريه سب بي كيا....؟"

"راناخاموش ہو بیٹھو… اس اد هیر بن میں پڑنے کی ضرورت نہیں۔ ابھی تک جو کچھ بھی الا اسے مکمر ذہن سے نکال دو...!"

"بس اب جاؤ.... ایک بار پھر من لو کہ اپنے آپ اس سے ملنے کی کوشش نہ کرنا تاکیدے ورنہ نتیج کے خود ذمہ دار ہو گے۔!"

"ننهيل ملول گا...!آپ يقين سيجخ...!"

"آخاء.... توكيااب ميس بهي گر ٹروڈ ہي كي طرح يقين دہاني چاہوں گا۔ بھاگ جاؤ_!" رانا گھیانی ہنس ہنس کر رہ گیا۔

رافیہ سموناف آج کی ڈاک دیکھ رہی تھی۔ دو خطوط ایسے تھے جن میں سید ھی سادی زبان استعال کی گئی تھی ایک توسیاہ فام جوزف کاخط تھااور دوسر المحکمہ خارجہ کے ایک ذمہ دار آفیسر کا! محکمہ خارجہ کے آفیسر نے اوٹو ویلانی کو لکھا تھا۔

" پروفیسر تم کے کی باکمال آدی ہو۔ محض ایک جانور کے نام اور نام لکھنے کے وقت کے سہارے تم نے میری گذشتہ اور آئندہ زندگی کے حالات پر روشیٰ ڈالی۔جو زندگی گزار چاہوں

اس کے بارے میں تقدیق کرتا ہوں کہ تم نے حرف بحرف سب بچھ سیح لکھا ہے۔ متقبل ہوز تاریکی میں ہے لیکن جو شخص ماضی کی صحیح نشان دہی کر سکتا ہے اس نے مستقبل کے لئے بھی سو

فصد ملیح پیشین گوئی کی ہو گی ... میں تم سے ملنا جا ہتا ہوں۔ کیا ممکن ہے...؟ ممکن ہو تواہا مفصل پتہ لکھو!مستقل کے بارے میں تمہارے بعض اشارے مبہم ہیں ... میں ان کی وضاحت

جا ہتا ہوں اور یہ خط و کتابت کے ذریعہ ممکن نہیں تو قع ہے کہ جواب جلد دو گے۔ منونِ كرم - تي -ايج - صديقي"

جوزف نے لکھاتھا۔

"لا ئق صداحرام يروفيسر!

میں بے حداداس ہوں۔ میں نے اپنے باس کو چند دن سے نہیں ویکھا۔ وہ میری زندگی ج میری زندگی کی مسرت ہے۔ جب تک وہ زندہ ہے میں بھی زندہ ہوں۔ ورنہ میری لاش بھی ا^ی کے برابر پڑی ہو گی۔اس سے زیادہ اندوہ ناک بات میرے لئے اور کوئی نہیں کہ میں اے ^{کسی دن}

نہ دیکھوں.... پھر بھی یہی غنیمت ہے کہ میں دن میں کم از کم ایک بار اس کی آواز فون پ^{ے من لیما}

_{ہوں}.... پیتہ نہیں وہ کہاں اور کس حال میں ہے۔اس کا تھم ہے کہ میں بھی گھرسے باہر قدم

ن کاوں۔ ورنہ میں خود آگر تم سے ملتا۔ کیا تمہارے پاس کوئی ایساکالا جادو نہیں ہے جس سے اس ن کاوں۔ ورنہ میں خود آگر تم سے ملتا۔ کیا تمہارے پاس کا کہ وہ انہیں چن چن کر مار ڈالے۔! سے ان دیکھیے دشمن غارت ہو جائیں یا کھل کر سامنے آئیں تاکہ وہ انہیں چن چن کر مار ڈالے۔!

نه جانے کیوں جوزف کاخط پڑھ کررافیہ کی آنکھیں بھیگ گئیں۔

م ہے دیر بعد اس نے آج کی ڈاک اوٹو ویلانی کی میز پر پہنچا دی اور خود بیٹھ کر پچھلے دن کے

ہے ہوئے بوطل آرڈروں کا اندراج کیش بک میں کرنے لگی۔ آمدنی روز بروز بڑھ رہی تھی۔

آدی س قدر بے چین ہے متعقبل میں جھا کئنے کے لئے۔ شاید آدمی اور جانور میں صرف اتنا ہی زن ہے۔ جانور مستقبل سے بے نیاز ہو تا ہے اور آدمی مستقبل کے لئے مراجاتا ہے۔!

کام ختم کر کے وہ پھر اس کمرے میں آئی جہال پروفیسر کی میز تھی۔وہ بھی اپناکام نیٹا چکا تھا۔ لکن دہاں سے اٹھا نہیں تھا۔ محکمہ خارجہ کے آفیسر کے خط کا جواب اوپر ہی ر کھا ہوا تھا۔

یروفیسر نے اُسے لکھاتھا۔

"مانی ڈیئر مسٹر صدیقی! میری سیکریٹری سے مل کر گفت و شنید کرو۔ وہ ہو نگ شیر از کے کمرہ نمبر گیارہ میں رہتی ہے۔

لفے کے او قات مبح آٹھ سے نو بجے تک اور شام چھ بجے سے سات بجے تک

رافیہ نے خط پڑھ کر پروفیسر کی طرف دیکھا۔ یہ اپنی نوعیت کا پہلا جواب تھا۔ اس سے قبل

میں" متعدد گاہوں" نے پروفیسر سے ملنے کی خواہش طاہر کی تھی لیکن انہیں یہی جواب دیا گیا تھا کر پروفیسر بالشافه گفتگو کے لئے وقت نہیں نکال سکتے بے حد مصروف آدمی ہیں۔ لیکن اس آدمی

لاا^{نگ} معریق کو پہلے اس سے ملنے کا مشورہ دیا گیا تھا۔ اس کا مطلب میہ تھا کہ اس کے بعد پروفیسر ت بھی اس کی ملا قات ہو سکتی ہے۔

تمیں اس کا مطلب نہیں سمجھی پروفیسر!"اس نے خط کے جواب کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

_{"اجھ}ے آدی

میں تمہارے لئے مغموم ہوں۔ یہی کیفیت تمہارے باس کے لئے بھی ہے۔ تم اس سے کہو جی سے فون پر رابطہ قائم کرے شاید میں اسے کوئی مفید مشورہ دے سکوں۔ میں کسی کو عارت

رہے کی قوت نہیں رکھتاالبتہ یہ ممکن ہے کہ اس کے دشمنوں کے دلوں سے کدورت کارنگ روہ جائے۔ بہتریمی ہے کہ تم اپنے باس کے حکم کے مطابق گھرسے باہر نہ نکلو۔!

مخلص

اوڻو ويلاني"

W.

رافیہ نے طویل سانس لی اور انگلیاں چخارنے گئی۔

اں دوران میں کئی بار اس کا جی جا ہے گھا کہ جوزف سے ملے لیکن پروفیسر نے اسے اس سے روک دیا تھا۔ اس نے کہا تھا ممکن ہے اس کے وشمنوں کو خیال پیدا ہو کہ ہم اس جگہ سے واقف

بإو كن سمجها مول-!

ر دوسری طرف رافیہ بیہ معلوم کرنے کے لئے بھی بے چین تھی کہ پیشانی کے داغ کا علم میں از اس اور اس ترجی رہ اس کیا کی وعمل معدامہ گار یوفیس کربیان کرمطابق بچھو کی شکل

اوبانے کے بعد اس آدمی پر اس کا کیار وعمل ہوا ہوگا۔ پروفیسر کے بیان کے مطابق بچھو کی شکل کارہ آیاہ داغ انمٹ تھا۔ پھر اسے اس پر بھی جیرت تھی کہ داغ کا علم ہو جانے پروہ پھریہال کیوں

نين آيا_!

دفعتادہ ممی کی تصویر کی طرف مڑ کر بول۔"تم ہی بتاؤاے مقدس روح میری البحص رفع

اردو_!"

"کیسی الجھن؟"دوسرے ہی لیجے میں تیز قتم کی سرگو ثی ہے کمرے کی فضا گونج اٹھی۔ ہم میں اسپ منبعہ میں جہتے ہیں تیز قتم کی سرگو شی

" دہ آدی داپس کیوں نہیں آیا... جے تم نے سزادی تھی۔!" " پیٹانی پرسیاہ داغ دیکھ لینے کے بعد اس نے اسے صاف کروینے کی کوشش کی تھی... لیکن

الماريخ كے بعد ذہنى توازن كھو بيان ...!عنقريب خودكشى كرلے گا۔!"

"خداکی بناه... اتنی بھیانک سزال!" رافیہ گڑ گڑائی۔ "میں میہ نہیں چاہتی تھی... مقدس روح۔!"
"مُن نے تو یہی چاہااور میں جو کچھ بھی چاہتی ہوں وہ ہر حال میں ہو کر رہتا ہے... اب تم

"آخر میں اس سے کیا کہوں گی۔!" "بس ٹالتی رہنا۔!"

" بھلااس کا فائدہ … ؟'

" کچھ ون بعد مل بھی لول گا۔!" پروفیسر نے نرم کیج میں کہا۔ "مکاروباری بننے کی کوشش

کرو۔ جولوگ کسی نہ کسی طرح ہمارے کام آسکیں ان سے رسم وراہ پیدا کرنی ہی پڑے گی۔ مثال کے طور پر ہم جو کچھ یہاں کمارہے ہیں اسے اسٹر لنگ کی شکل میں اپنے ساتھ لے جانا بھی چاہیں گے۔ وہ لیں ماندہ ممالک جو ترقی کی راہ پر چل رہے ہیں زر مبادلہ صرف کرنے کے معالمے میں

مخاط ہوتے ہیں۔ لیکن بڑے آفیسروں سے مراسم ہو جائیں تو وہ کوئی نہ کوئی راہ نکال ہی لیے ہیں۔ اگر ہم نے دانش مندی سے کام لیا تو اپناسر مایہ اسٹر لنگ کی شکل میں تبدیل کراسکیں گے۔ جھے توقع ہے کہ تم اس آفیسر کو اپنے اخلاق کا گرویدہ بنالوگ۔ بس اب جاؤ۔!"

"آخر میں کیا کہہ کرائے ٹالوں گی۔!"

"تم بہ آسانی کہہ سکتی ہو فی الحال مصروفیت زیادہ ہے۔ آپ مجھ سے کل مل لیجے گا۔ دوسرے دن سرایا معذرت بن کر چر کہہ دینا کہ اندازے کی غلطی کی بناء پرتم اسے صحح بات نہ تا

دو سرے دل سربی مدرت بل و چر جدری مد سورت کے کیا یہ ممکن نہیں کہ آپ دوزانہ اسکا کی ہے۔ کہا نہیں کہ آپ دوزانہ

فون کر کے مجھ سے معلوم کرلیا کریں۔!"
"بیا تو خواہ مخواہ دھو کے میں رکھنا ہوا۔!"

"ای کا نام بزنس فیک ہے بے بی! ابھی تمہیں ٹرینگ کی ضرورت ہے۔ خیر اب جائے مجھے توقع ہے کہ اپنایارٹ بخوبی نبھاؤ گی۔!" پروفیسر اس سے مزید کچھ کہے نے بغیر اٹھااور کر

علا كيا-

رافیہ نچلا ہونٹ دانتوں میں دبائے دہیں کھڑی ری۔

" بزنس ...!" وہ بڑ بڑائی۔" یہ تو کھلا ہوا فراڈ ہے۔ بزنس کے لئے آدمیت کی سطے گر ج^{انا} کہاں تک مناسب ہے۔!"

پھروہ خطوط کا انبار سمیٹتی ہوئی اس کمرے میں چلی آئی جہاں خود بیٹھ کر کام کرتی تھی۔ اسے جوزف کے خط کا خیال آیا اور وہ اس کا جواب تلاش کرنے لگی۔

«لیکن … لیکن …!"وہ بکلا کر رہ گئی۔ پھریک بیک بندیانی انداز میں بولی۔"اس نے بھے کوئی نقصان تو نہیں پنچایا تھا۔ اس پر رحم کرو... اسے معاف کر دو... اپنی ہتی کو اتنی اہریت

نہیں دیتی کہ اس پر جانوں کی جھینٹ چڑھائی جائے۔رحم....رحم.... مقد س روح _!"

پھر اسکی آواز ایک طویل سسکی میں تبدیل ہو گئی۔ لیکن دہ دوبارہ روح کی سر گو ثی نہ کن گا۔ شدت گریہ سے اس کادم گھٹ رہا تھا۔ لیکن نہ تو آئھوں سے آنسو لکلے اور نہ حلق سے اُواز

عمران مرزانسیم بیگ کی حیثیت ہے مس موریلی کے کلب کی عمارت میں داخل ہوا۔ دات کے ساڑھے سات بجے تھے۔ ڈائنگ ہال میں ملکی موسیقی کے ریکارڈ کی آواز گونج رہی تھی اور مد هم روشنی والے بلب روشن تھے۔ قریب قریب ساری ہی میزیں اٹکیج تھیں اور تین چارد کی

آدمیوں کے علاوہ سب غیر ملکی تھے ان میں عور تیل بھی تھیں اور مرو بھی۔ رچمند بھی د کھان وا لیکن اپنی میز پر وہ تنہا تھا۔سامنے شراب کی ہو تل اور سوڈے کا سائیفن رکھا ہوا تھا۔ گلاس ٹی قرمزی رنگ کی شراب تھی۔

کئی عور تیں موسیقی کی دھن پراپنے شانے تھر کار ہی تھیں اور مرووں کے پیر فرش پر قاب دے رہے تھے۔ سفید وردی میں ملبوس مؤدب بیرے خاموتی سے ادھر أدھر آجارے تھے۔

موریلی کاؤنٹر کے قریب کھڑی کھی۔عمران کودیکھ کر آگے بردھی۔

"خوش آمدید... مسٹر بیک...!"اس کی متر نم آواز کانوں میں رس گھول گئی۔جواباعران نے مسکرا کر سر کو خفیف می جنبش دی اور اس کے ساتھ چلنے لگا۔ وہ محسوس کر رہا تھا کہ بے اللہ آئکھیں ان کی جانب نگراں ہیں۔

مور ملی اے اپنے آفس میں لائی۔

"بين مسر بيك ... كل آپ كاپيغام ملاتها برى مايوى موئى تقى ـ"

عمران نے ہینڈ بیگ سے تصاویر نکال کر میز پر رکھ دیں۔ وہ ایک ایک کر کے انہیں د^{بھی} ر ہی۔ پھر کسی قدر اچکچاہٹ کے ساتھ پوچھاتھا۔" آپ کاذریعہ معاش کیاہے مسٹر بیک

بنے گی ... پھر بول-"نہیں سنجیدگ سے بتائے۔!" «فین سیجے ... اس شہر کے بدمعاش ہی میرا ذریعہ معاش ہیں۔ آپ کویہ بات محض اس

ا جار ا ہوں کہ آپ کا تعلق ماری سوسائی سے نہیں۔ اپی سوسائی کے کسی فرد کو بیاب ان بنانا کونکہ وہ تو مجھے ایک باعزت اور ذی و قار آدی سیجھتے ہیں۔اس بار میرے علقے کے

اں جھے میونسپل الیکشن کے لئے بھی کھڑ اکر رہے ہیں۔!"

"من نہیں سمجھ سکتی کہ آپ نے بدیات مجھے بھی کیوں بتائی۔!"

"آپ کی شخصیت ... میراخیال ہے کہ آپ ہے کوئی جھوٹ نہیں بول سکتا۔!" "شكريد...!" وه دلآويز اندازيس مسكرائي-"حالانكه من بهت آساني سے به وقوف بن

و آپ ہیرا ہیں ہیرا... دنیا ایسے ہی آدمیوں کی قدر کرتی ہے جو آسانی سے بے ران بن جاتے ہیں یہ بہت اجھے آدمی کہلاتے ہیں اور جو آسانی سے ب وقوف بن جانے کی

اللايت فہيں رکھتے۔ اچھ الفاظ ميں ياد تہيں كئے جاتے۔!"

"من آپ کامطلب سمجھ گئی۔ مجھے آپ ہی جیسے کس سمجھ دار مقامی آدمی کی ضرورت تھی۔!" "کیاای برنس کے سلسلے میں ...!"

" ''تیں بیردوسر امعالمہ ہے . . . !"

عمران مجھ نہ بولا۔ ویسے وہ اسے متنفسر انہ نظروں سے دیکھے جارہا تھا۔

" یمال کے بچھ سر مایہ داروں کو میرے بارے میں بچھ غلط فہمی ہو گئی ہے۔!"

وہ مجھتے ہیں کد میں لڑ کیوں کا برنس کرتی ہوں ... اور وہ اس سلسلے میں میرے گا کہ بنا

^{پاہتے} ہیں... پہلے بھی انہیں ہنی میں اڑاتی رہی پھر سنجید گی ہے سمجھانے کی کو شش کرنے لگی گراہ مجھے ناط سمجھ رہے ہیں۔ لبذاان میں سے ایک نے مجھے دھمکی دی ہے کہ اگر میں نے اس کے

مُشْخِيرِ ملکی لؤکیاں فراہم نہ کیس تووہ میرا تجارتی ویزاکینسل کرادے گا۔!" "كت محض دهمكى بى سجيحة ده اينانه كرسكے گا۔!"

W

النام مقاضى كى ... فياض عرصه ك آپ كى مل بيضنى كاخوائش مندر با ہوگا۔ ليكن أب ببر ملاقات ہاتھ نہ آئی ہوگی۔اتفاق سے ہاروے رچمنڈ سامنے پڑگیا۔اس نے سوچا ہوگا يدوزانه مارج كا-!" "ي إلى ...!"عمران سر بلاكر بولا-"فياض انبيس لوگول ميس سے جوب جات بيل كه دنيا ار نوبصورت لڑکی ہے ان کی جان پہچان ضرور ہو۔!" "اگريه بات ہے توميں اس سوك پر نجاؤں گا۔!"مور ملی چبك كر بولى۔ "نبس آپ خوداس قتم کی کوشش نه یجیجه گا... ورنه اگر وه غلط فنهی کا شکار ہو گیا تو آپ کسی رج بھی اس ہے دامن نہ بچاسکیں گی۔!" " فیرا سے چھوڑ ئے ...! ہو سکتا ہے میں عظمی پر ہول... کیکن میں اس سرمایہ دار کی امکی کے بارے میں سنجیدگی سے غور کر رہی ہول۔!"

"آخر کس بناء پر ...!" "تمن چار دن پہلے ایک واقعہ اور بھی ہو چکا ہے جس سے مجھے سازش کی بو آتی ہے۔!" "اس واقعہ کے بارے میں بھی بچھ بتائے۔!"

" بیک وقت سات ممبر ول نے کوئی معقول وجہ بتائے بغیر کلب کی ممبر شپ ختم کردی ہے۔ وہ ا الال دوست تھے۔ اس حد تک خفاتھے کسی بات پر کہ یہاں سے اپناگروپ فوٹو تک لے گئے۔!"

> ادہ...!" "کیاپہ داقعہ میرے شہر کو تقویت دینے کے لئے کافی نہیں ہے۔!" "دوتو سر سالکن ہوخہ . ادگ است فرڈر کر ان کا گئر !"

"دہ توہے… کین آخر وہ لوگ اپنے فوٹو کیوں لے گئے۔!" "ان میں سے ایک میر اگہراد وست بھی تھا…!" "

" اول …! "عمران مسکرا کر بولا۔" اس کی تصویر تو ہوگی ہی آپ کے پاس…!" " کمکا تو بتانا چاہتی ہوں کہ وہ اسے بھی میرے البم میں سے نکلوالے گیا… اسے یاد تھا کہ اس لاکیک تقویر میرے ماس تھی۔!"

"میراخیال ہے کہ اس نے میرے خلاف کچھ شروع کردیا ہے کیونکہ ایک پولیس آفیم آج یہاں آیا تھا۔ شاید اس وقت پھر آئے۔!" "کس سلسلے میں چرچھ کچھ کی تھی۔!"

"جس سلسلے میں پوچھ گچھ کی تھی اے تو میں صرف ایک بہانہ سمجھتی ہوں۔! حقیقادہ مرر بارے میں تفتیش کرناچا ہتا ہے۔!"

"تب تو پھر آپ جھے بھی کوئی سادہ لباس والا سمجھ رَبی ہوں گ۔! عمران بائیں آئھ دبار بولا۔
"یفین کیجئے جب ہے وہ پولیس آفیسر گفتگو کر کے گیا ہے میں آپ بی کے بارے میں سوچی ربی ہوں اور یمی سوچتی ربی ہوں جو ابھی آپ نے کہا ہے۔!"

" حالات کے تحت آپ اس میں حق بجانب ہیں.... کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ اس نے کر معالمے میں آپ سے پوچھ کچھ کی تھی۔!"

"ارے وہی معاملہ جو ایک راہ گیر کی توجہ بھی اپنی طرف مبذول کراسکتا ہے کوئی بھی اُڑ ر چمنڈ جیسے مداریوں کے متعلق پوچھ پچھ کر سکتا ہے۔!" " آپ کواس آفیسر کانام یاد ہے۔!"

"نام تویاد نہیں ہے۔البتہ عہدہ ذبن میں محفوظ رہ گیا۔ غالبًا وہ می آئی ڈی کاسپر نٹنڈنٹ تھا۔ا" "کیپٹن فیاض....!"عمران آہتہ سے بڑ بڑایا۔

"بال ... بال شايد يهي نام تعاليا آب أے جانے ہيں۔!"

عمران ہنس پڑا.... ویر تک ہنستار ہا پھر بولا۔" مجھے یقین ہے کہ اس نے رہ جمنڈ ہی کو بہانہ قرار وے کر آپ سے جان پیچان پیدا کرنے کی راہ نکالی ہوگی۔ ہے نا یہی بات....!"

" یمی بات ہے ... لیکن مقصد کے بارے میں آپ کی رائے سے اتفاق نہیں کر سکنا۔!" "میں نہیں سمجھ ۔!"

> "وہ آپ کے بارے میں چھان بین نہیں کر رہا۔!" "پھر بھی بات واضح نہیں ہوئی۔!"

''وہ مجھ سے ذاتی طور پر داقف نہیں ہے۔ لیکن میں اسے اچھی طرح جانتا ہوں۔ یہاں کم پولیس آفیسر وں اور بدمعاشوں کے متعلق مجھے ہر وقت تازہ ترین اطلاعات مہیا کرنی پ^{انی ہ} Ŵ Ш

ملوم کرنی جاہی ہو گی۔!" ار آپای ممبرے ملنے کیلئے اسکی قیام گاہ پر گئی ہول گی جس سے آپکی زیادہ بے تکلفی تھی۔!" "سمجھ میں نہیں آتا... بال مجھے بھی اس کا خیال آیا تھا... بہر حال اب آپ ہی ہتائے اس میں نہیں آتا... بال مجھے بھی اس کا خیال آیا تھا... بہر حال اب آپ ہی تائے کے "بی ہال... سب سے پہلے اس کی قیام گاہ پر گئی تھی۔ لیکن وہال پہنچ کر معلوم ہوا کہ وہ اس ال جگہ کو چھوڑ چکا ہے ... چو نکہ ممبرول کے رجسر میں ان سموں کے ہے درج تھے اس ل بند وگوں کی قیام گاہ پر بھی بہ آسانی پہنچ سکی تھی۔ لیکن میری جیرت کی کوئی انتہانہ رہی جب بی معلوم ہوا کہ ان سمول نے ای دن ان قیام گاہوں کو چھوڑا تھا۔ قیام گاہوں سے متعلق پ کے کاروبار کی بان کے منع ٹھکانوں کے بارے میں کچھ نہ بتا سکے ... سمھوں نے لاعلمی ظاہر کی تھی۔!" "فرب...!"عمران آہتہ سے بولا۔" يہال سے اپنی تصاوير تک لے گئے اور قيام گاہوں كو الل طرح چھوڑ دیا ... پھر کیا سوچا جاسکتا ہے ...؟" "نخة الجھن میں ہول ...!" موریلی اپنی پیشانی پر ہاتھ پھیرتی ہوئی بول۔ "فَرنه شَيْحِيمُ مِين ديكھول گا_!"

"آپ انہیں یا کیں گے کہاں کہ دیکھیں گے ...!" "ٹایدپائی جاؤں.... ہاں اس سر مایہ دارنے دھمکی کب دی تھی۔!"

الكادن ... يه بھى اسى دن كى بات ہے ... ان لوگوں كى ممبر شپ ختم ہونے سے عالبًا للطفخ پہلے اس نے دھمکی دی تھی ...؟"

"فوب…!"عمران نے طویل سانس لے کر کہا۔ وہ سوچ رہا تھا کیاد ھمکی محض اس لئے دی المُ كُلُكُ الناساتون كابيك وقت يهال سے تعلق ختم كردينااى سر مايد داركى ريشہ دوانيوں كا تتيجہ

اللنے کچھ دیر بعد کہا۔" ذراممبروں کارجٹر تو منگوائے۔!"

مجرول کار جٹر … اچھا…!" موریلی نے میز پر رکھی ہوئی گھنٹی بجائی ایک ملازم کمرے

گؤٹڑسے ممبروں کار چٹر لاؤ...!" موریلی نے اس سے کہا... وہ سر کو جنبش دے کر

"دراصل صرف يهي مسكد آپ كے لئے باعث تشويش ہونا چاہئے۔!"

یہ کسی قتم کی سازش ہی ہوسکتی ہے یا نہیں ...!"

"ہو توسکتی ہے ...!"عمران پر تفکر لیج میں بولا۔"لیکن تصویرول کامسله ...!" " تضویرول والے مسلے کی کیاا ہمیت ہوسکتی ہے۔!"

"سوچنے کی بات ہے.... خیر ہاں تو آپ میہ بتائے کیا حقیقا کسی طرح بھی نوعیت الی ہو سکتی ہے کہ آپ کو پولیس سے خاکف رہنا پڑے۔!"

"بير كزنبين ... مير اكاروبارب داغ اور بالكل صاف ب_!"

"پھر آپ کوخوف کس بات کاہے۔!"

"اگرلوگ دشنی پر کمربسة مول تو آپ کوان الزامات کے لئے بھی تیار رہنا پڑے گاجو آب یر کسی طرح بھی عائدنہ ہو سکتے ہوں۔ مثال کے طور پریہاں کلب کی عمارت کے کی گوٹ بر کچھ قابل گرفت غیر قانونی چیزیں رکھ دی جائیں ... اور میری لاعلی میں پولیس جھاپہ ال، چزیں بر آمد ہوں ... پھر آپ ہی سوچنے کیا پوزیشن ہو گی میری آ! م

"ہوں... ممکن ہے...!"عمران پر تظر انداز میں سر کو جنبش دے گر بولا۔

کچھ دیر خاموثی رہی ... پھر عمران نے کہا۔"ان ساتوں میں سے جو آپ کا گہرادوست فر اس کے بارے میں بھی کچھ بتائے۔!"

" دراصل اسے بھی فن مصوری سے لگاؤ تھا۔ اس بناء پر خصوصیت سے اس سے ایک طرا كالگاؤ ہو گيا تھا۔!"

"اچھاوہ ساتوں نہیں آپس میں دوست بنے تھے یا کلب کی رکنیت حاصل کرنے ہ ایک دوسرے سے داقف تھے۔!"

> "مير اخيال ہے كہ وہ اس سے بہلے ہى ايك دوسرے كو جانتے تھے۔!" "قدرتی بات ہے کہ آپ کوان کی برا فرو ختگی پر جیرت ہوئی ہوگی اور آپ

عمران نے اپناسوال دہر ایا۔ «جي ٻال!ليكن جس وقت مين وٻال تينچي تقى _ وه بھي موجود نهيل تھا۔!"

"اس خبر کے شائع ہونے سے پہلے کینچی تھی یابعد میں....!"

"بہلے ہی...!"

لدنبر13

"وه کهال رہتا تھا…!"

"ایک ہوٹل میں لیکن وہاں اس کے مرہ چھوڑ دینے کی اطلاع نہیں ملی تھی۔ کاؤنٹر

ال نے اس کے کرے میں فون کرنے کے بعد مجھے بتایا کہ وہ موجود نہیں ہے۔!"

"ہوں اور اس کے بعد صرف فون کر کے ہی آپ اس کے بارے میں پوچھتی رہی ہو گل۔!"

"جي ال ... ليكن بس يمي معلوم ہو تار ہا تھاكہ وہ موجود نہيں ہے۔!" " خبر شائع ہونے کے بعد بھی آپ نے فون کیاتھا...!"

"جي نہيں … ؟"

" سی مج آپ د شواریوں میں پڑگئی ہیں...اباے سازش والے نکتہ نظرے نہ دیکھئے!"

"وہ آٹھوں ساتھ ہی آئے تھے…؟"

"جي ڀال …!"

"ایک دوسرے کے دوست بھی تھے...؟"

"ایک دن وہ ساتوں آتے ہیں اور نہ صرف ممبر شپ ختم کردیتے ہیں بلکہ اپنی تصاویر بھی کے جاتے ہیں۔ آٹھواں نہیں آتا....اور پھرای کی گشدگی کی خبر اخبار میں شائع ہوتی ہے۔ مجھے U

ایتائے آخر دہ لوگ اپنی تصویریں کیوں لے گئے؟"

"مل كيابتاؤل ميري سجه مين تو نهين آتا...!"

"أَفُوال عَالبًا قُل كرديا كياب ... وه ساتول تواس ك قاتل بين يا قُل مِن اعانت كى ب البول نے ای لئے تصویریں بھی لے گئے اور اپی قیام گاہیں بھی چھوڑ دیں۔!"

میرے خدا...؟"وہ بو کھلا کر کھڑی ہو گئی۔

عمران ان ساتوں کے نام اور پنے دیکھنا چاہتا تھا معلوم کرنا چاہتا تھا کہ وہ ڈیوڈ کے بتائے ہور، نام اور پتوں سے مطابقت رکھتے تھے یاان سے مختلف تھے کچھ دیر بعدر جسر آگیا۔ عمران نے ال سے وہ صفحہ کھو لنے کے لئے کہاجس پران کا اندراج تھا۔

وہ سب ایک جگر سلسلہ وار درج تھے۔ اسکے بعد پھر دوسرے نام آتے تھے۔ یہ سب دی ار تھے جو ڈیوڈ نے بتائے تھے اور عمران کی دانست میں ہے بھی اس کے بتائے پتوں سے مخلف نہم تھے۔ان میں ڈیوڈ کانام بھی موجود تھا۔

"ان کے در میان بیدایک نام کیا ہے۔!"

و کہاں ... اوه ... اے تو میں بھول ہی گئی تھی۔ نو ئیل ڈیوڈ ... کیکن ہے دراصل یہ جی میری الجھن کا باعث بنا ہواہے ... اس کے غائب ہوجانے کی خبر تواخبارات میں بھی ٹائع ہول ہے۔ خبر کے ساتھ ہی تصور بھی تھی لیکن اس نے اپنی ممبر شپ کے بارے میں مجھے کوئی اطلانا نہیں دی۔ان کے ساتھ بھی نہیں آیا تھا۔!"

"آخر آپ نے ان ماتوں کے ماتھ ہی اس کا تذکرہ بھی کیوں نہیں کیا تھا ...؟"

"مُحْضُ اس کئے کہ اس نے اپنی ممبر شپ ختم کردینے کی اطلاع مجھے نہیں دی۔!"

"اس کے بارے میں خبر کیا تھی۔!"

"ا جھی طرح یاد نہیں '۔۔۔!"

" یقیناً ... آپ نے اس خبر پر پوری طرح دھیان نہیں دیا تھا... ورنہ کیپٹن فیاض کی آمراً

تحمی سازش پر محمول نه کرتیں....!"

" خبر کے نیچے ہی کیپٹن فیاض کا اعلان بھی تھا کہ نوئیل ڈیوڈ کے بارے میں کسی قسم کی جہا

معلومات رکھنے والے اس سے رجوع کریں...!" "اوه... تو... وه كينين فياض...!"

"جی ہاں ... مجھے وہ خبر اور اعلان من و عن یاد ہے! بتایا تا کہ مجھے بہت زیادہ باخر رہنا پڑتا ہے!

وہ کچھ کہنے کے بجائے خلاء میں گھورتی رہی۔ "آپ نے اس آدمی نوئیل ڈیوڈ سے بھی رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی ہوگی۔!"

"جي…!"وه چونک پڙي۔"کيا کہا…؟"

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

Ш

W

سەر نگاشعلە

ہ جائیں۔! موریلی کچھ نہ بولی۔اس کے چہرے پر گہری تثویش کے آثار تھے اور وہ مضطرب بھی تھی۔!

عمران نے کچھ دیر بعد کہا۔"لیکن اس سرمایہ داریا اس کی دھمکی کا تذکرہ قطعاً نہ آنے للے ا اِنے....ہاں کیاوہ کلب کا با قاعدہ ممبر بھی ہے۔!"

"جی ہاں ممبر ہے ... کیکن شاذو نادر ہی بیہاں آتا ہے ...!"

"اچھی بات ہے... صرف مجھے اس کانام اور پیتہ بتاد ہے۔!"

"روپی مل بیالیس و کثور میہ لین ...!" "شکریه.... میں دیکھوں گاایک بار پھر س لیجئے۔اس کے بارے میں کیپٹن فیاض کو قطعی کچھ

نہ بائے گا... اور وہاں میرا تذکرہ بھی نہ آئے تو بہتر ہے اس طرح میں سکون سے کام نہ ح

رسکوں گا۔"

"اچھی بات ہے... لیکن ذرا تھہر ئے... اتنا بتاد یجئے کیا میہ محض اتفاق تھا کہ آپ مجھ سے

لم في الله عنه !"

عمران نے ایک طویل سانس لی اور اٹھنے کاار ادہ ملتوی کر دیا۔

"پیسوال آپ نے کیوں کیا…؟"

"آپ تصویریں لے کر آئے تھے۔ میں سمجھی تھی مصور ہوں گے لیکن آپ نے سر کس اُرونا کردیا....اوراب اس قتم کے کمالات د کھارہے ہیں۔!"

عمران بنس پڑا ... و رہے تک ہنتار ہا بھر بولا۔"سب میرے مقدر کی خوبی ہے۔ اوٹ پٹانگ طور پر پیدا ہوا تھا اور زندگی کے ہر موڑ پر اوٹ پٹانگ حالات کا شکار ہوتا ہوااس عمر تک آپہنچا

الله آپ کو س کر ہنی آئے گی کہ میں ہوائی جہاز پر پیدا ہوا تھا۔ سارے مسافروں میں

/امیگی پھیل گئی تھی اور میرے باپ پر عثی کے دورے پڑرہے تھے کہنے کا مطلب سے کہ میرا

^{زر}یجہ معاش مصوری نہیں ہے میں حقیقتا _کے تصویریں کسی قدر دان کے حوالے کر کے ان سے اپنا ٹیجاچھرانا چاہتا ہوں۔!" " ہو سکتا ہے پولیس کو ابھی تک ان ساتوں کے بارے میں کچھ نہ معلوم ہو سکا ہو لیکن آپ کے بارے میں ضرور معلوم ہوا ہوگا...!"

"کک کیول کیے ۔۔۔؟"

"نوئیل کے ہو مل میں کاؤخر کلرک نے بتایا ہوگا کہ ایک عورت اس کے بارے میں پوچھنے آئی تھی اور پھر فون پر پوچھتی رہی تھی۔ پھر اگر پولیس کو ان ساتوں کی قیام گاہوں کا پیامعلوم ہو جائے تو ان سے تعلق رکھنے والے بھی پولیس کو آپ کی کہانی سنائیں گے کہ عورت ان کے جانے کے بعد ان کے بارے میں معلومات حاصل کرنے آئی تھی۔!"

"میں کیا کروں … میں کیا کروں …!"وہ مضطربانہ انداز میں بولی۔

"فی الحال بیشہ جائے... گیرانے کی بات نہیں ہے۔ آپ نے اچھا کیا کہ یہ ساری باتیں میرے علم میں لے آئیں۔!"

"ليكن اس أفيسر نے مجھ سے نوئيل كے بارے ميں كچھ نہيں پوچھا تھا۔!"

"ا بھی اے اس کاعلم ہی نہ ہو گا کہ وہ اس کلب کا ممبر بھی تھا۔!"

" پھر اب کیا ہوگا... مجھے کیا کرنا چاہئے...؟" وہ کلائی کی گھڑی پر نظر ڈالتی ہولُ بولی۔ " کچھ دیر بعدوہ یہاں پھر آئے گا۔!"

"ميرامثوره ہے كه آپاسان واقعات سے آگاه كردير_!"

"پھر میری پوزیش کیا ہو گی…؟"

"تھوڑی دانش مندی ہے بھی کام لیس تو آپ بھی مزے ہی میں رہیں گی! اور پولیس کا

اعانت كرنے كامر ليفكيك بھى آپ كولل جائے گا۔!"

"توبتائي ناكه مين كياكرون....؟"

"اسے بتایے کہ آج اس کے جانے کے بعد ہی کمی نے نوئیل والی خبر کی طرف توجہ داللًا متحی۔ آپ نے اسے پڑھا تھا اور میہ معلوم کرکے خوف زوہ ہو گئی تحمیس کہ نوئیل کے بارے بمل وہی تفتیش کررہا تھا۔ آپ کہنے گا کہ آپ کو تشویش تھی کہ اس نے براہِ راست نوئیل کا تذکرا کرنے کے بجائے ہاروے رہمنڈ کے متعلق کیوں پوچھ کچھ شروع کردی تھی۔ کیا اس کا پہنا بھا ہے کہ نوئیل کی گشدگی میں آپ کا بھی ہاتھ ہو سکتا ہے۔! پھر تھوڑی می لگاوٹ کی باتمی ہا

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

"چوري کي تو نہيں ہيں ...!"

عمران نے پھر قبقہہ لگایا۔ پھر دیر تک ہنتے رہنے کے بعد بولا۔ "چوری کا مال قدر دانوں کے حوالے نہیں کیا جاتا ہے۔ "

"معاف کیجے گا۔اس وقت میری ذہنی حالت ٹھیک نہیں ہے۔اس سوال پرشر مندہ ہوں۔!"

دکوئی بات نہیں ...! بہر حال اسے محض اتفاق سجھنے کہ آپ سے آگر ایا آپ کے سارے اس معلوم ہوتے ہیں۔اب اجازت دیجئےایک بار پھریاد دلاؤں گاکہ آپ فیاض کوروبی مل کے بارے میں پھی نہ بتائے گا۔!"

عمران اٹھ گیا۔

 \bigcirc

ان دنوں جوزف ایک طاقتور دور بین سنجالے کھڑ کی کے قریب بیٹھار ہتا تھا۔ اسے یقین تھا کہ وہ لوگ جو عمران کی تاک میں ہیں یقینی طور پر فلیٹ کی ظرانی کرتے ہوں گے دہ دل ہی دل میں

تاؤ کھا تار ہتا۔ کاش کی ایک کے بارے میں یقین ہو جائے۔ چھٹی کا دودھ یاد دلادے اے.... اکثر سفید فام را ہگیروں کودیکھ کر دانت چیتا۔

آج ہی اے اوٹو یلانی کی سیکریٹری کا خط اپنے خط کے جواب میں ملا تھا۔ اور وہ مضطرب تھا کہ کسی طرح فون پر عمران کی کال آئے اور وہ اس تک پروفیسر کا پیغام پہنچادے۔!

مضطرب بھی تھااور جھنجھلاہٹ میں بھی جتلا تھا۔ جھنجھلاہٹ اس بات پر تھی کہ آخر عمران اسے اپنا فون نمبر بتانے سے کیوں گریز کررہا ہے۔اب اگر ایسے میں فوری طور پر کوئی اہم اطلاماً اس تک پہنچانی ہو تو وہ کیا کرے گا۔

جوزف اتن زیادہ احتیاط کا قائل نہیں تھا۔ اس کا قول تھا کہ جب لوگ اس طرح گھیر نے لگیں تو پھر بس کٹ مرنا چاہئے اور وہ تو اس پر پید نہیں کب سے تلا بیٹھا تھا۔ لیکن ان میں سے کوئی پھانا بھی تو جا سکتا! ایسے دور بین سنجال بیٹھنے کا مقصد یہی تھا کہ وہ آس پاس پائے جانے دالوں کے چہرے پڑھ سکے اس کادعویٰ تھا کہ وہ چور قتم کے دشمنوں کی بوسو نگھ سکتا ہے۔ ان کی آتھوں میں ان کے دل کا حال پڑھ سکتا ہے۔

دور بین کا فوکس زیادہ تر سامنے والے کیفے کے بر آمدے پر ہوتا۔ وہاں سگریٹ اور سگار

وں کی تین و د کا نیس تھیں جن پر کچھ و ہر تھہرنے کا جواز بھی پیدا کیا جاسکتا تھا اور وہیں سے ان سے فلیٹ کی گرانی بھی ہو سکتی تھی۔!

اں وقت ایک طویل قامت آدمی جواوور کوٹ اور فیلٹ ہیٹ میں ملبوس تھاایک دوکان پر آیااور جب وہ سڑک کی جانب مڑ کر سگار سلگانے لگا توجوزف نے دیکھا کہ اس نے فلٹ

ر یکا گوشہ پیثانی پر جھکار کھا ہے۔! 7 ج صبح ہی ہے سر دی شدید تھی۔ دن نکلنے سے قبل تیز بارش ہوئی تھی اور پھر آسان کھل

آج صبح ہی سے سروی شدید تھی۔ دن نکلنے سے قبل تیز بارش ہوئی تھی اور پھر آسان کھل افعالی دھوپ ایسی لگ رہی تھی جیسے پانی میں دھل کراپی رنگت گنوا بیٹھی ہو۔!وھوپ میں کر بھی سردی کا احساس کم نہیں ہوتا تھا۔

ہ میں ہوتا ہے۔ چوزف دور بین کے شیشول میں آئکھیں بھاڑنے لگا۔ فیلٹ ہیٹ کے سائبان کے نیچے سفید تقریف سمیں نائش ایس نافان سے پیچھ کو کائی تھی

ری تھی شاید سر تھجانے کے التے اس نے فیلٹ ہیٹ پیچیے کھسکائی تھی۔ لکین میہ کیا؟ جوزف کے ہونٹ پھر کئے لگے۔انگلی دوربین کی گراری پر تیزی سے چلی

بك بهيك والا چېره قريب آتا گيا۔ خداكى پناه.... داغ.... بيشانى پر بچھو كى شكل كاداغ...! مر كھجانے كے بعد فيلٹ بهيك پھر آگے كھسك آئى اور بچھو كى شكل كا داغ سائبان كى

ونعتااس نے دور بین میز پر پھینکی اور اچھل کر اس کری کی طرف آیا جس کے ہتھے پر اس کا اُٹ پڑا ہوا تھا۔ کری ہی پر دونوں ریوالوروں کے لئے ہولسٹر بھی رکھے ہوئے تھے۔ اس نے

ر پر براہوا ھا۔ ر ی ہی پر وونوں رواوروں سے سے ہو رس کر سے اسے میں اسے میں اسے میں اسے میں اسے بھیا۔ بلری جلدی ہو لسٹروں کو پہلوؤں سے لئکایااور تیزی سے کوٹ پہنتا ہوادروازے کی طرف جھیٹا۔ نستے ایسی ہی رفتار سے طے کئے تھے کہ اگر مقداز سے زیادہ پی رکھی ہوتی تو سر کے ہزار کا

سے ہوئے۔ ینچ فٹ پاتھ پر پہنچ کر اس نے اس غیر ملکی کو ایک سمت جاتے ہوئے دیکھا۔ وہ نہایت المینان سے چل رہا تھا۔ جوزف کے ہو نوں پر تفر آمیز کھنچاؤ پیدا ہوااور وہ تھوڑے فاصلے سے

الكاتعاقب كرنے لگا۔

Ψ.

0

M

ہے بھی زیادہ و فادار آدمی۔! اں نے سوچا شاید سلیمان اس مسئلے پر روشنی ڈال سکے۔اس لئے وہ ہو ٹمل سے باہر نکل کر اس

الى فن بوتھ كى طرف چل بار جے دوسرول سے رابطہ قائم كرنے كيليے عموماً استعال كرتا تھا۔ الميان گهر بر موجود تها...اس كي آواز سن كرچكنے لگا۔ چھوٹے ہى بولا۔"وہ حرام زادہ آپ

ع عم کی پرواہ کئے بغیر گھرے ہاہر نکل گیا...!"

«لين كييے؟"

" بية نبين ... سالے كى يو تلين تك مين بى منگواكر دياكر تا تفالدارے يد كالے سانك كى زمے... آپ کو پتہ نہیں کب عقل آئے گا۔!"

"اوسليمان....!"

"جي صاحب…!"

"غورے س اور میری بات کاجواب دے!وہ ان دنوں کیا کر تارہا تھا۔!"

"ون مجر دور مین لئے کھڑ کی پر بیٹھار ہتا تھا!ا بھی کچھ دیر پہلے یکا یک دور بین میز پر چینکی اور

ک بین کر بھاگ گیا ... میں چیختا ہی رہ گیا۔!"

"ال کے اسٹاک میں شراب موجود تھی...!"

"باربوتلين جناب عالى ... اب كياساك كواپناخون بلاتا ... اورجوقتم جاب لي يجيمين ا فراں دوران میں اس سے بات تک نہیں کی کہ تہیں بتنگر بن کر میرے سر پر کوئی مصیبت نہ

ائے لفین کیجئے کہ وہ کالی مرغی کی اولاد کسی بات چیت کے بغیر نکل بھاگا ہے۔!"

"بهر حال وه دوربین لئے کھڑ کی کے قریب بیشار ہاکر تا تھا...!"عمران نے کہا۔

" کیاں ... اور اس کی ذمہ داری بھی چست لباس لڑ کیوں پر ہو سکتی ہے مجھ پر نہیں۔!"

الك بات تو بھى من گھر سے باہر قدم نكالنے كى ضرورت نہيں پروسيول سے سودامنگوالياكر!"

ارے ضرورت ہی کیا ہے... سودا بھی آپ ہی کے لئے ہو تا ہے... ہم تو کچھ کھائے ئ^{ىلانغ}ىرىجى برسول چل سكتے ہیں_!"

ر ششاپ ...! عمران نے کہااور سلسلہ منقطع کر دیا۔

چەدىر كىمبر كررانا پىلى كے نمبررنگ كے ...! بليك زىرونے كال ريسو كى۔

عمران نے اپ ٹرانس میٹر پراشارہ محسوس کیا اور پھر دوسرے ہی کمیے میں بلیک زیرو کی آواز سنائی دی... بلوائیس ٹو... بلوائیس ٹو...!"

"اكس و اسمال في الكل من كهاد الموساسات الله الله المالي الله

دوسری طرف سے بلیک زیرہ کوڈورڈز میں رپورٹ دینے لگا۔ "سکس ون، اطلاع دیتا ہے کہ جوزف ایک غیر ملکی کا تعاقب کرتا ہوا دارات منزل میں داخل ہوا تھا۔ اس کے بعد باہر نہیں

آیا...اس کے وہاں داخل ہونے کے تین گھنے بعد تک کی رپورث ہے...اوور...!"

"تعاقب كهال سے اور كيے شروع كياتھا! أوور!"

«لیکن وه داراب منزل مین کس طرح داخل ہوا....اوور...!"

"سکس ون کابیان ہے کہ جوزف غیر ملکی کے اندر داخل ہوجانے کے بعد کچھ دیر تک سراک

پر ہی کھڑار ہاتھا... پھر وہ بھی اندر چلا گیا....اوور...!"

"جوزف سے الی حافت کی توقع نہیں ...! خیر ... داراب مزل کہاں ہے۔اس کے

بارے میں کیا معلومات ہیں....؟ادور...!"

"عارت كامالك داكر داراب بريول كے امراض كامابر بے۔ عمارت بظابر آج كل خالى کیونکہ ڈاکٹر داراب آج کل غیر ممالک کے دورے پر گیا ہوا ہے۔ عمارت میں اس کے علادہ ادر

کوئی نہیں رہتا تھا۔ وہ کنوار اہے ... چویش گرین اسکوائر ... اوور ...!"

"عمارت کی تگرانی کس طرح کی جارتی ہے...؟اوور...!"

"نكاى كے ہر رائے پر نظر ہے...!اوور...!"

"كُدْ ... مين ديكھول گا... اور كچھ ... ؟"

"اوورايند آل ...! "عمران نے سوئے آف كرديا۔

اس کے چرے پر تثویش آمیز تفر کے آثار نظر آرے تھے۔ یہ جوزف گھرے کیے نال گیا۔ کیا قصہ ہے؟ یہ توکسی طرح ممکن ہی نہیں کہ اسے کوئی تھم دیا جائے ادر وہ تعمیل نہ کرے!

"اس ممارت كابيروني نقشه مع محل وقوع دو گھنٹے كے اندر اندر جائے تم خود ملو... بونل _{دہ} عمران کے موجودہ میک اپ سے واقف تھا۔دونوں ذیثان کے ڈا کمننگ ہال میں داخل ہو کر ذیثان کے قریب...!"عمران نے ماؤتھ پیس میں کہہ کر سلسلہ منقطع کردیا۔ ہ کیبنوں کی طرف چلے گئے۔ بہتے ہی بلیک زیرو بولا۔"میں سوج بھی نہیں سکتا تھاکہ جوزف مجھی آپ کے احکامات کے تیسری بار موریلی فراہام کے نمبر ڈائیل کئے اور دوسری طرف سے اس کی آواز س کر بولا_۔ ن بھی کچھ کر گذرے گا۔!" "اور وہ اتنااحتی بھی نہیں ہے کہ ہر سفید فام غیر ملکی کے پیچیے اس لئے دوڑتا پھرے کہ مجھ "اوه... مسر بیك ... امين نے تمهارے مشورے كے مطابق اس آفيسر كوسب كھ باويا ے کرانے والے چند غیر ملکی ہی تھے۔!"عمران سر ہلا کر بولا۔ کیکن رویی مل کا تذکره نہیں کیا۔!" "خوب…ردغمل كيارما…؟" "ے کی طرح یقین آگیا ہوگا کہ وہ انہیں لوگوں میں سے ہوسکتا ہے۔ سلیمان سے معلوم " بے حد شکر گذار ہے میر اکہ میں نے اسے اس عورت کی تلاش سے بچالیا جو ڈیوڈ کے ہو ٹل راہے کہ وہ دور بین لئے کوئر کی پر بیٹھار ہتا تھا۔ ظاہر ہے کہ نیچے سڑک پر سے بھی وہ اپنی رور میں اس کے متعلق معلومات حاصل کرنے گئی تھی۔وہ بہت مہر بان ہے۔!" ہی سمیت صاف نظر آتا ہوگا۔اچانک اس نے دور بین سچینکی تھی اور کوٹ پہن کرینچے بھاگا تھا۔ " کھیک ہے...اچھی خبر ہے۔!" لاوعا جاسكا باس سلسله مين؟" "اباے ڈیوڈ کے ان ساتوں دوستوں کی تلاش ہے...؟" "تو گویا آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ جس کے پیچیے وہ گیا تھاای نے کسی طرح اسے یقین ولا دیا " پیہ جھی انجھی بات ہے۔!" "تم كب مل ربي مو ... ؟" اوگاکہ وہ انہی لوگوں میں سے ہے۔!" "اس کے علاوہ اور کوئی چیز جوزف کو میرے حکم سے سر تابی پر مجبور نہیں کر سکتے۔!" "کیااب بھی میری ضرورت باقی رہتی ہے۔!" "آخراس نے اسے کس طرح یقین دلایا ہو گاکہ دوانمی لوگوں میں سے ہے؟" "کیول نہیں...!میں تمہاری منتظرر ہول گی۔!" "تم پہلے بتاؤ کہ اوٹو ویلانی کی قیام گاہ کی تکرانی کے کیا نتائج نظے۔!"عمران نے سوال کیا۔ "آج نہیں....آسکولگا....کل پررکھو....!" " کھ بھی نہیں ...! اس لؤکی کے علاوہ اور کسی کو بھی وہاں آتے جاتے نہیں ویکھا "میں تہاری مشکور ہوں کہ اس الجھن سے نجات یا سکی۔!" کا۔مقررہ وقت پر آتی ہے اور مقررہ وقت پر وہاں سے چلی جاتی ہے۔ ایجھے تو ایسا لگتا ہے جیسے "لیکن اس آفیسر سے نجات نہ پاسکو گی…!" "كمامطلب…!" والاس کے علاوہ اور کوئی ہوتا ہی مہیں۔!" "يعنى مارے آدميوں نے وہاں ابھى تك كوئى مرد نہيں ديكھا...!" "ب وهرك عاشق موجا تاب....!" دوسرى طرف سے كھكتا مواسا قبقه سنائى ديا اور سلسله منقطع مو كيا۔ "ای آدمی ویلانی نے مجھے روحانیات وغیرہ کے چکر میں پھنسانے کی کوشش کی تھی۔!" عمران بوتھ سے باہر آگیااب وہ پھر ہوئل ہی کی طرف جارہا تھا۔ ٹھیک وو گھنٹے بعد اس نے بلیک زیرو کو ہوٹل کے قریب کھڑے ویکھا۔جو اس کے لئے "أخربيب كيابل...؟" "ایک پیشہ ور نجوی ...! یو کے میں ہمارے کسی بڑے لیڈر سے اس کی ملاقات ہوئی تھی۔ داراب منزل كابير وني نقشه لاياتھا۔ ہ اللہ وینا مناسب نہیں ... اب تو شاخوں ہی کے سہارے جڑ تک پنچنا ہوگا۔ ہم اللہ کے داراب منزل میں کیا ہورہا ہے ... ؟ لیکن اس سے قبل تنہیں اطمینان کرلینا ہوگا ہیں گے کہ داراب منزل کی بھی گرانی تو نہیں کی جارہی جو داراب منزل کی تگرانی کررہے ہیں۔!" ہار خاص طورسے توجہ دی گئے ہے ... اور میراخیال ہے کہ ایسا نہیں ہے۔!"

جزف اس غیر ملکی کا تعاقب کرتا ہوا داراب منزل تک آیا تھا... اور اس کے اندر داخل ہوائی اس غیر ملکی کا تعاقب کرتا ہوا داراب منزل تک آیا تھا... اور اس کے اندر داخل ہوائے کے بعد سوچ ہی رہا تھا کہ اسے اب کیا کرتا چاہئے۔ اچانک اسے ایک مطحکہ خیز منظر کا اور آدمی جس کا تعاقب کرتا ہوا وہ یہاں تک آیا تھا پورج میں پہنچاہی تھا کہ کسی جانب سے کی اس میں جن میں کا تعاقب کرتا ہوا وہ یہاں تک آیا تھا ہورج میں بہنچاہی تھا کہ کسی جانب سے کا جس کی میں کا تعاقب کرتا ہوا وہ یہاں تک آیا تھا ہورج میں بہنچاہی تھا کہ کسی جانب سے کا جس کی میں بہنچاہی تعاملہ کی میں کا میں کا میں کا تعاملہ کی میں بہنچاہی تعاملہ کی بہنچاہی تعاملہ کے بہنچاہی تعاملہ کی تعاملہ کی بہنچاہی تعاملہ کی تعاملہ کی بہنچاہی تعاملہ کی تعاملہ

ہا عورت اس پر جھپٹ پڑی اور پٹائی شر وع کر دی۔ دونوں ہاتھوں سے ۔جوزف عین گیٹ کے مانے کھڑا تھا۔اس لئے وہ اس حادثے کو دکھے سکتا تھا۔ ورنہ کمپاؤنڈ کی قند آدم دیواریں سڑک پر عائد رکاجائزہ لینے میں حارج ہی ہو تیں۔

ا المردنة الله المردي المردي المردي المرديات ال

جوزف نے دیرے شراب نہیں پی تھی اس لئے پچھ سوچنے سیجھنے کی صلاحیت بھی کند ہو کر الگافی ۔ بہر حال اس عورت پر سخت غصر آیا اور وہ پٹنے والے کی مدد کرنے کے لئے پھاٹک عالار تاہوا آگے بوھ گیا۔ لیکن اے اس کی خبر بھی نہ ہو سکی کہ اس کے اندر داخل ہوتے ہی ہائک بند کرکے مقفل کر دیا گیا ہے۔ وہ تیز قد موں ہے چتا ہوا پورچ تک آپنچا۔

ہ مدر و اب عورت اپنے شکار کو زمین پر گرا کر چڑھ بیٹھی تھی ... اور دونوں ہاتھوں سے پیٹے جار ہی گادردہ اب بھی مدد کے لئے چیخ جار ہا تھا۔ یہ عورت بھی سفید فام ہی تھی۔

''اویچ کر سچین ہٹ جا یہاں ہے۔!'' عورت ہانیتی ہوئی بول۔''یہ بھی تیری ہی طرح سچا تھ

کرئین ہے ... اور گلے میں کراس لؤکا کر مجھے دھو کے دیتا ہے۔!" "مد ند

"مُّل شر منده بول اپنی و خل اندازی پر محتر مد.... لیکن بیه میری استدعا ہے.... مقد س کاکان ب اس نے اس کے بارے میں پھھ بالکل صحیح پیشین گوئیاں کی تھیں۔ لبنداانبی کی سفارش پر اسے دیزا دیا گیا تھا۔ وزارت خارجہ کے ویزا برائج میں اس کار بکارڈ موجود ہے۔! تصویر بھی میں نے دیکمی تھی۔ خوف ناک صورت والا ہے۔ بہر حال منظر عام پر آنا پیند نہیں کرتا۔ بزنس بذرایعہ خطو کتابت کرتا ہے۔!"

"تو آپ بھی اے نہیں دیکھ سکے تھے!"

"نهيس صرف آواز سن تقى....!"

"وہ کسی سے ملتا نہیں ... لیکن جوزف پر بہت مہربان ہے۔!"

"اور اس مبربانی کی وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے کہ مجھ سے تعلق رکھنے والا ایک آدمی خود بخور ہی کی ط: کھنامان انتا "ع ایس ناطہ طیب انس لاکی ا

اس کی طرف تھنچا چلا گیا تھا۔ "عمران نے طویل سانس لے کر کہا۔ " تو آپ سے کہناچاہتے ہیں کہ ویلانی براوراست انہی لو گوں سے تعلق رکھتا ہے۔!"

"اس کاشبہ کیا جاسکتا ہے۔!"عمران آہتہ سے بدبرالیا۔"اب وہ بچھو کی شکل والے سیاہ داغ ہی کا قصہ لے لو لڑکی نے جوزف کواس کی کہانی سنائی تھی۔ جوزف بالکل ہی گدھا نہیں ہے لیکن

جہال کالے جادووغیرہ کا چکر آپڑے وہاں وہ گدھے سے بھی بدتر ہوجاتا ہے۔اسے لڑکی کی کہانی پر یقین آگیا ہوگا۔اب ذراتصور کرو... وہ دور بین لئے کھڑ کی پر بیٹھا ہوا ہے۔ مقصد یہی ہوسکتا ہے

کہ وہ آسپاسپائے جانے والے مشتبہ آومیوں پر نظرر کھے۔ ظاہر ہے کہ خصوصی توجہ سفید فام غیر ملکیوں پر رہی ہوگی۔اچانک وہ ایسے ہی ایک آدمی کی پیشانی پر پچھو کی شکل کاداغ دیکھ لیتا ہے۔ تم خود سوچواس کی کیا حالت ہو سکتی ہے۔الی صورت میں۔!"

"غالبًا آپ ٹھیک نیتیج پر پہنچ ہیں۔!" "پچھو کے داغ والی کہانی اس لئے گڑھی گئی ہے کہ ہم لوگ ایسے کسی آدمی کی حلاش ٹیل

رہیں... نوئیل والے واقعہ سے انہیں یقین آگیاہے کہ میں تنہا نہیں ہوں... ادریہ مجھی ممکن ہے کہ پولیس کے لئے کام کررہا ہوں... وہ غالبًا جوزف پر تشدد کریں گے یہ معلوم کرنے کے لئے کام کررہا ہوں... وہ غالبًا جوزف پر تشدد کریں گے یہ معلوم کرنے کے لئے کہ حقیقت کیا ہے...!"

" تو پھر ميہ او ٹوويلاني_!"

" نہیں فی الحال ... مارے پاس کے خلاف کوئی تھوس ثبوت نہیں ہے۔ لہذا براہ راست

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

W

W

b o k

О С і

c

.

0

دفعتاً وہ اسے چھوڑ کر ہٹ گئی اور مر داٹھ کر بو کھلائے ہوئے انداز میں اندر بھاگا ...! مورر

"مم.... میں مداخلت کی معافی جاہتا ہوں محترمہ...! ویسے میں دراصل ان صاحر

كي ليحي يحيه بى آيا تعار!"

"کیول…؟"عورنت غرائی۔

" میں معلوم کرناچاہتا تھا کہ یہ کس مذہب سے تعلق رکھتے ہیں ...!" "ہم رومن کیتھولک ہیں ...!"عورت نے اکڑ کر کہا۔

چند لمح ہائیتی اور جوزف کو گھورتی رہی پھر بولی۔ "تم کون ہو…!"

"تجب ہے....!" جوزف سر ہلا کر بولا۔ "بیس نے آج تک کوئی ابیارو من کیتھولک نہیں د يكهاجومات پر بچھوكى تصوير بنائے پھر تاہو...!"

"اوه...!"وه پژمر ده نظر آنے لگی۔ پھریک بیک پرجوش کیج میں بولی۔

"اے سزاملی ہے... خدا کا قبر نازل ہوا ہے۔اس جیسے بد کر دار شوہر کا تو پورا چرہ ساہ ہو جانا

چاہئے۔اُوہ تم جھے معاف کرنا ... سیابی کوئی الیی بُری چیز نہیں ... لیکن سز ا کے طور پر ...!"

"مِين سمجها مون ... مِين سمجها مون ...! "جوزف سر ہلا كر بولا_ "آؤ....اندر چلویں ممہیں بتاؤں گی کہ وہ کیا آدمی ہے تب تم اندازہ کر سکو گے کہ میں تن

"نہیں مادام... شکر یہ بس اتنائی کافی ہے... مجھے اس مراضلت پر شر مندگی ہے۔ آپ کے ا پنے تجی معاملات ہیں ... میں دخل دینے والا کون ...!"

"میں دل کا غباریا بخار جو کچھ بھی سمجھو نکالنا جا ہتی ہوں۔ کیا میرے لئے ہدر دی کا اتا ما

جذب بھی نہیں رکھتے...اے بچانے تودوڑے آئے تھے!"

"ارے نہیں ... بیربات نہیں ...! "جوزف نے دانت نکال دیئے۔وہ نروس ہو گیا تھا ... اگر وه کوئی نوجوان اور دبلی تبلی عورت ہوتی توجوزف گھاس بھی نہ ڈالٹا لیکن وہ ایک معمر اور مول

تازی خاتون ہونے کی حیثیت سے جوزف کے لئے قابل احرام تھی۔اس کی بات کی طران ال سكاريه بهي بهول كياكه اس آدمي كانعا قب كيون كياتها...!

سعادت مندانہ انداز میں عورت کے پیچیے چل پڑا۔ لیکن نشست کے کمرے میں داخل ہو ^{ار}

_{دا}ی قدم آگے بڑھا تھا کہ بے در بے تین چارایی ضربین سر پر پڑیں کہ بیک وقت آئکھوں میں رے بھی ناپے اور مکمل تاریکی کا احساس بھی پیدا ہوا اس کے بعد وہ احساس کی کسی بھی قتم کو ا فانت كرنے كے قابل ندره كيا۔

پھر پیتہ نہیں گئی دیر ذہن پر وہ تاریکی مسلط رہی تھی ہوش آنے پر اس نے خود کو ایک

ری ہے بندھا ہوایایا تھا۔

کری ایک میز کے قریب رکھی ہوئی تھی اور اس کے دونوں ہاتھ رسی کی بندش ہے آزاد نے۔اس نے محسوس کیا کہ ٹائٹیں الگ الگ کرس کے پایوں سے باندھی گئ ہیں۔ بہر حال اس رُى طرح جکڑا ہوا تھا کہ ہاتھوں کے علاوہ جسم کا کوئی حصہ حرکت نہیں کر سکتا تھا۔

دنعنا میز پر رکھی ہوئی ہوتل پر اس کی نظر پڑی۔ لیبل سے وہائٹ ہار س وہسکی معلوم ہوتی تی جوزف کی بانچیں کھل گئیں۔ بو تل اس کی پہنچ سے دور نہیں تھی۔ سوڈے کا سائیفن بھی زیب ہی موجود تھااور ایک عدد گلاس بھی ... لیکن جوزف جیسے بلانوش کو سوڈے یا گلاس سے کیا الجی ہوسکتی تھی۔ ہاتھ بڑھا کر بوتل اٹھالی۔اے کھولنے کا کام دانتوں سے لیا اور دوسرے ہی لمح میں وہ اس کے ہونٹول سے لگی ہوئی تھی۔ چوتھائی ہوتل چیک لینے کے بعد سانس لینے کے لےرکائی تھا کہ پشت ہے کی نے ہاتھ بڑھا کر بوتل چھین لی۔

ماتھ بی آواز آئی۔"مفت کی نہیں ہے...!" جوزف گردن گھماکر بولنے والے کو دیکھے نہ سکا۔اس نے سختی ہے ہونٹ جھینچ لئے بہت دیر بعد

کا تک اس لئے فوری طور پر نہ صرف دماغ گرم ہو گیا تھا بلکہ سر کی چوٹ بھی رنگ لار ہی تھی۔ ِ لْمَالِ تَوْمَنِينَ كِيْنُ تَقَى الْبِيتِهِ مِن مِن كَيْ عدد حِجولِ فِي حِيولِ فِي "طفيلي مر" ضرور پيدا ہو گئے تھے۔ لاب حسو حركت بعيضار بالمر مونث اب مجمى بھنچ ہوئے تھے اور آئكھوں سے جہنم جھانك رہا

فله أہمته آہمته اسے یاد آتار ہا کہ یہاں اس کی موجود گی کا مطلب کیا ہو سکتا ہے۔ الکیاتم ہوش میں ہو...!" پشت سے آواز آئی۔ بڑی کو نجدار اور پر و قار آواز تھی۔ " مول…!"جوز**ن** بھی غرایا۔

"میرے سوالات کے جواب دے سکو گے؟" "سوالات پر مبنی ہے...!"

" پٹریاں توڑدی جائیں گی…!" "کیا یہ سوال ہے…؟"جوزف غرایا۔

"ہم تمہارے اور تم سے تعلق رکھنے والوں کے بارے میں کمل معلومات حاصل کر چکے ہیں۔!"
"اس جملے میں بھی کہیں سوال نظر نہیں آتا...!" جوزف کا لہجہ زہریلا تھا۔ لیکن اس بارال نے پشت سے بولنے والے کی آواز نہ سی۔ کمرے کی فضا پر پھر بو جھل ساسکوت طاری ہو گیا تھا اور اب وہائے ہارس کی بوتل بھی اس کی دسترس سے باہر تھی۔ بہر حال جتنی بھی حلق سے نیچ اتر بھی فی الحال ذہن کو جگائے رکھنے کے لئے کافی تھی۔

تھوڑی دیر بعداس نے کمرے کا جائزہ لیٹاشر دع کیا کمرہ کیااے ہال کہنا چاہئے لیکن ان کے ادر ایک میز ادر ایک کری کے علادہ دہاں فرنیچر کے قتم کی ادر کوئی چیز موجود نہیں تھی البنہ سامنے والے گوشے میں ریفر پجریٹر ٹائپ کی کوئی مشین رکھی نظر آئی... اس سے اسپرنگ کی شکل کا ایک تار نگل کر مخالف سمت والی دیوار تک چلا گیا تھا۔ ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے کسی اسپرنگ کو مھینچ کر پھیلا دیا گیا ہو۔ اسپرنگ کے بلوں کا قطر کم از کم چھ انچے ضرور رہا ہوگا۔ دفعتا کسی جانب ہے ایک بڑی می بکری ہال میں گھس آئی... اس کے چھچے ایک آدی بھی آبا

تھا... یہ مقامی ہی تھاایالگا تھا جیسے وہی اس بکری کو گھیر کریہاں تک لایا ہو۔ بکری کے کان پر کرکھینچتا ہوااے اس جگہ تک لے گیا جہاں اسپرنگ کے دوسرے سرے کو دیوار کے ایک بک مسلک کر دیا گیا تھا۔ آنے والے نے اسپرنگ کا سرا دیوار کے بک سے نکال کر بکری کے گلے ہما پڑے ہوئے ہے کا دیا۔

''کیا کررہا ہے ۔۔۔ یہ ۔۔۔۔!''جوزف آہتہ سے بوبرالیا۔اس نے دیکھا کہ بکری کے پر الزلا کے شکنج میں اس طرح کس دیئے گئے تھے کہ وہ اپنی جگہ سے ہل بھی نہیں سکتی تھی۔ پھر وہ آدمی بھی وہاں سے چلا گیا ۔۔۔ جوزف الجھن میں پڑ گیا تھا اور اس الجھن کی وجہ سے " غصہ بھی جاتارہا جو کچھ دیر پہلے گفتگو پر آیا تھا۔

یہ کیا ہورہا ہے ... ؟ کیا یہ سب مخرے ہیں ... وہ سوچتارہا۔ اے اس جال میں کھائے کے لئے ایک عورت نے اس مردکی پٹائی کی تھی جس کا تعاقب کرتا ہواوہ یہاں تک پہنچا تھاالا اب یہ کمری لیکن کیوں ... ؟ اس میں جرت کی کیا بات ہے ہو سکتا ہے یہ موڈرن کمری اگا

رح باندهی جاتی ہو... اونہہ جہنم میں جائے اسے کیا...؟ وہ خود تو بندھا میشا ہے... پته نہل دوسر المحد اس کے لئے کیا لائے لہذااہے بکری کے بجائے اپنے باس کے بارے میں سوچنا

نہں دوسر المحہ اس کے لئے کیا لائے لہذا اسے بحری کے بجائے اپنے ہاس کے بارے میں سوچنا لا بہر نہ بہت ہوں ہے معد عقل مند ہے ۔۔۔ اس نے اسے ہدایت دی تھی کہ وہ کسی بھی حال میں باہر نہ نکے لیکن بالاً خروہ اس بچھو کے جال میں بچسس گیا۔وہ مردود شاید جانتا تھا کہ بیو قوف جوزف روز بین سنجا لے کھڑکی کے قریب بیشا ہے لہذا اس نے جان بوجھ کر اپناوہ منحوس داغ دکھایا ۔۔۔ اور بیوقوف جوزف خدا اسے معاف کرے اس کے پیچھے دوڑ پڑا ۔۔۔۔ لیکن بچھو ۔۔! خدا کی پناہ ۔۔۔۔ بچھو آیا کہاں سے تھا۔!

"بولی فادر...!"اس کی زبان سے بے ساختہ بہ آواز بلند لکا۔

"ارے تو کیااب تم میرے پیٹ بیں گھنے کی کوشش کرو گے۔!" جوزف نے جھلا کر کہالیکن اس کے جواب بیں اس نے کچھ نہ سنا۔ پھر پہلے ہی کی سی خاموشی طاری ہو گئے۔ کمری بھی خاموش کر کی تھی ہو تو کئہ جوزف کو پھر غصہ آگیا کر کی تھی۔ چو نکہ جوزف کو پھر غصہ آگیا فال لئے اس کا جی چاہا کہ وہ خود ہی جگالی شروع کردے۔ کم بختوں نے خواہ مخواہ باندھ رکھا ہے

په نهیں کیاچاہتے ہیں۔ دفعال عجمہ فتری ہیں: نامہ جہ مراس اس اف محر مراس

دفعاً ایک عجیب قتم کی آواز نے اسے چو لکا دیا۔ یہ اس ریفر یجریٹر ٹائپ کی مشین سے آرہی فی جس سے اسپر مگ کی شکل کا تار نکل کر بکری کے پٹے تک گیا تھا۔

پھرائپرنگ کے ریفر پجریٹر سے منسلکہ سرے سے ایک شعلہ سالیکا اور ائپرنگ کے بلوں پر ائبہ آہتہ آہتہ رینگنے لگا۔ عجیب ساشعلہ تھا... جب ائپرنگ کے کمی بل کے اوپری جھے پر پہنچا تو الکور گت تبدیل ہو جاتی پھر جب دوسری طرف پنچے اتر نے لگا تو پھر رنگت بدلتی اور سامنے سے موڑ تک آتے آتے وہ تیسری رنگت اختیار کرلیتا... اس طرح وہ بھی سرخ ہو جاتا بھی سبز الزیمی گرانیلا تین رنگوں کا یہ شعلہ ائپرنگ کے بلوں پر آہتہ آہتہ رینگتا ہوا بکری کی جانب

 سەر نگاشعلىر

د همکی ...اس نے سوچا کہ بیالوگ اے خوف زدہ کرنا چاہتے ہیںاس بکری کو ہار ڈالیں مے۔ شعله تین چوتھائی فاصلہ طے کرچکا تھا ... اس میں تقریباً پندرہ منٹ لگے تھے پھر بیموں منك پر كيا موگا.... جوزف مضطربانه انداز مين منتظر تفار

بیبواں منٹ شعلے کی راہ میں حائل ہوا ہی تھا کہ تیز قتم کی روشنی کے جھما کے سے جوزف کی آئرکھیں چندھیا کئیں۔

اور جب نظر تھبری تو بکری کی جگه را کھ کاڈھیر د کھائی دیا۔

بلیک زرو کے توسط سے بل بل مجر کی خبریں عمران تک چیچی ربی تھیں۔ وہ اچھی طرح جانا تھا کہ جوزف پر سختیاں کی جارہی ہوں گی۔ ساتھ ہی اس پر بھی یقین تھا کہ وہ اسے جان ہے نہیں مار سکتے۔اس طرح جال میں پھانسے کا مقصد یہی ہوسکتا ہے کہ وہ جوزف سے اسکا پیتہ معلوم کریں کیونکہ گھرے فرار ہوتے وفت جوزف ہی نے گاڑی ڈرائیو کی تھی۔انہیں یقین ہے کہ جوزف اں كى تمين گاه سے واقف ہے۔ بيچارہ جوزف ... وہ اس سے انكار كرے گا اور وہ يقين ند كري كے بهر حال انہیں اے زندہ رکھنا ہی پڑے گا۔ البتہ بری سخت اذبیتیں دیں گے کہ وہ سمی طرح اگل دے۔ شام تک الی کوئی اطلاع نہ ملی جس کے مطابق داراب منزل میں کسی نے قدم رکھا ہویا کول

باہر آیا ہو... کمیاؤنڈ کا پھائک جوزف کے داخل ہونے کے بعدے اب تک بند ہی رہاتھا۔ عمران عمارت کے بیرونی نقشے کا کئی بار جائزہ لے چکا تھا۔ سر شام ہو مگ سے فکا کچھ دیمشر میں مٹر گشت کرتا چرا... اور چرا میک پلک میلی فون کے ذریعے بلیک زیروے آخری رابور^ن لے کر داراب منزل کی طرف روانہ ہو گیا۔

عمارت کے سامنے والی سوک پر کسی قدر ٹریفک تھا ... کیکن عقبی شاہراہ سنسان پڑی تھا۔ اور اس سرک کے دوسرے کنارے سے کچھ ہی فاصلے پر کھیتوں کے سلسلے دور تک سیلے ہوئ تھے۔ اُدھر عمار تیں نہیں تھیں ... داراب سنزل کے قریب کے کچھ در ختوں نے عمار^{ے لا} عقبی دیوار کو تقریباً گھیر رکھا تھا... لیکن کسی در خت کی شاخ عمارت ہے اتنی قریب نہیں ^{ھی} کہ اس کے سہارے حبیت تک پہنچنا ممکن ہو تا۔

عمارت دو منزله تھی اور زمین سے آخری حبیت تک کا فاصلہ کم از کم بچاس فٹ ضرور رہ^{اہوگا}

عمران نے اوور کوٹ اتار کر ایک طرف ڈال دیااور آہتہ آہتہ چلتا ہوادیوار کے قریب ہیں۔ بھی کھڑ کیاں اس جانب بھی تھلتی تھیں۔ بعض کے شیشے روشن نظر آئے۔ وہ روشن کی زو ے بچتا ہوا آیا تھا... چند کھے دیوارے لگا کھڑااندھیرے میں آئکھیں بھاڑ تار ہااور بالآخر گندے

بٰ کے ایک پائپ پر نظر پڑئی گئی۔ اندازہ بہی تھا کہ وہ آخری حصیت تک گیا ہوگا۔ بھر اس کے ز بہنچ کر تصدیق بھی ہوگئ۔جوتے اتار کر جیبوں میں تھونے ادر پائپ کے سہارے دیوار پر

د هناشروع کیا۔ سیاہ کپڑے پہن رکھے تھے اس لئے دورے دیکھے لئے جانے کا اندیشہ بھی کم ہی فالميك جھيكتے بى وہ آخرى حصت بر نظر آيا- بائوں كے سمارے چھوں بر بينچنے كے سلسلے ميں ده

جوزف نے ای آدمی کو راکھ کا وہ ڈھیر وہاں سے ہٹاتے دیکھا جو بکری کو گھیر کر لایا تھا۔

ابرگ اچل کر مثین کے قریب جابرا تھا۔

الى بى مهارت د كھا تا جيسے بندروں ميں بل كرجوان موامو_

راکھ کاڈھیر ہٹادینے کے بعد اس نے اس اسپرنگ کو مشین سے الگ کر کے ایک طرف ڈال الدچند لمحے مثین کا جائزہ لیتار ہا پھر دوسر ااسپرنگ جو مثین کے اوپری جھے پر رکھا ہوا تھا اٹھا کر مثین کے سمی پرزے سے منسلک کر کے اسے تھینچتا ہوا مخالف سمت والی دیوار تک لایا جوزف

ن دیکھا کہ وہ اے دیوار کے مک سے اٹکار ہاہے۔

ر فنتأ پیچے سے کسی نے اس کی کر سی کو دھکا دیااور وہ پھسلتی ہوئی آگے بڑھ گئی اب جوزف نے قوں کیا کہ کری کے پایوں کو چھوٹے چھوٹے میئے لگے ہوئے ہیں۔ وہ سمجھا تھا کہ اب کری پھر ^{ر مل}کی جائے گی۔ احجیمی طرح جانتا تھا کہ اب اسے بھی وہیں پہنچا دینے کی کو مشش کی جارہی ہے

جال بکری را کھ ہو گئی تھی۔

وہ دوسرے دھکے کا منتظر ہی تھا کہ دفعتا اس کے ادھر أدھر جھولتے ہوئے ہاتھ كير كئے

المول كو آزادر كھنے كے لئے بورى قوت صرف كرديتا۔ بممرحال کری و ہیں پہنچاد ی گئی . . . جہاں کچھ دیر پہلے بمری راکھ ہو ئی تھی . . . "نیگرو . . !"

الکا کانے اسے مخاطب کیا۔"مم اچھی طرح جانتے ہو کہ تمہاراً بھی وہی حشر ہونے والا ہے جو

Scanned By Wagar Azeem pakis

تم کچھ دیر پہلے اس بکری کادیکھ چکے ہو…!"

جوزف کچھ نہ بولا ... اس بار بھی أے بولنے والا نظر نہیں آیاتھا... بال میں دلی آدی کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا جس نے مشین دوبارہ چلائی تھی۔

وہ آ گے بوصااور دیوار کے مک سے اسپرنگ کائسرا نکال کر جوزف کے کالر سے اٹکایا اور جوزف بالكل اس بكرى بى كى طرح ان واقعات بي بعلق نظر آتا رہااس كے چيرے پرايى عى معصومیت تھی جیسے وہ اپنی شادی کی رسومات سے دوجار ہور ہاہو۔

"جوزف...!" وبى آواز پھر بال ميں گو تجى ... اور جوزف چونک پال... ليكن اس نے مجى زبان نہیں ہلائی۔

"جوزف ...!" آواز پر سائی دی جو کی در ندے کی غرابت سے مشابہ تھی جوزف نے لا پروائی سے کہا۔ "میں صرف انہیں جواب دینے کا عادی ہوں جو مردوں کی طرح سانے آگر

حقارت آميز قيقيم كي ساته كها كيا-"مين سامنے آؤل بھي توكيا.... تم توب بس ہو!" جوزف غرایا۔ "تم میری زبان کاٹ دو.... لیکن میری آتھوں میں اپنے لئے ایک گندی ی

"اس کے باوجود بھی تمہاری جان بخثی ہوسکتی ہے بشر طیکہ تم عمران کا پیتہ بتادو...!" "میں نہیں جانیا....اور خدا کا شکر ہے کہ اس نے مجھے اس سے لاعلم رکھاور نہ ہوسکیا تھاکہ میں تہمیں بتاہی دیتا۔ زندگی کے بیاری نہیں ہوتی۔!"

"تم جھوٹے ہو . . . !"

"تم خبيث ہو...!"جوزف دانت پيس كر بولايہ "اچھا يمى بتادوكياوه بوليس كے لئے كام كررہا ہے۔!"

"مرضی کے مالک ہیں ... جس کے لئے چاہیں کام کریں۔!"

" ال يا نهين مين جواب دو…!" "میں نہیں جانیا...!میر کا تی اہمیت نہیں ہے کہ وہ اپنی مشغولیات سے مجھے باخرر مھیں۔

"اس کے ساتھ کتنے آدمی ہیں....؟"

"م اب اپنی بکواس بند کرو...!" جوزف براسامنه بناکر بولات میں اس سے زیادہ اور پھے

بن جانتا کہ وہ میرے باس ہیں۔!"

"الحجى بات ہے!" آواز آئی۔" تتہمیں فی الحال صرف اتنا بتانا ہے کہ وواس وقت کہاں ہے۔!" جملہ بورا ہوتے ہی اسپریگ کے مشین والے سرے سے شعلہ مجٹر کااور آہتہ آہتہ جوزف

كالمرف رينكنے لگا۔

"مِن كِهِ نهيں جانتا...!"جوزف حلق ميار كر چيخا_

لیکن اس نے پھر وہ آواز نہ سی ... شعلہ آہتہ آہتہ اسپر مگ کے بلوں میں چکرا تااس کی

چردفعتان رے بال میں اندھر اچھاگیا ... بیلی کے بلب اچانک بچھ گئے تھے۔ شعلہ بھی جہاں فادیں غائب ہو گیا۔اور اند هیرے میں پھر وہی آواز گو تکی۔

" يه كيا بوا... ؟ ديكھو... ؟ خطره ہے... بوشيار...!"

پر جوزف نے دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں سنیں۔ شاید ایک فائر بھی ہوا تھا۔ لیکن أوازاتن ہلکی تھی کہ جوزف کوئی صحیح رائے قائم نہ کر سکا . . . اس کی دانست میں وہ فائر بھی ہو سکتا

قااوراس کے برعکس بھی...!

کچھ دیر بعد ہال میں پھر روشنی ہو گئی اور ایک وروازے میں عمران نظر آیا جو اس دلیی آدمی کو دھے دیتا ہوااندر لار ہاتھا... جس نے جوزف کے کالرمیں اسپرنگ کاسر ااٹکایا تھا۔

جوزف کے حلق سے عجیب می آوازیں تعلیں ... پند نہیں سے خیرت کا ظہار تھایاخوشی کا ...

بمرحال اب اسے اس کی پرواہ نہیں تھی کہ روشنی ہوتے ہی وہ ہلاکت آ فرین شعلہ دوبارہ اسپر مگ

کے بلوں میں رینگنے لگاہے۔

عمران دیسی آدمی کو مشین کی طرف د حکیلاً مواغرایا۔ "اسے بند کرو...!"اس نے بے چون المالعيل كى ... اوراس كے بعد جوزف كے كالرہے اسپرنگ كاسر البھى ثكال ديا۔

عمران نے اس سے جوزف کی رسیاں بھی کھلوائیں۔

"بب.... باس...! "جوزف کی آواز کانپ رہی تھی اور وہ اس سے زیادہ اور پھی نہ کہہ سکا۔ " کھے تومیں سمجھوں گا...! "عمران اے گھونسہ دکھا کر بولا۔

" نھیک ہے! "عمران سر ہلا کر بولا۔ "تم سب احتیاطی تدبیر نمبر گیارہ پر عمل کرو گے۔!" پھر عمران اور وہ فقاب بوش ساتھ ہی کمرے سے باہر نکل گئے تھے۔ جوزف ان تین فقاب

دون اور قید یون سمیت و بین مظهر ارباب

ایک نقاب پوش نے ربوالور نکال کر اس کارخ قیدیوں کی طرف کرتے ہوئے کہا۔"اگر کسی کے منہ سے بلکی می بھی آواز نکلی توبے در لیچ کولی مار دی جائے گی۔

ع منہ سے ، می میں اوار کی تو ہے درج وی دری جائے گا۔ پھر دوسرے نقاب پوش نے ہاتھ بڑھا کر بجلی کاسونچ آف گردیا اب ممرے میں گہری تاریکی

بھر دوسرے تقاب پو ل نے ہا تھ بڑھا کر بن 6 سوچ اف کردیا۔ فی اور وہ سب ایک دوسرے کی سانسوں کی آوازیں سن رہے تھے۔

عمران برآمدے کے ستون کی اوٹ میں تھا... اس نے بورج میں کھڑی ہوئی گاڑی سے

ای آدمی کواتر نے دیکھا... یہ بھی سفید فام ہی تھا.... بر آمدے کی روشنی گاڑی پر پوری طرح

پر ہی تھی۔ اس لئے یہ معلوم کر لینے میں د شواری نہ ہوئی کہ گاڑی میں اس کے علاوہ اور کوئی د ۔۔

-10 (

عمران نے جیب میں پڑے ہوئے ربوالور کادستہ مضبوطی سے گرفت میں لے رکھا تھا۔ بھے ہی نووارد نے ہر آمدے کے پہلے زینے پر قدم رکھار بوالور جیب سے نکل آیا۔

بھے ہی نووارد نے ہر آمدے کے پہلے زینے پر قدم رکھار یوالور جیب سے نقل آیا۔ "ہاتھ اوپر اٹھاؤ…!"اس کے ہر آمدے میں داخل ہوتے ہی عمران غرایا۔ نووار دا چھل پڑا۔

کرت نے آنکھیں پھاڑے چند لمح عمران کودیکھارہا پھر چپ چاپ ہاتھ اوپر اٹھادیئے۔ "اندر چلو... مڑکر دیکھے بغیر...!"عمران نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔وہ ای طرح ہاتھ

> اللئے ہوئے در وازے کی طرف بڑھا۔ " جلت سید بیٹر سید

" چلتے رہو... ہوں... ٹھیک ہے... اب بہیں تھہر جاؤ...!" خود عمران نے بھی رک کر مخصوص انداز میں بہ آواز بلند کہا۔"روشنی...!"اور پھر جب وہ

> لوارد کواس کمرے میں لے گیا تو وہاں اندھیر انہیں تھا۔ "است بھی سنصالو…!"عمران نے نقاب پوشوں کو مخاطب کیا۔

> > وہ اس پر ٹوٹ پڑے۔

" يركيا مور با ہے...!" نووار د بالآخر چيخا.... "انجمي تك تو ميں سجھتار باتھا كه ڈاكٹر مجھ سے

"میں اچھی طرح جانتا ہوں تونے کسی کی پیشانی پر بچھو کا نشان دیکھ لیا ہوگا…!" "خدا کی قتم باس… تم کیا جانو…!" "اے انہیں رسیوں ہے جکڑ دے…!"عمران نے دلیی کی طرف اشارہ کیا۔

جوزف نے دانت نکال دیتے کھے بولا نہیں۔

جوزف نے اسے انہیں رسیوں سے نہ صرف جکڑ دیا بلکہ ای کری پر ڈال کر دھکیلا ہوا دیں کی ط: مدھ دیا

دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔ "کدھر …!"عمران نے ہاتھ نچاکر یو چھا۔

"كياات يهين چهوڙ جائيل كے باس...!"جوزف نے متحيراند ليج ميں سوال كيا۔

"ٹھیک ہے… چلو…!"

" پھر عمران اس کی رہنمائی کرتا ہوا اے ایک ایسے کمرے میں لایا جہاں تین نقاب پوش کھڑے اس سفید قام جوڑے کی نگرانی کررہے تھے جس نے جوزف کواس جال میں پھنسایا تھا۔ جوزف نے دیکھا کہ اس کی پیشانی پر جہال داغ تھا پٹی بند ھی ہوئی ہے۔

"يى تھاباس...!"جوزف ہاتھ ہلا كربولا۔"اى پى كے ينچے وہ منحوس بچھو موجود ہے۔ بى

کھول دو...!"عمران نے ایک نقاب پوش سے کہا۔ غیر مکی نے مزاحمت نہ کی پئی کھول دی گئی۔ مزاحمت نہ کر سکنے کی وجہ یہ تھی کہ اس کے ہاتھ

پہلے ہی پشت پر لے جا کر ہاندھ دیئے گئے عورت کے ساتھ بھی یمی ہر تاؤ ہوا تھا۔ عمران جھک کر غیر ملکی کی پیثانی کاوہ داغ دیکھتارہا۔ ایک بار انگو بھے کو اب لگا کر اے مٹانے کی بھی کو شش کی لیکن کامیابی نہ ہوئی داغ قدرتی ہی معلوم ہورہا تھا۔

"پروفیسر ویلانی سے تمہارا کیا تعلق ہے ...؟ "عمران نے غیر مکی کو مخاطب کر کے بوچھا۔ " بیای حرامی کا کارنامہ ہے ...! "غیر مکی نے غصلے لیج میں جواب دیا۔

> ىيەداغ....!" ئىسىن

" ہاں بیرواغ…!" ۔۔۔ اسلم

"بہر حال ہے بھی کسی نہ کسی تعلق ہی کی بناء پر ہوا ہو گا۔!" وفعتاً ایک اور نقاب پوش کمرے میں داخل ہو کر بولا۔"ایک گاڑی کمپاؤنڈ میں آکر رکی ہے۔"

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

مذاق كرربائي-!"

"خبر دار...! واكثر كانام نه لينا...! "ديني آدى عضيلي آوازين دهازا. "تم سب بدمعاش ہو... یہ بات اب سمجھ میں آئی ہے۔!"

"میں مطمئن ہوں…!"عمران مسکرایا۔

جوزف احمقوں کی طرح منہ پھاڑے ہوئے ہر بولنے والے کی طرف متوجہ ہو جا تاذرا ہی ی دیر میں نووارد کے ہاتھ بھی پشت پر باندھ دیئے گئے۔

''کیوں نہ ہم یہاں سے فور أروانه ہو جائیں۔!" ایک نقاب پوش بولا۔

" نہیں ...! "عمران کے لیج میں تحکم تھا...!" بشکل تمام یہ موقع ہاتھ آیا ہے ... نقاب پوش نے پھر کچھ کہنا جاہا... کیکن دوسرے نقاب پوش نے آہتہ سے کچھ کہہ کراہے بازر کھا۔ "كياتم اس عمارت كے مكران مو...!"عمران نے ديكي قيدى سے يو چھا۔

"مين اس عمارت كانگران بھى ہوں اور ڈاكٹر داراب كااسٹنٹ بھى . . . بير آدى خود كو ڈاكٹر

کا قریبی دوست ظاہر کر کے یہاں آیا تھا...!" دیسی قیدی خاموش ہو کراس غیر ملی کو گھورنے لگاجس کی پیشانی پردم نماداغ تھا۔

"اچیها تو پھر . . . ؟ "عمران اس کی آنکھوں میں دیکھا ہوا بولا۔

"اس نے ظاہر کیا کہ یہ ڈاکٹر سے ملنا جا ہتا تھا لیکن اس کی عدم موجود گی پر اسے افسون ہے دراصل به ذا كثر ب ايك معالم ين مدو كاخوابان تها... اس نے يهى كها تها جھ ب ...!"

"اپی بنائی ہوئی ایک مشین کا تجربہ کرنا جاہتا تھااس کے بیان کے مطابق اس نے دہ مقین ڈاکٹر بی کے لئے بنائی تھی ... اس سے پہلے بھی اکثر غیر ملی ڈاکٹر اور موجدین ڈاکٹر داراب ملنے آتے رہتے تھے۔اس کئے مجھے کمی قتم کا شبہ نہ ہوا۔ میں نے اسے اجازت دے دی۔ یہ ابی

بوی اور سازو سامان سمیت یہاں آگیا... مشین آپ دکھ کیے ہیں... آج سے قبل میں اس کے استعال سے واقف نہیں تھا۔ آج ہی اس نے مجھے اسے آپریٹ کرنے کی ٹرینگ دی تھی۔

مجھ سے کہا تھا کہ یہ مثین نظام ہضم کو بہتر بنانے میں مدد دے گی۔ تجربہ کے لئے ایک بمرکا فراہم کی گئی تھی۔ دن بھر اسے ایسی دوائیں دی گئیں جنہوں نے اس کا نظام ہضم تباہ کر ^{کے رکھ}

_{دا۔ ا}س مر دود کا کہنا تھا کہ وہ اے اس مشین کے ذریعہ اعتدال پر لائے گا۔ کیکن میرے خدا دا۔

ارا که مو گئی ... اور پھر سے آدی۔!"

وہ جوزف پر نظر جمائے ہوئے خاموش ہو گیا۔

ميول كياتم نبيل جانة تص كه الص زبروس يهال لايا كيا تعدال ف تلخ البج يس يو جها-

" ہر گزنہیں جناب میرے فرشتوں کو بھی علم نہیں کہ یہ کہاں سے آٹیکا تھا۔ اس نے تو مجھے

مبی بری کی فراہی کے لئے باہر بھیج دیا تھا۔ یقین کیجئے بس تھوڑی دیر بہلے مجھے علم ہوا تھا کہ یاں ان دونوں میاں بیوی کے علاوہ اور کوئی بھی موجود ہے۔ میں نہیں جانتا کہ یہ نیگرو کب

یاں لایا گیا... بکری کے مجسم ہو جانے کے بعد ہی مجھے بہت بڑے خطرے کا احساس ہوا تھا۔ , ہے اس آدمی کو کر سی سے بندھا و مکھ کر بھی میں سوچ میں پڑگیا تھا.... کیکن اس مر دود کے

ظرناک تیور دیکھ کر خاموش ہی رہ جانا پڑا۔!"

ال کے خاموش ہوجانے پر عمران تھوڑی دیر تک کچھ سوچارہا پھراس سفید فام کی طرف مزا جس کی بیشائی پر داغ تھا۔ م

"میری طرف کیاد کیے رہے ہو...! میں نہیں جانتا کہ بدائی زبان میں کیا کہتارہا ہے...؟"

"تم اچھی طرح جانتے ہوکہ یہ کیا کہتا رہا ہے ... خیر ... ہاں تو میں نے تم سے پروفیسر اللال کے بارے میں یو چھاتھا۔!"

"ميں اس سے اختلاج قلب كى دوالينے كيا تھاواليسى پر داغ بييثانى پر ديكھا۔"

"تم مھیک کہہ رہے تھے۔!" عمران نے فقاب بوش کی طرف مڑ کر کہا۔" ہمیں انہیں یہال ت لے ہی چلنا چاہئے۔!"

"آب لوگ كون بين ...؟ "ؤاكثر داراب كے مبينه اسشنك نے يو چھا۔

''کیاتم ان لوگوں کے بارے میں کچھ جانتے ہو...! "عمران نے غیر ملکیوں کی طرف انثارہ

اب تو یمی کہنا پڑے گاکہ قطعی کچھ نہیں جانتا...!"

النظ المارے بارے میں بھی کچھ معلوم کرکے کیا کرو گے ... ویسے چلنا تو تمہیں بھی ہے ! ا

"میں اس عمارت کو نہیں جھوڑ سکوں گا.... بد میر ی ذمہ داری ہے۔!" "میں تم سے بھی زیادہ ذمہ دار آدمی مول ... البذا تمہیں اسکی حفاظت کی فکرنہ مونی جائے!" ڈاکٹر کا اسٹنٹ اب بھی اسے استفہامیہ نظروں سے دیکھے جارہاتھا۔ "ان سمون کی تلاش لے چکے ہو ...!"عمران نے نقاب پوشوں کی طرف دیکھ کر بوچھا۔ "جي بال...!" ايك في جواب ديا-"تواب اسكى بھى جامد تلاشى لے والو ...! "عمران نے نووار دغير ملكى كى طرف ديھ كركها اس کے پاس سے ایک پرس ... ایک قلم اور جیبی ٹرانس میٹر ریڈیو سیٹ برآمہ ہوا ... یرس میں ایک سو بیالیس روپے اور پچھ وزیٹنگ کارڈ زیتھے۔عمران ٹرانس میٹزریڈیو کوالٹ پلیٹ کر دکھیے ہی رہا تھا کہ دفعتا ایک جانب سے اس کی ایک دیوار سرک گئی ... بیہ غالباً تھی بٹن کے دیے "اوه...!" عمران کے علق سے تحرر زدہ سی آواز نکلی ... اور آ تکھیں ایے ہی اندازیں روش نظر آنے لگی تھیں جیے کسی مشکل مسلے کاحل اچانک سامنے آگیا ہو۔ "تم أے خراب كردو كے ...!"نووارد غرايا_"ميں كہتا ہول يدسب آخر كيا بورہا ہے۔ يل ايخ سفارت خانے!" "بس بس ...!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔"تمہارے سفارت خانے کی اجازت ہی ہے تمہیں چېنم رسید کرول گا....مطمئن رېو....!["] اس نے دہ ٹرانس میٹرریڈیوا بی جیب میں ڈال لیا۔ "م كوئى بھى مو...! تتهميں يجھتانا پڑے گا...!" نووارد دانت پيس كربولا-" میں عمران ہوں جس کے لئے تم لوگوں نے اس بیچارے کو گھیر اتھا...!"اس نے جوزف کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ "عمران...!"نووارد کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں۔ "اورتم مجھے بیچانے ہی تھے...!"عمران اس غیر ملکی کی طرف دیکھ کر مسکرایا جس کی پیٹال

يرداغ تھا۔

" میں نہیں جانتا تم کون ہو اور کیا جائے ہو…!" "جو کچھ جا ہتا ہوں تم د کی ہی لو گے ...!"عمران نے خشک کہیج میں کہااور نقاب بوشوں سے "ان سمحوں کو وہیں لے چلوجہال مشین رکھی ہوئی ہے۔!" "ك ... كيول ... ؟" يجهو نماداغ ركھنے والاا جنبي مكلايا۔ "اب میں بھی ایک تجربه کرنا چاہتا ہوں...!" "نن ... نہیں ...!' وہ بے حد خوف زدہ نظر آنے لگا تھا۔ " پھر جباے وہاں سے لیے جایا جانے لگا تواس نے ہنریانی انداز میں چیخنا بھی شر وع کر دیا تھا۔ جوزف اور ڈاکٹر داراب کانائب بے تحاشد ہنس رہے تھے۔ ال میں پہنچ کر ڈاکٹر داراب کے نائب کو کری سے اٹھادیا گیا....اس کے ہاتھ پیر بھی کھول ئے گئے اور اس کی جگہ اس مفید فام کو بٹھا کر رسی ہے کس دیا گیا۔ کرسی دیوار کے ساتھ اس جگہ لے جائی گئی جہاں کچھ دیر پہلے جوزف نظر آرہا تھا۔ عمران کی ہدایت پر داراب کے اسٹنٹ نے اسپرنگ کاسر اغیر ملکی کے کالرے اٹکادیا۔ "اب مشین کو جلاؤ....!"عمران گرج کر بولا۔ غیر مکلی تھکھیار ہاتھا... لیکن عمران پر ذرہ برابر بھی اثر نہ ہوا۔ مشین چلتے ہی اسپر تگ پر اس مگه پر شعله نظر آیاجهان پیلے گل مواتھا۔

"اگرتم عمران ہو...!" وہ جلدی جلدی بولنے لگا۔" تو وہ دو آدمیوں کے ساتھ تمہاراتعاقب کرتا ہواغائب ہو گیا تھا...!" "تھیاتم ان آٹھ آدمیوں میں سے ہوجو فرینڈ زابے براڈ کے ممبر تھے...!" "ہال.... میں تھااور وہ بھی جو تمہارے قریب کھڑاہے... خدا کے لئے مشین بند کرادو!" "ڈاکٹرویلانی سے تمہاراکیا تعلق ہے...؟"

"اب بتاؤ... نوئيل دُيودُ كمال ب... ؟ "عمران في قيدى سي وجها-

" پچھ بھی نہیں ... مجھے ہدایت لمی تھی کہ ڈاکٹر ویلانی کی سیکریٹر کی سے تمہارے متعلق پوچھ پھر کروں پھر کسی کی ہدایت ہی پر دوبارہ ایک کہانی لے کر اس کے پاس گیا تھا اور یہ داغ بیٹانی پرلے کر وہاں سے واپس آیا تھا ... جو کسی طرح بھی نہ مٹ سکا۔!" رو نینوں باہر کود گئے ہیں ... میں تمہاراا نظار کر رہا ہوں جلدی ہے آ جاؤ ...!" پلآ خر عمران اس تک پہنچنی تک گیا۔ پہل تاروں کی چھاؤں میں اس نے ملبے کاڈھیرو یکھا ... دوسری طرف پائیں باغ نظر آرہا تھا۔ معمدر ...!"اس نے عالبًا چو نتھ نقاب پوش کو آواز دی جو باہر ہی رک کر عمارت کی نگرانی اس

"ال...وه موجود ہے...!" باہر سے آواز آئی۔"جلدی کیجئے۔!"

روس ہی کہے میں عمران اور جوزف بھی ٹوٹی ہوئی دیوار پھلانگ کریا کیں باغ میں پہنچ گئے۔ پوری عمارت نہیں گری تھی۔ کچھ جھے منہدم ہوئے تھے اور اس کے اوپر دھو کیں اور غبار اکٹیف ادلوں میں آگ کی بڑی بڑی لیکیں اٹھ رہی تھیں۔

منی چلو...!" عمران بھائک کی طرف جھیٹتا ہوا بولا۔"تم سب اپنی گاڑیوں سے جاؤ ..

س چیو....؛ سران چات کا سرف بیسا ، در بولات می سب بن مارین کے بار اِل بھی تمہارے ہی ساتھ جائے گا... میں عمارت کی پشت پر اپنااوور کوٹ چھوڑ آیا ہول۔!"

او بھائک سے نکل کر عقبی سڑک کی طرف بھاگا... ہر چند کہ یہاں تھنی آبادی نہیں تھی۔ الواگ چھوٹی چھوٹی کلڑیوں کی صورت میں عمارت کی طرف دوڑے آرہے تھے۔

مران نے عمارت کی پشت پر پہنچ کر اوور کوب اٹھایا اور اسے پہن کرخود بھی کوشش کرنے لگا المارت کے سامنے والی بھیٹر میں شامل ہو جائے اسے یقین تھاکہ ان لوگوں میں سے ایک آدھ

البتی سے بھی تعلق رکھتا ہوگا ورنہ اس کام کے لئے خصوصیت سے اسی عمارت کو کیوں منال کاماتا۔

لوگ چین ہے تھے ادھر ادھر دوڑرہے تھے... طرح طرح کی تجویزیں پیش کی جارہی تھیں اُکادفاع کے عملے کے لوگ آگ بجھانے کی تدبیریں عمل میں لارہے تھے۔

الاکلاشیں بھی ملبے کے وہر میں دبی پڑی ہوتیں۔

^{وہ بھی}ر میں ایک ایک کو قریب سے دیکھا کھر رہا تھا کہ اچانک دو سفید فام غیر ملکی نظر ۔ اُسٹن۔۔انہوں نے گرم سلپینگ گاؤن پہن رکھے تھے عمران چپ چاپان کے پیچھے جاکھڑا ہوا۔ 'دکیا تمہیں ہدایت ملی تھی کہ جوزف کو وہ داغ دکھا کراپنے ساتھ لگالاؤ…!" "ہاں یمی بات تھی…!"

"ہدایات کس سے ملتی ہیں....؟"

"كاش مين جانبا هو تا....!"

"طریقه کیا ہو تاہے...!"

"بہتیرے طریقے ہیں... کبھی کوئی اجنی پیغامات لا تاہے اور کبھی ٹرانس میٹر پر کبھی کر پڑگرانی کے ذریعے... تم اگر جا ہو تو تمہیں اپنی کر پڑوگرافی کے بارے میں بہت کچھ بتا سکتا ہوں۔!"

"ان بہانے زندہ رہنا چاہتے ہو... کیوں...؟"عمران نے کہااور ڈاکٹر داراب کے نائب سے کہا کہ وہ مشین بند کروے...سه رنگا شعلہ قیدی سے صرف ایک گز کے فاصلے پر رہ گیا تھا.... مشین بند ہوتے ہی وہ بچھ گیا۔

"مجھے توقع ہے کہ تم اپنے بقیہ پانچ ساتھیوں کا پیۃ نشان ضرور بتاؤ گے۔!"

"يقييناً بتادول گا…!"

" ميه عورت تمهاري بيوي ہے...!"

" نہیں ...!" سفید فام نے کہااور دفعتا طلق بھاڑ کر چیا۔

"اے... وہ سرخ روشن... ہرا سونگے آف کرو... آف کرو...!" لہجے میں کچھ الی بو کھلاہٹ تھی کہ عمران کو کسی قریبی خطرے کا حساس ہوااور وہ دروازے کی طرف جھپٹا...اں

بو تقلابات کی کہ عراق و کی عربی تفریح واسیاں ہوااور وہ در وارے کی سر ک کے ساتھ وہ نقاب پوش اور جوزف بھی کچھائی طرح بھڑ کے تھے۔

د فعتاً کیک زور وار د هاکه ہوا پھر کمی کو ہوش نہ تھاکہ کون کد ھر گیا۔

عمران اند حیرے میں سر شکراتا پھر رہا تھا۔ عجیب سی گھٹن تھی ... پھر اس نے محسوس کیا کہ وہ دھواں ہی ہو سکتا ہے آنکھیں جلنے گئی تھیں اور حلق بند ہو تا جارہا تھا۔

"جوزف...!"وه پوري قوت سے چیا۔

"ہاں... ہاس...!" دور سے آواز آئی... "آگ لگ گئی ہے... ہاہر نکلو... ادھر ہی چلے آؤسب... یہاں دیوار بھی ٹوٹ گئی ہے... میں آسان دیکھ رہا ہوں...!"

"بولتے رہو... میں آرہا ہوں... تمہارے ساتھ اور کون ہے...؟"

"نبین... نبین... تم اجھے ایکٹر نبین ہو... بے تعلق ظاہر نبین کرسکو گے۔ تمہارا ہیں تھہر تامناسب ہے۔!"اس نے کہااور اپنے ساتھی کو وہیں چھوڑ کر تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ عمران دوسرے کے بیچیے ہی کھڑا رہا... لوگ کئی لاشوں کا تذکرہ کرتے ہوئے قریب سے اررے تھے۔ایک آدی کہدرہاتھاکتنازورداردهاکہ تھا۔ بم ہی کا ہوسکتاہے۔! "بعلادًا كرداراب كى كوتشى ميس بم كاكياكام...!"كى في جواباً كما تقا-تھوڑی دیر بعد دوسراغیر ملکی واپس آیا...اس کی سانس پھول رہی تھی۔اس نے ہائیتے ئے کہا۔" نتیوں ختم ہو گئے۔!" "تینوں کون ... ؟" ساتھی نے یو جھا۔ " شير دُ.... يونی اور فيلنُد...!" "فیلٹر ... فیلٹر کیوں؟ وہ کب تھاوہاں؟ مطلب میہ کہ اس وقت تواہے وہاں نہ ہونا "فداہی جانے... میراخیال ہے اب کھیک چلویہاں سے ڈاکٹر کااسٹنٹ بھی مر گیا؟" "اور . . . وه نگرو . . . !" "كوئى يانچويں لاش ميں نے وہاں نہيں ويكھى!" پھروہ بھیڑے نکل کرایک طرف چلنے لگھے تھے۔ عران کافی فاصلے پر ان کا تعاقب کررہا تھا۔اس لئے اب اس کا امکان نہیں تھا کہ ان کی مزید ده زیاده دور نہیں گئے تھے ... اس نے انہیں ایک عمارت میں داخل ہوتے دیکھا... اور خود

أمح بزهتا جلا گما۔

ائن کے ذریعے دوسروں کا بھی پنۃ لگایا جائے۔ ان آٹھول میں ہے ایک اس کا قیدی تھادو ختم ہو چکے تھے دو نظر میں تھے اب باتی بنچ

وموج رہاتھا کہ اس کے علاوہ اب اور کوئی چارہ نہیں کہ انہیں یا تو پکڑ پکڑ کر اکٹھا کیا جائے یا

مگن… انہیں دونوں کے ذریعے ان تک بھی رسائی ہو سکے گی۔ لیکن یہ عور ت جوان کے ساتھ م اول یہ توان آ مھوں میں نہیں تھی۔ ڈیوڈ نے آٹھ مردوں کا تذکرہ کیا تھا جن میں وہ خود بھی

یہ یقینا قریب ہی کی کمی عمارت سے آئے تھے سلینگ گاؤن میں ملبوس ہونااس بات پر دلالت

"به كيا موكيا...!"ان مين سے ايك مضطرباند انداز مين بربرايا۔ "كياكها جاسكتاب...اب خاموشى سے ديكھ رہو...!"

"ہم کیوں نہ اندر جاکر ویکھیں ... فیر ڈاور یونی میں سے کوئی بھی کی کے ہاتھ لگ گات

"میں خطرہ نہیں مول لے سکتا... بس دیکھتے رہو...!"

"دلكن بيه سوچا بھي نہيں جاسكتا كه هير ؤنے اس كاغلط استعال كيا ہو گا۔!" "مب کچھ ممکن ہے...!" دوسرے نے مضطربانداز میں کہا۔

"پھر ہم کیا کریں …!"

"بس د کھتے رہو... اگر ان میں سے کوئی زندہ ہو اور ان کے ہاتھ لگ جائے تو چر بچاؤ کی

تدبیر کریں گے ... یہاں سے بھی بھا گنا پڑے گا۔!"

دونوں اد هر أد هر كى باتيں كرنے لگے ليكن يجھے مركز نہيں ديكھا۔ تقریباً دو گھننے کی جدوجہد کے بعد آگ پر قابویالیا گیا۔

عمران اس دوران میں انہیں دونوں کے ساتھ ساتھ رہاتھا۔وہ اب بھی یہیں موجود تھے۔ ایک بار پھر وہ گفتگو کرنے لگے۔

"مشین آئی کہاں سے تھی …!"

''کے فرصت ہے کہ الی باتوں میں سر کھیاتا پھرے۔'' دوسر ابولا۔''بس آئی تھی غالبًا جہم بی سے آئی ہوگی۔ کاش ہم اس آدمی کوپا سکتے جس کی وجد سے بیر ساری مصبتیں آئی ہیں۔!"

عمران شر ارت آمیز انداز میں مسکراکر سر ہلانے لگا۔وہ اب بھی ان کے پیچیے ہی موجود تھا۔ كچھ وفت اور گزرا.... پھر"لاش لاش 'كا شورا ٹھا تھا۔

"ميرے خدا...!" ايك بزبزايا_"تم يبين تھېرومين ديكه كر آتا ہول!"

"میں بھی چل رہا ہوں ...!"دوسرے نے کہا۔

شامل تھا۔ان ساتوں کے علاوہ اس نے صرف اس عورت کا تذکرہ کیا تھا جس کی موت کاذمردار

بلیک زیرومند دیکتارہ گیا...وہ سمجھا تھا شاید ستارے کو بھی کے کھیت بر آمد ہوں گے۔ عمران اُسے وہیں چھوڑ کراس کمرے میں آیا جہال اپی رہائش کے دوران میں سویا کر تا تھا۔

دروازہ بند کرکے اوور کوٹ اتارا... اور جیب سے وہ ٹرانس میٹر ریڈیو سیٹ نکالا... اے

ن پلٹ کرویکھارہا۔

پھراہے کھول ڈالا...اس کے میکنز م کو سیجھنے کی کو شش کی بلاآ خراس نتیج پر پہنچا کہ وہ

بوی طور پر معمولی ساریڈیو بھی ہے شرانس میٹر بھی ہے اور وائر ریکارڈر بھی ہے۔اس نے

اں میں سے دو چھوٹی چھوٹی چرخیال تکالیں ... سے خالی تھیں ... اب اس نے جیب سے وہی بك فكالاجواس سارے فسادكى جر تھا۔ پيك سے تاركى لچھى فكال كراسے ايك چرخى ميں لينينے لگا۔

ب دوسرے سرے کے قریب پہنچا تواہے دوسری چرخی میں پھنسا کر دونوں چرخیاں ای جگہ

ك كردين جهال سے تكالى تھيں۔اسے يقين تھاكہ تجربه ناكام نہيں ہوگا۔اپي دانست ميں آج وہ الدانكار در حاصل كركين ميس كامياب موكيا تقاجس بروه تاركار آمد ثابت موسكا

اں تار کے سلسلے میں ان لوگوں کی اس اچھل کود نے اس پر نہ صرف اس کی اہمیت کو واضح كرديا تعابلكه اس كي نوعيت كااندازه بھي ہو گيا تھا۔

فیاض کی کہانی سنتے ہی اس نے سوچا تھا کہ تار ریکارڈ کیا ہوا ہو سکتا تھااس کے علاوہ اس کی اور کلُ حثیت نہیں لیکن دانش منزل کے آپریشن روم کے دائر ریکارڈ پر وہ تار بے مصرف ابت ہوا تھا۔ پھر وہ اس نتیج پر پہنچا تھا کہ وہ یقینا کسی مخصوص بناوٹ کے ریکار ڈر ہی پر چل سکے

الله التي جب انہيں لوگوں كے پاس سے برآمد ہونے والا ٹرانس ميٹر ريڈيو سيف وائر ريكار دُر می الله تواس تار کی طرف خیال جانالازی تھا۔ ِ ال مختر ي مثين ميں كئي سو مج تھے عمران انہيں كيے بعد ديگرے آزما تارہا۔ آخر كار ايك

من کا استعال ان چر خیوں کو حرکت میں لانے کا موجب بن ہی گیا اور اسپیکر سے آواز آئی۔ المحمل كوژ لاسٹ ليٹر چيف پورٹ پي او.... بي اين تھري سلس ايٺ اَلْمُونَدُ بِرُومِي عن وَ مِلِي ... پلبٹي ...!" پھر خالی تارکی گھر گھر سنائی دیتی رہی۔ چرخیاں چلتی

رایں۔ آخر کارایک چرخی خالی ہو گئی اس میں سے تار کاسر انکل کر دوسری چرخی میں اپٹتا چلا گیا۔ مرالنانے سوئج آف کر کے طویل سانس لی ... اور پر معنی انداز میں سر ہلا تارہا۔

عمران تیز تیز قدم اٹھا تا ہوا جلد از جلد کسی ایسی جگہ پہنچ جانا چا بتا تھا جہاں ہے ٹیکسی کر کے دانا بليل جاسك كيونك بليك زيرواب بهي ديود سميت وبين موجود تعا

خود کو تھبراتے ہوئے خود کشی کر لینے کاارادہ ظاہر کر تار ہتا تھا۔

پھر شاید ہیں منٹ بعد وہ رانا پیلس میں داخل ہو رہا تھا۔ چو کیدار نے پوری طرح اطمینان کے بغیر کہ وہ عمران ہی ہے بھاتک نہیں کھولا تھا.... بلیک زیرو کو اس نے ان دونوں غیر ملکیوں کے بارے میں بتاتے ہوئے کہا۔

"اس عمارت کی گرانی بیس من کے اندر اندر ہی شروع کرادو...!"

"بہت بہتر میرے یاں بھی آپ کے لئے ایک اطلاع ہے ڈاکٹر داراب کااسٹن البھی مرانہیں ہے ... اے ہپتال پہنچادیا گیا ہے۔!" "مرے بانہ مرے... اُس سے کوئی فرق نہیں پڑتا... وہ صرف ایک ساہ فام آدی کے

بارے میں پولیس کو بچھ بتاسکے گا...شہر میں بے شار نیگرو آباد ہیں خیرتم ڈیوڈ کو یہاں لاؤ۔!" "بہت زیادہ پی گیا تھا… ہوش میں نہیں ہے۔!"

"میں نے تم سے یہ تو نہیں کہا تھا کہ تم یہاں بار کھول کر بیٹھ جاؤ...!"

"بی غلطی ہو گئی . . وہ کمبخت کھڑ کی ہے باہر حجما نکنے کی بھی ہمت نہیں رکھتا لیکن اندر ہی الدر پوری عمارت میں چکراتا پھر تاہے... کسی طرح و خیرے پر نظر پڑگئی میری لاعلمی میں بتیارہا۔!" ''ذخیرے کو تہہ خانے میں منتقل کر دو سمجھے . . . !''عمران اسے گھو نسہ دکھا کر بولا۔''ورنہ....!''

"بہت بہتر ہے...اب میں آپ کی ہدایات دوسرے لوگوں تک پینجادوں...!" بلک زاد جلدی ہے اٹھتا ہوا بولا۔

''ضرور پہنچادو.... واپسی میں میر استار بھی اٹھاتے لانا....!''

· بلیک زیرو مسکراتا ہوا چلا گیا. . . . تھوڑی دیر بعد واپس آیا تو بچے کچاس کے ہاتھ میں سار تھا-"اب تم یہال بیٹھ کر ستار بجاؤ....!"عمران نے اس سے کہا۔"میں کچھ دیراپے کمر^{ے ہمل}

آرام كرناچا بتا هول.!"

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

«تمہاری کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔!"

" مروفيسر ميں بے حد خاكف مول ... اب ميري سمجھ ميں نہيں آتاكہ ان لوگول كى چيز كس

رح واپس کر کے اپنا پیچھا چھڑ اؤں!"

«بس واپس کر دو…!"

"کس کو واپس کروں...؟ میں نہیں جانتا کہ وہ لوگ کون ہیں اور کہال ملیں گے جو ہاتھ

ع بھی تھے وہ جوزف کی سخت جانی کی وجہ سے ہاتھ سے نکل بھی گئے اور اب میں بیٹاہاتھ ال

ابول-اب عزت تمہارے ہی ہاتھ ہے۔!" "بعلامين كياكر سكون گا...؟"

"تم نے اپنی روحانی قوت ہے اے نہ صرف تھینج بلایا تھا بلکہ سزا کے طور پراہے ایک عدد بچھو می عطار دیا تھا۔ کیا میرے لئے ایسا نہیں کر سکو گے۔!"

"ممكن تو بي اليكن مجهدا يي روحاني قوت صرف كرنا پاك كي اورتم يه بهي جانت موكه الل نے بیرسب کچھ شوقیہ نہیں اختیار کیا بلکہ بیشہ بھی یمی ہے۔ لہذاالی صورت میں تمہیں اس

کا تیت بھی ادا کرنی پڑے گی۔!"

"میں تیار ہوں... رقم بتاؤ....!"

"دوېرار روپي...!"

"جان بچانے کے لئے میہ بھی نہیں ہے بس اتنا ہوگا کہ مجھے اپنی گاڑی اونے بونے الرونت كردين پڙے گا۔ خير كوئي مضاكفه نہيں۔!"

"الچکی بات ہے... وہ چیزتم خود کی مجھ تک پہنچا جاؤ....!"

"کیکن تم یقین کیے کرلو گے کہ بیہ وہی چیز ہے۔!"

"یہال بھی میراعلم کام آئے گا…!"

"اجھاتو سنووہ تار کاایک بے حقیقت مکڑاہے...!" "میں نہیں سمجھا…!"

"تاركا ككرا... نه سونے كا ب اور نه جا ندى كا... ليكن وه لوگ اس كے لئے پاگل ہوئے ہلے ہیں ... میر اجانور ہے لگڑ بگھا... اب بتاؤ میری قسمت کا حال!" دفعتاً اس نے فون کی طرف ہاتھ بڑھا کر جوزف کے بتائے ہوئے نمبر ڈاکل کئے یہ نمبراہ اوٹو ویلانی سے اس ہدایت کے ساتھ ملے تھے کہ عمران اسے رنگ کرے۔

کچھ دیر بعد دوسری طرف سے جرائی ہوئی سی آواز آئی۔"ہیلو...!"

"بلو پروفیسر ...!"عمران نے ماؤتھ پیس میں کہا۔ "كون ك؟"دوسرى طرف س آواز آئى

"اُوه.....بلوماؤ دُويو دُو...!"

'''او کے ... تھینکس ... پروفیسر میں جوزف کی ہدایت کے مطابق تمہیں فون کررہاہوں۔ا" " مھیک ہے... تم نے بروقت رابطہ قائم کیا... میں تمہیں بتانا چاہتا ہوں کہ میرے ملم

کے مطابق آئندہ چو ہیں گھنٹے بہت سخت ہیں۔!" "صرف چوہیں گھنٹے...!"

"بلاشب... تم موت سے بھی ہمکنار ہو سکتے ہو...!"

"بي تو يج يم ير ك خرب ... ا بهى كچه بى دير يهل مين نے جوزف كو موت كے منه بالا ہے...اس کے علاوہ اور سب کچھ غارت ہو گیا۔!"

"میں نہیں سمجھاکہ تم کیا کہہ رہے ہو....؟"

"تم نے یا تمہاری سیریٹری نے اس ہے کسی ایسے آدمی کا تذکرہ کیا تھا جس کی پیشانی پر بچو کا شكل كأداغ ب_!"

"اس نے اے کہیں دکھے پایااور اس کا تعاقب شروع کردیا۔ پھر سرے سے غائب ہو گیا۔ مجھے اطلاع ملى مين اس كى تلاش مين فكا اور بالآ خرو هو تد فكالا...!"

''کہہ تو رہا ہوں کہ بچھو کے ساتھ ایک عورت اور ایک مرد بھی گئے.... سب کچھ جا

ہو گیا... اس کی زندگی خطرے میں ہے جے انہوں نے آلہ کار بنایا ہے اور بے حیاجون الل وقت بھی میرے فلیٹ میں بیٹھاانی بو تکوں سے شغل کر رہاہے۔!"

ری گرنا ...! دوسر ی طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز من کر عمران نے بھی ریسیور رکھ دیا۔

 \Box

گھر پڑنے کر جوزف نے اپنی بوتلیں سنجالیں اور پاتھی مار کر فرش پر بیٹے گیا۔سلیمان پاس ہی پڑا تقااے کینہ توز نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

وفعثال نے زہر ملے لہج میں پوچھا۔

"صاحب كاعم بجالانے كهال تشريف لے گئے تھے!" "تشريف ... نہيں بابا... بم اكيلا گياتھا...!"

"وفادار مطبرك.... حكم بجالائے تھے!"

"چوپ راؤ... سالا... شور با اُبالو... آلو چھیلو ... تم جمارا بات کیا جانے... ہم نیزہ پلاتا... ہم را کفل جلاتا ... ہم دشمن کا پیٹ بھاڑتا ... بھاگو... آلو چھیلو... سالا والا...!"

"د کھے ہے ہم ہے اوند ھی سید ھی بات نہ کرنا ...!"

"هِمَاكُ جِاوُ...!"جوزف الم تھ جھنگ کر بولا۔ "کرلو کچھ دیر عیش جہاں صاحب کی شادی ہو ئی...!"

" صاحب کی شادی ...! "جوزف نے حلق بھاڑ کر قبقہہ لگایا۔ "اب ہاں ...!"

"صاحب کے باپ کا بھی نہیں ہو سکتا۔!"جوزف نے دفعتا عصلے لیج میں کہا۔

"میں کراؤل گا… میں …!"سلیمان اپناسینہ ٹھونک کر بولا۔ " ترمی رم سرم " درجہ سے سال کرد گا

"قم کارائے گا…!"جوزف جھو متا ہوا کھڑا ہو گیا۔ فیک ای وقت فون کی تھنٹی بجی … سلیمان نے لیک کرریسیوراٹھایا لیکن پھر بُر اسامنہ بنائے

المناجوزف كي طرف مزار

"تير کاکال ہے…!"

جوزف جھومتا ہوافون کی طرف بڑھا… اس وقت اسے بچے مجج نشہ ہو گیا تھا۔ سبتحاشہ بی لی تھی۔ "سخت د شواریوں میں پڑنے والے ہو کیا تم سے کہہ رہے ہو کہ وہ تاروں کا ایک بے حقیقت ککڑاتے۔!"

"بال پروفيسر!"

"لیکن تمهیں ہو کیا گیا تھا... تم اس بے وقعت تار کے ککڑے کے لئے اتنے دنوں تک اپنی زندگی خطرے میں ڈالے رہے۔"

"ميراخيال تفاكه اس تاريس كوئى راز پوشيده ب...!"

'تاریش راز…!"

'' ہاں میری دانست میں وہ ریکارڈ کیا ہوا تار تھا… لیکن میں نے اُسے ایک وائر ریکارڈر پر بھی چلا کر دیکھا… اور میرایہ خیال غلط ثابت ہوا… میں اب تک ای اد هیر بن میں پڑا ہوا ہوں

کہ وہ آخرہے کیابلاجس کے لئے ان لوگوں نے سر دھڑ کی بازی لگادی ہے۔!" " توکیا تم اس کاجواب جھ سے چاہتے ہو…!"

"يقينا پروفيسر... كيا تمهاري روحاني قوت...!"

" نورا تھرو.... مجھے یہ قوت محض ای بناء پر حاصل ہو سکی ہے کہ میں اس قوت سے ناجاز

فائدہ اٹھانے کی خواہش نہیں رکھتا۔ ایک کے راز دوسرے پر ظاہر کرنا میرے لئے خود کئی کے

مترادف ہوگا۔ اچھے لڑے مجھ سے میری صلاحیت چھن جائے گی۔ اگر میں نے ایسا کیا...!" عمران باکیں آنکھ دباکر مسکرایا... پھر ماؤتھ پیس میں بولا۔ " خیر تم مجھے بتاؤ کہ اس سے ک طرح چھٹکارا صاصل کروں...!"

" مجمعے سوچنا پڑے گاا چھے لڑ کے ... تم صبح اس سلسلے میں مجھ سے گفتگو کرنا ...!" "لیکن پروفیسراگر دہ پھر جوزف کو پکڑ لے گئے تو ...!"

"میں انہیں فنا کردوں گااگر انہوں نے ایبا کیا…!"دوسری طرف سے پروفیسر^{کی تصل}ل آواز سائی دی۔

"میں مطمئن نہیں ہوں...ویے اس بیچارے کو قطعی نہیں معلوم کہ میں کہاں پایاجاتا ہوں۔!"
"اگر وہ جانتا بھی ہو تو ہر گز نہیں بتائے گا... یہ نسل کتوں کی نسل ہے بھی زیادہ دفادار ہونی
ہے۔!" ویلانی کی آواز آئی.... "خیر اب مجھے اجازت دو... میں عبادت کررہا تھا.... صبح مجھے

Scanned By WaqarAzeem pakistanipoin

W

w

a k

S 0

i

6

U

.

0

W

W W W

ρ a k s o c i e

عمران سيريز نمبر 46

آ ثنی باول

فون پر دوسری طرف عمران تھا... جوزف نے ماؤتھ پیں میں کہا۔
"ہام ... ہام ... میں خیریت سے گھر پہنے ... نیج ... گیا ہوں... نیج ... گرتم مجھے ہے
... بیہ بتاؤ ... کہ کیاتم ... نیج ... اس حرام زادے کے کہنے سے شادی کرلو گے ... نیج _!"
"کیا بک رہا ہے ...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔" اوہ کمبخت میں سمجھ گیا تو سر بھول کی

"میری بات کا جواب دوباس...!" جوزف بائیں مٹھی جھینچ کر ماؤتھ پیس میں چینا _ "باں میں اس حرام زادے کے کہنے ہے شادی کرلوں گا۔!"

ُطرح شراب پرگراهوگا۔!"

"میرے خدا....!" جوزف کی آواز گلو گیر ہو گئے۔" باس سے تم کیا کہہ رہ ہو۔!" پھر دہ دھاڑیں مار مار کر رونے لگا۔ سلیمان نے آگے بڑھ کر اس کے ہاتھ سے ریسیور لے لیا...اور عمران کو مخاطب کر کے بولا۔"اب سنجالئے.... آگر سالا بہک گیا ہے۔ ساری رات سونے تھوڑا بی دے گا۔ پڑوس والے پُر سے کے لئے آئی رہے ہوں گے۔!"

"اومر دود... یه کیا مور با بسیمان نے عصلی آواز میں کہا۔
"اب میں بھی رونے جارہا ہوں!"سلیمان نے کہااور جوزف کے رونے کی نقل اتارنے لگا۔
"خداغارت کرے۔!"دوسری طرف سے آواز آئی اور سلسلہ منقطع ہوگیا۔!

(تيسرا حصه)

فرماتے ہیں!

"آپ نے کی جگہ کھاہے کہ فریدی نے جو سانپ پال رکھے ہیں انہیں اپنہ ہاتھ سے دودھ پلاتا ہے ۔۔۔۔۔ لیکن آپ ہی نے یہ کھا ہے کہ وہ کی کی ماہ گھرسے باہر رہ کر اپنے فرائض انجام دیتارہتا ہے۔۔۔۔۔ تو پھر اُس کی غیر حاضری میں انہیں کون دودھ پلاتا ہے!" میں کیا عرض کروں جناب! ہو سکتا ہے اس نے اس کے لئے چند نرسیں ملازم رکھ چھوڑی ہوں۔ ویسے میراخیال ہے کہ فریدی کے سانپ بھی اتنے تربیت یافتہ اور مہذب تو ہوں گے ہی کہ اس کی عدم موجودگی میں کسی دوسرے کے ہاتھ سے ملی ہوئی خوراک پر عدم موجودگی میں کسی دوسرے کے ہاتھ سے ملی ہوئی خوراک پر ناک بھول نہ پڑھا کیں۔

W

Ш

W.

بہر حال وہ اس کا بھی کچھ انظام رکھتا ہی ہوگا! مصنف کے بس کا روگ نہیں کہ ہر وفت فریدی صاحب کے پیچھے لگا رہے۔ آپ توبس کہانیوں سے سر وکارر کھا کیجئے۔۔۔۔۔!

اب آتی بادل ملاحظہ فرمائے اگر کوئی مسئلہ ذہن میں صاف نہ ہو تو دوبارہ شروع سے بغور پڑھئے مصنف کی تو ضیح کے بغیر ہی پوری کہانی آپ کی سمجھ میں آجائے گا۔



يبيثرس

بعض او قات میرے پڑھنے والے مجھے بری د شواری میں مبتلا کر دیتے ہیں۔ ایک صاحب نے پوچھاہے کہ آخر عمران کاوہ مخصوص کر دار کہاں گیا جس میں زیادہ ہنایا کر تا تھا اس کا جواب اس کے علاوہ اور کیا ہو سکتا ہے کہ ہننے ہنانے یا کسی کر دار کے مخصوص روئے کا اخصار کہانی کی "بناوٹ" پر ہو تا ہے! اُن کہانیوں کو اٹھا کر دیکھئے جن میں عمران نے بہت زیادہ ہنایا ہے اور اُن کا مقابلہ زیر نظر سلیلے سے میں عمران نے بہت زیادہ ہنایا ہے اور اُن کا مقابلہ زیر نظر سلیلے سے کیجئے آپ دونوں کی تکنیک اور ٹریٹنٹ میں زمین و آسمان کا فرق یا میں گے۔ پس پھر جیسی کہانی کی رو، اس کی مناسبت سے کر داروں کا رویہ۔ اگر خواہ مخواہ مزاح بھی ٹھوننے کی کوشش کی جائے تو کہانی دوسے گی اور بے چارہ مصنف بھی آپ کو خشق نظر آنے لگے گا اور پھر آپ خطوط لکھ لکھ کریہ معلوم کرنے نومش کی کوشش کریں گے کہ میں نے یہ کہانی کسی "بناسپتی" صفی سے تو نہیں کھوائی۔

ان صاحب کا دوسرا سوال ایبا ہے کہ مجھے کئی ماہ تک اس کا جواب سوچنا پڑے گا! پھر بھی یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکنا کہ جواب نہیں پندہی آئے۔

ے ساتھ مسوڑے تک د کھائی دینے لگیں۔ بېر حال اس نے دروازہ کھولا ... مسکرائی اور مسٹر صدیقی کے دانت نکل پڑے۔

W

«كيا بتاؤل.... *پير تكليف كا باعث بنا*....!"

سك كوئى بات نہيں ...!" رافيه كو پھر اخلاقاً مسكرانا پڑا.... ويسے وہ سوچ رہى تھى

ان واپسی میں وہ کسی حادثے کا شکار ہو جائے کہ شام کی بوریت کا باعث نہ بن سکے۔

"تخريف لائينسا" وه بيجهي بنتي موئ بولى ويلانى ني بيلي بى كهه ركها تهاكه اگر وه

مد نقی کی وجہ ہے و برے بھی کام پر پہنچے گی تواہے کوئی اعتراض نہ ہوگا۔

" بچ کچ میں بے حد شر مندہ ہوں محترمہ سموناف.... لیکن کیا کروں حالات ایسے ہی میں کیا

آپ نے مجھیلی شام پروفیسر سے فون پر بات کی تھی۔!"

"رابطہ قائم نہیں ہوسکا تھا... تشریف رکھئے دراصل ہوٹل کے فون کی لائن میں کوئی خرابی ہے۔ ادھر نمبر ملے اور ادھر کسی طرف ہے کوئی دوسری لائن آلمی اب آپ ہی دو آومیوں

كى گفتگو سنتے رہے . . . ! "

"بدلصیبی ہے میری ...!" وہ ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔" پچھلی رات معلوم ہواہے کہ مجھ

ہے گئی سال جو نیئر آدمی کی ترقی ہونے والی ہے اور پوسٹ پر میراحق ہے... لیکن اقر ہانوازی کا چر ثاید مجھے اس سے محروم ہی رکھے ... دیکھئے اب ایسے وقت میں اگر پروفیسر سے ملاقات نہ

او سکی تو پ*ھر کو*ئی فا ئدہ نہیں!"

"میں کیا کروں مسٹر صدیقی ہے بس ہوں … اس معاملے میں … پروفیسر مرضی کے مالک 🥑 ہیں جب خود چاہیں گے تب ہی ملیں گے ... آپ سے! وہ کہتے ہیں افسر وں کا معاملہ ہے جب

> ستارے موافق ہوں گے تب ہی ملول گا۔" "لیکن اگریہ ترقی کسی دوسرے کو مل گئی...!"

"آپ خواہ مخواہ فکر مند ہوتے ہیں اگر ایسی کوئی بات ہو بھی گئی تو پروفیسر کوئی راہ نکال لیں کے .. ستارے ناموافق ہوجانے کے بعد توانہوں نے لوگوں کے لئے ایسے ایسے کام کئے ہیں 🗨

> کہ عقل دیگ رہ جاتی ہے۔" "ان کے ستارے یا میرے...!"

رافیہ سموناف شدت سے بور ہورہی تھی۔ محکمہ خارجہ کا آفیسر ٹی ایج صدیقی بُری طرح بان كو آكيا تھا۔ صبح ہوئى تو موجود شام كو ہوٹل واپن آئى تود كھنے لاؤنج ميں بيٹے انظار فرمارے ہیں۔ اُو هر پروفیسر تھا کہ اے وقت دینے کے سلطے میں کوئی واضح جواب نہیں دیتا تھا۔ مجھی کہتا اجمی

سمجھانے کی کوشش کرتی کہ وہ اس صورت حال کو زیادہ عرصہ تک برداشت نہ کر سکے گی۔ ویلانی مسکراکر سر بلا تااور اُسے دوسری باتوں میں الجھا کر اُس موضوع کو سرے سے اڑا ہی دیتا۔ اد حررافیہ محسوس کرنے لگی تھی کہ ٹی ایج صدیقی بھی اب پروفیسر سے ملنے کے لئے اٹا

ستارے موافق نہیں ہیں بھی کہتااس طرح فوری طور پر مل لینے میں بے وقعتی ہوگ۔رافیداے

بے تاب نہیں جتنا کہ خوداس کے ساتھ وفت گذارنے کے لئے رہتا ہے۔

یہ ایک دراز قد اور صحت مند آدمی تھا۔عمر جالیس اور پچاس کے در میان رہی ہو گی۔ویے تو صاف ستھری عادات والا معلوم ہو تا تھالیکن عور تول کے معاملے میں ان لوگوں سے مختلف مہل

موسکیا تھا جو اپنی معصومیت اور بچگاند افتاد طبع کا مظاہرہ کرے انہیں اپنی طرف متوجہ کرنے گا کوشش کرتے ہیں اور پھر اس طرح اپناحق جتاتے ہیں جیسے وہ صرف انہی کے لئے پیدا کی گئی ہوں۔ ا میک ہفتہ سے وہ دن میں وو باراس سے مل رہا تھا۔ آج بھی ٹھیک ای وقت نازل ہواجبود

کام پر جانے کے لئے تیار تھی۔ وروازے پر جلی کی وستک سن کراس کا موڈ بگر گیا... ذہن بل کئی بُرے الفاظ مسٹر ٹی ایج صدیقی کے لئے گونجے لیکن وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ دروازہ کھو^{لئے}

ہی اُسے اخلا قامسکرانا بھی پڑے گااور جواب میں مسٹر صدیقی کی بتیسی کاویدار لازی تھہرا۔ کمبخت کو ہننے کا بھی سلقہ نہیں ... رافیہ کوالی ہنی بے حد گراں گذر تی تھی جس میں دانوں

Scanned By Wagar Azeem pakist

جیے ہی وہ سرے پر پہنچے انہیں زینوں ہے ایک آد می لڑھکٹا نظر آیااس کے ساتھ ہی تین چار علد تمایس بھی پھِسلتی جار ہی تھیں۔

ه پیر مار ریا ہو۔!

"ارے دد کیجے ... اٹھائے ...!"رافیہ نے بو کھلائے ہوئے لیج میں کہا۔

اس نے اسے اٹھا کر سیدھا کرنے کی کو شش لیکن لیکن اس کے گھٹے مڑ گئے۔ آئکھیں کلی ہوئی تھیں بلکیں بھی جھپکار ہاتھا... لیکن ایسالگتا تھا جیسے بچھے دکھائی نہ دے رہا ہو۔

ہوی کی میں کی جیادہ علی ہے۔۔۔!"صدیقی نے اس کے کان کے قریب منہ لے جاکر کہا گا

اور بدستوراس کے بغلوں میں ہاتھ ویئے اٹھائے رہا۔ "میں ہوش میں ہوں..!"اس نے مجرائی ہوئی آواز میں کہا۔!"میری عینک....؟ مجھے کچھے

و کھائی نہیں دے رہا۔!"

عینک سامنے ہی بڑی تھی ... صدیقی نے رافیہ سے انگریزی میں کہا۔ ''ذراوہ عینک اٹھا کر لگا

دیجے... بیدد مکی منہیں سکتے۔!"

نوجوان کے پیراب پوری طرح فرش پر نک گئے تھے ادر دوا پی ہی قوت سے کھڑ اہوا تھا۔ رافید نے جھیٹ کر عینک اٹھائی اور اس کے لگادی۔

بات محسوس کی جو عام طور پر نہیں پائی جاتی۔!" اس نے جھک کراس کی کتابیں بھی اٹھا کیں۔

"براو کرم جھے میرے کرے میں پہنچا دیجے...!" نوجوان نے نحیف سی آداز میں کہا۔

"میں تنہازیۓ طے نہ کرسکوں گا۔!"

"ضرور ضرور ... !" صدیقی بولا پھر اس نے رافیہ کو انگریزی میں اس نوجوان کی

"دونوں کے ... مطابقت اور موافقت ہو جانے کے بعد بی کام بنتے ہیں ...!"
"خیر....!" وه مرده ی آواز میں بولا۔

رافیہ سوچنے گلی ... بات ختم ہو گئی مگریہ مردوداب کری سے چپک کررہ جائے گا۔ کچھ دیر خامو شی رہی پھر صدیقی بولا۔"میں شام کو پھر آؤں گا کیا آپ میرے ساتھ ایک

ورائی شومیں چلنا پیند کریں گی۔!" رافیہ سنائے میں آگئا۔ تھاا کہ ای تھی مداس سے میں فیسی کریں ہوری

رافیہ سائے میں آگئے۔ بھلا کیا تک تھی۔ وہ اس سے پروفیسر کی سیکریٹری کی حیثیت سے ملی تھی اور ان ملا قاتوں کی توعیت محض کاروباری تھی ور نہ وہ تو یہاں آنے سے قبل بھی الگ تھلگ زندگی گذارنے کی عادی رہی تھی۔ اس کا مجھی کوئی بوائے فرینڈ نہیں رہا تھا۔ لہٰذا اس قتم کی وعوت اسے بچھ اچھی نہ گئی۔ اس نے سوچا اس مسئلے پر پروفیسر سے بات کئے بغیر کوئی فیصلہ کن وعوت اسے بچھ اچھی نہ گئی۔ اس نے سوچا اس مسئلے پر پروفیسر سے بات کئے بغیر کوئی فیصلہ کن

جواب نہ دینا چاہئے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ پروفیسر کی مرضی سے مطابقت نہ رکھتا ہو۔ "ویکھئے … میں ابھی جواب نہیں دے سکتی … پنتہ نہیں شام کو بھی کتنی دیر تک مصروفیت

رہے...!"رافیہ نے کچھ دیر بعد کہا۔

" ٹھیک ہے... ٹھیک ہے... میں شام کو آپ سے معلوم کرلوں گا۔!"

اس جواب پر رافیہ جھنجطلای گئی۔ کم بخت ڈھیٹ ہی معلوم ہو تا ہے۔ کوئی اور ہو تا توعذر للگ سمجھ کرخاموشی ہی اختیار کرتا۔

بہر حال دواس کے اٹھ جانے کی منتظر رہی ... لیکن آدھا گھنٹہ گذر جانے پر بھی اس نے رخصت ہوجانے کاارادہ ظاہر نہیں کیا۔

آخراہے گھڑی دیکھتے ہوئے کہنا ہی پڑا کہ اُسے دس منٹ قبل کام پر پہنچ جانا چاہئے تھا۔ دو

"اوہ… خیال ہی نہ رہا باتوں میں… مجھے بھی ایک جگہ پہنچنا ہے…!" صدیقی نے بھی گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔

اور پھر وہ ساتھ ہی کمرے سے باہر نکلے ...! ہوٹل کی عمارت تین مزلہ تھی۔لفٹ سٹم نہیں تھارانیہ تیسری منزل پر تھی۔

وہ دونوں سیر حیوں کی طرف بوسے...! سیر حیوں تک پہنچنے کے لئے ایک چھوٹی ی راہداری طے کرنی پوتی تھی۔ "کوئی بات نہیں!اُس صورت میں بھی تم برنس ہی سے متعلق ایک فرض ادا کرتی رہی ہو۔!" "لین پر وفیسر!" وہ کچھ کہتے کہتے رک گئی۔ "ہاں ہاں کہو....!"

Ш

ہی!" «مجھے یہ آدمی قطعی پیند نہیں....!"

"مکن ہے مجھے بھی پندنہ آئے.... پھراس سے کیا؟"

رانیہ نے جھنجطاہٹ میں کوئی تلخ جواب دینا جاہا... لیکن پھر خاموش رہی۔ ویسے ناگواری

ے اثرات اس کے چبرے پر موجود تھے۔ ویلانی اس کی طرف نہیں دیکھ رہاتھا۔

کچھ دیر بعد رافیہ نے عصیلی آواز میں کہا۔

"وہ آج شام کو مجھے کسی ورائٹی شومیں لے جانا جاہتا ہے۔!"

" جلی جانا...!" ویلانی نے لا پروائی سے کہا۔

"میں اسے پیند نہیں کرتی۔!"

"تم جانو...اس كى غرض وغائت ميس تم ير پيلے بى واضح كر چكا مول_!"

"ایک بار آپ نے جھے سے کہاتھا کہ میرے بارے میں کافی چھان بین کرنے کے بعد آپ

نے مجھے اس ملازمت کا آفردیا تھا؟"

"بەدرست بھی ہے...!"

"لبذا آپ جانے ہی ہوں گے کہ میر انجھی کوئی بوائے فرینڈ نہیں رہاور میں اپنی شامیں تہا ا ای گذارتی رہی ہوں۔!"

"میں اسے بھی تسلیم کر تا ہوں…!" "تریم ہیں۔"

"تو پھر…!"

"میری رائے ہے کہ تم اس کی دعوت قبول کرلو ... اس سے تمہارے کر دار پر حرف تہیں اُسکا کیونکہ تم تجارتی مصالح کی بناپر ایسا کروگ۔!"

"سوال سے کہ ہم ایسی تجارت میں ہاتھ ہی کیوں لگائیں جس کیلئے اپنی سطے سے گرنا پڑے۔!" "اوہ تو کیاہم یہاں کمائی ہوئی رقم یہیں چھوڑ جائیں گے ... میں تم سے پہلے ہی کہہ چکا ہوں خواہش ہے آگاہ کر دیا۔

نوجوان نے بتایا کہ وہ تیسری منزل پر رہتا ہے۔! کمرے کے نمبر سے رافیہ نے اندازہ لگایا _{کہ وہ} اُس کے قریب ہی ہوگا۔

> ر دونوں نے سہارادے کراس سے زینے طے کرائے اور کرے تک پہنچایا۔ "کہیں چوٹ تو نہیں آئی۔!"رافیہ نے یو چھا۔

"جی ہاں…گٹنول میں…اکثر میراس چکراجاتا ہے…پیرلز کھڑاتے ہیںاور چلتے چلتے گرجاتا ہوں!"اس نے پچھالیی معصومیت سے کہا کہ رافیہ کادل رحم کے جذبے سے معمور ہو گیا۔ "اگر ضرورت ہو تو ڈاکٹر…!"

"جی نہیں شکریہ... یہ تو ہو تا ہی رہتا ہے... گھٹوں میں زیادہ چوٹ نہیں آئی... تھوڑی دیرین ٹھیک ہو جاؤں گا۔!"

"آپ کے ساتھ اور کوئی نہیں ہے...؟"صدیقی نے پوچھا۔

"جي نہيں…؟"

"اليي صورت مين توآپ كو تنهاندر مناحا ہے۔!"

رافیہ کی وجہ سے صدیقی شاید طوعاً و کر ہا گفتگو کو طول دے رہا تھا۔

"میں ایم اے فائنل کا طالب علم ہوں...!"نوجوان بولا۔

"ہو شل میں جگہ نہیں ملی تھی اس لئے مجور ایباں رہائش اختیار کرنی پڑی۔!"

وہ دونوں کچھ دیراس کے حالات پر افسوس کرتے رہے پھر کمرے سے نکل آئے۔اس کے بعد دونوں کی رامیں الگ ہو گئیں۔

رافیہ علیمی میں بیٹے کرماڈل کالونی کی طرف روانہ ہوگئ تھی۔ راستہ بھرای نوجوان کے بارے
میں سوچتی رہی۔ کتنی ہے بسی کی حالت میں تھا۔ خطر ناک مرض ہے۔ اکثر راہ چلتے بھی گر پڑتا
ہوگا۔ صورت سے معلوم ہو تاہے کہ زیادہ ترسوچتے رہنے کا عادی ہے۔! چہرے پر علم کانور تھا۔
اوٹوویلانی اپنی میز پر نظر آیا...اہے دیر ہوجانے کی بناء پر شاید خود ہی ڈاک لے کر بیٹے گیا تھا۔
"جھے افسوس ہے پروفیسر ...!" رافیہ نے اُنے اپناکام کرتے دیکھ کر کہا۔"وہ آگیا تھا...

«میں نہیں سمجی … ویسے میراخیال ہے کہ میں نے آپ سے پوچھ لیا تھا…؟" «نم بھول رہی ہو… میں نے اس کی اجازت ہر گزنہ دی ہوگی وہ ہمارا نجی معاملہ تھا میں نے اس آدمی کو سزادی تھی محض اس لئے کہ وہ ہم لوگوں کو بھی اس معاملے میں تھیٹنا جا ہتا تھا۔!" «لین ہواکیا…؟"

"عران نے جوزف کو ہدایت کی تھی کہ دہ فلیٹ سے باہر قدم نہ نکالے لیکن وہ کسی کی پیشانی پعقرب نماداغ دیکھ کراس کے پیچے دوڑ پڑا تھا۔اس طرح وہ لوگ اس پر قابو پاسکے۔!" "آخروہ ہم پر کس بات کاشبہہ کرے گا۔!"

" کچھ نہیں ختم کرو... ہاں تو دہ اس چیز کو داپس تو کرنا چاہتا ہے کیکن نہیں جانتا کہ ان سے
کہاں ملا قات ہو سکے گی۔! اس سلسلے میں دہ مجھ سے مدد کا خواہاں ہے ادر میر اخیال ہے کہ اس نے
اس کا سر اغ پا تو لیا تھا لیکن جوزف کو حاصل کر لینے کے بعد پھر دہ اس کی نظروں سے او جھل
ہوگئے! فاہر ہے جوزف جہاں سے ملا ہوگا اب دہ لوگ وہاں تو نہ ہوں گے۔!"

"یقینالیکن بچھووالے معاملے نے جھے الجھن میں ڈال دیاہے اور تب یہ بات میری سمجھ میں آئی ہے کہیں جوزف یہ نہ سمجھ رہا ہو کہ ہم ہی اوگوں نے اسے بچنسوایا ہے۔" "اونہد سمجھ بھی تو کیا ہوگا!" پروفیسر نے لاپروائی سے شانوں کو جنبش دی۔ رافیہ کے چرے پر تشویش کے آثار تھے۔

"میں تو صرف بیر سوج رہا ہوں کہ عمران کواس مصیبت سے کس طرح نجات دلائی جائے۔!" "کوئی طریقہ نہیں؟"

پروفیسر نے نفی میں سر کو جنبش دی۔

"دہ کیے چلا آیا تھا۔ جس نے میری تو ہین کی تھی اور سز اکے طور پر اپنی پیشانی پر داغ لے گیا تھا۔!" "روح کے معاملات روح ہی جانے۔!" پر وفیسر کچھ سوچنا ہوا بولا۔

"البته ایک بات ہے تم تقینی طور پر اس سلسلے میں پھی نہ پچھ کر سکو گا۔!" "میں!" رافیہ کے لیجے میں چرت تھی۔" وہ کس طرح!" "وہ پچر تمہارا پیچیا کریں گے!" کہ اس رقم کو اسر لنگ میں تبدیل کرانا ہے... اور یہ سر کاری افسروں سے میل جول بیدائے بغیرنا ممکن ہے۔!" " تو اس کا یہ مطلب ہوا کہ جمھے اس کے لئے وہ سب کیمہ بھی کر گن ناروں سے جس

" تواس کا بیہ مطلب ہوا کہ مجھے اس کے لئے وہ سب پھے بھی کر گذرنا پڑے گا جس پر تغیر ملامت کرے۔!"

"اس حد تک کیوں سوچتی ہو... یہ تو تمہارے تدبر پر مخصر ہے... کہ خود کو گرائے بغر کام نکال لو...!"

وه کچھ نہ بولی۔

پروفیسر ابھی مزید کچھ کہنے والا تھا...کہ فون کی تھنٹی بجی۔ اس نے ریسیوراٹھالیا۔

"ہبلو... اوہ... ہال ... اچھا... تم وہ چیز ابھی اپنے ہی پاس ر کھو...! ستاروں کی چال کہی کہتی ہے۔ نہیں فی الحال تمہارے لئے کوئی خطرہ نہیں وہ لوگ خائف معلوم ہوتے ہیں۔ تم اگر سامنے آبھی جاؤ تو تم سے دور ہی دور رہیں گے۔ لیکن میں ابھی حمہیں منظر عام پر آنے کا مثورہ نہیں دے سکتا۔ بس اتناہی کافی ہے۔!"

ویلانی نے ریسیور رکھ دیا۔

پھروہ رافیہ سے بولا۔

"عمران تھا…. کل وہ لوگ کسی طرح جوزف کو پکڑلے گئے تھے عمران نے بچھلی رات اے ڈھونڈ نکالا…. ان کے پنج سے رہائی دلائی لیکن اب وہ خا نف ہے۔ انہیں وہ چیزیں واپس کر دینا چاہتا ہے جس کے لئے میے ہنگامہ ہوا تھا۔!"

"جوزف کہاں ہے...؟"

"عمران کی دی ہوئی اطلاع کے مطابق اس کے فلیٹ میں ہے...!"

"توکیادہ لوگ اے گھرہے بکڑلے گئے تھے!"

"اس کے بارے میں کوئی اچھی خر نہیں ہے... شاید عمران ہم پر بھی کسی فتم کا شبہ کردہا ہے اور سے سب پچھ تمہاری ایک غلطی کی بناء پر ہوا۔ تمہیں جوزف کو بچھو کے داغ والے واقعہ سے آگاہ نہ کرنا چاہئے تھا۔!" صدر سوچ رہاتھا کہ کیاوہ لوگ خائف ہیں؟

سور رہاں ہیں کو مٹی جرکا پچھ حصہ دھاکے سے منہدم ہو گیاتھا یہاں سے زیادہ دور نہیں تھی۔

غیر ملیوں میں سے کوئی بھی زندہ نہیں بچاتھا اور ڈاکٹر داراب کا اسٹنٹ جو فوری موت کا بھی نہیں ہواتھا میں ہواتھا میں ہوتے ہوتے ہیو تی ہی کا حالت میں چل بساتھا.... صفدر کو یہی رپورٹ ملی نہیں ہواتھا میں کہ بیان نہیں لے سکی شہر میں سننی بھیل گئی تھی۔ داراب کی کو تھی کے فر پیس کا بہرہ تھا اور ماہرین دھا کے کا سبب معلوم کرنے کی کو شش میں گئے ہوئے تھے۔! کہ سراغ رسانی کے لئے نئی المجھنوں نے جنم لیا تھا۔ صفدر بے اختیار مسکر ایزا کیونکہ کیپٹن فیاض کی ہوئی صورت آنکھوں میں پھر گئی تھی۔ صفدر کی دانست میں وہ اس عہدے کے لئے بڑی ہوئی صورت آنکھوں میں پھر گئی تھی۔ صفدر کی دانست میں وہ اس عہدے کے لئے بڑوں نہیں تھا۔

ٹھی سوا گیارہ بجے اس نے عمارت کی کمپاؤنڈ میں ایک چھوٹی می کار داخل ہوتی دیکھی کوئی اورت ڈرائیو کررہی تھی اور شاید وہی تنہا تھی گاڑی میں۔! فاصلہ زیادہ ہونے کی بناء پر خدوخال کا اداہ نہ ہوسکا... گاڑی سے اترنے اور صدر دروازے تک پہنچنے میں اس نے بڑی پھرتی و کھائی تی صفدر نے محسوس کیا جیسے چلنے کا انداز کچھ جانا پہچانا ساہو۔!

دروازے کا ہینڈل گھما کر وہ اندر چلی گئی... اس کا مطلب یہی ہو سکتا تھا کہ وہ یا توخود سہیں ہتی تھی یا یہاں کے کینوں سے اس صد تک بے تکلف تھی کہ گھٹٹی بچا کر انہیں اپنی آمدے مطلع رنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔

صفدر سوچ رہا تھا کہ آخر شناسائی کا احساس کیوں پیدا ہوا اُسے دیکھ کر یہ چلنے کا انداز لہاں دیکھا تھا ؟ کب دیکھا تھا ؟

رفعتاوہ چونک پڑا ... نرس گرٹروڈ ... کیاوہ گرٹروڈ تھی ... ؟ قدو قامت میں یقینا ای ہے کا ثلث رکھتی تھی تھی جرہ اچھی طرح دیکھ نہیں سکا تھا۔ دیکھتا بھی تو کیا؟ اینے فاصلے ہے صورت کرنے نیانی جانکتی۔

اس نے اپنااسکوٹر اسٹارٹ کیااور عمارت کے پھاٹک سے تھوڑے ہی فاصلے پر دوبارہ رک کر انجان کی حیات کی خواہ مخواہ مخواہ مخواہ کی دیا ہوا تارہا۔ پھر سوچ آف کر کے اثر پڑااور اسکوٹر کی دیکھ بھال ایسے مگائد تشویش انداز میں شروع کر دی جیسے انجن میں کوئی سمجھ میں نہ آنے والی خرابی پیدا ہوگئی ہو۔

"انہیں یقین ہے کہ ہم لوگ عمران کی کمین گاہ ہے واقف ہیں!" "توگوا....؟"

" ذرو نہیں!" پر دفیسر سر ہلا کر بولا۔" تم زیادہ سے زیادہ وقت باہر گذارنے کی کو سش کرو۔!" " میں نہیں سیجی ...!"

"شہر میں سیر و تفریح کے بہت سے مواقع ہیں ... انفاق ہی کہنا جاہئے کہ منر اُل ایک صدیقی کی طرف سے دعوت بھی ملی ہے تنها بھنگتی پھرو تو شاید انہیں شبہہ ہوجائے لیکن کی کے ساتھ دیکھ کروہ مقصد کی تہہ تک نہ بہنچ سکیں گے۔!"

رافيه سوچ مين پرځي پهرېچه دېر بعد بولي-"اس کامقصد کيا ہو گا-!"

"ان لوگوں میں سے کمی ایک کوڈ ھونڈھ نکالنا... تاکہ عمران کے معاملات طے کئے جاسکیں۔!"
"آخر آپ اس میں اتنی دلچین کیوں لے رہے ہیں۔!"

"جوزف کی وجہ سے جس کا مورث اعلیٰ اس مقدس روح کا خادم تھا۔!" پھر رِافیہ نے موضوع کو آگے بڑھانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہذبنی خلفشار میں مبتلا ہوگئی تھی۔

جوزف دالا معاملہ اس کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا... وہ سوچتی رہی نہ جانے کیوں وہ اس نتیج پر پہنچنا چاہتی تھی کہ غیر ارادی طور پر وہ خود ہی اس واقعہ کا سبب بنی تھی تو کیا پروفیسر عمران کے مخالفین کی اعانت کررہاتھا۔ آ

اگراییا نہیں تھا تو پیشانی پرایک مخصوص قتم کا داغ لگا کر کیوں رخصت کر دیا گیا تھا۔ یہ کیمی سزاتھی؟

سیکرٹ سروس کے تین ممبراس عمارت کی گرانی کررہے تھے۔ان میں صفدر بھی شامل تھا۔ دن کے گیارہ بجے تھے اور ابھی تک عمارت سے کوئی بر آمد نہیں ہوا تھااس کی مگرانی تو بھیل رات ہی سے شروع کردی گئی تھی۔

عمران نے دو آدمیوں کو عمارت میں داخل ہوتے دیکھا تھالیکن یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا تھاکہ وہاں صرف وہی دونوں مقیم سے یاان کے علاوہ بھی تھے۔

مه لتے ہوئے کہا۔ گاڑی چل پڑی تھی۔ گاڑی Ш "كہاں جاؤگے....!" Ш ، «بس ریکسٹن اسٹریٹ کے چوراہے پراتار دینا...!" "اور تمهیں وہیں چھوڑ کر چلی جاؤں گی ...؟"سوال کیا گیا ...؟ "بب....بالكل....!" "کیامیں احمق ہوں…؟" " پیتہ نہیں ...!" صفدر نے سادگی سے جواب دیا۔ "ارےاس کے عیوض تہمیں بھی میراکام کرناپڑے گا... اور پھر کیاتم اپنے اسکوٹر کو وہیں پڑار ہے دو گے ...!" "خدا کی پناه…!"صفدراپنی پیشانی سهلا تا هوا بزبزایا_!" میں کتنا بیو قوف هوں…؟"· "كيول...؟كيا موا...؟" "کیا آپ وہیں رہتی ہیں…!" " نہیں میرے ایک دوست کا مکان ہے۔!" "تب تو پھر عقل مندى كا تقاضد كى بى كى ميں آپ كے ساتھ ہى رہوں ورند سے مي اپنا اسكور وبال سے نہ لے جاسكوں گا... كيونكه وبال اسے ركھتے كى نے نہيں ديكھا تھا۔!" "بېر حال عقل آگئی…!"وه بنس پڑی۔ صفدر کھے نہ بولا تھوڑی دیر بعد گرٹروڈ نے کہا۔" مجھے بولتے رہنے کامرض ہے۔اس لئے دوسر ول کو بھی خاموش نہیں دیکھ سکتی۔!" "اور میں زیادہ تر خاموش رہتا ہوں... اس خوف سے کہ کہیں کوئی احقانہ بات زبان سے نہ " پت نہیں تم لوگ اتناسو چتے کول ہو ...! یہال کے کتے کے بلے بھی مجھے دانشور معلوم "تہیں! کتے تو بھو نکتے ہی رہتے ہیں۔!"

پھر ٹھیک پھاٹک کے سامنے رکے رہنے کو مناسب نہ سمجھ کر اسکوٹر کو تھینچ کر پچھ آگے لے گیا۔ تھوڑی ہی دیر بعد اس نے گاڑی اشارٹ ہونے کی آواز سی اور پھر دیکھا کہ ممارت کے کمپاؤنڈ میں رکنے والی گاڑی اس کے قریب ہی سے گذر گئی... ذرادور جاکر بریک چرچرالئال پھروہ الٹی چکتی ہوئی آگر اُس کے قریب رک گئی۔ آ تکھوں میں بحل می چک گئی ... ڈرائیو کرنے والی نے کھڑ کی سے سر نکال کر اُو چھاتھا۔ "کيول رور ہے ہو…؟" یہ گرٹروڈ تھی ... سوفیصد گرٹروڈ ... وہی زندگی سے بھرپور آنکھیں وہی دمکا ہوا ماجم شوخی اور شرارت سے ہو نول کے گوشے تھرک رہے تھے۔اس اجابک دریافت طال پر مفرز « نهیس تو . . . میس تو نهیس رور ما . . . ! " وه احتقانه انداز میس بولا اور پھر منس پرا ـ «نهيں چلتي![»] " پت نہیں کیا ہو گیا ہے...؟"صفار نے اسکوٹر کی طرف دیکھ کرمایوسانہ انداز میں ہاتھوں کو "كہيں ضرورى كام سے جارہے تھ...!" "بالكل ... بهت زياده ضرورى كام بـ!" "چلومیں لئے چلتی ہول...شریف آدمی معلوم ہوتے ہو...!" «لیکن … بیه میر ااسکوٹر …؟" "اسے کیمیں جھوڑ دو....؟" "يہاں اتے شريف لوگ نہيں بستے ...!" "اچھاتواہے کمپاؤنڈ میں دھکیل آؤ....!" صفدر نے بحث میں پڑنا نامناسب سمجھ کریے چوں وچراوہ کی کیاجو کہا گیا تھا۔ گر ٹروڈ نے اُسے اپنے قریب ہی بیٹھ جانے کا اشارہ کیا۔صفدر نے دروازہ کھول کہ بیٹے ہو۔ اس کا شکر به ادا کیا۔ "میرے ہم وطن تم لوگوں کے لئے بری اپنائیت محسوس کرتے ہیں ...!"گر ٹروڈ نے جا

_{گاڈی} کی طرف چل پڑا۔ وہ آئھیں بند کئے سیٹ کی پشت گاہ سے کمی ہوئی تھی۔ W "ميراكام مو كيا...!"صفدرنے قريب بيني كر كها W وه چونک كر مسكراني اور جراني موني آوازيس بولي-"بيش جاؤ....!" صفدر نے دروازہ کھول کر بیٹھتے ہوئے دیکھا کہ وہ پھر او تکھنے گی ہے۔ Ш "اب تم بناؤ مجھے کہال چلناہے...؟"صفدرنے او تجی آواز میں یو چھا۔ وہ پھر چونکی اور جماہی لے کر بولی۔"سب سے پہلے ایک کپ کافی بینا پیند کروں گی سستی سی محسوس کرر ہی ہول…!" "تو آؤ... وه ر ہا كافى ہاؤز سامنے...!" "يبال نهين ... ريالتو چلو اور ہال اور تم ڈرائيو كرو كہيں ميں أو نگھ نه جاؤل _!" "اوراگر جھے ڈرائیونگ نہ آتی ہو تو…!" "چلو بکواس نه کرو...!" وه اے دوسری طرف د هکیلتی ہوئی بولی۔ صفدر گاڑی سے اتر کر اسٹیرنگ والے دروازے کی طرف آیا... گرٹروڈ اس کی جگہ کھیک صفدرنے یوٹرن لے کر گاڑی کو پھرای رائے پر لگادیا جد ھر سے بچھ دیریپہلے آئے تھے۔ "كہال چل رہے ہيں...؟" كر ٹروڈ نے خواب ناك ى آواز ميں يو چھا۔ "گرین اسکوئر جہال میں نے اپنااسکوٹر چھوڑاہے…!" "تم عجب آدمی ہو ... میں کہدر ہی ہوں کہ کافی کے لئے ہم ریالو چلیں گ_!" "اگروہاں میرے باپ کا کوئی دوست مل گیا تو...!" "كياتمهاراباب كوئى بيكار آدى ہے...؟" "كيامطلب…؟" " قدم قدم پر دوست کوئی با کار آدمی اتنے دوست نہیں بنا سکتا۔!"صفدر کچھ نہ بولا وہ موچ رہاتھا آخر وہ چاہتی کیا ہے...؟ وہ خامو تی ہے اسٹیئرنگ کرتا رہا... اور کچھ دیر بعد وہ بالآ خر ریالٹو تک آپہنچ... گرٹروڈ

"کیااس جلے میں بھی کسی قتم کی معنویت پوشیدہ ہے... تم لوگوں کی ہاتوں پر بہت غور کرنا "لیعنی ہماری وجہ ہے تم بھی دانش ور ہوتی جارہی ہو...!" وہ ہنس پڑی ... پھر بولی۔"ر میکسٹن اسٹریٹ کے چوراہے پر تمہیں کتی دیر کیگ گی۔!" "صرف دس من ایک دوکان دارے کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں اس کے یہاں فون نہیں ہے ورنہ خود دوڑے آنے کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ لیکن براو کرم تم نہ چلنا میرے ساتھ کیونکہ وہ دوکاندار میرے باپ کے گہرے دوستوں میں سے ہے۔!" "میں سمجھ گئی...!" گرٹروڈ ٹراسامنہ بنا کر بولی۔"تمہارے بہاں عور توں اور مردوں کے مابین دوسی کوا چھی نظروں سے نہیں دیکھا جاتا۔!" "بالكل بالكل يمى بات ب ايس نوجوانوں كى شادياں بدى مشكل سے موتى ميں جن کی شناسائی غیر عور تول سے ہو....!" "اس كا تصور بى مضحكه خيز ہے...!" وہ پھر ہنس پڑى۔" بهم توايے حالات ميں ايك من ېھىزندەنەرە ئىيں_!" "مجورى ہے...!" صفدر تھنڈى سانس لے كر بولا۔ "تو تمہاری بھی کوئی گرل فرینڈ نہیں ہے۔!" "سوال ہی نہیں پیدا ہوتا...!"صفدر کے کہجے میں مایوس تھی۔ "جھ سے دوئی کروگے؟" "لكن من تمهيس إن كرند ل جاسكول كالإسفدركي آوازميس بلاكاور وبيدا مو كيا تعام " خرر ... خير ... ريكسنن كاچورالا قريب ب ...!جهال كهوا بظهر جاكيل ...!" "بب... بس ... يمبين اس طرف پارک کردو... مين دس منٺ ہے بھی کم وقت لوں گا۔!" "صفدر گاڑی سے اتر کر آگے بڑھااور چوراہے پر بائیں جانب مڑ گیا۔ اسے گرٹروڈ کی اس حرکت پر حمرت تھی کیاوہ لوگ باخبر ہو گئے تھے کہ ان کی نگر انی کی جار ہی ہے ...؟" وه کچھ دیر کیلئے ایک جزل اسٹور میں گھسا۔ بلیڈول کا ایک پیک خرید ااور کچھ دیر سیز مین ے دیسی اور بدیسی بلیروں کے بارے میں گفتگو کر تارہا... پھر اسٹور سے باہر فکل کر دوبارہ گر ٹروڈ کی

«مِن اٹھ جاؤل گا…!" "اس طرح اینے اسکوٹر سے بھی ہاتھ ٔ دھو بیٹھو گے . " آخرتم حيا ه تي كيا هو ؟ " " بے تکلفی …!" "لعنت ہے مجھ پراگراب کسی لڑکی کو منہ لگاؤں....!" " مجھے جبرت ہے کہ تمہارے گھر والول نے تمہیں نقاب کے بغیر گھرے باہر کیے نکلنے دیا۔!" " مد ہوتی ہے ... تو بین کی۔!" صفرر پیر بی کر بولا اور وہ چڑانے والے انداز میں ہنس پڑی۔ " بچ ج بڑے عصد ور معلوم ہوتے ہو!"اس بار اس نے لگاوٹ کے انداز میں کہا۔ "بس تم جھے اپناکام بتاؤ ... میں نے وعدہ کیا تھا ... اور ...!" "بنادول گی... پہلے کافی تو پیئو...!" مفدر غصیلے انداز میں دوسری طرف دیکھنے لگا۔ گرٹروڈ نے ویٹر کو اشارے سے بلا کر کافی کے لئے کہااور پھر صفدر کی طرف متوجہ ہوگئی جو ال کی طرف نہیں دیکھ رہاتھا۔ "تم كرتے كيا ہو...!"اس نے كچھ دير بعد پوچھا۔ "سب کھ ایک ہی بار پوچھ لو... میرانام صفدر سعید ہے... تعلیم مکمل کر چکا ہوں فی الحال بكار بول ... شادى تھى انجى نہيں ہوئى_!" "كَمَانِي تُونْبِينِ آتَى ...!" كُرْمُرودْ نِهِ تَشُولِينَ آمِيز لِهِ مِين يوچِها_ گرٹر د ڈزورے ہنس پڑی اور صفدر پھر پیر پٹننے لگا۔ اتنے میں ویٹر نے کافی میز پر لگادی۔ مفدر کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ کس چکر میں کھنس گیا ہے۔ کیا وہ اس کی موت سے النسب كياب جوزف كے بعد خوداس كى بارى ہے۔ ہوسكتا ہے ان لوگوں نے بھى أے عمران کے فلیٹ میں داخل ہوتے دیکھا ہو۔ اُن دنوں جب عمران پر پہلا حملہ ہوا تھا دہ اس کی عیادت کے "كُنَّى شَكْرِيعةِ مو ... ؟" وفعناً كريرودْ نے بوچھا۔

آئکھیں بند کئے سیٹ کی پشت گاہ سے کئی ہوئی تھی صفدر نے بلند آواز میں ریالو تک آ بینے کا اعلان کیا۔ «کیا کوئی مل گیا....؟"وه چونک کر بولی۔ "تمہارے باپ کا کوئی دوست...!" "تم میرامضحکه کیون ازار ہی ہو!"صفدر نے چڑچڑے بن کامطاہرہ کیا۔ "صبر صبر ...!"اس كاشانه تفكيتي موئي بولي-" چلواترو.... يهال تمهيس شراب بهي مل سکے گی اور تمہار اچڑ چڑا بن دور ہو جائے گا۔!" "میں شراب نہیں بیتا…!" "اب پینے لگو گے چلواترو...!" صفرر گاڑی سے اتر گیا...! گر ٹروڈ بھی اتری دونوں ڈائینگ بال میں آئے گئی میزیں خال تھیں گرٹروڈ نے ایک گوشے کی طرف اشارہ کیا۔ صفدرای جانب برهتا چلاگیا ... به میز دوسری آباد میزول سے دور تھی۔ "اب بتاؤ.... كون ى يتية مو!"كر ثرود بيشمى مو كى بول_ " بيه حقيقت ہے كہ ميں نہيں بيتا ...!" "كبھى ضرورت بھى محسوس نہيں كرتے...?" " نہیں!جب جھے ایک چیز کا تجربہ ہی نہیں ہے تواس کی ضرورت کیوں محسوس ہونے لگی۔" "برى عجيب بات ب ... بيئر بھى نہيں چلے گ !" "اتفاق سے ہم لوگ اس کا شار بھی مشیات ہی میں کرتے ہیں۔!" " فرشتے ہو تم لوگ تو ...!"وہ جل کر بولی۔ " ہاں تو تم کافی پیئو گی!" "اليي باتول پر تمهاراخون پينے كو جي چاہتا ہے...!" « بہل ہی ملا قات میں اس درج بے تکلفی مجھے پیند نہیں! "صفدر نے خشک کہج میں کہا۔ "ہاں...ہاں... تم توشہنشاہ میل سلائی کے سیتیج ہو...!"

ملی کی اور صفدر بیٹھ کراپنی پیشانی کو رومال سے تھیکیاں دینے لگا۔ گر دودای طرح ہنس رہی تھی ... جیسے اس کی بے بسی لطف اندوز ہورہی ہو۔ پھر یک بیک وہ سنجیدہ ہو گئی اور بولی۔"میں اب تمہیں پریشان نہیں کروں گی تم بہت بھولے اب صفدر نے غصے میں بھولا بن بھی شامل کر لیا۔ " بجھے تم سب بہت اچھے لگتے ہو ...!" گر ٹروڈ کہتی رہی۔ " مجھے تم سے مدروی ہے۔ بہت ہے مقامی لوگ میرے دوست ہیں ان میں زیادہ تر لوگ غریب آدمی ہیں۔ اس وقت میں وراصل ایسے ہی ایک غریب دوست کے سلسلے میں تم سے مدد لینا جا ہتی ہول کر یم پورہ کے اختام ر جھونیرطال ہیں وہ انہیں میں سے ایک میں رہتا ہے ... میں بذات خود وہال اس سے نين ماناچا ہتى خواہ مخواہ اسكينڈل بے گاتم مير اا يك خط اس تك پہنچادو...!" "كياتماس سے وہال ملنے ميں اپن تو بين محسوس كرتى ہو...!" "ہر گز نہیں ... میں نہیں چاہتی کہ اس کے پڑوی اس سے میرے بارے میں پوچھ کچھ کر کے اے پریشان کریں۔!" صفدر کچھ نہ بولا۔ "کیاتم میرایه کام نہیں کرسکو گے …!" "ضرور كردول كا... تم توبهت الحجي اور خداترس معلوم موتى مو...!" گرٹروڈ نے اپنے وینٹی بیک سے ایک لفافہ نکال کر صفدر کے سامنے رکھ دیا۔ "اب مجھے پورا پیۃ بتاؤ…!"صفدرنے کہا۔ وہ اسے سمجھاتی رہی کہ وہ کس طرح اسکے غریب دوست نریش کی جھو نیزی تک پہنچ سکے گا۔ "توکیاتم مجھے یہیں چھوڑ دو گی…!"

"اب جھے پوراپیۃ بتاؤ....!" صفدرنے کہا۔
دہ اسے سمجھاتی رہی کہ دہ کس طرح اسکے غریب دوست نریش کی جھو نیزی تک بہنچ سکے گا۔
"توکیاتم مجھے بہیں چھوڑ دو گی...!"
"میں تنہیں کریم پورہ کے مشن ہپتال کے قریب چھوڑ دوں گی... میں وہاں نرس کے فرائض انجام دیتی ہوں... گرٹروڈولیمز نام ہے...!"
"اچھی بات ہے ہال خط دے کر پھر تمہارے پاس دالیس آنا ہوگا...!"
"ضروری نہیں۔!"

"پوراشوگر پاٹ الٹ دو....!" صفدر بوبرایا۔" اتنی تلخیوں سے دوجار ہونے کے بعدا کی آدھ تیجیجے ہے کام نہیں چلے گا۔!" "ارے تم آدی ہویاز ہرکی بوتل موڈ ٹھیک ہی نہیں ہوتا کی طرح کیا جھے ہے زیادہ خوبصورت کی لڑکی کی امید کررہے ہو...!" "میں کہتا ہوں جھے سے ایس باتیں نہ کرو... بیامریکہ نہیں ہے...!" " چلو کافی پیئو... ورند_" گرٹروڈ نے عصیلی آواز میں کہااور کافی کا بیالہ اس کی طرف کھ کادار "أتى پيد نہيں كس كناه كى سزال رہى ہے ...!"صفدر كافى كپ كو گھور تا ہوا بدبرايا_ "اب خاموش بھی رہو...ورنه مجھے غصر آگیا تو...!" صفدر نے أے گور كرديكھااور زير لب كچھ بربراكر كافي يينے لگا...! اب وہ گرٹروڈ کی طرف نہیں دیکھ رہا تھا.... لیکن گرٹروڈ اسے متحیرانہ نظروں سے گھورے جار ہی تھی۔ کافی ختم کر کے صفدر نے سگریٹ سلگائی۔ "ایک مجھے بھی دو...!" گرٹروڈنے کہا۔ صفدرنے پیک اور لائٹراس کی طرف کھسکادیئے۔ "تم كيے وحتى مو سكريث مجھے دو لائٹر اپنے پاس ركھو.... اور منظر رہوكہ ميں سكريث الين مونول مين دباؤل اور پيرتم اسے لائٹر د كھاؤ!" "ہمارے یہال خواتین سگریٹ نہیں بیتیں ...اس لئے اُن سے متعلق اخلاقیات کا مجھ علم

"تمہارے یہاں تو سب گھاس کھاتے ہیں...!"
"بد تمیزی نہیں ...!"صفدر نے نصفے پھلائے۔
"بد مزاج مرغیول کیوں رہے ہو...!"
"جنم میں گیا...اسکوٹر بھی...!"صفدر غراکراٹھا۔
لیکن گرٹروڈ نے جھیٹ کراس کاہاتھ کیٹرلیا۔

"ارے ... ارے ...!"صفدر نے نروس ہو جانے کی اداکاری شروع کر دی۔ " بیٹھو ... ورنہ یہال بیٹھے ہوئے لوگوں کو ہماری طرف متوجہ ہونا پڑے گا۔" گرٹر دڈ ^{نے} Ш

"ارے کیوں ... ملوں گا... کیاضر ورت ہے...!" "میرادعویٰ ہے کہ تم اپنی بیوی کوخوش نہیں رکھ سکو گے۔!"

"اب خاموش بھی رہو ورنہ میں چلتی گاڑی ہے چھلانگ لگادوں گا۔!"

"تم ثایدایخ اسکوٹر سے بھی ہاتھ دھونا چاہتے ہو...!" "بیں بے کار ضرور ہوں لیکن کنگال نہیں... کل ہی دوسر اخرید لوں گا۔!"

''بین ہے ہار سر در ہوں گئی رہاں ''"لیکن مجھ سے نہیں ملو گے۔!"

"هر گزنهیں …!"

"ا چھی بات ہے ...!" گرٹروڈ نے طویل سانس لے کر کہا۔

منن مہیتال کے قریب اس نے گاڑی روک دی اور جب صفدر پنچے اتر رہا تھااس نے لا۔ "ذہن نشین کرو کہ تم میری عدم موجودگی میں وہ اسکوٹر وہاں سے نہ لے جاسکو گے۔!"صفدر نے لاہروائی سے شانوں کو جنبش دی اور آگے ہو ھتا چلاگیا۔

" ظهرو...! "گر ٹروڈ نے اسے آواز دی اور وہ رک کر مڑا۔

الله تھ اٹھا کر بولی۔ "جہیں یہ خط خاموثی ہے اس کے حوالے کرنا ہے... اے بتانا چندان

رون نہیں کہ تم کون ہواور تمہیں کس نے بھیجا ہے۔!'' مفدر نے بُر اسامنہ بنا کر سر کو جنبش دی اور پھر آگے بوھا۔

مزل مقصود تک پیدل ہی چکنا پڑا تھا ... بتائے ہوئے پیتہ پر نریش کی جھو نیز می مل گئی ... وہ نور تا

ال کا سامنا ہوتے ہی صفدر چو تک پڑا... تو یہ ہے نریش... لیکن آج کل یہ ایسی گھٹیاز ندگی ۔ ال گذار دہاہے۔!

منرر کی معلومات کے مطابق وہ ایک "ماہر فن"اسمگلر تھا.... اس نے با قاعدہ طور پر تعلیم مل نہیں کی تھی لیکن دنیا کی گئی بری زبانیں بے تکان بول سکتا تھا۔ ا

لپلیس آخ تک اُس پر ہاتھ نہیں ڈال سکی تھی۔اس کے خلاف ایسے واضح ثبوت فراہم نہ کی تھی جنہیں والے ملیہ میشر سرب سے

کی تھی جنہیں عدالت میں پیش کیا جاسکتا ... اس سے پہلے صفدر اسے بڑی اچھی حالت " ماراق "اوہو.... تو پھر میر ااسکوٹر....!"

" کہیں بھاگا نہیں جاتا …!کل گیارہ بجے میرے پاس آ جانا ہپتال میں … میں تہہیں ساتھ لے چلوں گی۔!"

" نہیں اسکوٹر تو میں آج ہی وہاں سے لے جاؤں گا...!"

"تمہاری کوئی کل سید ھی بھی ہے ...!"گرٹروڈ جھنجطلا کر بولی۔

"میں آج کے بعد پھر بھی تم سے نہیں ملناحا ہتا...!"

"او بو ...!اب میں ایسی بُری ہوں...!"

"بيات نبيل ب...اگر مير كى عزيز في مجھ تمهار باتھ وكھ لياتو!"

"ہاں پھر تمہاری شادی نہ ہو سکے گی...!"

صفدر نے اثبات میں سر ہلادیا۔

"میں دیکھتی ہول کیے ہوجاتی ہے تمہاری شادی...!"

"كيامطلب....؟"

"بس زندگی برباد کردوں گی تمہاری...!"

"چلواٹھو… میرادم گھٹ رہاہے… اگراس کام کادعدہ نہ کرلیا ہو تا تو کبھی کا…!"

گرٹروڈ نے ویٹر سے بل لانے کو کہا!صفد را پنا پر س نکالنے لگا۔ "نہیں بل کی قیت میں ادا کروں گی…!"گرٹروڈ بولی۔

" يه جمي مير ب لئے تو بين آميز ب ...!"

"اُوبو…!"

" قطعی ... میں اے بر داشت نہیں کر سکتا کہ کوئی عورت جھ پرایئے پینے صرف کرے۔!" " بچ بچائ قابل ہو کہ کمی چڑیا گھر کے کثہرے میں بند کر دیئے جاؤ....!"

" خیر خیر!"صفدراحقانه انداز میں سر ہلا کر دوسری طرف دیکھنے لگا۔ گرٹروڈ نے بل

کی قیمت ادا کی اور دونوں باہر آئے۔

کچھ دیر بعد گاڑی کریم پورہ کی طرف جارہی تھی۔

" توتم اب مجھ ہے نہیں ملو گے!" گرٹروڈ نے بوچھا… اس باروہی کارڈرائیو کررہی تھی۔

W

موریلی عموما چھ بجے شام سے پہلے کلب میں نہیں ملتی تھی۔ لیکن پچھ دیریہلے ہی عمران اے رے معلوم کر چکا تھا کہ وہ کلب ہی میں موجود ہے اور اس کی منتظر رہے گی۔ ان ر لا در کے ہوئے تار کے بیغام کا علم ہوجانے کے بعد سے کھیل آگے بڑھ گیا تھا اور اب _{عاگ دو}ڑ سے نجات ملنی مشکل ہی تھی۔ وہ اس پیغام کو پوری طرح سمجھا تھا اور اب أسے ، الكومت ك أس آدمى كى فكر تھى جس كے لئے وہ پيغام ريكار ڈ كيا گيا تھا۔

کلب کی کمپاؤنڈ میں ٹیکسی داخل ہوتے ہی کوں کا شور سنائی دیا۔ ہاروے رچمنڈ کی اسٹیشن ویگین ہ_{ی کٹ}ری نظر آئی لیکن اس میں کتے نہیں تھے وہ غالبًا انہیں اپنے ساتھ عمارت کے اندر لے گیا تھا۔ عمران نے نیکسی کا کرایہ ادا کیااور آہتہ آہتہ چاتا ہوا ڈائینگ ہال میں داخل ہوا... یہاں ں دقت ان گیارہ کول کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا... وہ سب قطار میں بیٹھے تھوڑی ویر بعد منہ رِیالْھاکرایک ساتھ رونے لگتے تھے۔

عران کی آمد پر بھی ان کی پوزیش میں کوئی تبدیلی نہ ہوئی۔ کلب کانائب منتظم عمران کودیکھ کر آ گے بڑھا۔

"ادام... آبکی منتظر تھیں جناب کہ وہ منحوس آگیا؟" اس نے بڑے ادب سے کہا۔"اس ت دونشے میں بھی ہے ... مادام آفس میں ہیں وہ بھی وہیں ہے اب جیسا آپ مجھیں۔!" "كياتم مس فرابام كوميرى آمدكى اطلاع ندوب سكو كي؟"

" يبال كا پرانا قانون سے جناب كه اگر مادام كے پاس آفس ميں كوئى موجود ہو توكسى كى آمدكى للاع بھی وہاں نہ پہنچائی جائے۔!"

"خرمیں بہیں میٹھ کر انتظار کروں گا...!"عمران نے مصندی سانس لے کر کہا۔اتنے میں فل نے پھر رونا شر وع کر دیا۔

"کیا نہیں کوئی گہراصدمہ پہنچاہے!"عمران نے بوی سنجیدگی سے نائب نتظم کو خاطب کیا۔ نائب منتظم پہلے تو ہسالیکن عمران کے چہرے پر گہری تثویش کے آثار دیکھ کریک بیک خود کی سنجیرہ ہو گیا۔

" بته نہیں جناب ...!"اس نے مایو ساند انداز میں سر ہلا کر کہا۔

بہر حال اس نے وہ لفافہ چپ جاپ اس کے حوالے کیا اور وہاں سے چلا آیا۔ زیش نے ب اسے روک کر کچھ پوچھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

جھو نپر دیوں کی بہتی سے نکل کر کچھ دورپیدل چلنے کے بعد میکسی مل سکی۔

کیکن اب بیر کسی طرح بھی مناسب نہیں تھا کہ وہ پھر گرین اسکوئر کی اس عمارت کی طرز

اس کی نگرانی تو بہر حال ہوتی ہی رہی تھی۔ صفدر کے علادہ دواور ممبر بھی تھے جو یہ بیک دؤ عمارت کی تگرانی کرتے رہے تھے۔!

اب دہ جلد از جلد گھر پہنچ کر ان واقعات کی اطلاع ایکس ٹو کو دینا چاہتا تھا۔

بلیک زیرونے صفدرے ملی ہوئی اطلاعات بذرایعہ ٹرانس میٹر عمران تک پہنچائیں۔ عمران نے کہا "اس سے کہو کہ کل اسکوٹر حاصل کرنے کے لئے اس سے ضرور ملے بہت اچھا جارہا ۔ او اس آدمی کی ہر وقت مگرانی کی جائے جس تک اس نے لڑکی کو خط پہنچایا تھا ... اوور ...!" "بهت بهتر … ادور …!"

"كونى اور ڈيولينٺ….اوور…!"

"ا بھی تک اُس عمارت سے کوئی باہر نہیں نکلا.. اب بھی عمارت کی کمپاؤنڈ میں موجود ہے۔!"

> "گرانی جاری ر کھو… او در اینڈ آل…!" عمران نے گفتگو ختم کردی۔

وہاس وقت مرزانسم بیك کے میك اپ میں اس مو عل میں موجود تھا۔

کچھ دیر بعد وہ ہو ٹل سے نکل کر سر ک پر آیا اور کسی کال ٹیکسی کا مظار کر تارہا۔ پھر دبہ ادلو ویلانی سے فون پر گفتگو ہوئی تھی اور اس نے عمران کو بتایا تھا کہ وہ اس کے دشنوں کوروہ ا طور پراس بات پر آمادہ کرچکا ہے کہ وہ اس سے کی ند کسی طرح رابطہ قائم کریں۔

عمران سوچ رہاتھا... کہ آخریہ آدی اے بالکل ہی گدھا کیوں سمجتا ہے۔!

کچھ دیر بعد اُسے ایک خالی ممکسی مل گئی . . اور وہ فرینڈ زامے براڈ کلب کی طر ف روانہ ^{ہو کہا}

"اس پر طرہ میہ کہ کتوں کو بلادی ہے...!" عمران سنجیدگی ہے بولا۔"کتنا اچھا ہو اگر اس وقت اس بوليس آفيسر كويهال بلالو... كيانام تفاكيتين فياض... بال... بال... ا" « نہیں میں بات بڑھانا نہیں جا ہتی ...!" ہاروے رہمنڈ اتنی دیریمیں خود بھی کتوں کی صف میں اکڑوں بیٹھ چکا تھا۔ "خدا کی پناہ...!"عمران اپناسر سہلا تا ہوا بولا۔"کیا اب میہ بھی روکر د کھائے گا۔ میں نے كون اور آدميون كوايك ساته جمو تكت توديكها بروت نهين ويكها ...!" "اے جہم میں جھونکو... میرے ساتھ آؤ...!" وہ آفس کی طرف مرتی ہوئی بولی عمران بھی اس کے پیچنے چلالیکن مر مر کرر چمنڈ اور اس کے کوں کو دیکھارہا۔ یک بہ لیک کوں نے بھر رونا شروع کر دیااور اس بار پچے بچاس میں رچمنڈ کی بھی آواز شامل تھی۔ "خدا کے لئے دروازہ بند کر دومسٹریک ...! "موریلی نے دفتر میں داخل ہو کر کہا۔ "كيامين اسے د محكے دے كر باہر نكال دول؟"عمران نے يو چھا۔ " نبين ... مين كمي قتم كالجمي منظامه پيند نبين كرتي ...!" "تو پھروہ سب پنة نہيں کب تک روتے رہیں...!" "جہنم میں جائیں ... تم بیٹھو...!" "ال کی ممبر شب کیوں نہیں ختم کردیتیں...!" "میں نے چاہاتھا کہ ایبا کروں لیکن اس پولیس آفیسر نے معلوم نہیں کیوں مجھے اس سے بازر کھا!"

"من نے چاہا تھا کہ ایبا کروں لیکن اس پولیس آفیسر نے معلوم نہیں کیوں مجھے اس سے بازر کھا!" "ہوں تووہ برابر آرہا ہے ...!" "ہر شام پابندی سے ... کئ گھٹے یہاں گذار تا ہے ...!"

ہر سمام ... بابعد می سے بہال لدار تا ہے ...!
"روپی مل ان ساتوں کی ممبر شپ ختم ہو جانے کے بعد یہاں آیا تھایا نہیں ...!"

"میراخیال ہے کہ اس واقعہ کے بعد ہے ابھی تک نہیں آیٰ فیم کروان باتوں کو میں ننگ اگل ہوں … بیزاری اس قدر بڑھ گئی ہے کہ کچھ دنوں کیلئے شہر ہی ہے باہر چلی جاناچاہتی ہوں۔!" "

"تم چلوگے میرے ساتھ …!" و

"جناب جناب کیا آپ بھی مسٹر ہاروے رچمنڈ کی طرح!" اس نے بر اد حور ابی چھوڑ دیا۔ لیکن اس کے لیجے میں احتجاج تھا....

"بال.... بال ميس بهي اسى كى طرح بهت برداد انثور مول.!"

"معاف فرمايئ گايل كتول كامراج دان نهيل مول!"

"آپ كو مونا چائے كھ دنوں كے بعد آپ كو بھى بال بچ دار مونا ہے۔!"

"میں آپ کامطلب نہیں سمجھا...!"

"ميرى بات كامطلب نہيں سمجھے ياميرا....!"

"میں بے صدیریثان ہوں جناب... آپ کی خوش مزاجی ہے محطوظ نہیں ہو سکتا۔!"

" حالا نکہ یہ حقیقت نہیں ہے…! آپ کو ہم ہے کہ آپ پریشان ہیں…!" دیر بیر میں میں شد کے ایک کا ایک کا ایک کا ایک کی ایک کی ایک کی ایک کا ایک کی ایک کی ایک کی کا ایک کی کا ایک ک

"کیا آپ مجھے فاموش رہنے کی اجازت دیں گے۔!"

"الیی صورت میں قطعی ناممکن ہے جب کہ قریب ہی کہیں کے رورہے ہول...!" دفعتاً قد موں کی چاپ سنائی دی اور موریلی کے آفس سے ہاروے رچمنڈ بر آمد ہوا۔ وہ مج اُج اُخ

میں معلوم ہو تا تھا۔ قدم لڑ کھڑ ارب تھے۔! مور یلی بھی عصد میں بھری ہوئی آفس سے نکل تھی۔ جیسے ہی رچمنڈ کوں کے قریب بہنچاانہوں نے پھر روناشر وع کردیا۔

دفعتاً رچمنڈ موریلی کی طرف مڑ کر بولا۔"میں تنہا نہیں پتا ہوں میرے ساتھ یہ بھی ہے۔

ېيں ـ ميں خود غرض نہيں ہوں سمجھيں ...!"

"بس خیریت ای میں ہے کہ یہاں سے چلے جاؤ.... ورنہ میں پولیس کو فون کردوں گی۔!" "پولیس کیا بگاڑ لے گی میرا.... اسے بھی پلاؤں گا.... رچمنڈ جھومتا ہوا بولا اور ایک بل

آہنگ قبقہہ لگا کریک گخت خاموش ہو گیا۔

اب وه عمران كو گھور رہاتھا....!

وفعتاس نے نائب منتظم سے کہا۔"اس شریف آدمی کو بھی پلاؤ...!"

"ضرور… ضرور…!" عمران سر ہلا کر بولا۔"ورنہ تمہاری قبر پر کون روئے گاگئے

زندگی کے بی ساتھی ہوتے ہیں۔!"

"مسٹر بیک پلیز...!" مور یلی نے خفت آمیز لیج میں کہا۔"اس کے منہ نہ لگویہ ہو^{ش) ا}

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

عران سوچ رہا تھا کہ شاید فیاض نے رجمند کی طرف سے توجہ مثالی ہے۔ ہونا بھی یہی جاہے

_{ذا ک}نر _{دارا}ب کی کو تھی والا د ھاکا تواس کو بیوی کی جا تکنی کی طرف سے بھی ہٹا دیتا۔

انفاق سے وہاں مرنے والوں کے چبرے قابل شاخت تھے اس لئے محکمہ سراغ رسانی کو جلد _{ی ان} کی شخصیتوں کا علم ہو جائے گا اور وہ تھی کسی اہم پر وجیکٹ ہی سے متعلق ثابت ہوں گے۔

ان تنوں کی موت اور نوئیل ڈیوڈ کی گشدگی محکے میں شدید ترین افرا تفری کا باعث بے گ۔ تعب ہے کہ فاض ابھی تک ان لا شوں کی تصاویر کی شاخت کے لئے یہاں نہیں آیا۔ آیا

ہو تا تو موریکی ضرور تذکرہ کرتی۔

نائب منتظم دروازہ بولٹ کر کے پلٹا ہی تھا کہ کئی نے گھٹی بجائی . . . وہ دانت پیتا ہوا دروازے کی

" مفرو ...! "عمران ہاتھ اٹھا کر آہتہ سے بولا۔ وہ رک گیا... عمران آ گے بردھ کر فقل ك سوراخ سے باہر جما ككنے لگا۔ كوئى قريب بى كمرا تھا.... اس كے ہاتھ نظر آرے تھے اور وہ

ہاتھ ان مخصوص قتم کی انگشتر یوں سمیت کیپٹن فیاض کے علاوہ اور کسی کے نہیں ہو سکتے تھے۔ خیال آتے ہی کیک پڑا۔ عمران نے سوچا اور تیزی سے دفتر کی طرف بر هتا ہوا بولا۔ "میں مس

فراہام سے بوچھ آؤں ...!" "بهت شكريه جناب...!" نائب منتظم بزبزايا_

تھٹنی پھر بجی اور اس بار وقفہ پہلے سے طویل تھا۔

موریلی فون کاریسیور اٹھا چکی تھی۔ عمران نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔" تھہر ووہ خود ہی آگیا ہے . . . مِن نے دروازہ کا بولٹ گرادیا تھا....!"

"كون آگياہے...!"

"كيينُن فياض....!"

"اُده...!"موریلی نے ریسیورر کھ دیااور بولی۔"اب ہمیں کیا کرنا چاہئے۔!" "اوهر كياب...!"عمران نے ايك دروازے كى جانب اشارہ كركے يو چھا۔

"ریٹائزنگ روم…!" "تمهیں کو کیاعتراض تو نه ہو گااگر میں فیاض کی موجود گی میں یہاں نه تھہر وں۔!" " بال تم پية نهيں كيوں ميں تمهاري موجود گي ميں براسكون محسوس كرتي ہوں _" عمران نے طویل سانس لی اور حصت کی طرف دیکھنے لگا۔

"باروے اس وقت كيوں آيا تھا...؟"اس نے كچھ دير بعد يو چھا۔

"اس کاخیال ہے کہ میں اسے بیند کرنے لگی ہوں....!"موریلی نے بُراسامنہ بناکر کہا۔

"ميرا بھي يہي خيال ہے…!"

وہ کچھ کہنے ہی والی تھی کہ کوئی باہر سے دروازہ پیٹنے لگا... موریلی جھنجطا کراٹھی۔ بولٹ گرا كردروازه كھولا . . . اور عمران نے اس كے نائب منتظم كى آواز سى۔

"مادام ... مادام ... وه اپ سارے کیڑے اتار کرب ہوش ہو گیاہے ...!"

"كيابالكل نظام ...!"عمران نے بوچھا۔

"جي ٻال جناب بالكل....!"

"اچھا تومس فراہام ... ابتم اس طلقے کے پولیس اسٹیشن کو فون کروو...!" " يقييناً كرول گى . . . وه جعلا كر مزى . . . اور ميز پرر كھى ہو كى مْلِي فون ڈائر يكٹرى اٹھاتى ہو كَا

نائب منتظم سے بولی۔ "مم صدر دروازہ پر تھم واور کسی کو بھی اندر نہ آنے دو...اس کتے کے بیچے کی وجہ سے کلب کی ساکھ تباہ ہور ہی ہے۔!"

وہ ٹیلی فون ڈائر کیٹری میں حلقے کے تھانے کے نمبر تلاش کرنے لگی۔'

عمران ڈائیڈنگ ہال میں چلا آیا ہاروے رچمنڈ چے مجھ ننگ دھڑ تگ پڑا تھااور کتے اس کے گرد

"اب ہے مقام رونے کااور ان نالا نقول نے حیب سادھ لی ہے...!"عمران نے نائب متھم کو متوجہ کر کے کہا۔"اس پر کوئی جاور دادر ڈال دو.... اور صدر دروازے کو تو متفل ہی کردوا" نائب شتظم بو کھلائے ہوئے انداز میں اس کی ہدایات پر عمل کررہا تھا۔

کتے اب سی کی بالکل خاموش ہو گئے تھے۔

{عمران} طویل سانس لے کر منہ چلانے لگا۔ دوسرے کمرے میں مکمل سکوت تھا۔ ت{ھوڑ}ی دیر بعد موریلی کی کیکیاتی ہوئی آواز سائی دی۔

" په دونوں ... میں انہیں پیچانی ہول... عورت کو تبھی نہیں دیکھا... لیکن سے کیسی ...

نورين بين؟انبين كيا موا....؟"

"آگر میراخیال غلط نہیں ہے توبید دونوں انہیں آٹھوں میں سے ہیں...!"

"آپ کاخیال درست ہے... ہید ولیم رسل ہے... ادر بید فن وِک چارلس...!"

"نوئیل ڈیوڈ کے علاوہ جن سات آدمیوں نے کلب کی ممبری ترک کی تھی ان میں ان کی کیا . بتر سیر

"میں نے اس پر مجھی غور نہیں کیا ... یہ آٹھوں عموماً ساتھ ہی بیٹھا کرتے تھے۔اس بناء پر ان کے سلسلے میں ایک گروپ کا ہی تصور قائم ہو تا تھا۔!"

"تدرتی بات ہے....!"

"ان تصوروں کے بارے میں آپ نے کچھ نہیں بتایا... دونوں ہی کی آئکھیں بند ہیں۔!" "بددونوں مر کے میں!"

"خدا کی پناه…!"

"شهر میں بچپلی رات جو دھاکہ ہواتھااس سے انکا بھی تعلق ہو سکتا ہے۔ یہ ای عمارت میں تھے!" «لا لیک ر"

" پتہ نہیں کیا چکر ہے؟ اوہ ... و یکھئے شاید ... تھانے کا انچار چ آگیا ہے۔ میں دیکھٹا ہوں۔!" پھر عمران نے قد موں کی چاپ سی شاید فیاض در وازہ کھول کر ہال میں گیا تھا۔ اس نے قفل کے سوراخ سے آفس میں جھا نکا ... موریلی تنہا بیٹھی تھی اور اس کے چبرے پر گہری تشویش کے آثار تھے اور وہ ریٹائرنگ روم کے بند دروازے کی طرف دیکھے جارہی تھی۔

دننتأ فياض بجراندر آيا-

"لیکن ان کوں کے لئے کیا کیا جائے۔!"اس نے پر تشویش لہج میں کہا۔
" یہ آپ جھ سے پوچھ رہے ہیں ...؟"مور ملی جھنجملا گئی۔

"واقعی مید کیا حمافت ہے...؟" فیاض نے جھینی ہوئی بنی کے ساتھ کہا۔ چند کھیے خاموش

"کک....کیون...!" "

"میں تہمیں اپ بارے میں پہلے ہی بتا چکا ہوں...!"

"ا حچى بات ہے…. جاؤ…. کیکن …. میں…!"

"تم ... بال مين جاعتى مو ...! مين في اس برجاد ر داوادى إ"

موریلی نے آگے بڑھ کراس کے لئے ریٹائرنگ روم کا دروازہ کھولااور خود ہال میں جانے _{کے} ترمز گئ_{ے۔}

عمران نے اندر بہنچ کر دروازہ بند کر دیااور کرسی تھنچ کر دروازے کے قریب بیٹھ گیا۔ وہ فیاض کے سامنے نہیں آنا چا ہتا تھا ... کیونکہ وہ موریلی سے اس کے بارے میں ضرور

استفسار کر تااور اُس کے جوابات جو غیر تشفی بخش ہوتے اُسے شبہات میں متلا کر دیتے۔

کچے دیر بعداس نے آفس میں فیاض کی آواز سی۔

"من صلقے کے تھانے کے انچارج کو فون کئے دیتا ہوں۔!" وہ کہد رہا تھا۔" آخر آپ از

مراسمه كيون بين اگراسے حوالات مين موش آيا تو پير مجھي ادھر كارخ نه كرے گا۔!"

"ميري توسمجه مين نهين آرہاكه مجھے كياكرنا چاہئے۔!"

"فكرنه سيجي ... بينه جائي ...!" فياض نے كہاساتھ ہى فون پر نمبر دائيل كرنے كى آوا

آئی اور وہ متعلقہ تھانے کے انچارج کو اُس بدمت شرابی کے بارے میں احکامات دیتار ہاجو فرینڈ

۔ اے براڈ کلب میں بے ہوش پڑا تھا۔

ٹیلی فون کاسلسلہ منقطع ہونے کے تھوڑی دیر بعد فیاض کی آواز سنائی دی۔''ارے آپ فو مخواہ پریثان ہیں ... یہ الیم کوئی اہم بات تو نہیں۔ کچھ دنوں کے لئے آپ کو اس سے ادراکر

کے کوں سے نجات مل جائے گا۔ لیکن اس بناء پر اس کی ممبر شپ ختم نہ کر دیجئے گا۔!"

"آخر آپاس کی ممبر شپ بر قرار رکھنے پر کیوں مصر ہیں...!"موریلی کی آواز آئی۔

"یوں ہی بس ... کی وجہ سے میرامحکمہ اس میں دلچپی لے رہاہے۔!"

"اوه…!"

"ہاں... دیکھئے... میں اس وقت ایک کام سے آیا ہوں... ذرایہ تصویریں دیکھئے۔ ا آپ ان میں سے کسی کی شاخت کر سکتی ہیں۔!"

یاں ہے...ہاروے رہ تمذہ ہے مجھے کوئی ذاتی بغض نہیں تھا...!"

"سے بہی تو معلوم کرنے کیلئے رک گئے ہیں کہ آخر تہمیں ان سے ذاتی بغض کیوں ہے۔!"

"مسٹر بیک میں اس وقت خوش مزاجی کے مظاہرے کے موڈ میں نہیں ہوں... سجھ میں نہیں آتا کہ اب اس بلاہے کیسے جان چیٹرائی جائے۔!"

نہیں آتا کہ اب اس بلاہے کیسے جان چیٹرائی جائے۔!" "جب تک کہ ان کا نشہ نہ اتر جائے یہ نہیں ہٹیں گے اپنی جگہ ہے بہترین قتم کے اس زید کتے ہیں ... مالک سے جو حکم مل چکا ہے ... اس پر اڑے رہیں گے ...!" "پھر میں کیا کروں...؟" "میراخیال ہے کہ انہیں اور پلائی جائے...!" "كيامطلب...؟" "اتى زياده كه وه مالك كاتهم قطعى فراموش كردير...!" "اور پھر تھنبھوڑ ناشر وع کردیں ہم سب کو....!" وہ بُر اسامنہ بنا کر یولی۔ "اب بيران كى لياقت كى بات ب...!" " نہیں کچھ اور سوچو.... تھوڑی دیر بعد سے لوگوں کی آمد شروع ہو جائے گ۔!" "اب مجھے ایک مضمون لکھنا پڑے گا ... مغل آرث سے کوں کی ناز برداری تک ...!" "منٹریک… پلیز… کچھ سوچو…!" "اگر مجھے سپتال تک پہنچانے کا ذمہ لو تو اٹھالوں ڈنڈا... اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں....یا پھر میں کسی مصلح قوم کو بلالاؤں جوانہیں یہ سمجھانے کی کوشش کرے کہ اول تو ٹراب پینائی بہت بڑا کتا پن ہے اگر پی بھی تھی تواس کا خیال رکھا ہو تا کہ تم در حقیقت کتے ہو۔ پی کر اُدمیوں کی سی حر کتیں تو نہ کرو....!" "مسٹر بیک…!" "میں کیا کر سکتا ہوں... جب کتے شراب بی کر آدمیت کی حدود میں داخل ہونے کی کو مش کرنے لگیں ...!" د فعثا ہال میں کچھ اس قتم کا شور سنائی دیا کہ وہ اپنی گفتگو جاری نہ رکھ سکے اور انہیں وہاں سے اٹھ کر ہال میں آنا بڑا۔ پولیس والے کہیں ہے ایک بڑا سا جال اٹھا لائے تھے اور أے كؤں پر

ر ما پھر بولا۔"انہیں بھی سر کاری تحویل میں دیتے ویتا ہوں۔!" "میں نہیں سمجھ سکتی کہ آخریہ ہاروے رہمنڈے کیا ...؟" "كيليفور نياكاليك بهت براسر مايه وار . يهال سر مايه كارى كے امكانات كاجائزه لين آيا بيا" "کوں کی افزائش کا کوئی ادارہ قائم کرناچا ہتا ہے...؟"موریلی نے بنس کر پوچھا۔ "فداجاني...!" "کیا آپ کواس کی دیکھ بھال کے لئے سر کاری طور پر ہدایت ملی ہے۔!" " نہیں ... اچھاہاں ... ایک بات تو بھول ہی گیا ... او وہ بات پھر ذہن سے نکل گئی۔ کوئی ضرورى بات تقى...!" " خير ... خير ... مين كو كي اليي مات نهيل يو چيول گي جس كاجواب آپ دينا پيندنه كرين !" "كيالوچهاتھا آپ نے ...؟" " کچھ نہیں ... ختم کیجے ... میں بہت پریشان ہوں ... آپ کیا پیس کے ... ؟" ' "شکریه …!اس وفت نہیں … پھر سہی … اب میں بھی جاؤں گا۔!" "کیادہ اُسے اٹھالے گئے…!" "جیہاں... کیکن کتے... خیر میں انہیں بھی ہٹوانے کا انظام کر تاہوں...!" ویسے بیہ حقیقت ہے فیاض فوری طور پر انہیں وہاں سے ہٹوانے کا کوئی انظام نہ کر سکاوہ تو اس بیٹھے تھے۔اس وقت بھی اپنی جگہ سے نہ ملے جب اُن کے مالک کو وہاں سے اٹھوا کر پولیس کی دین میں پہنچایا جارہا تھا۔ يوں پر ہاتھ ڈالے جاتے تووہ اس طرح غراتے جیسے بھاڑ کھائیں گے ...! فیاض تھوڑی دیر تک تو وہاں تھہرا تھا پھر دوسروں کو ان کے بارے میں ہدایات دے کر چا عمران ریٹائرنگ روم سے باہر آیا...! موریلی دونوں ہاتھوں سے سرتھامے بیٹی تھی۔عمران کی آہٹ پر چونک کر اس کی طرف

"اب دیکھو...!"اس نے دروازے کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔"مصیبت کی جز تو بٹتے ہی نہیں

"ہی عورت کے پاگل موجانے کے تصور بی سے میری روح فنا موجاتی ہے۔!" «کیون…؟"وه م^نس پڑی۔ "عور تیں ویسے ہی کیا کم ہوتی ہیں پھراگر پاگل بھی ہوجا کیں۔!" Ш "ہوں تو آپ عور توں کے بارے میں اچھی رائے نہیں رکھتے۔!" "ر کتا ہوں رکتا ہول...!"عمران جلدی سے بولا۔"صرف ان عور تول کے بارے یں جو میرے د کھ درد کو سمجھ سکیں۔!" "كياب تمهاراد كه درد...؟" "آج تک کسی عورت نے مجھ سے محبت نہیں کی...!" "زبردى كرتى ...؟"مور كى في آئكسين تكال كريو جها-"كيوں نہيں ہر عورت كا فرض ہے كه مجھ جيسے و كھى لوگوں كى تلاش ميں رہے۔!" "كيول بكواس كررى مو ... بحلاكمي كوكيا يرسى بيا" "مویڈن کی عورت بھی الی ہی نگلی ...!"عمران نے مایوسانہ کیج میں کہا۔ "كيامطلب... تم مجھے كيا سمجھتے ہو...!" "ايك رحم دل خاتون سجهتا تها....!" "مول… سمجھتے تھے… کیکن…!" "ا بھی تک تو کسی قتم کی رحم دلی ظاہر نہیں ہو گی۔!" "تم کیاچاہتے ہو…؟" "يى كەاپئے آپ پررحم كرو...!" "صاف صاف کہو....اس وقت میں ذہن پر مزید زور دینے کے لئے تیار نہیں۔!" " کچھ دنول کے لئے کلب کو قطعی طور بربند کردو...!" "میں نہیں کہ سکا کہ یہال ابھی اور کتنے ہیں جن کی ضرورت پولیس کو ہو گا۔!" " کیکن میں تو نہیں جانتی کہ پولیس کو ان کی ضرورت کیوں ہو سکتی ہے کلب کے قواعد و موالط میں جو بھی ان کی پابندی کر سکے کلب کا ممبر ہوسکتا ہے میں اس کی اصلیت کے بارے میں

پھیک کرا نہیں بھانس لیا تھا... اور پھر جب دہ اس جال کو تھینچتے ہوئے باہر لے جانے کی کورٹنے كررب تھے كول نے بھونكنااور غراناشروع كرويا تھا۔ کان پڑی آواز سنائی نہیں ویتی تھی۔ عمران نے سر ہلاکر کہا۔"آوی بہر حال آدی ہے۔!" كافى دير بعد وه لوگ ان كون كو باهر نكال سك ... وه سب آپس مين گذير مو كئے تے لندا جال دروازے میں مچنس کررہ گیا تھا.... بدقت تمام دروازے سے انہیں گذار اجا کا۔ "خدایا شکرے تیرا۔"موریلی طویل سانس لے کربولی اور عمران کا ہاتھ بکڑ کراہے آفس کی طرف تھینچے ہوئے کہا۔" آؤال مصیبت ہے تو نجات ملی ... لیکن ایک دوسری ٹری خر۔!" اور وہ يُري خبريبي تھي كه تجيلي رات كے و حاكے كاشكار مونے والوں ميں دو آدى نوئل ڈیوڈ کے ساتھی تھے۔ عمران جیرت کے اظہار کے علاوہ اور کیا کر سکتا تھا۔ "كيٹن فياض ان كى تصاوير شاخت كے لئے لايا تھا...!"موريلى نے كہا_ موریلی نے تھوڑی دیر خاموش رہ کر کہا۔ "بیں کچھ دنوں کے لئے شہر سے باہر جانا چاہی ہوں کیاتم میرے ساتھ چل سکو گے ... مسٹر بیک ...!" "كينن فياض تهيس كهين نه جانے دے گا۔!" "اگرتم يهال نه موتيل تووه ان تصاوير كي شاخت كس سے كراتا... الجمي مزيد جه آدمول كا مئلہ ہاتی ہے۔!" "ارے تو کیا میں اس کی پابند ہو کر بیٹھوں گی...!" "ہوتا ہی پڑے گا... ہوسکتا ہے شام تک تمہیں سر کاری طور پر نوٹس مل جائے کہ تم بولیس ے علم میں لائے بغیر شہر کو نہیں چھوڑ سکتیں۔!" " پھر میں کیا کروں ... یہاں توپا گل ہو جاؤں گ۔!" "خداکے لئے مجھے خوف زدہ نہ کرو...!"عمران کھکھیایا۔

"کیول… کیا مطلب…؟"

چھان بین کرنے کی اہلیت تو نہیں رکھتی۔!" "تم جانو...!"عمران المقتابوا بولا_ " نہيں ... نہيں تم نے بات نالى ب ... كچھ اور كہنا چاہتے تھے۔!" "پھر دنیا کی ہر عورت پر اپناحق کیوں جمارہے تھے۔!" "اس لئے کہ ایک عورت ہی ہے جنا گیا ہوں....!" " پھر فلسفیوں کی سی باتیں کرنے گئے۔!" "برنصیبی بچین ہی ہے ساتھ لگی ہوئی ہے اور والدین بچین ہی ہے میرے رجانات کو ٹھک کرنے پر تلے رہے ہیں۔!" "میں ابھی تک تمہیں نہیں سمجھ سکی…!" "حالا نكد كئي فلسفيون كا قول ب كد عورت كو سجهنا بهت مشكل ب_!" . "سیدهی سادهی باتین کرو.... در نه چلے جاؤ....!" "فلفيول كا قول درست معلوم موتاب!"عمران عقيدت مندانه ليج مين بولا-"مجھے بہت جلد غصہ آجاتا ہے.... سمجھے...!" عمران نے اثبات میں سر ہلا کر اس کے بیان کی تائید کی ...! "اور میں قطعی بھول جاتی ہوں کہ مخاطب کون ہے...!" "عورت ہی تھہریں...!" "غاموش رہو…!" "اب چلنا چاہے ... ورنداگر میرے سامنے ہی پاگل ہو گئیں تو میں کیا کروں گا۔"وہ اٹھ کر دروازه کی طرف بردهتا ہوا بولا۔! " تھہرو.... تھہرو....!" "نانا...!"عمران باته بلاكر آفس سے باہر نكل آيا۔

کیپٹن خاور نے نرلیش کی نگرانی شروع کردی تھی۔ سر شام وہ اپی جھو نپرٹری سے نکلا سال

ے جہم پر ایک شکتہ قمیض اور بیوندگی می پتلون تھی ... کریم پورہ کے بس اسٹاپ پر پہنچ کروہ ب_{ی فاص رو}ٹ کی بس کا نتظار کرنے لگا۔

مینن خادر اُس سے زیادہ فاصلے پر نہیں تھا...! کچھ دیر بعد اُس نے اُسے ایک بس پر سوار

وتنز ريكها-

وہ بھی اس کے بعد ہی اس بس پر پہنچا تھا ... یہ سفر زیادہ لمبا ثابت نہ ہوا۔ وہ گرین اسکوئر کے پہلے بس اسٹاپ پر انر گیا۔ خاور بھی انرا ... نریش اب بھرپیدل ہی جل رہا تھا۔ ہلآخر وہ اُسی ممارت کے بھائک تک آبہنچا جس کی کمپاؤنڈ میں صفدر کا اسکوٹر کھڑا تھا۔

ہوں ہے اس نے زیش کو کمپاؤنڈیں آج صبح ہی کچھ دیر کے لئے صفدر کی ڈیوٹی یہاں بھی رہی تھی۔ اُس نے زیش کو کمپاؤنڈیس

ا بھی اتنا اجالا تھا کہ وہ اپنے ان دو ساتھیوں کو دور سے بھی دکیے سکتا جو مختلف جگہوں سے علات کی گرانی کررہے تھے۔ انہوں نے بھی اس کو دکیے کر مخصوص قتم کے اشارے کئے تھے۔ لیکن وہ سب الگ بی الگ رہے۔ پھر شاید آدھے گھٹے بعد خاور نے ایک بندوین پھانگ سے لگن دیھی تھی۔ اسٹیئرنگ پر نریش بی تھا۔

ں وہ میں میں میں میں ہوتی ہوتی ہوتی کہ وہ پہلی ہی جھلک سے نریش کو پیچپان سکتا تھا۔ وین سڑک پر نکلی اور ہائیں جانب مڑگئی . . . خاور تیزی سے اپنے اس ساتھی کی طرف جھپٹا جس کے پاس اسکوٹر کا اور ہائیں جانب مڑگئی خاور تیزی سے اپنے اس ساتھی کی طرف جھپٹا جس کے پاس اسکوٹر کا اور ہائیں جانب م

ماتقی نے اسکوٹر تھوڑے فاصلے پر کھڑا کیا تھا۔

"تم دیکھتے رہناگاڑی مس طرف مزتی ہے…!" خاور نے اُس سے کہااور دوڑتا ہوا اُس جگہ

پنچاجهال اسکوٹر کھڑ اکیا گیا تھا۔ تقیر در سے میں

والی پرساتھی نے بتایا کہ گاڑی اگلے چوراہے پر بائیں جانب مڑی ہے۔

"خاور جانیا تھا کہ اُس طرف ہے کئی سر کیس مختلف سمتوں کو جاتی ہیں لہذا اُس نے بری

برحوای کے ساتھ اگلے موڑتک کارات طے کیا... اب اتنا اندھیرا تھیل گیا تھا کہ زیادہ فاصلے سے اس گاڑی کی شاخت نہیں ہو سکتی تھی۔

خاور اندهاد هند اسکوٹر دوڑا تار ہا... بلآ خروہ وین نظر آہی گئ۔

m

تعاقب جاری رہا۔ پھر تھوڑی دیر بعد وہ گاڑی بندرگاہ کے علاقے میں داخل ہوتی نظر آئی۔ خاور نے محسوں کیا کہ گاڑی کی منزل مقصود بندرگاہ نہیں بلکہ وہ اسے اس راستے سے مائی کمری کے ساحل کی طرف لے جارہا ہے۔

کھ دیر بعد دواس ویران سڑک پر آنکا جس پر صرف ماہی گیری کی کمپنیوں سے تعلق رکھے والی گاڑیاں گذرتی تھیں۔

دفعتاوین کی رفتار کم ہو گئی اور أے بائیں جانب والی ایک چھوٹی می عمارت کے سامنے روک گیا۔

خادرا پنااسکوٹر آگے بڑھالے گیا۔!

Û

ٹھیک نوبجے شب کو بلیک زیر و فون پر کیپٹن خاور کی رپورٹ س رہا تھا۔

"وہ پائے آدی تھے!" خادر کہ رہا تھا۔ "نریش کے علادہ اندھر اہونے کی دجہ سے میں ان کی شکیس نہیں دیکھ سکا ۔۔۔ بہر حال ماہی گیری کے گھاٹ ہی پر پہنچ کر جھے یہ معلوم ہوا تھا کہ دین میں نریش کے علادہ بھی پچھ لوگ تھے۔ پھر میں نے ان پانچوں کو ماہی گیری کے ایک بڑے لائح پر سوار ہوتے دیکھا میرے دیکھتے ہی دیکھتے لائح نے گھاٹ کو چھوڑ بھی دیا تھا۔ پھر نریش تنہاوالی ہوا تھا اور گاڑی کو گرین اسکوئر کی اُسی ممارت کے سامنے چھوڑ کر خود جس طرح آیا تھا اسی طرح اپنی جھو نہری میں واپس چلا گیا۔

"لانچ پر بیٹھنے والوں کی تعداد کے بارے میں تنہیں یقین ہے۔!" بلیک زیرونے ایکس ٹو کی تا بھرائی ہوئی آواز میں یو چھا۔

> "جی ہاں ... وہ پانچ تھ ... مجھے یقین ہے ...!" "اور ووہ اردالہ کہ ال یہ یہ ؟"

"اور وه وین اب کہاں ہے....؟"

"میں نے تو اُسے ای عمارت کے سامنے دیکھا تھا.... اور پھر نریش کے پیچھے چل بڑا تھا۔
لیکن اس سے پہلے میں نے لیفٹیننٹ صدیقی کو سمجھادیا تھا کہ وہ اس دین پر خاص طور پر نظر رکھا!
اُس کی ضرورت یوں پیش آئی تھی کہ وہ عمارت کے باہر سڑک پر بی چھوڑ دی گئی تھی۔!"
"مھیک ہے....اب آرام کرو....!"

«فكريه جناب...!"

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز آئی۔!

بیک زیروریسیورر کھ کر بذریعہ ٹرانس میٹر عمران سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ پدرہ یا بیں منٹ بعد کامیابی ہوئی اور خاور کی رپورٹ کے اختیام پر عمران کی آواز آئی۔"پانچ

اِنْ بِحِ شے وہ مجھی گئے ہاتھ ہے...!"

«مین نہیں سمجھا جناب…!" بلیک زیر و بولا۔ ...

"سی کرو گے ... سمجھ کر ... پیتہ نہیں وہ لانچ کد حرگی ہو... کس کی ہو...!" "میراخیال ہے کہ وہ روپی مل فشریز ہی کی ہوسکتی ہے کیونکہ گھاٹ پر چینچنے سے پہلے نریش

نے دین روپی مل فشریز کے سر دخانے کے پاس روکی تھی اور خوداتر کر عمارت میں گیا تھا۔!" " یہ خبر اچھی ہے!" دوسر می طرف سے آواز آئی۔"اب مجھے اس دین کے متعلق مجمی

ربورث ملى جائے۔!"

"اسکی رپورٹ صدیقی سے ملے گی ... خاور نے اسے اسکی طرف خاص طور پر متوجہ کیا تھا۔!" "ہبر حال کام میری پند کے مطابق نہیں ہورہا۔!"

"بروق م ایرون "مجھے افسوس ہے جناب…!"

"ان آ شوں میں سے صرف ایک ہمارے ہاتھ لگاہے... اور وہ بھی اس اسٹیج پر ہمارے لئے تطعی بیکارے بیات ہوگا۔!"

"صفدر كااسكوثر كمياؤند مين اب بهي موجود ب...!"

"صفدرے کہو کہ وہ اپنااسکوٹر حاصل کرنے کیلئے کل گرٹر وڈے ضرور ملے اس کے بعد بھی

اگروہ اس سے ملنے کی خواہش ظاہر کرے توا تکارنہ کیا جائے ... اب صرف وہی رہ گئی ہے۔!"

"بهت بهتر جناب…!"

"اوورايندُ آل....!"

بلیک زیرونے سوئے آف کرے طویل سانس لی۔

گیارہ بجے صدیقی نے رپورٹ دی کہ ایک گاڑی اُس دین کے قریب آگر رکی بھی۔اس پرسے ایک آدمی اتر کر دین کا انجن دیکھنے لگا تھا ادر گاڑی چلی گئی تھی۔ انجن میں شاید کوئی خرابی داقع

فاجیے کوئی بھوٹ بھوٹ کررورہاہو۔ آواز قریب ہی کے ایک کمرے سے آتی معلوم ہور ہی تھی۔
سرے کادروازہ بھی کھلا ہوا تھا۔ اب اسے یاد آیا کہ بیہ تواسی نوجوان کا کمرہ ہے جو آج شیخ زینوں سے
لا ھکا ہوادوسری منزل پر جاگرا تھا... وہ غیر ارادی طور پر اس کمرے کی طرف بڑھ گئے۔
کھلے ہوئے دروازے کے سامنے رک کر اس نے دیکھا ... وہ میز پر سر او ندھائے بہ آواز
باندروئے جارہا تھا۔ پشت دروازے کی طرف تھی۔

رانیہ سوچنے گلی اُسے کیا کرنا چاہئے۔

رائیہ و پ ن سے یہ منتی ہو ہوں کہ کہ ہے۔ دفتاوہ خود ہی خاموش ہو کر کر سی سے اٹھ گیا دروازے کی طرف مڑا اور رافیہ پر نظر پرتے ہی جہاں تھادیں رہ گیا۔ رافیہ نے محسوس کیا کہ وہ کچھ بدحواس ساہو گیا۔! "تمہاری چوٹ اب کیسی ہے!"رافیہ نے پوچھا۔ "مٹ ٹھیک ہے شکریہ...!"وہ ہکلایا۔

"تم رو کول رہے تھے...؟"

"رورہا تھا...!" اس نے حیرت سے کہا۔ جلدی جلدی پلکس جھپکائیں پھر حجینی ہوئی مراہث کے ساتھ کہا۔ "جی نہیں ... میں توگارہا تھا...!"

"اوه.... معاف كرنا....!"

" قدیم بینان کی دیوی زہرہ کا بھجن تھا… کیا بچ مچے اسکی لے رونے سے مشابہت رکھتی ہے۔!" "بہت زیادہ….!" رافیہ مسکرائی۔

جہ ریادہ راید اس میں ایک تکلیف کا احساس کم کرنے کے لئے گانے لگا تھا۔ آپ ایک بہت "دراصل مین اپنے گھٹوں کی تکلیف کا احساس کم کرنے کے لئے گانے لگا تھا۔ آپ ایک بہت

الار حم دل خاتون بیں لیکن مجھے آپ کی صورت صاف د کھائی نہیں ویتی۔!" "کوں ۔؟"

"میری عیک پھر گم ہو گئی... غالبًا آپ کو وہ دوسری منزل پر ملی تھی... اور آپ نے اسے الخالیا تھا...!"

"جي ٻال....!"

"اده... معاف كيج كاميل في آپ سے اندر آنے كو بھى نہيں كہا...!" "كوئى بات نہيں ...!" رافيہ نے غير ارادى طور پر كرے ميں داخل ہوتے ہوئے كہا۔ ہوجانے کی وجہ سے وہ آدمی آوھے گھنے تک کام کر تارہاتھا:...اس کے بعد وہ اسے اسٹارٹ کر کے وکوریہ لین کی کو تھی نمبر بیالیہن تک لے گیا تھااور پھروہ وین عمارت سے باہر نہیں آئی تھی۔ بلیک زیرو نے اس کی اطلاع عمران کو دی۔ بلیک زیرو نے اس کی اطلاع عمران کو دی۔

" یہ بھی بڑی اچھی خبر ہے...!" عمران نے دوسری جانب سے کہا۔"جانے ہو بیالیں وکوریہ لین میں کون رہتا ہے۔!"

"نہیں جناب…!"

"روپي مل…!"

"اوہ... تب تو ہم یقین کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ وہ روپی مل فشریز ہی کی لانچ رہی ہوگی!"
"لکین ان لوگوں سے بچھ اگلوالینا آسان نہ ہوگا... خیر تو تم نے صفدر تک میری ہدایت پہنچ

دی ہے یا نہیں . . . !"

"ابھی اُسے بھی دیکھتا ہوں جناب...!"

" ڈیوڈ کا کیا حال ہے...?"

"زياده ترخاموش رہتاہے...!"

"اوورایند آل....؟"ووسری طرف سے آواز آئی۔بلیک زیرونے سو کی آف کرویا۔

رافیہ سموناف یُری طرح تھک گئی تھی۔ شام کو ہوٹل آنے پر صدیقی کو اپنا منظر بایا تھا۔ سخت
کو فت ہوئی تھی لیکن کر بھی کیا عتی تھی وعدہ کرنا پڑا تھاوہ اسکے ساتھ ورائی شود یکھنے جائے گا۔
لیکن ورائی شوحد درجہ بور ثابت ہوا تھا... بوریت کی اصل وجہ یہ تھی کہ رافیہ اردو نہیں
سمجھ سکتی تھی۔ لہذا ذہنی تھکن کے ساتھ ہی جسمانی تھکن کا احساس لازمی تھا۔ وس بجے ہوٹل
واپس آئی تھی صدیقی ساتھ آتیا تھا... اور غالبًا متوقع تھا کہ وہ اس سے اپنے کرے تک چلنے کے
واپس آئی تھی صدیقی ساتھ آتیا تھا... اور غالبًا متوقع تھا کہ وہ اس سے اپنے کرے تک چلنے کے
لئے کہے گی لیکن رافیہ مزید بوریت مول کینے کے لئے تیار نہیں تھی۔ اس لئے اخلاقا بھی اس سے
پچھ دیر تھیم کرچائے وغیرہ پینے کو نہ کہا۔

یج فجوہ اتن ہی تھکن محسوس کررہی تھی کہ تیسری منزل تک پنچناد و بھر ہو گیا۔ اپنے کرے کی طرف بڑھ رہی تھی کہ عجیب طرح کی آوازیں سنائی دیں... رک گئی ایسالگ

W

W'*

«خوس...!"نوجوان ك لهج مين باعتبارى تقى-«وه روح عام اجسام میں میری ہم شکل تھی۔!" "بهت خوب…!" "تم غلط سمجھ رہے ہو...!"رافیہ جھنجطا گئی۔ "بات نہیں برحلاچ ہتا کیونکہ آج تم نے میری جان بچائی تھی۔ بے چون وچراتشلیم کے لیتا ہوں۔!" "اوہو...ال بناء پر تشکیم کررہے ہو.... اچھا تو پھر میں تھی تہہیں جھوٹا مجھتی ہوں۔تم بھے مرعوب کرنے کی کوشش کردہے ہو...!" "مِيں ثبوت پيش كر سكتا ہوں تم كوئي ثبوت پيش نه كر سكو گا_!" "کیا ثبوت پیش کرو گے ...!"رافیہ کو تاؤ آگیا۔ "ا بھی کچھ ور پہلے میں جو بھجن گارہا تھا تہہیں زہرہ کے معبد کی پجارنوں کی آواز میں سنوا رانیہ ہنس پڑی ... اور وہ آگے بڑھ کر در وازہ بند کرنے لگا۔ "كك ... كيون ... ؟ "رافيه يك بيك بو كھلا گئي۔ "ۋرو نہیں" وہ نرم لہج میں بولا۔"تم مجھے کیچوے کی طرح بے ضرریاؤگ۔ میں کمرے میں المعراكرنے چارہا ہوں۔!" ساتھ ہى اندھرا ہو بھى گيا...اس نے روشنى كاسو كچ آف كرديا تھا۔ رافیہ کی تھلھی بندھ گئی۔ پھر زبان سے ایک لفظ بھی ادانہ ہو سکا۔ نوجوان عجیب سے لیج میں کچھ بزبردارہاتھا . سروی ایک اہررافیہ کی ریڑھ کی ہڈی میں دوڑ گئی۔ پر عجیب فتم کے سازید هم سرول میں گو نجنے گئے آواز چارول طرف سے آتی معلوم اوتی تھیں جیسے اند حیرا موسیقی کی لہروں میں تبدیل ہو گیا ہو۔ اس کے بعد گانے والیوں کی آوازیں امجریں ... لے وہی تھی جسے کچھ دیر قبل وہ رونے سے لبير كرچكى تقى ... ليكن ان آوازول مين اتنى مشاس تقى كه آسته آسته اس كاذبن موسيقى کے اس امنڈتے ہوئے سمندر میں اس طرح ذوبتا چلا گیا کہ پھر احساس ہی نہ رہا کہ وہ کچھ ویر پہلے

دفعتًا نہیں آوازوں کے در میان ایک مر دانہ آواز اعجری۔

"تشریف رکھئے ... تشریف رکھئے نیک دل خاتون میں دراصل اس دنیایااس صدی کا آدی نہیں رہ گیا... قدیم بونان کے عشق نے مجھے کہیں کاندر کھا۔ اب میں اپنے گھر میں بھی نہیں رہ کسا۔ مسلاً۔ وہ سجھتے ہیں کہ شاید میں پاگل ہو گیا ہوں یا جھ پر کسی جن کا سامیہ ہو گیا اب یہی دیکھتے کہ اس وقت بھی دھوکہ کھا گئیں۔ میں مجمئ گار ہاتھا آپ سمجھیں کہ شایدرور ہاہوں۔!" " مجھے ندامت ہے اپنی غلط فہمی پر …!" "آپ کو ندامت نه ہونی چاہے ... کیونکہ غلط فہمی ہی کی بناء پر دنیاایٹمی عہد تک آپٹی ہے۔ چاند پر جا پہنچنا آومیت کی معراج قرار پایا ہے ... حالانکہ آومیت کی معراج صرف بانٹ کر کھانے "اُوه توتم كميونسك هو....!" "نېيں ميں جھانپكسٹ ہوں....!" "په کيابلا ہے…؟" "جھانپزم ہی سکتی ہوئی انسانیت کاواحد علاج ہے...!" "میں نے اس ازم کانام پہلے کبھی نہیں سنا...!" "آدهے تيز اور آدھے بير كو جھانپارم كتے ہيں...!" "غالبًا اى بناء پرتمهيں اپنا گھر چھوڑ ناپڑا ہے...!" " نہیں وہ دوسر امعاملہ ہے میرے گھر والے اسے پیند نہیں کرتے کہ وہاں روحوں کی "میں نہیں سمجھی...!" "مجھ سے روحیں گفتگو کرتی ہیں...!" "اوہ یہال بھی وہی چکر ... "رافیہ آستہ سے بوبوائی۔! "كيا فرمايا...؟" " کچھ نہیں …!" "آپ شايد غلط سجهي بين ...!"نوجوان كالبجه ناخوش گوار تھا۔

"میں کیوں غلط سمجھوں گی جب کہ خود مجھ سے قدیم مصر کی ایک روح گفتگو کرتی ہے۔!"

ریسیورا شاکر جھلائی ہوئی نندای آواز میں "مہلو" کہی۔

جمی پروفیسر نے آپ کو وقت دیا مطلع کرول گی اس کے لئے ذاتی طور پر مزید ملا قاتیں چندال مروری نہیں۔!"

پھر اس نے جواب کا نظار کئے بغیر کھٹاک ہے ریسیور کریڈل پر دے مارااور چادر تھینچ کر

کانوں میں سٹیاں می ج گئی تھیں۔ کنیٹیاں اس مُری طرح چے ٹربی تھیں جیسے سر میں مغزی

، و پروفیسر ویلانی فراڈ ہے ... بیہ نوجوان آخر کون ہے! عجیب سی آئھیں ہیں ... انہیں دیکھ کر

ايبالگنا تھا جيسے ذہن اور جسم ميں کو ئی لگاؤ ہی نہ ہو۔!

وقت سے شیبے میں مبتلا ہو گئ تھی جب بچھواور جوزف والا واقعہ سامنے آیا تھا۔ کیااوٹو ویلانی سچ مج

فراڈ ہے...؟ اگر ہے توخوداس کی کیا پوزیش ہے... وہ اس سے کیا جاہتا ہے اور اس کے ساتھ

ک قتم کا فراڈ ہواہے یا کیا جارہا ہے۔ لیکن وہ روح جواس سے سر گوشیاں کرتی تھی حنوط شدہ لاش کی قد آدم تصویر جوخود اس سے مشابہت رکھتی تھی یہ سب کیا تھا ... اگر بیہ سب فراڈ ہی تھا تو

ال كامقصد كيا موسكتا تها....؟ وہ دونوں ہاتھوں سے اپنی کنیڈیاں تھیکنے لگی۔

کے بیان کے مطابق اُس نے تو مجھن کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں سنا تھا۔

وہ کو شش کرتی رہی کہ اُسے دوبارہ نیند آجائے کیکن ایبانہ ہو سکا۔

"م ایک فریب خورده متی ہو رافیہ سموناف…! اوٹو ویلانی فراڈ ہے… اگر تم الی کی روحانی قوتوں کی قائل ہو تواس واقعہ کے بارے میں ضرور استفسار کرنا۔ اگر اس کارابط قریم

روحوں سے ہے تو یہ لمحات اس پر ضرور اظہر من الشمس ہوں گے.... تم دیکھنا کہ وہ اس کے

بارے میں تم سے کیا کہتاہے...!"

پھر اچانک نہ صرف سناٹا طاری ہو گیا بلکہ کمرے میں روشنی بھی ہو گئے۔ بالکل ایہا ہی معلی ہو تا تھا جیسے اچانک کوئی لہران آوازوں کو ساعت کی دستر س سے دور بہالے گئی ہو_

نوجوان سامنے کھر ااحقانہ انداز میں بللیں جھپکارہا تھا... رافیہ نے پچھ کہنے کی کوشش کی کیکن نہ تو ہو نٹول نے جنبش کی اور نہ الفاظ ہی مل سکے۔

"كياخيال ب...?" نوجوان بحرائي موئى آوازيس بولا_ -

"تت.... تم نے... ميرے كى معاملات كے بارے ميں كچھ كہا تھا...!"

"میں نے۔" وہ متحرانہ لہج میں بولا۔ "نہین تو... میں نے تو اپنی زبان سے ایک لفظ مجی تہیں نکالا تھااور پھر میراخیال ہے کہ میں نے بھجن کے علادہ اور کسی قتم کی آواز نہیں سی تھی۔!"

...!" وه کسی مر د کی آواز تھی…!"

"وہم ہے تہارا...ایس کوئی آواز میں نے نہیں سی...!"

رافیہ کے چبرے پر پینے کی تھی تھی بوندیں بھوٹ آئیں تھیں۔

بدقت تمام وہ وینٹی بیگ سے رومال نکال سکی۔

نوجوان پہلے ہی کی طرح چندھیائے ہوئے انداز میں پلکیں جھیکا تارہا۔ رافیہ کی سمجھ میں نہیں أرباتهاكه ابات كياكرنايا كهناجائي-

دفعتا اضطراری طور پراس نے جھیٹ کر در وازہ کھولااور باہر نکل آئی۔

مردانہ آواز کا کہا ہواا کی ایک لفظ اُس کے کانوں میں گونج رہا تھا۔

پتہ خبیں کس طرح اس نے اپنے کمرے کے دروازے کے تقل میں تنجی لگائی تھی۔

دوسری صبح ملی فون کی مھنی ہی نے اُسے بیدار کیا تھااور اس کا جی جاہا کہ انسر و منٹ کو فرش پراس وقت تک پنختی رہے ... جب تک کہ وہ کلڑے کلڑے نہ ہوجائے۔ آئیس اس طرح جل

ر بی خیں جیسے کسی نے منھی جمر نمک ان میں جھونک دیا ہو۔ «میں صدیقی ہول.... گڈمار ننگ....!"

آتتی بادل

"كذارنك ...!" وه ابل پراي- "مسر صديق آپ كافون تمبر مير عياس محفوظ هـــ جب

روباره ليث گئی-

بائے سیسے کاڈلار کھا ہوا ہو ... مچھلی رات تین بجے سے پہلے نہیں سوسکی تھی۔ اس وقت بھی آ تکھ کھلتے ہی وہی پر اسر ار آواز پھر کانوں میں گو نجنے لگی تھی۔ تم فریب خور دہ

کیا یہ محض انفاق تھا کہ اس سے اس طرح ملاقات ہوگئ اور ویلانی کے بارے میں تووہ اس

کیا اُسے اس پر اسر ار نوجوان ہے پھر ملنا چاہئے۔ لیکن اس نے تووہ آواز سنی ہی نہیں تھی اس

بالآخرا ٹھنا ہی پڑا۔

اے اپی مقصد براری کے لئے صدیقی ہے الجھانا عابتا تھا۔ رافیہ بمیشہ سے نفرت کرتی آئی منی مصدرز زندگی ہے اگروہ مستقبل کے لئے اسے سود مند سجھتی تولینان ہی کیا بُراتھا۔

وفتاس نے حوط شدہ لاش کی تصویر کی طرف عصیلی نظروں سے دیکھا۔اور غرائی...! "ا _ روح اگرتم مقدس ہو تو مجھے بتاؤ کیا کل رات میں راستی پر تھی۔ بولو غاموش کیوں ہو!"

"إن...!" طويل سر كوشي مين جواب ملا-"تم راسي بر تقين...!"

"لکین وہ آدمی مجھے کوئی مقد س ہتی نہیں سمجھتا آخر اس نے مجھے ورائی شو کی دعوت

"ہاں.... بیہ تواس کی در ندگی ہی تھی۔ لیکن تمہیں حراساں نہ ہونا چاہئے۔ میں تمہاری محافظ ہوں۔اس کا کوئی بھی غلط قدم أسے موت بی کی طرف لے جائے گا۔"

"تم ہر طرح کی قوت رکھتی ہو....اے مقدس روح پھر اتنا گھماؤ پھراؤ والا راستہ کیوں اختیار

كا كياتم جابو تويوں بھى پروفيسركى كمائى موئى رقم اسر لنگ ميں تبديل موعق ہے۔!" "ہاں!ایا ممکن ہے۔ لیکن یہ قانون قدرت کے منافی ہوگا... اور میں بھی اپنی قوتی اس

کے بعد کھو بیٹھوں گی۔!"

"میں نہیں سمجی اے مقدس روح …!"

" یہ بھی میرے قبضہ قدرت میں ہے کہ میں اس ملک میں پائے جانے والے ایک ایک اسٹیر لنگ کواپی تحویل میں لے لوں کیکن ایسا کرنا قانون قدرت کے منافی ہوگا اور میری آزادی بھی ختم موجائے گی۔ آزادرو حیں اگر قانون قدرت میں خلل انداز ہونے لگیں توان کا یہی حشر ہو تاہے۔!"

"اچھااے مقد س روح مچھلی رات میر اکوئی فعل تمہارے گئے ناپسندیدہ تو نہیں تھا۔!"

"اور میراید فعل کہ میں نے اُسے فون پر ڈانٹ دیا۔!"

"سب ٹھیک ہے ... میں اس کے دل میں تمہاری لکن بردھادوں گی۔!"

رافیہ نے سوچا پیر روح بھی فراڈ ہے۔اے اس کاعلم نہ ہوسکا کہ وہ کسی دوسری روح کی زبانی 🅥

وہ اس نوجوان سے پھر ملنا چاہتی تھی . . . مگر اسکی میہ خواہش پوری نہ ہو سکی اسکا کمرہ مقفل تعلیا پھر کچھ دیر بعد ڈیوٹی پر تو جانا ہی پڑا تھا۔ اوثو ویلانی بهت انتصے موڈ میں نظر آیا۔

"تم نے تو کمال کردیا ہے بی!"وہ اے دیکھ کر آگے بوھتا ہوا بولا۔

"میں نہیں سمجھی پروفیسر...!"رافیہ کالہجہ بے حد خشک تھا۔

"صدیقی کے ساتھ تمہارا برتاؤ بہت مناسب رہا...!"

"رات كى برتاؤك بارك مل كهرب بي ياضي والى برتاؤك بارك مل ...!"

"صبح والا بر تاؤ…. مين نهين سمجما…!"

"إل صبح ميس في فون برأسة دانث ديا تها...!"

" مجھے تین بجے سے پہلے نیند نہیں آئی تھی۔ صبح ہی صبح فون کی تھنی نے جادیا۔ میں نے اس ہے کہا کہ وہ مجھے خواہ مخواہ بور نہ کرے جب بھی آپ اس کے لئے وقت نکال سکے فون پر مطلع

"اده...!" پروفيسر نے مونث جھنے لئے... تھوڑى دير ظاموش رہا پھر بولا۔ "بي تواجيمى بات نبيس موكى ... يجيلى رات تم في أس برى الحيمى طرح ويندل كيا تعالى!"

"ليكن آپ كياجا نين…!"

"اوو... بے بی ... جان بوجھ کر بنتی ہو... کیاتم میری روحانی قوتوں سے واقف نہیں؟" رافیہ نے طویل سانس لی اور ایک بار پھر ای پراسر ار آواز کے سارے الفاظ اس کے کانول میں گونخے لگے۔

جی تو جاباکہ وہ اس کے سلسلے میں پروفیسر کی روحانی قو تول کا امتحان کر ڈالے لیکن پھر عاتب اندیش اڑے آئی اور اس نے اس صمن میں خاموش ہی رہنا مناسب سمجھا۔

وہ لباس تبدیل کر کے اس کمرے میں آئیٹی جہاں کام کرتی تھی۔ آج اس نے حوط شدہ ^{لاثی} کی تصویر کو بڑی کینہ توز نظروں سے دیکھا تھا۔

پھر بیٹھ کر ڈاک دیکھنے لگی تھی . . . ذہن کام نہیں کررہا تھا۔ سخت غصہ تھااوٹو ویلانی ب^{ر کہ دا}

اس کے بچاری سے متعلق ہُرے الفاظ سن چکی تھی۔! "کچھ ادر پوچھنا ہے تمہیں …!" سرگو ثی پھر ابھری۔ "نہیں …!اے مقد س روح میں مطمئن ہوں …!" اس کے بعد پھر پہلے ہی کاسااتھاہ سناٹا طاری ہو گیا۔ "بیدروح بھی فراڈ ہے …!" رافیہ کے ذہن نے بھر دہرایا۔ دہ سوچ رہی تھی کہ دیلانی تچپلی رات ان دونوں کی نگرانی کر

وہ سوچ رہی تھی کہ ویلانی تیجیلی رات ان دونوں کی تگرانی کراتارہا ہوگا اور یہ تگرانی اس وقت

تک بر قرار رہی جب تک صدیق کا ساتھ رہا۔ ہوٹل میں داخل ہوجانے کے بعد تگرانی کرنے

والے نے اپنی راہ لی ہوگی۔ ورنہ ویلانی یا یہ سرگوثی نوجوان سے ملا قات کا تذکرہ ضرور کرتی۔
"ادہ ... یہ سرگوثی ... آخر دہ اتنی احمق کیوں ہوگئ ہے ... اگر اس بڑے فریم کے پیچے

کی مائیک کا سپیکر پوشیدہ ہو تو ... وہ انچل پڑی۔ دوران خون تیز ہوگیا تھا... اسے پہلے کبی

اس کا خیال کیوں نہ آیا ... لیکن ایک بارجب وہ روز کو مخاطب کرنے کا ارادہ کر بی رہی تھی روئی نے خود پوچھا تھا کہ وہ کیا کہنا ہے ہتی ہے۔

وہ پھر البحن میں پڑگئی۔ سر چکرانے لگا۔ بھلا تصویر کے پیچے چھے ہوئے اسپیکر کو اس کا "احساس" کیسے ہوسکتا ہے ۔۔۔۔ کہ وہ کچھ پوچھنا چاہتی ہے۔اس کا اندازہ تو چرے کے تاثرات ہی سے ہو سکتا ہے۔۔۔۔ کہ کوئی کچھ کہنا چاہتا ہے۔!

وہ سوجتی اور الجھتی رہی آخر اس نے یہی فیصلہ کیا کہ آج اُسے کام میں ہاتھ نہ لگانا چاہئے بھیل رات وہ سو بھی تونہ سکی تھی۔اہے آرام کرنا چاہئے۔

وہ کرے سے نکل کر دوسرے کرول میں پروفیسر کو تلاش کرنے لگی۔ایک بار آواز بھی دگا۔ لیکن جواب ندارد پروفیسر کا کہیں پتہ نہ تھا۔

اس سے قبل اس نے بھی اسے باہر جاتے بھی نہیں دیکھاتھا۔ اس نے در اس میں مرمد است بھی نہیں دیکھاتھا۔

اس نے سوچا ہو سکتا ہے او پری منزل پر ہو وہ خود آج تک او پری منزل پر نہیں گئی تھی۔
اسے نہیں معلوم تھا کہ سٹر ھیاں کس طرف ہیں ... عمارت کے اندر ہی ہے ہیں یا باہر ہے۔
عمارت کے اندر سٹر ھیوں کی تلاش بے سود ثابت ہونے پر وہ باہر نگل آئی۔ پوری عمارت
کے گرد چری لیکن باہر بھی کہیں ذیخے نہ دکھائی دیئے۔

ایک بار پھر اس کا سر چکرا گیا... اوپری منزل پر بھی کمرے تھے لیکن ان تک پہنچنے کا کیا زربعہ تھا کوئی ایسی جگہ بھی نہ لمی جہاں پوشیدہ لفٹ کی موجود گی کا امکان ہوتا۔ سس بھوت خانے میں آپھنی اُس نے سوچا۔

W

Ш

تھک ہار کر پھرای کرے میں آ بیٹی۔

اور کچھ ہی دیر بعد پاگلوں کی طرح چیخنا شر دع کر دیا۔"اے مقد س روح! میری مد د کر و درنہ میں پاگل ہو جاؤں گی آؤ خدا کے لئے میری سنو....!"

ئەلىن كوئى جواب نەملا... بدستور خاموشى طارى رہى۔ كىكن كوئى جواب نەملا... بدستور خاموشى طارى رہى۔

"اور بی سنزی!" وہ دانت پیس کر بڑبرائی۔" بیر سب بھی فراڈ ہے اس کا جی چاہا کہ ابنا مبز لبادہ نوچ کر پھینک دے.... اور کمرے کی ساری سنز چیزوں کو آگ لگادے۔"

ربادہ تو چ کر چینگ دیے۔۔۔۔۔اور سرمے ماں مار کے علاوہ اور کسی رنگ کی کوئی چیز لائی گئی تو بروفیسر نے ایک بار کہا تھا کہ اس ممرے میں سنر کے علاوہ اور کسی رنگ کی کوئی چیز لائی گئی تو

خت جابی پھلے گی۔ موں تواسے بھی دکھ لیا جائے۔اس نے سوچا اور اٹھ کر پھر باہر آئی ایک جگہ کیاریوں میں

ہوں تواسے می دیچہ کیا جائے۔ان کے سوچا اور اھر سر پر باہر ان ایک جلد کیا جائے۔ سرخ گلاب کھلے ہوئے تھے۔اس نے ایک چھول توڑا اور اسے رومال میں چھپا کر اس کے کمرے

میں لائی چند لمحے خاموش کھڑی رہی پھر اس کو میز کی دراز میں بند کر دیا۔ اب دہ اس تناہی کی منتظر تھی جس کا تذکرہ پر وفیسر نے کیا تھا۔

کین بچھ بھی نہ ہوا... جھت اپنی جگہ قائم رہی اور فرش اپنی جگہ۔

پھر اے ہنمی آگئی ... بے تحاشا ہنتی رہی ... لیکن جلد ہی اس ذہنی کیفیت کا بھی خاتمہ ...

ہوگیا۔ نصنے پھڑ کے اور اس نے میز پر سر او ندھاکر روناشر وع کردیا۔

\$

گرٹروڈ نے صفدر کو دیکھ کر قہقبہ لگایااور انگلی اٹھا کر بولی۔ "میں جانتی تھی کہ تم ضرور آؤ گے۔"

"میں جانتی تھی کہ تم ضرور آؤ گے۔" "محمل میں دیکھی کہ تم ضرور آؤ گے۔"

" مجھے جلدی ہے …!"صفدر نے خنگ کہتے میں کہا۔"اسکوٹر چاہئے۔!" "میں ڈیوٹی ختم کئے بغیر نہیں چل سکوں گی … ابھی میں منٹ باقی ہیں … تم بر آمدے میں بیٹھ کر میر اانتظار کرو …!"گرٹروڈ نے کہااور ڈاکٹر کے کمرے میں چلی گئی۔

«بہلے اسکوٹر!"صفدر نے دوسری طرف کا دروازہ کھول کراس کے قریب بیٹھے ہوئے کہا۔ ا جی اشار ف ہوااور گاڑی کمپاؤنڈ کے بھائک سے گزر کر سڑک پر نکل آئی۔ "میں اس وقت تمہارے گھر چل رہی ہوں۔!" گرٹروڈ نے عصیلے لیج میں کہا۔" تمہارے _{پاپ}ے پوچھوں گی تم نے اپنے اثر کوں کو لڑکیوں سے بدتر کیوں بنار کھا ہے۔!" صفدر نے قبقبہ لگایا۔ "كيول....؟ تم بنس كيول رہے ہو....!" "ميراباب جمهين يهال كهال ملح كا....؟" " بھر کہاں ملے گا…!" "وه تو جا *گير پر*يين مين يهان تنهار بتا هون...!" "بب پھرتم جھوٹے ہو... کل سے جھوٹ بول رہے ہو. "بيتم نے کیے کہا...!" "ايا اخت كرباب تهبين تنها نبين جيور سكار!" "مجوری ہے... میں سول سروس کے امتحانات کی تیاری کررہا ہول... اور یہ جاگیر پررہ كرممكن نهيں . . . چند جھگڑوں كى بناء پر فى الحال وہ جا گير نہيں چھوڑ سكتے۔!" "بہر حال میں تمہارے گھر چلوں گی۔!" "ارے نہیں ...!سید هی گریند چلو ...اب تو جھے بھی بھوک لگ آئی ہے۔!"

"نہیں... تمہارے گھر چلول گی...!"وه دانت پیس کر بولی۔ "لكن تمهيس تو بحوك لك ربى ب... وبال كھانے كو كھے نہيں ملے گا۔ ميں تنهار بتا ہوں

> ہو تل میں کھانا کھاتا ہوں_!" . " کچھ پرواہ نہیں . . . مجھے راستہ بناؤ . . . ! " "ميل كهه رما مول....!"

"خاموش رہو…!" "اچھا...!" صفدر مرده ی آواز میں بولا۔"اگلے چوراہے پر بائیں جانب موڑ لینا!" پھروہ کچ

م گاسے اپی قیام گاہ پر لایا۔

صفدر نے بر آمدے کارخ کیا۔ وہ کچھ ہی دیر پہلے مشن ہیتال پہنچا تھااور پھر گرٹروڈ تک پہنچا میں کوئی دشواری پیش نہیں آئی تھی۔ نرس کے لباس میں بھی دواتنی ہی شوخ نظر آئی تھی جٹنی پچھلے دن ٹجی لباس میں د کھائی دی تھے۔ بیں من کی بجائے وہ بون مھنے بعد واپس آئی۔ لیکن اب اس کے جہم پر یو نیفار م نہیں تھا! سیاہ رنگ کے اسکرٹ اور شوخ نار نجی رنگ کے بلاؤز میں ملبوس تھی لپ اسٹک بھی بلاؤز کے رنگ

ہے مطابقت رکھتی تھی۔ "كيسى لكى مول ...!"اس نے صفار سے يو چھااور صفار أراسامند بناكر بولا-"يونيغارم يى میں اچھی تھیں۔ یہ تو میکیدوں کی کلراسکیم ہے...!"

"كومت ...!مير يساتھ آؤ...!"وه آگے برهتی ہوئی بول

گاڑی ہپتال کی کمیاؤنڈ میں موجود تھی۔

"تم بی ڈرائیو کرو گے!"گرٹروڈ نے گاڑی کے قریب بیٹنج کر کہا۔"میراموڈ ٹھیک نہیں ہے۔!" صفدر جی جاب اسٹیرنگ کے سامنے جا بیا۔ گرٹروڈ دوسری طرف کے دروازے سال کے قریب آسیقی۔

"گريند ہوڻل ...!"وہ آہتہ سے بولی۔

"كيامطلب... نبين برگز نبين ... مير عياس برباد كرنے كے لئے وقت نبين ب.!" "تم آدمی ہویا...!"

" نہیں میں آدمی نہیں ہوں....!"

" پچ کچ جنگل ہی ہو ... اربے جھے بھوک لگ رہی ہے۔!" "اس شرط ير چل سكول گاكه بين بابر بي تظهرون؟"

وہ اسے عصیلی نظروں سے گھورتی رہی ... پھر بولی۔" نیچے اتر جاؤ…!'

ً. "میں کہتی ہوں نیچے اُتر جاؤ….!"

صفدر دروازہ کھول کرنیچے اتر گیااور وہ اسٹیرنگ کی طرف تھسکتی ہوئی بولی۔

"اب میں شہیں جہنم میں لے جاؤں گی۔!"

W

W

"اب تم…!"

تين كمرول كاخوبصورت سابنگله تھا.... مختصر ساباغ بھي تھا۔ پر نہیں ۔ کچھ نہیں ۔ . ننھے بچے . . کافی جزور س معلوم ہوتے ہو . . !" "بڑی پُر فضا جگہ ہے!" گرٹروڈ چاروں طرف دیکھ کر بولی آ۔ «_{اب} ختم کرویه انداز گفتگوورنه اچها نهیں ہو گا۔!" وسی کرو کے تم ...؟ "وہ مڑی اور تن کر کھڑی ہو گئے۔ پھروہ عمارت میں آئے۔ "نتهبين الله كرباهر يهينك دول گا-!" "تمہارا نمیٹ تو بہت اچھاہے … لیکن بذاتِ خوداتے نامعقول کیوں ہو۔"گرٹروڈ نے کہا۔ صفدر کچھ نہ بولا ... وہ اس وقت بو کھلاتے ہوئے انداز کی بری کامیاب ایکنگ کررہا تھا۔ "آوَ… الْھاوَ…!" "ارے ارے ... تمهیں کیا ہو گیا ہے ...! "گر شروڈ نے بنس کر کہا۔"نہ تم کوئی اوکی ہواور صفدر دوسر ی طرف منه پھیر کر غضیلے انداز میں کچھ بدیدانے لگا۔ "نہیں...میں سنجید گی ہے کہہ رہی ہوں... تمہاری قوت کا بھی امتحان ہو جائے گا۔!" نه میں کوئی آوارہ مرد . . . ! " "تمم... ميرا....م... نداق.... م.... مت... ازاؤ...! "صفدر بكلايا_ "اگر مر د ہو تیں تو بتا تا...!" "مرد ہی سمجھ لو تھوڑی دیر کے لئے…!" وہ بے ساختہ ہنس پر ی۔ "تم كول مير بي يتي پر گئي هو ...!" صفدر بير چي كر بولا-"جانے دو... جانے دو...!" وہ ہاتھ اٹھا کر ہولی۔ "اب یا توتم شہر چھوڑ کر بھاگ جاؤ کے یا میں!" وہ آرام سے ایک صوفے پر بیٹھ گئی تھی اور صفدر کھڑا بغلیں جھانک رہا تھا۔ ساتھ ہی سوی رہا "ارے تم ہو کیا بلا....!" تفاكه دوا تني كامياب ايكننگ چركسي موقع ير بھي كرسكے گايا نہيں۔! "بس اب يه بلا كلے لكى تمہارے...!" "ناشته توتم خود بی تیار کرتے ہو گے ...! "گرٹروڈ نے پچھ دیر بعد یو چھا۔ "مم ... میں ... گگ ... گولی مار دیا کر تا ہوں!" "چلوپه بھی سہی . . . لاؤرا کفل پاریوالور جو بھی رکھتے ہو . . . ! " " إلى ... آل ... يقيناً ... صبح بي صبح كون باهر دورُ اجائے گا۔!" "او... خدامیں کیا کروں...!"صفدراینے بال مٹھیوں میں جکڑ کر جہنچھوڑ تا ہوا بولا۔ "انڈے یقینا ہوں گے ... کچھ سلائس بھی شاید پڑے ہوں کیوں ... ؟ "گرٹروڈ نے بوچھا۔ "ارے...ارے...!"اس نے آگے بڑھ کراس کے ہاتھ بکڑ لئے۔ " فرنج میں ایسی بہت ہی چیزیں تمہیں مل جائیں گے۔!" " مجھے تنہا چھوڑ دو ... ورنہ میں پاگل ہو جاؤں گا۔!" "بس تو پھر ٹھیک ہے ... انڈوں کے سینڈوج بنائے لیتی ہوں ... کافی اور سینڈوج کیوں؟" "اچهاب کچه نه کهول گی ... چلومیرا با تھ بٹاؤ تاکه ہم جلدی کچھ کھا پی سکیل-!" "مول.... أول....!" وه ب دلى سے بولا۔ ايبالگ رہا تھا جيسے ذہن كہيں اور ہو۔! بیڈروم میں فون کی گھنٹی نجر ہی تھی۔صفدراس سے ہاتھ چھڑا کراد ھر جھیٹااوروہ پھر ہنس پڑی۔ "چلو مجھے کچن د کھاؤ…!" "چلو...!" وه دُ هيلي سي آواز مين بولا_ صفدراین اداکارانه صلاحیتوں پر عش عش کررہاتھا۔ فون پر دوسر ی طرف سے ایکس ٹوکی آواز آئی۔ مچن میں آگر اس نے فرتج کھولا اور قلقاری مارتی ہوئی آواز میں بولی۔"ارے بہال تو بہت کچھ ہے شائد اپنا کھانا بھی خود ہی یکاتے ہو۔!" "وہ کیا جا ہتی ہے…؟" "كيائراكي بي ساس مين ...!"صفدرن غصيل لهج مين يو حيا "لیتین کے ساتھ کچھ نہیں کہا جاسکتا۔!"

" ٹھیک ہے اُسے بدول نہ کرناخواہوہ تمہاری چھت کے نیچے رات بی کیوں نہ بر کرناچاہے!"

دوسر ی طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز س کراس نے بھی ریسیور رکھ دیا۔

رافیہ نے کئی بار پروفیسر کو عمارت میں تلاش کھالیکن اس میں کامیاب نہ ہوسکی۔ آج پروفیر نے خطوط کے جوابات کے لئے بھی اسے کوئی ہدایت نہیں دی تھی۔ البذااس نے ڈاک کو جول کا توں رہنے دیااور میز پر سر ٹکائے او ملھتی رہی۔

بھراکی بار شاکد گہری نیند بھی سوگئ۔ لیکن ہوش آنے پر خود کوایسے ہی احساس سے دوجار بایا جیسے کسی تیزاور کو خیلی آواز کی بناء پر جاگی ہو۔!

ساراجسم نُری طرح کانپ رہاتھااور سوچنے سیجھنے کی صلاحیت کسی دیئے کی لو کی طرح تم قم

دفعتاروح كى سر كوشى سائے ميں كونجى "ميں نے تمہيں جگايا ہے۔!"رافيد اپنانچلا ہون چياكرره گئ.!

"كياتم دُر كَنيل...!" سر گوشي پھر سنائي دي۔ "نہیں...!"رافیہ نے علق کے بل کہااوراس ایک لفظ کو اداکرنے کے لئے أے اپن سارى

جسمانی طاقت صرف کرنی پڑی تھی۔

"كياتم كچھ عليل ہو...؟"

"تم مجھ سے بہتر جان سکتی ہو...!"رافیہ نے جواب دیا۔

"رات کی مخصکن ہی ہو سکتی ہے۔ لیکن تم اسطر ح پہلے بھی بہاں اس کرے میں نہیں سو کیں۔!" "میں خود کو بیار محسوس کررہی ہول ... وقت سے پہلے واپس جانا چاہتی تھی ... پروفیسر کو تلاش كيا....وه نهيس مل_!"

> "كمبراؤنبين... كچه دير بعد طبيعت سنجل جائے گ_!" "پروفيسر كهال بين...؟ مين جانا چاهتي مون...!"

"وه اینے کرے میں ہے...!"

"اور....ایک بات اور بتاؤ.... بالائی مزل کے زینے کہاں ہیں....!" «روفيسر بالا في منزل كاكراميه اوا نهيل كرتا صرف عجل بى منزل اس نے كراميه پر حاصل

"نین بالائی منزل کے زینے …!"

"مرف انہیں باتوں سے سر و کار رکھو جو تمہارے لئے ضروری ہول...!"

"جھے چرت ہے کہ زینوں کے بغیر بالائی مزل کامصرف کیا ہے؟" "عارت کامالک ہی بتا سکے گا.... دوسر وں کے راز کھولنا میرے بس سے باہر ہے۔!"

"ال كرے ميں سب كچھ سنر كيول ہے...!" "آج بہلی بار تمہیں اس قتم کے سوالات کی ضرورت کیوں پیش آئی...!"

"مِين سب كچھ جاننا كيا ہتى ہول.... مقدس روح....!" " مجھے سنر کے علاوہ سارے رنگول سے نفرت ہے...!"

"اگر غلطی ہے بھی کوئی دوسر ارنگ پہال آ جائے تو...!"

"نقصان تابى لانے والا زندہ نہيں رہ سکے گا۔!" "ميں حتى الا مكان احتياط رئھتى ہول… مقد س روح…!"

"تم ہے ایسی کوئی غلطی نہیں ہو گی ... میں جانتی ہول...!" "میں خود کو تمہارے حوالے کرتی ہوں... مقدس روح تم ہی میری حفاظت کروگی۔!"

"میں بقینا تمہاری حفاظت کروں گی۔!"

"مر مجھاس آدمی صدیقی ہے وحشت ہوتی ہے...!"

"اچھی بات ہے...اب تم اس سے گریز کرنا... میں اپنے بجاری ادلو ویلانی کے ذہن میں یہات ڈال دوں گی کہ وہ خود ہی تم ہے اس کے لئے کہے۔!"

"بهت بهت شکریه.... مقدس روح....!"

ال کے بعد پھر وہ سر گوشی نہ سنائی دی۔

رافیہ تھوڑی دریے تک بے حس و حرکت بیٹھی رہی پھر وینٹی بیگ سے سنر رنگ کا روال نظلات چند لمحے اے اپنے چبرے پر پھیرتی رہی پھر اُسے میزکی دراز میں ڈال کر سرخ گلاب کو

نواے یہ کیوں نہ معلوم ہو سکا کہ اس وقت بھی کمرے میں ایک سرخ گلاب موجود ہے۔! وواس وقت بھی کسی دوسرے رنگ کی تباہ کاریوں کاخوف دلاتی رہی تھی۔ فراڈ سوفیصد فراڈ ... پتہ نہیں اوٹو ویلانی اس سے کیا کام لینا چاہتا ہے کہیں اس کا مستقبل سے مج خطرے میں نہ پڑجائے۔

W

ہے دیر بعد کی نے دروازے پر دستک دی۔ اس نے اٹھ کر دروازہ کھولا...! ویٹر کافی لایا تھا۔

"کیاتم سور ای ہو۔!"صفدر نے جھلا کر اُسے مخاطب کیا... وہ انڈوں کے کی سینڈوج کھانے اور دد کپ کافی پینے کے بعد او تکھنے لگی تھی۔

"اُوں ...!" گرٹروڈ نے چونک کر آئیھیں کھولیں ایک خواب ناک م سکراہٹ اس کے ہونوں پر چھیل گئاور وہ نشلی آئکھوں سے صفدر کی طرف دیکھ کر منمنائی۔

'سونے دونا…!"

"یہال… اپنی حیت کے نیچے…!"صفدر غراتا ہوااٹھ گیا۔ پیر

"كول ... ؟ تم آپے سے كول باہر مورب مو ...!"

صفدر کچھ نہ بولا۔ کچھ اس قتم کی ایکٹنگ کررہا تھا جیسے مزید کچھ کہنے کے لئے مناسب الفاظ نہ ارہے ہوں۔

> "تم بھی سوجاؤ…!"وہ دوبارہ صوفے کی پشت گاہ سے نکتی ہوئی بولی۔ "ترین سون سوما

"تم آخر جا ہتی کیا ہو…؟"

"سکون میں بہت تھک گئی ہوں میراکام اکتادینے والا ہے.... دن رات مریضوں کی جین اور کراہیں سنتے رہو...!"

"لعنی... تو پھر...!"

"میں سوج رہی ہوں کہ ایک ہفتے کی چھٹی لے کریہاں تمہارے ساتھ قیام کروں…!" "ارے میرے خدا… میں کیا کروں…!"صفدرا پی پیشانی پر تھپکیاں دیتا ہوا بزبرایا۔ اس میں لپیٹ لیااب وہ رومال میز کی درازے وینٹی بیک میں منتقل ہو چکا تھا۔ اس نے گھڑی دیکھی . . . کام کے اختیام کاوقت ہو چکا تھا . . . نہ جانے کیوں وہ برونیر

اس نے گھڑی دیکھی ... : کام کے اختتام کاوفت ہو چکا تھا... نہ جانے کیوں وہ پروفیرے ملے بغیر باہر نکل آئی۔

ذ بمن سوچنے سوچنے تھک گیا تھااور اب وہ کچھ نہیں سوچنا جاہتی تھی وہ سوچنا نہیں جاہی تھی لیکن خیالات کی روخواہشات کی پابند نہیں ہوتی۔

ہوٹل پینی توصدیق کو اپنا منظر پایا... دیکھتے ہی آگ لگ گی... اور اس نے بے حد تا کہ لے میں کہا۔ "مسٹر صدیقی امیری طبیعت ٹھیک نہیں ہے میں خاموش سے آرام کرنا چاہتی ہوں۔!"
"ضرور... ضرور...!" اس نے بے حیائی سے دانت نکال دیئے۔ "میں تو صرف خریت دریافت کرنے آیا تھا... صبح فون پر تمہاری آواز کچھ بھاری می گی تھی میں نے سوچا ممکن ہے...!"
"ہاں بالکل ... میں سیجھی رات ہی سے سر دی کا اثر محسوس کرر ہی ہوں...!"

"اگر کوئی حرج نہ ہو تو کسی اچھے ڈاکٹر کولاؤل...!"
"نہیں شکریہ... دوائیں میرے بیگ میں موجود ہیں...!" رافیہ نے کہا اور أسے لاؤن علی چھوڑ کر تیزی ہے آگے بوھ گئی۔
میں چھوڑ کر تیزی ہے آگے بوھ گئی۔

وروازہ بند کر کے لباس تبدیل کئے بغیر بستر پر ڈھیر ہو گئی۔

پہ نہیں کب تک ای طرح بے دم پڑی رہی کھ ہوش آنے پر محسوس ہوا کہ دہ اند هرے میں آئکھیں بھاڑر ہی ہے۔

سمی نه کسی طرح اٹھ کر لائٹ آن کی گھڑی دیکھنے پر معلوم ہوا کہ وہ تقریباً تین گھٹے تک گہری نیند میں رہی تھی۔

باتھ روم سے پانی کا گلاس بھر کروہ پھر بستر پر آبیٹی اور پانی کے چھوٹے چھوٹے گھون لیتی رہی۔
کچھ دیر بعد اوٹو ویلائی والے الجھاوے ذہن کی چولیں ہلانے گئے۔ اس نے سوچا کہ اللہ نوجوان سے پھر ملنا چاہئے۔ ... وہ اسے سب کچھ بتاکر اپنی الجھنوں کا حل طلب کرے گی۔!
فون پر کاؤنٹر کلرک سے رابطہ قائم کرکے اس نے گرم کافی کے لئے کہا اور ریسیور رکھ ک

و بران آئھون سے خلاء میں گھورنے لگی۔ سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ اس دلدل ہے کس طر^ن نکل سکدگی: صرف ادائد مارنی کا مدیمہ گدشی بھی فرادی تھی اگر مدج تناکسی ہے کہ آواز تھی

نكل سِيَم گىنە صرف او ثو ويلانى بلكه وه سر گو شى بھى فرادى تقى_اگر وه حقيقتا كىي روح كى آواز تقى

«خ_{بر} خبر تم مجھے میری لاش سمیت بہیں چھوڑ جاؤ.... مگر نہیں میں اپنے اسکوٹر ے لئے تہارے ساتھ چلوں گا۔!" رو بچھ نہ بولی ... بللیں جھپکائے بغیر کتابوں کے ریک کی طرف دیکھے جاری تھی۔ رفعتاس نے کہا۔"تم جاسوی ناول زیادہ تر پڑھتے ہو...!" "كيون ... ؟كيايه بهى مير مرده مونى كى دليل ب...!" "نبين ... يبال يجه يجه جان نظر آتي ہے ... تم ميں ...!" صفدر نراسامند بنائے ہوئے دوسری طرف دیکھارہا۔! " مجھے بھی جاسوی ناول پسند ہیں ... فکشن مین صرف یہی پڑھتی ہوں... یہی نہیں بلکہ علی طور پر بھی مجھے سر اغ رسانی ہے و کچیں ہے۔ اکثر لوگوں کا تعاقب کرتی ہوں اُن کے بارے می معلومات حاصل کر کے با قاعدہ رپورٹیس تر تیب دیتی ہوں.... کیا یہ زندگی کی مکسانیت دور كغ كالك دليب طريقه تهيس إ-" "مجھے صرف پڑھنے کی حد تک دلچیں ہے...!"صفار بولا۔ "مجهی کوشش کرو... پھر دیکھناکتنالطف آتاہے...!" "ليني مين يونني خواه مخواه محن شريف آدمي كاتعاقب شروع كردون....!" "کیا قباحت ہے اس میں ... تم اس کی جیب تو کاٹو کے نہیں۔!" " پھر بھی وقت کیوں برباد کیا جائے۔!" "میں کہ رہی تھی کہ بداکتائے ہوئے ذہنوں کے لئے ایک بہترین تفریح ہے۔!" مفدر نے اپنے چرے پر کچھ ایسے آثار طاری کئے جیسے سنجیدگی سے اس مسلے پر غور کررہا ہو۔ بلآ فر کھکار کر پولا۔

Ш

" ہاں یہ چیز خاصی دلچپ ٹابت ہو سکتی ہے۔!" " ٹابت ہو چکل ہے ...!"گرٹر وڈاپنے ہاتھ پر ہاتھ مار کر بولی۔" میں ذاتی تجربے کی بناء پر کہہ ناہوں۔!"

" و کی ایساداقعہ بتاؤ جب تم نے کسی کا تعاقب کر کے دلچپ نتائج حاصل کئے ہوں۔!" " انجمی حال ہی میں ایک عجیب وغریب آدمی کا تعاقب کرتی رہی ہوں لیکن اب وہ د کھائی . "تم بڑے بداخلاق ہو...!" کے بیک دہ سید ھی ہو کر بیٹھتی ہوئی بولی۔

"صفرراہے گھور تارہااور دہ کہتی رہی۔ "در ندے ہوتم... کمل وحش ... تمہیں اس کا بھی بایر نہیں کہ لڑکیوں سے کیسا بر تاؤکرتے ہیں۔ میری قوم کاکوئی آدی اس آفر پر جھے سر پر بٹھالیتہ!"

"میر اسر اتنا مضبوط نہیں ہے...!" صفدر نے کہا... وہاں سے اٹھا اور خواب گاہ ہیں دائل ہوکر دروازہ بند کرلیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اس ایکنگ کا خاتمہ کس نقطے پر ہوگا۔ پھر یہ کیا حقیقت ہوکر دروازہ بند کرلیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اس ایکنگ کا خاتمہ کس نقطے پر ہوگا۔ پھر یہ کیا حقیقت ہوکہ دوہ اتفاقاتی مل بیٹھی ہے... کہیں عران کے سلسلے میں چھان بین کرتے وقت وہ بھی ان کی فرد نظروں میں نہ آگیا ہو۔ وہ اکثر عمران سے ملتارہتا تھا۔ ان دنوں بھی وہ ایک آدھ باراس کے طین میں گیا تھا جب کس نے اس کے گال پر سوزش پیدا کرنے والا کوئی سیال لگا دیا تھا۔ تو پھر کیا بہ میں گیا تھا جب کس نے اس کے گال پر سوزش پیدا کرنے والا کوئی سیال لگا دیا تھا۔ تو پھر کیا بہ عمران تک پہنچنے کی ایک اور کوشش تھی۔

دفعتادہ باہر سے دروازہ پیٹے گئی۔ "ننصے بچے باہر آجاؤ... بیں جارتی ہول... اسکوٹر بھی تمہارے گھر ہی بائی جائے گا۔ حمیس تکلیف کرنے کی ضرورت نہیں۔!"

"نہیں ... میں خوداہ یہاں لاؤں گا...!"صفدر نے کہتے ہوئے دروازہ کھول دیا۔ "باہر آؤ...!" گرٹروڈ نے سخت لہج میں کہا۔

"كيامطلب!!بالثي دهونس جماؤگي...!"

" ڈرائک روم میں چلو ... میں تہمیں آدمی بناؤں گی ... ابھی ابھی عہد کیا ہے میں نے اللہ میں تعمیل کے سے آدمی بناؤگی !" صفدر حقارت سے ہنسااور اس کے پیچیے چلنا ہواڈرائینگ روم تک آیا۔ " میں نہیں سمجھ سکتی کہ آخرتم جیسے سنجیدہ لوگ زندہ کیو تکرر ہتے ہیں۔!" " میں مردہ تو نہیں ہوں ...!"

"میں انہیں مر دہ ہی سمجھتی ہوں جو بندھے نکے اصولوں کے تحت زندگی بسر کرتے ہیں ا["] " خیال ہے… اپناا پنا…!"

"میں تو ہر لحظہ زندگی میں نے بن کی متلاثی رہتی ہوں ...!"
"تم ذہنی طور پر صحت مند نہیں معلوم ہو تیں۔!"
"تم سے زیادہ صحت مند ہوں بلکہ تم تو مرہی چکے ہو۔!"

آتثی بادل

«بن تو پھر چلو... میں انجی تہمیں اس کا مکان د کھائے دیتی ہوں۔!"

رافیہ نے اُس پراسرار نوجوان کواپئی رام کہانی سنادی تھی اور اب وہ خاموش بیٹھا متفکر انہ انداز 🔱

یں رہ رہ کر سر ہلا رہاتھا۔ کچھ دیر بعد اُس نے کہا۔" تو بیہ دو طرح کے خطوط ہوتے ہیں …!ذرا تفصیل پھر تو بتانا۔!" "ایک تووہ ہوتے ہیں جن میں کسی ایک جانور کانام اور نام تحریر کرنے کا وقت درج ہوتا ہے۔ دوسری قتم کے خطوط میں صرف جانوروں کے نام ہوتے ہیں۔!"

"شروع سے آخر تک صرف جانوروں کے نام!" نوجوان نے بوچھا۔" اور کچھ نہیں ہو تا

_{جلد}نمبر13

" قطعی نہیں میں ان کا بغور مطالعہ کرتی ہوں.... ان میں جانوروں سے بے شار ناموں کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو تا۔!"

''اچھا تو پھرتم نے اس پر بھی ضرور غور کیا ہو گا کہ مختلف جانوروں کے نام ہوتے ہیں یا بعض جانوروں کے نام دوہرائے بھی جاتے ہیں۔!"

"دوہرائے بھی جاتے ہیں۔!"

"اور پھر وہ خطوط نوٹ لگا كر جواب ٹائپ كرنے كے لئے تمہارے ياس واپس نہيں آتے۔!" " کھی واپس نہیں آئے.... پروفیسر انہیں اپنے ہی پاس رکھتا ہے... اور کہتا ہے کہ وہ الله روحوں کے موکلوں کی حرکت ہے۔!"

نوجوان سی سوج میں بڑ گیا۔ تھوڑی دیر بعداس نے کہا۔" یہ بھی ممکن ہے یقین کے ساتھ کچھ کہیں کہا جاسکتا.... اُن خطوط کو د کیھیے بغیر کسی فیصلے پر پہنچنا مشکل ہے.... ہوں....اچھاد کیھوا یک کام کرد... تم ان خطوط کی نقل تو لائی سکو گی... میرا مطلب ہے کہ اگر ایسے خطوط پھر أسي لفافول پر ڈاکانوں کی مہریں پڑھنے کی کوشش کرواور ہر خط کی نقل کے ساتھ اس کی روائی کے مقام کا حوالہ بھی دو، یہ تو جانتی ہی ہوگی کہ روائی کے مقام کی مہر نکٹوں پر لگتی ہے۔!" "میں کو شش کروں گی کہ نقل لاسکوں…!"

"خاص ہدایت سنو…! کوئی ایسی غلطی تم سے سر زدنہ ہونے پائے جس کی بناء پر ویلانی کو 🦳

نہیں دیتا۔ میں نے اس کی جائے قیام تک کا پنة لگالیا تھا… عجیب آدمی تھا۔ راہ چلتے ای_{کی مرکز} کر تا تھا کہ بے اختیار ہنمی آ جائے۔ دراصل اس چیز نے جھے اس کا تعاقب کرنے پر مجبور ک_{یا تا} تہمیں بتاؤں میرے پاس ایک اسپائی کیمرہ بھی ہے اس سے میں نے ایک بار اس کی تصویر بھی لے لی تھی لیکن اسے خبر بھی نہ ہوسکی۔ یہ کیمرہ دیکھنے میں سگریٹ لائٹر معلوم ہو تا ہے۔ در حتیقت بیک وقت سگریٹ لائٹر بھی ہے اور کیمرہ بھی ... بس سگریٹ جلاتے وقت بٹن دہائے... تصور کھنچ گئی . . . جس کی تصویر لی گئی وہ لاعلم ہی رہا۔!"

"اوه... اوه...!" صفدر مضطربانه انداز میں باتھ ملتا ہوا بولا۔" مجھے بھی د کھانا وہ کیمره.!" اب دہ ایک ایما بچہ لگ رہاتھا جے پر ستان کی کہانیاں سنائی جار ہی ہوں۔

"میں د کھاؤں گی...!"گرٹروڈ بولی۔"اگر تم سراغ رسانی کرنا چاہو تو میں تنہیں ابنایہ کیں ادھاروے سکتی ہوں مطلب سے ہے کہ میں تمہیں اس آدمی کا گھر دکھادوںاس کی تصویر مجی تمبارے حوالے کروں اور تم اس پر نظر رکھو . . . قصد دراصل سے سے کد وہ کئ دنوں سے نظر نہیں آیا...اینے گھر میں بھی موجود نہیں ہے... بس جب وہ اپنے گھر میں داخل ہو تاد کھالُ دے...اس کی گرانی شروع کردو...!"

"لاؤ.... مجمحه دواس کی تصویر... میں دیکھوں گا...!"

"شاید....ہال....!"وہ کچھ سوچتی ہوئی بولی۔"یقیناوہ میرے پرس ہی میں ہوگی۔!" اس نے میز پر رکھا ہوا پر س اٹھایا اُسے کھول کر چھھ تلاش کرتی رہی پھر ایک چھوٹی کی تصور نکال کر صفدر کی طرف برهاتی موئی بولی۔"بیر ہی ...!"

اور صفدر کی کھویڑی تاج کررہ گئی... بید عمران کی تصویر تھی۔

" تویہ بات ہے...!"اس نے سوچااب عمران کوڈھونڈ نکالنے کے لئے یہ طریق کارافتیار ک جار ہاہے غیر ملکیوں کو اس کے فلیٹ کے آس پاس سے ہٹا لیا گیا ہے ... اجنبوں اور اناڑبول آله كاربنايا جاربائي - بهت خوب...!

> "بية توصورت على سے احتى معلوم ہو تاہے...!"صفدرنے كہا۔ "يېي چيز تو توجه کا باعث بني تھي۔!" "میں ضرور … اس کی گمرانی کروں گا…!"

پ نچوں غیر ملکیوں کوروپی مل فشریز کی ایک لانچ کسی نامعلوم منزل کی طرف لے گئی تھی اور وین جس میں وہ ساحل تک لے جائے گئے تھے روپی مل کی رہائشی عمارت میں واپس لے جائی گئی تھی۔

ی باروے رجمند حوالات سے میتال میں منتقل کردیا گیاتھا... اس کی رہائی کے لئے وزارت خیارتی اُمور کے ایک و پی سیکر بیٹری بد نفس نفس نفس تفانے پہنچے تھے اس کے کتے سرکاری

• فرینڈ زاے براڈ کلب کے سلسلے میں کوئی ایسی بات سامنے نہیں آئی تھی جس برخاص طور پر دھیان دیا جاتا۔ پھر بھی گرانی جاری ہے۔ موریلی فراہام کلب کی عمارت سے باہر نہیں دیکھی گئی

اوٹو ویلانی کی رہائش گاہ کی تگرانی جاری تھی۔ ابھی تک کوئی ایسا آدمی نظر نہیں آیا جس پر شہہ
کیا جاسکے کہ وہ ویلانی کی رہائش گاہ ہے ہوٹل شیر از تک رافیہ سموناف کی تگرانی کرتا ہے۔
البتہ اب وہ اس خبطی ہے نوجوان کے کمرے میں اکثر و کھائی دیتی ہے جسے اُس نے چند ونوں
پہلے دوسری منزل کے زینوں کے قریب بے ہوش پڑالیا تھا۔

گرفروڈ نے صفدر کو عمران کی تصویر دے کرائس تلاش پر ابھارا ہے۔ دونوں دوزانہ مل رہے ہیں۔
 گرفروڈ کی شامیں عموماً صفدر کے بنگلے پر گزرتی ہیں اور دونوں رات گئے تک ساتھ رہتے ہیں۔
 نریش کی عمرانی بدستور جاری ہے۔ عمارت کے سامنے وین کھڑی کر کے اپنی جمونیڑی میں
 دالیس گیا ہے تو اب تک باہر نہیں نکلا ایک بوڑھی عورت بازار سے اس کے لئے سودا
 سائی ای آ۔

سف لان ہے۔ • ڈپٹی سکریٹری صدیقی نے کئی بار رافیہ سموناف سے ملنے کی کوشش کی۔ لیکن وہ اپنے کمرے سے نکل کرلا وُنٹے میں نہیں آتی۔وہ ہوٹل شیراز کے لا وُنٹے والے فون پراس سے گفتگو کرتا ہے۔ بلیک زیرو نے رپورٹ ایک طرف رکھ دی اور بجھا ہو اپائپ سلگانے لگا۔ استے میں ٹیلی فون کی گھنٹی بجی بلیک زیرو نے ریسیور اٹھایا۔ دوسری طرف سے لیفٹینٹ

صریقی تھااُس نے کہا۔''سونچ آن کر دیجئے۔!'' دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو جانے پراُس نے ریسیورر کھ دیااوراٹھ کر آپریشن روم میں آیا۔ تہاری معصومیت اور لاعلی پرشیہ ہو۔اس کے سارے احکامات کی تغیل کان دباکر کرتی رہو۔"
"میں تک آگئ ہوں ...!"

" کچھ دن اور سہی ... مجھے میہ کوئی بڑا فراڈ معلوم ہوتا ہے۔ خیر ... ہال تو اب رہا مرم صدیقی والا معاملہ ... اس کے لئے بھی پروفیسر کے احکامات کی پابند رہو... مطلب میر کے پروفیسر اور اس مبینہ روح کے احکامات میں اختلاف تو ہو نہیں سکتا۔ اس نے یہی تو کہاتھاتم ہے

کہ فی الحال صدیقی کو ٹالتی رہو ... ٹھیک ہے۔!"

"جھے وہ آدی سخت ناپند ہے...!" "اس کے باوجود بھی فی الحال وہی کروجو کہا گیا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ پچھ دنوں کے بو تہمیں خود ہی معلوم ہو جائے گا کہ صدیق سے ملنے کی ہدایت کیوں ملی تھی اور پھر اُس سے گر،

کرنے کو کیوں کہا گیا۔ بس اب جاؤ.... میر می عبادت کا وقت ہے۔!" "تمہیں میہ سب کچھ بتا کر میں بڑا سکون محسوس کور ہی ہوں۔!"

"اور کسی ہے تذکرہ مت کرنا...!"

"هر گزنهیں…!"

"یا کبوتر... یامرغ تخت نشین ... یا گربه فراق زده آفت رسیده....!" "کیا کهه رہے ہو... میں نہیں سمجی۔!"

نوجوان نے ہاتھ ہلا کر چلے جانے کااشارہ کرتے ہوئے اپنی بڑبڑاہٹ جاری رکھی۔ رافیہ چپ چاپ کمرے سے نکل گئ۔

②

بلیک زیرواس رپورٹ پر نظر ٹانی کر رہاتھا جو سیکرٹ سروس کے مختلف ممبروں کی فراہم کر اطلاعات پر مشتمل تھی۔

رپورٹ کے مختر پوائنٹس سے تھے۔

• وہ عمارت جس سے نریش پانچ آدمیوں کو لے گیا تھا اب خالی تھی سکرٹ سروس سے آبَ ممبر نے بے ضابطہ طور پر عمارت میں داخل ہو کراس کی تلاشی بھی لی تھی لیکن کوئی الیما نہیں ملی تھی جس سے ان واقعات پر مزیدروشنی پڑسکتی۔

ٹرانس میٹر کاسونج آن کر کے وہیں بیٹھ گیا۔ کچھ دیر بعد آواز آئی۔"میلو…ایکس ٹو…میلوایکس ٹو…!" "بهلو...!" بليك زيروا يكس ثوكي سي آوازيس غرايا_ کوؤڈ ورڈز میں کہا گیا۔ 'عمران کے ملازمین جوزف اور سلیمان پر کیپٹن فیاض تشدد کررہاہے۔ لیکن انہوں نے ابھی تک اُسے نہیں بتایا کہ عمران کہاں مل سکے گا۔اوور۔" ' کیاوه دونون زیر حراست ہیں ... ؟ "بلیک زرونے پوچھا۔ "جي ٻال... وه زير حراست بين!" "كيافياضاس كے لئے كوئى قانونى جوازر كھتا ہے۔!" "ا بھی تک بیہ نہیں معلوم ہوسکا....!" "معلوم كرو... اوورايد آل...!" بليك زيرون كهااور شرانس ميشر كاسو ي آف كرديا صفدر نے مثن میتال کے کمپاؤنڈ میں ابنااسکوٹر روکا... گرٹروڈ اس وقت بر آمدے سے گزر رہی تھی اے دیکھ کررک گئی ...!اور مخصوص انداز میں ہاتھوں کو جنبش دی۔ صفدر کے چبرے سے دبی ہوئی گرم جوشی کا ظہار ہور ہا تھا۔ ایسامعلوم ہوتا تھا جیسے چیکتی ہوئی آئھوں سے خوشی پھوٹی پرار ہی ہو۔! قريب يهنيخ پر گر ٹروڈ نے كہا۔ "بہت خوش نظر آرہے ہو...!" "يقيناً كر رود ...!"صفدر يرجوش لج يس بولا-"ميس في اس كاية لكاليا-!" "جس کی تصویر تم نے مجھے دی تھی۔!" "تتهبین د هو که ہوا ہو گا...!" "نہیں مجھے یقین ہے ... میں نے بارہ میل تک اس کا تعاقب کیا ہے۔!" " چلو... میرے کوارٹر میں ... تفصیل ہے باتیں کریں گے... میں ڈیوٹی ختم کر چکی ہوں۔!" "تمہارے کوارٹر میں!"

"بال.... كيول....؟"

«بمبي كواعتراض تونه بهو گا…!" "من تمبارے ملک کی پیدادار نہیں ہول...! "گرٹروڈ نے حقارت سے کہا۔ W "كيامطلب…؟" Ш «چلو... چلو... آ تکھیں نه نکالو...!" وواے اینے کوارٹر میں لائی۔ صفدر کے چرے پر کبیدگی کے آثار تھے... بُراسامنہ بنائے ہوئے ایک کری کے ہتھے پر تک گیا۔ " یہ اتنا نُر امنہ کیوں بنار کھاہے . . . ! "گرٹروڈ نے پوچھا۔ "تم بار بار ملک کا طعنه ویتی هو....!" "كاش تم لؤكى موتے اور ميں لؤكا...!" كر شروة نے شندى سانس لے كر كہا۔ "خدا کی قشم…!" "بس... بس...!" وه ہاتھ اٹھا کر بولی۔"کوئی الی قتم نہ کھا بیٹھنا کہ بعد میں پچھتانا پڑے خربتاؤ کیارپورٹ ہے۔!" "نہیں بتا تا…!" " ہے... ہے...!"وہ سینے پر ہاتھ مار کر بولی۔"ذرااد هر تو دیکھنا. "شث اب...!"صفدر نے جھینے ہوئے انداز میں نظریں جھالیں۔ "اب تم مجھے زندہ نہ رہنے دو گے۔!" "میں جارہا ہول...!" صفر راٹھ کر دروازے کی طرف برھا۔ وہ اس سے پہلے ہی دروازے کے قریب بہنچ گئی اور راستہ رو کئے کیلتے دونوں ہاتھ پھیلا دیے "چلواب پچھ نہیں کہوں گی ... ہم دونوں اچھے دوست ہیں۔اب تم اپنی کہانی ساؤ۔!" مفدر بُراسامنہ بنائے ہوئے پھر کری کی طرف بلیت گیا۔ تھوڑی دیر تک وہ ای طرح خاموش بیٹارہا جیسے موڈ بہتر بنانے کی کوشش کررہا ہو۔ پھر کھنکار

کربولا۔"میں نے ٹپ ٹاپ نائٹ کلب میں ویکھاتھا. . . وہ نیجر کے مرے سے نکل رہا تھا۔!"

صفدر و هم سے صوفے پر بیٹھ گیا... چہرے پر بلاکی بے بسی طاری تھی۔ایبالگاتھا جیسے ابھی ابھی پیتم ہو جانے کی اطلاع ملی ہو۔! گرٹر وڈ ہنس پڑی۔ پھر بولی۔"اچھا چلو ... اپنی ہی گاڑی لے چلوں گی۔!" اللہ کی چھوٹی می فیاٹ ہیتال کی کمپاؤنڈ سے باہر نکل رہی تھی۔ صفدر ہی ڈرائیو کررہا تھا۔

گر ٹروڈ نے کہا۔"میرا تو خیال ہے کہ تم اپنے یہاں کی لڑ کیوں کی طرح نقاب ڈال کر میرے ساتھ کہیں جلا کرو…!"

"میں اب تمہاری کسی بات کا جواب نہیں دوں گا۔!"

" پھر تھہیں بہت کچھ سنمنا پڑے گا ... میری زبان رکنا نہیں جانتے۔!" صفدر کچھ نہ بولا۔ گر ٹروڈ کہتی رہی۔ "میں بعض او قات دیواروں سے گفتگو کرتی ہوں۔!" "یبی اچھا ہے ... کیونکہ دیواریں ہاتھ نہیں رکھتیں۔!"

"سنو….ایک بارایک عورت نے مجھے بہت پیٹاتھا۔!زندگی میں ہر کحظ نئے بن کی تلاش اکثر "سنو…..نگ بارایک عورت نے مجھے بہت پیٹاتھا۔!زندگی میں ہر کحظ نئے بن کی تلاش اکثر

برے بڑے خطرات کا سامنا کرادی ہے۔ کئی سال پہلے جب میں زیر تعلیم تھی ایک شام ایک میاں بیوی سے ٹمر بھیٹر ہو گئی۔ میں تنہاایک پارک میں مٹہل رہی تھی دیر سے کوئی ایسا نہیں ملاتھا ؟ جس سے گفتگو کی جاتی۔ لہذا زبان میں تھجلی ہورہی تھی... وہ دونوں ایک بنچ پر بیٹھے او نگھ رہے |

تے میں قریب پینی ... اور بردی بے تکلفی سے مرد کے شانے پر ہاتھ مار کر بولی ہوڈ بیر اُس رات

توتم ایسے غائب ہوئے تھے کہ بس ... عورت نے آٹکھیں بھاڑ کر مجھے دیکھااور مر د کی پہلے تو گھگھی بندھ گئی پھر جی کڑا کر کے ہکلانے لگا۔ پیتہ نہیں کیا کہا تھااس نے غالبًا یہی کہا ہو گا کہ مجھے E

غلط قنمی ہوئی ہے۔ میں نے اس کا ہاتھ پکڑااور تھینجی ہوئی بولی۔اٹھویہاں اکیلے بیٹھے کیا کررہے ل ہو.... چلو میرے مہاتھ کہیں اور چل کر بیٹھیں گے۔ بس پھر کیا تھا عورت بھڑک اٹھی اس

طرح ٹوٹ پڑی ہم دونوں کے ہاتھوں پر کہ مجھے اس کا ہاتھ چھوڑ دینا پڑا۔ جی کر بولی۔ کیا کہتی ہے اکیلا بیٹھا ہے۔ارے میں اس کی بیوی ہوں میں نے کہا تب پھریہ خود جھوٹا ہوگا... اُس نے

تو مجھ سے کہا تھا کہ اس کی شادی ہی نہیں ہوئی وہ کم بخت اتفاق سے تھوڑا ساذ ہین بھی تھا۔ .

فورأى اپى بو كھلاہث پر قابو پاكر پوچھ بيشا چلوميں تسليم كرتا ہوں كەتم مجھے استے قريب ہے

"تعاقب شروع کردیا... پھراس نے نروانی چ کے ایک ہٹ کے سامنے گاڑی روکی تھی۔ اندر چلا گیا تھا... میراخیال ہے کہ وہ اسی ہٹ ہے ... کیونکہ پچھ دیر بعد اس نے باہر آگر بہت ساگھریلو سامان گاڑی ہے اتارا تھااور اسے ہٹ کے اندر لے گیا تھا۔"

" تہمیں یقین ہے کہ وہ آدمی وہ کی تھاجس کی تصویر میں نے تمہیں دی تھی۔!" " مجھے سوفیصد یقین ہے ... تمہیں یقین نہ ہو تو چلو میرے ساتھ ...!"

مستجھے سو فیصد میں ہے انہیں میں شہو تو چیو میر ہے ساتھ ...! دکہاں چلول....ا"

"! £:i..."

"پرتم نے کیا کیا...!"

وہ تھوڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی پھر بولی۔"میں چلوں گی نروانی چے تو بدی پُر فضا جگہ ہے۔ میں ایک بار وہاں گئی تھی کیانام ہے اس خوبصورت سے ریستوران کا....!"

"وہال کئی ریستوران ہیں …!"

وہ لباس تبدیل کرنے کے لئے دوسرے کمرے میں چلی گئے۔ صفدر سگریٹ سلگا کر صوفے پرینم دراز ہو گیا تھا۔

يندره يا بين منك بعدوه واليس آئي

"ارے تم او نگھ رہے ہو...!"اس نے چیک کر یو چھا۔

صفدر چونک بڑا پھر اٹھ بیٹا... گرٹر وڈنے بڑے شوخ رنگ کی لپ اسٹک استعال کی تھی اور روز اتنا لگایا تھا کہ گال تمتمائے سے لگ رہے تھے۔

"اور ہال...!"وہ ہاتھ اٹھاکر بولی۔"اسکوٹر سے چلیں گے...!"

"بالكل غلط.... بيه ناممكن ہے....!"

'کیول…؟"

"میں اس طرح مجھی شہر میں نہیں نکلا... میرے بس سے باہر ہے۔!"

" سے کہتی ہوں بے حد تکلیف دہ ثابت ہورہے ہو…!"

"جَہْم میں جاؤ… میں یہ چلا…!"صفدراٹھتا ہوا بولا۔

"باہر قدم نکال کر دیکھو... چور چور ... چلاتی ہوئی پیچیے دوڑوں گی۔!"

" بی که میرادماغ خراب ہے ... اور کسی کوخواہ مخواہ پیٹ ڈالناذ ہمی صحت مندی کی علامت

"باشب ...! "صفدر نے اس طرح ہاتھ برصلیا جیسے اس کے بالوں کو مٹی میں جکڑ لینے کارادہ

"ارے...ارے...!"وہ پیچیے کھیکی۔

"شك اب...!" وه اتن زور سے دھاڑا كه گر روؤ ججك پرسى ... ساتھ ہى أس نے جيب

ے براساچا تو نکال کر کھولا۔ جا تو کر کراہٹ کے ساتھ کھلا تھااور یہ کر کراہٹ گرٹروڈ کے جسم کی تفر تھری کے متوازی معلوم ہوئی تھی۔

"ا پنارومال اپنے منہ میں ٹھونس لو تا کہ چینیں نہ نکل سکیں۔!"وہ سانپ کی طرح چھیھ کارا۔

"ارے تم بیر کیا کررہے ہو...!"وہ روہانس آواز میں منائی۔

"ارے... ارے... ہو ہو ہو ...!!" وہ بُری طرح کانپ رہی تھی۔ اور ڈری ڈری لا لیمی آوازیں اس کے حلق سے نکلنے لگی تھیں۔

صفرر نے جا قو کا کھل اس کی آنکھوں کے سامنے اہرایا اور ایک بے ساختہ قتم کی طویل چیخ

سائے میں دور تک تیرتی چکی گئی۔

صفدر کسی طرح بھی اپنی ہنسی نہ روک سکا۔ "بن د هری ره گئی ساری اکژ فول …!"

"اوه....اوه...!" وه مانیتی هو کی بولی- هوننول پر سهمی هو کی می مسکرامت نظر آئی اور پھر یک

بكاس كے منہ ہے گاليوں كاطوفان امنڈ پڑا۔

صفدر بے تحاشہ بنے جارہا تھا. . . اور وہ بے سر ویاالفاظ میں اُسے نمرا بھلا کہہ رہی تھی۔ جب تمك كئ توكفرك برما تفافيك كرسسكيال لينے لگي۔

جانتی ہو… ذرا میرانام تو بتانا… بیہ جملہ اتناا چانک تھا کہ میں شپٹا گئی۔ ابھی کوئی جواب بھی نہ دینے پائی تھی کہ اس کی بیوی کا تھیٹر میرے گال پر پڑااور ساتھ ہی وہ چنچنائی، بولی حرافہ ... نام بتا... ظاہر ہے کیانام بتاتی پھر تواس نے مجھے دونوں ہاتھوں سے پٹیناشروع کیا ہے۔ تو آگھوں میں کہکشاں تیرتی چکی گئی۔"

صفدر منس پژااور وه کهتی رنگ "بهیٹر انتہی ہوگئی ... جان بچانا مشکل ہو گیا ... بیوی برابر چیخ جارہی تھی.... میہ حرافہ میہ پیشہ ور میرے شوہر کو ترغیب دے رہی تھی۔بلاؤ پولیس کو پکڑو اسے ... میں نے دیکھابات بگر جائے گیاس کے شوہر پر ٹوٹ پڑی۔دونوں ہاتھوں سے پیٹ ڈالا اور چینے لگی اس حرام زادے نے مجھے اشارہ کیا تھا۔ کیا سجھتا ہے بہر حال کچھ لوگوں کے جج بھاؤ کرانے پر میری گلوخلاصی ہوسکی تھی۔!"

"بہت خطرناک ہون…!"صفدر بولا۔

"اوریبال تمهارے ملک میں تواگر راہ چلتے کسی کی طرف اشارہ بھی کردوں تواس کی ہٹیار پىليال برابر موجائيں گى تم لوگ اس سلسلے ميں بہت زياده حساس واقع موتے مو۔!"

"باشبه اگر سر راه کوئی مروکسی عورت کو چھٹر دے توجم أے اپن دانست میں تو مار ہی دالتے ہیں۔" "لہذا چپ چاپ میری مرضی کے پابند ہوجاؤ.... میرے ہدردوں کی تعداد زیادہ ہی ہوکر کیونکہ میں غیر ملکی ہوں۔!"

اس وقت گاڑی شہر سے نکل کر ایک سنسان سڑک پر چل رہی تھی۔ صفدر نے کہا۔"انچھ بات ہے میں اس سے پہلے ہی کیوں نہ اپنا حساب برابر کردوں!"

ساتھ ہی اُس نے گاڑی کی رفتار کم کردی اور اسے بائیں جانب کچے میں اتار نے لگا۔ " يه كياكرر ب مو ... ؟ "كر ثرود في بو كللا كربو چها-

"يہال سانا ہے... حمهيں مدرونه مل عيس ك_!"

" پیٹوں گاشہیں ... اس وقت تک پٹتار موں گاجب تک بے ہوش نہ ہو جاؤ!"

گاڑی رک گئی...انجن بند کر دیا گیا۔

" دماغ خراب ہواہے۔"

"كما مطلب...؟"

" پیٹنے سے پہلے حمہیں حق حاصل ہے کہ میرے بارے میں اپنی رائے ظاہر کر سکو۔!"

ن_{ا دو ن}ہیں عتی۔!"

" فاموش رہو..!" صفدر غرایا...وہ بلکس جھپکائے بغیراس کی آئکھوں میں دیکھے جارہا تھا۔

پھر جبوہ میتال پہنچ کر وہاں سے روا تھی کے لئے اپنااسکوٹر اسٹارٹ کر رہاتھا تب بھی گرٹروڈ خواس سے پچھے نہ کہا ہی سے کچھے رہی تھی۔

خواس سے پچھے نہ کہا ہی ویران ویران می آ تھوں سے اسے دیکھتی رہی تھی۔

گھروا پس آ کر صفدر نے فون پر رانا پیلس کے نمبر ڈائیل کئے اور ایکس ٹو کو اطلاع دی کہ وہ اس کی اسلیم کو عملی جامہ پہنا چکا ہے۔!

 \Diamond

رافیہ سموناف حسب دستورایخ فرائض انجام دے رہی تھی کہ کمرے میں روح کی سر گوشی گونجی۔ "مطہر حاؤ...!"

اس کے ہاتھ ٹائپ دائٹر پردک گئے۔

"باہر صدیقی کھڑاہے...!"

"وه يبال... كمال... ؟"رافيه چونك كربولى- "مين في أس يبال كاپية توتمين بتايا تفا-!"

"اس نے پوسٹ آفس سے معلوم کیاہے۔!"

"تو پھر مجھے کیا کرنا چاہئے...؟"

" محمنی کی آواز س کر اے ڈرائینگ روم میں ریسیو کرو.... پروفیسر کے بارے میں کہہ دینا

کہ وہ موجود نہیں ہے۔!"

رافیہ نے طویل سانس لی۔

وہ کی دن سے صدیق کو ٹال رہی تھی۔ قطعی نہیں کمی تھی۔اپنے کمرے سے فون پر اُس سے

کہ دیق تھی کہ اس کی طبیعت اچھی نہیں ہے نہیں مل سکے گی لیکن اب تو ملنا ہی پڑے گا… اس

نے سوچاد نعتا تھنٹی کی آواز پر چو تک پڑی اٹھ کر باہر آئی صدیق سامنے بر آمدے میں کھڑا تھا۔ "اوہ...!"اس کے لہج میں تحیر تھا...!" میہ تم ہو...!"

وہ اس کے عجیب وغریب سبر رنگ کے لباس کو حیرت سے دیکھ رہا تھا۔

وه زبردسی مسکرانی اور بولی-"خوش آمدید...!"

"ليكن يه كيم كرا بهن ركه بين؟"

"مجوری ہے... آؤ... اندر بیٹھو... لیکن پروفیسر تواس وقت موجود نہیں۔!"

وہ اس کے ساتھ ڈرائنگ روم میں آیا۔

"اب ہم نروانی چی کی طرف جارہے ہیں۔!" صفدر نے چیکتی ہوئی آواز میں کہااور انہی اشارٹ کر دیا۔ لیکن وہ اُسی طرح سر اد ندھائے سسکیاں لیتی رہی۔

گاڑی نروانی چ کی طرف بڑھتی رہی اور رفتہ رفتہ اس کی سسکیاں معدوم ہوتی گئیں۔ بلاً ٹرور بالکل ہی پرسکون ہوگئی لیکن سراب بھی اُسی طرح کھڑکی پر ٹکاہوا تھا۔

عن پر مول ہوں ہی اور اب کا ای طرع کر میں جھیڑ ما جا ہتا تھا۔ صفدر بھی خاموش ہی رہا... فی الحال أے نہیں چھیڑ ما جا ہتا تھا۔

کچه دیر بعد گاڑی نروانی چکی حدود میں داخل ہوئی۔صفدراب بھی کچھ نہ بولا۔وہ بدستورای طرح بیٹھی ہوئی تھی۔

ایک جگہ اس نے گاڑی روک دی ... اور اُس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر مضطربانہ اعدازیں کہا۔"و کیھو... و گھو ... وہ رہا...!"

وہ چونک پڑی ... سر اٹھاکر خالی خالی نظروں سے صفدر کی طرف ویکھا۔

"بائیں جانب... کھڑکی میں...!"صفدرنے ونڈ اسکرین پر نظر جمائے ہوئے آہتہ ہے کہا۔
اس نے سر گھمایا... بنائی ہوئی کھڑکی پر نگاہ ڈالی کچھ ویر دیکھتی رہی پھر بھرائی ہوئی آواز میں

بولی۔"ہاں یہ وہی ہے… واپس چلو… میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔!"

اس کے بعد پھر پہلی ہی می بوزیش میں آگئ۔ یعنی کھڑ کی پر پیشانی لگادی۔

"بس اتن سی بات کے لئے...!" صفدر نے تکی کیج میں کہا۔"میں تو سمجھا تھا کچھ تفرنگ رہے گی... تم اپنے مخصوص انداز میں اس سے کسی قتم کی چھیڑ چھاڑ کروگی۔ادہ سمجھا... تمالا موڈ خراب ہو گیا ہے۔ مجھے ایسے لوگ پیند نہیں ہیں جو خود تو دوسر وں کو چھیڑتے رہیں پریٹالا

رو وب اد یا ہوت کے انہیں چھٹرے تو نرامان جاتے ہیں۔!" کرتے رہیں لیکن جب کوئی انہیں چھٹرے تو نرامان جاتے ہیں۔!"

"بہ بات نہیں ہے ... صفدر ... کچ کچ میری طبیعت خراب ہے ... مجھے واپس لے چلوالاً مفدر نے ایک سیلیٹر پردباو ڈالا ... گاڑی جھٹکے سے آگے بر سی اور وہ پھر شہر کیطر ف روانہ ہوگئے۔

"كياتم سي مستجهين تهين؟"صفدرنے كيمه دير بعد يو جها-

"مفدر ... مير ى طبيعت تُعيك نهيں ...!" "اچھا...اچھا...!"

صفدرنے پھر خاموش ہی رہنا مناسب سمجار

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

W III

P O

S

0

i e

t

•

0

m

ی نے کئی جنم لئے ہوں ... الی ایسی تصویرین ذہن میں ابھرتی ہیں جن سے یگا نگت کا احساس _{ن ہو ت}ا ہے لیکن میں انہیں واضح طور پر پہچان نہیں سکتا۔!" رافیہ حمرت سے منه کھولے اُسے ویکھتی رہی ... اور وہ کہتارہا۔"عجیب سی خوشبو کیں ذہن یں اہراتی ہیں ... جونہ توغیر مانوس میں اور نہ صاف پیچانی جاتی میں ... تم سے ملنے سے پہلے تو بے احساسات کادور دور تک پیته نہیں تھا۔!" " بھلا میں اس کے بارے میں کیا کہہ سکتی ہوں مسر صدیقی ...!"

"آج كل عجيب سے خواب نظر آتے ہيں.... مجيلى رات ديكھا تھا جيسے يہ دونوں آكھيں بیل کر بیکرال خلاؤل پر محیط ہو گئیں پھر ایک ایسی نظر آئی جس میں عجیب وضع کے ر کاات دکھائی دیتے بہتی کے لوگوں کے ملوسات بھی میرے لئے نئے تھے لیکن وہ جانے کیوں اجنیت کا احساس نہیں ہوتا تھا... میں نے تہمیں دیکھا... تم بھی انہی لوگوں کے لباس میں فیں۔ پھر تمہارے قریب ہی ایک ایسا جانا بجانا سا چرہ نظر آیا کہ میں بے ساختہ جی پڑا... اور میری آنکھ کھل گئی ... جانتی ہو وہ چپرہ کس کا تھا... میر ا... !" "ميرا....ميرا...." كمّتِ وقت أسكى آواز مضمل مو گئ تقى _ گلار ندھ گيا تھااپيامعلوم موتا

فاقیے بعد کے الفاظ آنسو بن کر آنکھوں سے چھلک پڑیں گے۔! "برى عيب باتين كررے بين آپ مسر صديقي!" " یہ حقیقت ہے کیاتم میریاں کیفیت کا تذکرہ پروفیسر ہے نہ کروگی؟"

، "ضرور كرول گى مسٹر صديقى_!" " بھر میں نے دوبارہ سونا جاہا تھا ... میں جاہتا تھا کہ وہی خواب اُسی جگہ ہے بھر شروع

اوجائے جہال سے ٹوٹا تھا۔!"

"آپ نے ایا کیول چاہا تھا مسئر صدیقی ...!"اس بار رافیہ کی آواز کسی قدر عصیلی تھی۔ "میں نہیں جانیا… میں کچھ نہیں جانیا… خدا کے لئے میرے بارے میں کوئی بُری رائے اً اُنْ كُرْنا... سموناف... ميري سجھ ميں نہيں آتاميں کيا کروں... ميں کيا کروں...!" "اچھامٹر صدیقی…اب تم جاؤ…. پروفیسراہے پند نہیں کرتے کہ اُن کا کوئی مؤکل ان

"فَكُريد ...!اس وقت توبهتر محسوس كرر بي مول ...!"

" مجھے بے حد تشویش تھی ... اور حقیقت تو یہ ہے کہ یمی تشویش مجھے بہال تک لائی ہے۔ پروفیسرے ملاقات کے خیال ہے ہر گزنہیں آیا...!"

"بہت بہت شکریہ... مسٹر صدیقی...اس ملک کے لوگ بہت اچھے ہیں۔!"

"ایک بات سمجھ میں نہیں آئی جب پروفیسر کی سے ملتے ہی نہیں تو پھر تمہیں اس تم کے آباس میں کیوں رہنا پڑتا ہے۔!"

"میں نہیں جانتی ... پروفیسر کا حکم یمی ہے کہ اُس مخصوص کمرے میں جہال بیٹے کر میں کام كرتى مول يد لباس يہنے بغير داخل نه مول ... اور ميرے ساتھ كوئى اليي چيز نه موجس كارمگ سنر کے علاوہ کچھ اور ہو!"

"بزی عجیب بات ہے...!"

"بعض روحیں ... کسی مخصوص رنگ کو پیند کرتی ہیں۔!"

"روهين…؟"

"جی ہاں...! پروفیسر روحانیات کے ماہر ہیں۔!"

"اوہ تو کیا حاضرات وغیرہ کا چکر بھی ہے...!"

" قطعی ہے محض ستارہ شناس سے کام نہیں چلتا ستاروں کے حسابات بعض او قات

غلط بھی ہوجاتے لیکن روحوں کے لگائے ہوئے احکامات سوفیصدی درست ٹابت ہوتے ہیں۔ ا" صدیقی اُسے عجیب نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

" پچې ټاؤ . . . کياتم بھي کو ئي روح تو نهيں ہو . . . ! "

" ظاہر ہے ... کہ میں ذی روح ہول ...!" رافیہ نے بے دلی ہے بنس کر کہا۔

" یه بات نہیں مس سموناف پنه نہیں میں کیا محسوس کرتا ہول.... تمہاری آ نکھیں مجھے ایسے دھند لکوں کی یاد دلاتی ہیں جن سے ہزار ہاسال پہلے گذرا ہوں ... مجھے ایسالگنا ہے جیم

«جیسی تمہاری مرضی ... بي بي ... ميں تو... ميں تو... خدا كے لئے اس سے كهه ديناكه ب_{ھ معا}ن کردے... میں نہیں جانیا تھا کہ اب وہ براور است تہمیں ہی احکامات دے رہی ہے۔!" رافیہ کچھ کے بغیر تیزی سے مڑی اور روح والے کمرے میں چلی آئی۔ کین وہ اپنے پیچے _نموں کی چاپ سن رہی تھی۔ وروازے کے پاس پہنچ کر مڑی پروفیسر سامنے وم بخود کھڑا تھا۔ مسکین صورت بنائے. ں وقت اس کا چرہ خوفناک نظر آنے کے بجائے مفتحکہ خیز لگ رہا تھا۔ "بروفيسرويلاني، بعض اوقات تم ببك جاتے مو...!"رافيد نے سرولہ ميں كبار "میں نہیں سمجھا...!"اس باراس نے نظراٹھائی اور تیور بھی پچھ بدلے ہوئے سے لگے۔ "بمیں کیاضرورت تھی کہ عمران وغیرہ کے معاملات میں پڑتے... اس حد تک تو ٹھیک تھا ارتم نے أے ایک تکلیف سے نجات دلائی تھی۔ تمہارایہ کام نہیں کہ دود شمنوں کے درمیان ویلانی کے چرے کی راگت بدل گی اور وہ آہتہ سے بوبرایا۔" سے براہ راست روح کی سر زنش ے... بیر براور است....!" "وہ تمہارے متعلق شبہات میں مبتلا ہو سکتاہے۔!" "الى ... مين منجمة ابول ... بي بي ... اسى كئ مين في أس صاف جواب و ي ديا ب مل کھ نہیں کر سکتا۔ اپنے معاملات خود نیٹاؤ ... لیکن بے بی ... میں اسے بھی برداشت نہیں لرسکا کہ جوزف کو کوئی گزند پہنچے ... کیونکہ دوروح کے خاد موں کی اولاد ہے۔!" "ہمیں اس سلیلے میں روح کے مشورے کے بغیر کوئی قدم نہ اٹھانا جاہئے۔!" " تھیک ہے...تم معلوم کرواور مجھے معاف کردو...!"ویلانی نے کہااور آ کے بڑھ گیا۔

صفررشام کی جائے بی کر سگریٹ سلگارہا تھا کہ پائیں باغ سے کسی گاڑی کی آواز آئی ... وہ اللہ کو کھڑ کی کے قریب آیا۔

"اده…!"اس نے ہونٹ جھنچ لئے۔ گرٹروڈ کی فیاٹ تھی۔ اُس نے اُسے اُترتے دیکھا۔ پھر دہ اسے آوازیں دیتی ہوئی اندر آگئ۔ چبرے پر ہوائیاں اڑر ہی تھیں اور آئکھیں سرخ کے طلب کئے بغیریہاں آئے۔!" "میں چلا جاؤل گا… لیکن … لیکن …!" "لیکن کیا….؟"رافیہ کے کہتے میں سختی تھی۔

" کچھ نہیں ...!" وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولاادر کمرے سے باہر نکل گیا۔

رافیہ جہاں تھی وہیں بیٹی رہ گئی ... اے رخصت کرنے برآمدے تک بھی نہ آئی۔ خون کھول رہا تھا ... آخر خود کو سمجھتا کیا ہے یہ احمق؟ کیا وہ ان باتوں کا مطلب نہیں سمجھ سکتی۔ یہ کمجنت کسی کو بھی الگ تھلگ نہیں رہنے دیتے ... جو بھی ہے کسی نہ کسی کا مثلا ثی۔ جس تک رسائی ہوجائے وہی انہیں خواب و کھانے گئی ہے۔ سور کا بچہ ... وہ خیالات میں کھوئی رہی ... کچھ دیر بعد قد موں کی چاپ س کرچو تکی۔

پروفیسر کمرے میں داخل ہورہاتھا۔

"په يهال کول آياتها…؟"

"میں نہیں جانتی ... آپ نے اس کی گفتگو تو سی ہی ہو گ۔!"

"ای کئے تو بوچھ رہا ہول...!"

"ميراخيال ہے كہ اس كاجواب مير بياس تونه ہوناچاہئے۔!"

"تم كس لهج ميں گفتگو كرر ہى ہو...!"

"ہم دونوں پار ٹنر ہیں … مسٹر ویلانی …!"وہ تن کر کھڑی ہوتی ہوئی بولی۔"کیاتم اس کے ہاتھوں غارت ہونا چاہتے ہوجو میری ہمشکل تھی اور وہ جو ہر وفت میری نگرانی کرتی ہے۔!" "نن … نہیں …!" ویلانی کی آواز کانپ رہی تھی۔"مجھے معاف کرنا بے بی … ہیں بھی

آخر تمہاری ہی طرح انسان ہوں ... بلاشبہہ تمہارا درجہ مجھ سے بلندہے ... میں صرف بجارگ

ہوں اور تم اس کی ہم شہیمہ ہو مجھے معاف کر دو...!" "کیاوہ مجھے گندگی کی طرف نہیں دھکیلنا چاہتا۔!"

"روح جانے...روح جانے... بے بی... تم خود ہی معلوم کر سکتی ہو... میں تواکی تق

ساذرہ ہوں اُس کے سامنے۔!" "بس تو پھراب مجھے روح ہی کے مشوروں پر عمل کرنے دو…!"

"آخر کیما چگر ہے…!"

«میں ابھی تک تمہیں دھو کہ دیتی رہی ہول.... میں نے ایک خاص مقصد کے تحت تمہیں W _{اس} آدمی کی تلاش پراکسایا تھا… تفریحاً نہیں…!"

"اده...!"صفدر ني اس طرح آئكس فاليس جيس اب كه مجمد عقل آچلى مو!

"ہاں... یقین کرو... میں تمہیں سب کچھ بناؤل گی ... لیکن تم پہلے اُسے مطلع کر دو کسی

"ميں اس كافون نمبر تو جانتا نہيں...!"

"تہيں اُس كے پاس جانا پڑے گا۔!"

" تنها…!"

"ہاں اس بار تو تنہائی جانا پڑے گا۔!"

"لیکن میں کیے سمجھ لول کہ اس بار میں دھو کہ نہیں کھاؤں گا۔!"

"لیتین کرو... یه دهو که نہیں ہے... میں نے تہمیں بتادیا ہے چھر کسی قتم کا قریب ہو تا تو

تهمیں بناتی کیوں ...!"

"ہوں...اول... توجھے اس سے کیا کہنا ہوگا۔!"

"يكى كه اس كے د شمنوں كو علم ہو گياہے كه وہ اس وقت كہاں ہے للبذااہ وہ جگه فور أجھوڑ

"الحچى بات بى مىں جار باہول...!"

"ليكن تم ميك اپ ميں جاؤ كے!"

صفدر نے قہقہہ لگایا۔

· "بنسو نہیں …!"وہ جھنجھلا گئ_{ا۔}

"تم شايد مجھے پورا جاسوس بنادينے پر تل گئ ہو... ميں كيا جانوں ميك اب كس چڑيا كانام ہے۔!"

"میں تو جانتی ہوں ... سامان بھی ساتھ لائی ہوں۔!"اس نے اپنے و بنٹی میک کو تھیکتے

" مجھے اسٹیج ڈراموں سے دلچیسی رہی ہے … خود بھی ان میں حصہ لیتی رہی ہوں۔اسی زمانے ا

تھیں۔ پلکیں بھی کچھ متورم سی نظر آئیں ایسالگنا تھا جیسے کچھ دیر پہلے روتی رہی ہو۔ "وہ خطرے میں ہے... صفدراُسے بچاؤ... خداکیلئے بچاؤ.... وہ اُسے زندہ نہ چھوڑیں سگے۔!"

"کون ... کس کی باتیں کررہی ہو...!"صفدر کے لیجے میں حیرت خود اسے بھی متحر کے

"عمران … على عمران كي …!"

"کون علی عمران …!"

"وبى جسے تم نے مجھے زوانی ایکے بث میں د کھایا تھا...!"

"میں کچھ نہیں سمجھا... تم کیا کہہ رہی ہو...اے کون مار ڈالے گا۔!"

"اوه... میں ... تمهیں کیسے بتاؤل ... میں کہتی ہوں جلدی کرو... ور ندوہ ختم کر دیا جائے گا!"

"کمال ہے میں اُس سے کیا کہوں گا کیے کہوں گا۔ میری اُس سے جان پیچان تو نہیں۔!" "ا چھا جاؤ.... باہر دیکھو.... آس یاس کوئی ایسا آدمی تو موجود نہیں جو میر اتعا قب کر ناہوا

يهال تك آيا هو!"

صفدر بنس پڑا.... پھر بولا۔" یہ آخری منزل ہے جاسوسی ناولوں کے شاکفین کی...!"

«نهیں میں سنجیدہ ہوں… مذاق نه سمجھو… میں اطمینان کرلینا جا ہتی ہوں۔!" «کیاواقعی سنجیده هو…!"

"يقين كروصفدر.... جلدى كرو....!" وه كھكھيائي۔

"مفدر كواس احيانك تبديلي يرجيرت تقى وه بابر نكل آيا.... دور دور تك كسي كابية نهيل تفا-

کئی منٹ تک گردو پیش کا جائزہ لیتار ہا پھر گرٹروڈ کے پاس لوٹ آیا۔

"كونى نہيں... مجھے تواپياكوئى بھى نہيں نظر آيا جس پر شبهہ كيا جاسكے_!" '''لیکن حمہیں میرے ساتھ ضرور دیکھا گیاہوگا۔!''

"كيابات ہوئى...لاكھوں نے ہميں ديكھا ہوگا۔!"

"مطلب بيركه أن لوگوں نے ضرور ديكھا ہو گاجواس معالمے سے تعلق ركھتے ہيں-!"

"آئزتم کس ناول کے پلاٹ کار بہر سل کر رہی ہونے مجھے بھی بتاؤ....!"

"صفدر أسے بچاؤ.... خداكيلي ورنه ميں مرنے كے بعد بھى سكون نه پاسكول گا-!"

"بہت بہتر جناب…!" "بس فی الحال خاموثی ہے حالات کا جائزہ لیتے رہو…!"

صفدر نے دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز سن کرریسیور یک سے لگادیا۔

اب کچھ وقت باہر ہی گذار نا تھاجو گذر تارہا۔ ویسے جب وہ دوبارہ گھر پہنچا تو گرٹروڈ حسب وعدہ اس کی منتظر نہیں تھی۔ لیکن جاتے جاتے اُس نے ضروری سمجھا تھا کہ اس وعدہ خلافی کے جواز

W

ہں ایک تحریر چھوڑ جاتی۔اس نے لکھاتھا۔"صفدر ڈیئر میری ذہنی حالت ٹھیک نہیں ہے اس لئے

مناسب نہیں مجھتی کہ اس وقت ہیتال کی کمپاؤنڈ سے باہر پائی جاؤں.... تو قع ہے کہ تم مجھے معاف کردو گےاگر حالت سنبھلی رہی تو جلد ہی پھر ملوں گے۔!"

صفدر نے اس کی اطلاع بھی ایکس ٹو تک پہنچادی اور اُدھر سے ہدایت ملی کہ وہ بھی گھر ی تک محدودرہے۔!

سمندر کی جانب سے تیز اور خشک ہوا بہہ رہی تھی۔

عمران نے طویل اگرزائی لی اور کھڑی کے پاس ہے ہٹ آیا۔ باہر اند حیرا پھیل گیا تھا۔ وہ کی گری سوچ میں معلوم ہو تا تھا... کچھ دیر بعد اُس نے فون پر رانا پیلس کے نمبر ڈائیل کے اور دوسری طرف سے بلیک زیرو کی آواز سن کر کوڈورڈز میں کہا"ڈیوڈ کو سانپ سے ڈسواکر پلری نال کی سڑک کے قریب والی جھاڑیوں پر ڈلوادو۔ اس کے جہم پر ایسے کیڑے ہونے چاہئے جیسے اُس نے غائب ہوجانے کے بعد سے جنگل ہی میں زندگی بسرکی ہو...!"

"لل ... لیکن ...!" بلیک زیرودوسری طرف سے ہکلایا۔

"جو کچھ کہد رہا ہوں اس کے خلاف نہ ہونا چاہئے۔ ان میں سے جو بھی ہاتھ لگا اُسے بہر حال کی نہ کی بہانے مرنا ہی ہوگا۔ حالات کا نقاضہ یہی ہے۔!"

"كياآپ كى خاص نتيج پر بن چ چ بين...!"

"بال...!" عمران غرایا۔ "بہر حال أسے جھاڑیوں میں ڈلوانے کے بعد کی بھی تھانے کو فون کردینا کہ فلاں جگہ ایک انگریز مراپڑا ہے ... لفظ انگریز ہی استعال ہونا چاہئے کیونکہ عام آدمی ہر سفید فام کوانگریز ہی کہتا ہے ... بس...!"

میں کی قتم کے میک اپ کے طریقے سکھے تھے ... چلوسٹگھار میز کی طرف۔

تھوڑی ہی دیر بعد صفدر نے اپنے چہرے پر فرنچ کٹ ڈاڑ تھی اور گھنی مو نچیس دیکھیں جواتی گھنی تھیں کہ اوپری ہونٹ بالکل حجیب گیا تھا۔

"اب د هوپ کی عینک لگالو.... تههیں کو ئی نه بیجان سکے گا۔!"گرٹروڈ نے کہا۔

"لیکن میک اپ میں جانا کیوں ضروری ہے...!"

"میں کہہ چکی ہوں ناکہ کسی تیسرے کو بھی آلہ کار بننے کاعلم ہو چکاہے… ہوسکتاہے اُس نے تمہاری بھی گلرانی کرائی ہو۔اس لئے تمہیں دوبارہ اُدھر جاتے دیکھ کر دہ شبے میں مبتلا ہوسکتاہے۔!" "لیکن وہ تیسراکون ہے…۔!"

"اب جا بھی چکو کسی صورت ہے ... واپسی پر بتاؤں گی۔ میں بہیں تمہاری منتظر رہوں گی۔!" صفدر چند کمھے کچھ سوچتار ہا پھر سر ہلا کر بولا۔

"میں سمجھ گیا…!"

"کیا سمجھ گئے…!"

"تم کی طرح جھے ہے اس حرکت کا انتقام لینے کی کو شش کر رہی ہو…!" "نہیں صفدر ہر گزنہیں… معصوم مریم کی قتم… بیوع کی قتم…!ایسی کوئی بات نہیں تمہاری اُسی حرکت نے تو جھے راہ راست پر لگایا ہے۔ میں تمہیں سب پچھ بتادوں گی…!"

"میں تمہاری قتم پراعتبار کر کے جارہا ہوں...!"

"تم مجھے جھوٹانہ پاؤ گے …!"

صفدر نے باہر نکل کر ای ہیئت کذائی میں اسکوٹر سنجالا اور کسی ایسے ٹیلی فون کی تلاش میں روانہ ہو گیا جہال سے ایکس ٹو کو اس نے ڈیویلپمنٹ سے آگاہ کر سکے۔

ا کی جگہ ایک ایبا ٹیلی فون ہوتھ مل ہی گیاجو بالکل خالی تھا.... صفدر نے اندر داخل ہو کر دروازہ ہند کردیااور سکہ ڈال کررانا پیلی کے نمبر ڈائیل کرنے لگا۔

أس نے مخضر أف حالات كے بارے ميں بتاتے ہوئے مضورہ طلب كيا۔

دوسری طرف سے ایکس ٹوکی آواز آئی۔ "تم اتناوقت ادھر اُدھر گذار دو جتنے میں گاتک جاکرواپس آسکتے ہوا پھرائس سے جاکر کہد دیناکہ اسکی مرضی کے مطابق سب پچھ کر آئے ہو۔!"

اس نے سلسلہ منقطع کر دیا ... اور فون کے پاس سے ہٹما ہوا بزیزایا۔" باسٹر ڈس ...!" اس نے ساری کھڑ کیاں بند کردیں ... وروازے بولٹ کئے حتیٰ کہ روشندان کے شیشے بھی کھلے نہ رہنے دیئے۔

اور پھر وہ مسہری پر لیٹ گیا.... تکئے کے بینچے ہاتھ ڈال کر ریوالور کو ٹولا اور ہائیں کروٹ ہوکر آئکھیں بند کرلیں۔

زوانی ج کے ہوں کی اس بہتی میں آہتہ آہتہ سکوت طاری ہوتا جارہا تھا۔ ہوں کے روشندانوں میں کہیں دھندلی روشنی نظر آرہی تھی اور کہیں تیزروشنی۔

ساحل ہے مکرانے والی لہروں کا شور بھی بھی تیز ہو جاتا...!

تقریباً گیارہ بجے ہٹ کے کسی گوشے سے تیز قسم کی تھنٹی کی آواز آئی اور عمران اچھل پڑا۔ تھنٹی بدستور نجر ہی تھی۔وہ آواز کی طرف جھپٹا۔

جہاں رکا تھااس کرے کادروازہ بند تھا... اور ای کمرے سے تھنٹی کی آواز آرہی تھی۔ قفل کے سوراخ سے اندر جھا نکتے ہی اندازہ ہو گیا کہ اس کی اسکیم کامیاب ہوئی ہے لیکن ضروری نہیں تھا کہ اس وقت بھی ہٹ کے باہر بھی کسی قتم کا خطرہ موجود نہ ہوتا۔!

پھراس نے دیوار سے لگے ہوئے ایک سونچ یورڈ پر ہاتھ رکھاہی تھا کہ تھنٹی کی آواز ختم ہو گئے۔
اب وہ د بے پاؤں باہر جارہاتھا... پہلے ایک کھڑکی کھولی... چند لمحے اند ھیرے میں آنگھیں
پھاڑتارہا پھر باہر نکل آیا... لہروں کے شور کے علاوہ اور کسی قتم کی آواز نہیں سنائی دیتی تھی۔
ہمٹ کی پشت پر ایک بڑی می وین کھڑی و کھائی دی۔ اتنا گہرااند ھیرا بھی نہیں تھا کہ وہ وین کل موجودگی یا عدم موجودگی کا اندازہ نہ کر سکتا۔

اگلی سیٹ بالکل خالی تھی۔ قریب پہنچ کر بونٹ پر ہاتھ رکھ دیا.... انجن گرم تھا.... وین کا پچھلا حصہ خالی تھا۔

وہ تیزی سے واپس ہوا... ہٹ میں داخل ہو کر پھر ای کمرے کے سامنے پہنچا جہال گھٹی کی ا سے تقر

ہوروں ہا۔ جیب سے سنجی نکال کر دروازے کا تفل کھولا ... کرے میں دھندلی سی روشنی تھی ...ادر ابیامعلوم ہو تا تھا جیسے فرش پر گئیر پچھ ایک دوسرے سے گتھے ہوئے قلابازیاں کھارہے ہو^{ں۔}

عمران نے ایک سونگج آن کیا کمرے میں تیز قتم کی روشنی پھیل گئی اور تب معلوم ہوا کہ یہ پچھ نہیں بلکہ دو آدمی ہیں جو ایک جال میں پھنے ہوئے اس سے نکل جانے کی جدوجہد میں UU مصروف ہیں۔!

"میرے ہاتھ میں ریوالور ہے...!"عمران غرایا" بے حس و حرکت ہوجاؤ.... تمہارے W

ہتھ مجھے نظر آنے چاہئیں ... ورنہ گولی ماردوں گا۔!" انہوں نے بے چوں و چرالتمیل کی ... بید دیسی ہی تھے۔

ہوں نے بے پول دیرہ کی ں ... بہت اچھ ...!"عمران نے کہا۔"بڑی زیادتی ہو گ۔ اگر 🕜

میں اس ملا قات کو ایک اعزازی دعوت میں نہ تبدیل کرسکا... تو اسے اپنی بدنصیبی سمجھوں

گا... بھے توقع ہے کہ تم بھی بھے جانے ہی ہوگے۔!" ان میں سے کوئی کھے نہ بولا... عمران کھڑا کہتارہا... "کیاتم جھے اتنا ہی احتی سجھتے ہو کہ

یں اتنا بردارو شندان یو نمی کھلارہے دول گا جس سے گذر کر کوئی میر اغاتمہ کر سکے.... دو آدمی 5 بیک وقت اس روشندان سے گذر سکتے ہیں... میرابید اندازہ بھی درست ہی نکلا کہ تنہارے آتا 💍

اب اپنے سفید ساتھیوں کو ایسے کاموں پر نہیں لگائیں گے۔!" وہ دونوں اب بھی غاموش رہے۔

دوسری صبح ... محکمہ پولیس وسر اغر سانی کے لئے بہت بڑے دردِ سرکی حامل تھی۔ انہیں نوئیل ڈیوڈ کی لاش مل گئی تھی ... شکتہ حال ڈیوڈ کی لاش ... اس کے کیڑے چسٹے

ہوئے تتے اور جسم پر منوں خاک تھی۔

ابتدائی طبی رپورٹ کے مطابق وہ مار گزیدگی کا کیس تھا۔

پھر پوسٹ مارٹم سے بھی اسکی تائید ہو گئی... کسی بہت زیادہ زہر یلے سانپ نے اسے کا ٹا تھا۔ بہر حال بید مسللہ پولیس کے لئے معمد بنا ہوا تھا... کہ وہ اچانک غائب کیوں ہوا تھا اور جنگل

میں کیوں روپو شی اختیار کی تھی۔

پھر دولاشیں اور ملیں بیہ نرلیش اور روپی مل کے سیکریٹری کی تھیں۔ان کی وین ایک کھڈ میں الٹی پڑی پائی گئی تھی۔ایک کی گردن کی ہٹری ٹوٹ گئی تھی دوسرے کی ریڑھ کی ہٹری۔!

دوسری اطلاع سے کیپٹن فیاض کو سرو کار نہیں تھا . . . وہ تو نوئیل ڈیوڈ کے سلیلے میں پریشان

د فعنافون کی تھنٹی مجی اور اس نے بُر اسامنہ بنا کر ریسیور اٹھالیا۔

"بيلو…!" "کون بول رہاہے…؟"

"فياض....!"

"میں عمران ہوں…!"

"میں نے آواز پہوان کی تھی...!" فیاض نے تلخ کہ میں کہا اور میز پر رکھی ہوئی گھنی

بجائی ... فور آبی ارولی کمرے میں آیا۔

"تم نے جوزف اور سلیمان کو کیوں بکڑاہے۔!"

" تاکہ اُن سے تمہارا پہ معلوم کیا جائے ...!" فیاض نے سامنے پڑے ہوئے پیڑ پر پنسل سے جلدی جلدی کھتے ہوئے کہا۔

"وہ نہیں جانے...!" دوسر ی طرف سے آواز آئی۔

" پچے بھی ہو...!" فیاض نے کاغذییا ہے الگ کرتے ہوئے اردلی کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ اردلی نے اے لے کر دیکھااور تیزی ہے باہر چلا گیا۔

"میں نے ساہے کہ تم عدالت ہے ان کاریمانڈ لینے والے ہو…!"

"ہال....درست ہے....!"

"بكومت ... تم ميرا كچھ نہيں بگاڑ سكتے ... تم ايك بہت برے معالمے ميں الجھ گئے ہو۔

تهمیں اس کی جواب دہی کرنی ہے ... خ_{یر}یت اس میں ہے کہ فور أمجھ سے ملو...!"

"اُس بڑے معاملے کی نوعیت …؟"

"اکی الی عارت میں تمہاری انگلیوں کے نشانات کے ہیں جس کا کچھ حصہ کسی قتم کے دھا کے ایک عارت میں ہے دھا کے دھا ک دھاکے کی وجہ سے الر گیا ہے اور وہاں سے تین لاشیں بر آمد ہوئی ہیں جن میں سے تین غیر مکی

تھالک زخمی دیمی تھاجو بیان دینے سے پہلے ہی چل بسا...!"

"جوزف یاسلیمان کی انگلیول کے نشانات ضرور ملے ہول گے...!"عمران غرایا۔

لیکن اس کی پریشانی زیادہ دیر قائم نہ رہ سکی۔ اُس کے ماتخوں کی ٹیم جوپلری نال کے جنگل میں چھان بین کررہی تھی۔ بلآخرا کی چھوٹا ساسوٹ کیس بھی پانے میں کامیاب ہو گئی۔ اس میں پر کاغذات تھے ایک شراب کی خالی ہو تل تھی۔۔۔ اور دو تین رومال۔۔۔ انہیں کاغذات میں ا_{یک} نوٹ بک بھی کمی ۔۔۔ جس پر نوٹیل ڈیوڈ کانام اور پہتہ تحریر تھا۔

وہ نوٹ بک کی ورق گردانی کرنے لگا۔

اور پھر ایک جگہ اے پوری طرح متوجہ ہوجاتا پڑا... یہ ایک ایس کہانی تھی جس نے نہ صرف نو کیل ڈیوڈ کے بارے میں کچھ ظاہر کیا بلکہ ایک حادث پر بھی روشی ڈالی ... یہ حادثہ او نجی بظلیا والی پہاڑی سے تعلق رکھتا تھا... شاید نو کیل ہی نے واحد متعلم میں یہ کہانی کھی تھی ... وہ اس خوبصورت عورت کو اس پہاڑی پر لے گیا تھا لیکن وہ اس پر تیار نہ تھی جو پچھ وہ چاہتا تھا۔ زبر دستی پر آمادہ ہوا تو بھاگ نکلی ... اس طرح وہ پہاڑی سے نیچے گری۔

اس کے بعد نوئیل کے اپنے تاثرات تھے وہ خائف تھااس کا ضمیر ملامت کررہا تھا۔ وہ کسی الیمی جگہ بھاگ جانا چاہتا تھا جہاں اس کے علاوہ اور کوئی نہ ہو....! وہ اپنے ہی جیسے کی دوسرے آدمی کی شکل نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔ وغیرہ وغیرہ

اس تحریر نے آگے چل کر پھھ ایس شکل اختیار کر کی تھی جس سے صاف پیۃ چلا تھا کہ ا کھنے والا ذہنی طور پر غیر متوازن ہوتا جارہا ہے۔!

بہر حال اس نے اکتشاف کے بعد از سر نو بھاگ دوڑ شروع ہو گئی نو ئیل ڈیوڈ کے دفتر ک کاموں کے فائیل نگلوائے گئے اور شام تک طرز تحریر کے ماہرین نے فیصلہ کردیا کہ ڈائر کی گئے تحریر نو ئیل ڈیوڈ ہی کے ہتھے کی تھی۔

فیاض نے اطمینان کاسانس لیا.... یہ دونوں ہی کیس سلجھ گئے تھے اور دوان کے ضمدیات کے بارے میں کچھے کو بھی اُس نے بارے میں کچھے نہیں سوچنا جا ہتا تھا۔ اونچی بنگلیا میں پائے جانے والے تار کے کچھے کو بھی اُس نے ذہن سے نکال بھینکا۔

"جہنم میں جائے...!" وہ بربراتا ہوا کرئی کی پشت سے تک گیا اور جیب میں بڑے ہوئے سگریٹ کے پیکٹ کو شولنے لگا۔

" نہیں ... وہ تواس لئے پکڑے گئے ہیں کہ تمہارا پتہ جانتے ہوئے بھی قانون کی مہر نہیں رہے ہیں۔!"

"میں کہتا ہوں وہ نہیں جانتے ... اگران پر ذرہ برابر بھی تشدد ہوا تو تمہارے محک_{ر کو ہر} کے بل کھڑا ہو ناپڑے گا۔!"

"بكواس بند كرو....!"

"فیاض میں نہیں چاہتا کہ تمہاری تو بین ہو....اس لئے بہتریمی ہے کہ ان دونوں کو چھوڑ دو اگر تم نے میرے مشورے پر عمل نہ کیا تو محکہ جاتی قتم کی پھٹکار پڑے گی تم پراور تم کم از کم ایک ہفتہ تک منہ بسورتے پھرو گے۔صرف ایک گھٹے کی مہلت دیتا ہوں۔"

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہوگیا۔ لیکن فیاض کے چہرے پر ناگواری کے آثار نہیں سے۔ اس کے برخلاف اس کی آئکھیں چک رہی تھیں۔ الی ہی چک تھی جیسی کی معاملے میں کامیانی کا یقین ہوجانے کے بعد آئکھوں میں پیدا ہوتی ہیں۔

چند لمحات کے بعد اس کا ایک ماتحت کمرے میں داخل ہوا۔

" کچھ نہیں معلوم ہو سکا جناب...!"اس نے کہا۔

"کیا مکتے ہو…!"

"ایکس چینج نے یہی اطلاع دی ہے جناب آپ کے فون کا میٹر کال تو بتارہا تھالیکن اس نے اس نمبر کی طرف قطعی رہنمائی نہیں کی جہاں سے کال ہور ہی تھی۔!"

" یہ کیسے ممکن ہے....!"

"آپ خود براوراست ائیس چینج سے معلوم کر لیجے...!" فیاض پیر ٹی کر کھڑا ہو گیا۔

"تم جاسكتے ہو...!"اس نے كہااور ماتحت چپ جاپ باہر نكل كيا۔

تھیں جو کچھ دیر پہلے ماتحت نے بہم پہنچائی تھیں۔ وہ کری کی پشت گاہ سے فک کر پیشانی کا پسینہ خشک کرنے لگا۔

تھوڑی ہی دیر بعد اُسے دوسرے ذہنی حبینکے سے دوجار ہونا پڑا۔

اسٹنٹ ڈائر کیٹر جزل کے آفس میں طلی ہوئی تھی ... وہاں پہنچا تو معلوم ہوا کہ اسے مخصوص مشاورت کے کمرے میں جانا ہے۔!
دی جن انجاب تھا ۔ فاض نریر سلطان کے برسٹل سیکر بٹری کا کو بیٹھے دیکھا...

اے ڈی جزل تنہا نہیں تھا... فیاض نے سر سلطان کے پرسٹل سیکریٹری کو بیٹے دیکھا.... اے ڈی جزل نے فیاض سے کہا کہ وہ عمران کی فنگر پر نٹس والا فائل مع جدید ترین اطلاعات سر الحان کے پرسٹل سیکریٹری کے حوالے کردے۔

کان د با کریمی کرنا پڑا۔

گوری دیکھی تو عمران کے دیئے وقت کے پورے ہونے میں صرف دس منٹ باتی رہ گئے تھے۔ اس نے جلدی جلدی متعلقہ ماتحت کے نام جوزف اور سلیمان کی رہائی کے لئے احکامات جاری کئے اور بچھے ہوئے دل کے ساتھ اپنے آفس میں آبیٹھا۔

عمران اب پھر دانش منزل میں د کھائی دے رہا تھا۔ بلیک زیرو بھی رانا پیلس سے سیبیں واپس -

عمران نے اُس سے کہا۔ "تم واقعی سمجھدار آدمی ہو... جو پھی تم نے کیا ہے اس کاخیال مجھے بھی نہیں آیا تھا... اب چلو پولیس کے دو کیس تو نیٹ ہی گئے... اگر ڈائری کے بغیر اس کی

لاش ملی ہوتی تو پولیس کو پھر ادھر اُدھر بھٹکنا پڑتا۔!" "بس جناب اچانک ہی خیال پیدا ہوا تھا کہ پولیس کی رہنمائی کے لئے بھی کچھے نہ کچھے ہونا ہی

عاہے ... بڑے داؤ چی استعال کرنے پڑے تھے اس کہانی کے لئے ڈیوڈ رات بہت بے چین نظر آرہا تھا ... میں نے اُسے مشورہ دیا کہ وہ اپنے تاثرات لکھ ڈالے اس طرح بھی اعصابی انتشار کم

ہوجاتا ہے... بات اس کی سمجھ میں آگئ... اور اس نے خود بخود ہی سب کچھ لکھ ڈالا جو میں اُس اُ سے لکھوانا چاہتا تھا... ظاہر ہے کہ قدرتی طور پر اپنی ڈائری ہی استعال کرنی تھی کسی قدر نشے میں بھی تھا۔ بہر حال سب کچھ بہت آسانی ہے ہو گیا۔!"

کچھ دیر خامو خی رہی ... پھر بلیک زیروہی بولا۔"لیکن آپ نے اس سے پہلے بھی ایسے آد می کے ساتھ ایبا بر تاؤنہیں کیا جے پوچھ کچھ کے لئے روک رکھا گیا ہو۔!"

"میں اس پر مجبور تھا...اس کے علاوہ اور کوئی چارہ ہی نہ تھا...!"

" پھراب اس کے لئے کیا کریں گے آپ...؟"

"بس د کھتے جاؤ.... ابھی تو صرف وہ سفید فام رخصت ہوئے ہیں یا مرے ہیں جو ہماری W

الرون من آگئے تھے ... ویے پیتہ مہیں ابھی اور کتنے ہوں ... اور کہاں کہاں ہوں ...!"

٥

صفرراپے مکان ہی تک محدود ہو کررہ گیا تھا.... گرٹروڈ اس رات سے نہ تو خود آئی تھی اور فن ہی کے ذریعہ رابطہ قائم کیا تھا.... ویسے صفدر کو اس نے پہلے منع کردیا تھا کہ وہ اسے

ہبتال کے فون پر مجھی نہ خاطب کرے۔ ہبتال کے فون پر مجھی نہ خاطب کرے۔

آج صبح صفدر نے سوچا تھا کہ خود ہی ایکس ٹوسے رابطہ قائم کرے پوچھے گاکہ اب اے کیا

لرنا چاہئے۔

لکین ٹھیک اُس وقت جب وہ پائیں باغ کی کیار یوں میں پانی دے رہا تھا گرٹروڈ کی فیاٹ پھاٹک

ے گذر کراس کے قریب ہی والی روش پر آر کی۔ ۔

صفدر کین رکھ کر اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ آج تو وہ دوسرے ہی رنگ میں نظر آئی یکن پیرنگ پھیکا تھا۔ ہو نٹوں پر نہ تو لپ اسٹک تھی اور نہ گالوں پر روژ شاید پاؤڈر بھی نہیں

> ستعال کیا گیا تھا۔ سفید اسکرٹ اور بلاؤز میں تھی ... بالوں کے سنوار نے میں اہتمام نظر نہ آیا۔

> > "تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے ...!"صفدرنے قریب جاکر پو چھا۔ "اندر چلو...!"وہ گاڑی سے اترتی ہوئی مضحل آواز میں بولی۔

صفرراً سے مکان کے اندر لے آیا ... وہ اس طرح صوفے پر گر گئی جیسے تھکن سے چور ہو۔

"کیابات ہے...؟"صفررنے پوچھا۔ "میں بہت پریشان ہوں صفدر.... کوئی ایبا نہیں جس سے اپنی پریشانیوں کا تذکرہ

لرسكول... تم بھي ملے ہو توايسے ہی ...!"

"ایے ہی کا کیا مطلب ہے...!"

"اول جلول جیسے تمہیں کسی بات کی پرواہ ہی نہ ہو...!"

"بيتم نے كيے كهه ديا...!"

"میں نہیں سمجھا....!"

" دوستوں کی ڈھکی چھپی دہشنی کا مقابلہ ای طرح کرتے ہیں...!" " میں نہیں سمجا...!"

"فی الحال اتنا ہی کافی ہے بہر حال میں انہیں چن چن کر ختم کروں گا… اور اُن کے مقابی ایجنٹوں کا خاتمہ بھی ای طرح ہوگا۔!"

''او ہو میں ان دونوں کے بارے میں تفصیل پوچھنا تو بھول ہی گیا تھا . . . !''

"میں نے صرف اس روشندان کو کھلا چھوڑ دیا تھا... جس سے ایک آدی بہ آسانی گذر سکا ہے۔.. اور روشن دان کے بنیچ جال لگادیا۔ انظام بیر تھا کہ جیسے ہی کوئی جال میں چینے گھنی کی آواز مجھے آگاہ کردے۔ وہ کچھ ایسے بو کھلائے ہوئے تھے کہ ایک کے بعد دوسرے نے بھی کمرے میں کودنے کی ٹھان رکھی تھی ... لہذا وونوں ہی کچنس گئے اور صرف وہی دونوں آئے

بھی تھے کوئی تیسرا موجود نہیں تھا... بہر حال میں انہیں جال سے نکال کر اس کمرے میں لایا جہاں ضیافت کا سامان پہلے ہی موجود تھا... میں نے انہیں ریوالور دکھا کر اتنی پلائی کہ بدمت ہوگئے... پھر انہیں گاڑی میں ڈال کر اس مقام تک لے گیا تھا جہاں سے گاڑی کو کھڈ میں گرانا تھا... گاڑی گرائی اور پھر مینچے پہنچا۔وہ دونوں اس وقت مرے نہیں تھے پھر اُن میں ہے ایک ک

سی دو دو تول کران اور پر ہیے چیاچا۔ دو دو تول آن ورمیا گردن تورنی پڑی تھی اور ایک کی ریڑھ کی ہڑی۔!"

"اور بيرسب كچھ آپ نے تنہاكياتھا...!"

"بھیٹر بھاڑ سے کھیل بگڑ جاتے ہیں... خیر ختم کرو... گرٹروڈ کے بارے میں کیار پورٹ ہے؟" "ابھی تک کوئی اطلاع نہیں ملی...!"

" خیر نرلیش دراصل براہ راست ای کو جواب دہ تھا.... نرلیش کو ای نے وہاں میر کا موجود گی کی اطلاع دی تھی اور کہاتھا کہ دہ مزید مشوروں کے لئے روبی مل سے ملے!"
"لیکن پھر خود ہی صفدر سے جا کر بتا بھی دیا تھا کہ آپ خطرے میں ہیں ...!"

"يبي چكر تو سمجھ ميں نہيں آيا...!"

"تويه روني مل بھي ان لوگوں کا ايجنگ ہے...!"

"يقيناً…!"

" میں نے تم سے کیسے کیسے کام لئے ہیں ...! لیکن تمہیں ان کی وجہ جاننے کی فکر نہ ہوئی۔ تمہاری جگہ اور کوئی ہو تا توخود ہی مجھ سے ملنے کی کوشش کر تا۔!"

"ارے یہ کیا...!" صفدر لا پروائی سے ہنا۔ "کیا ہیں نہیں جانا کہ تم زندگی کی کیمانیت سے اکتائی ہوئی ایک شریر لڑکی ہو۔ ویسے جھے اپنے میک اپ پر اب تک ہنمی آرہی ہے... اور وہ منظر براو لچیپ تھا جب ہیں نے اس شریف آومی کو آگاہ کیا تھا وہ خطرے ہیں ہے... اور اس کی موجورہ قیام گاہ کا علم و شمنوں کو ہو چکا ہے... وہ بے چارہ چرت سے منہ بھاڑے سنتار ہا تھا پھر قبل اس کے وہ اس سلسلے میں کوئی سوال کر تا ہیں وہاں سے بھاگ نکلا تھا... آوازیں بی دیتارہ گیا تھا بے چارہ!" صفدر نے خاموش ہو کر قبقہہ لگایا بچر سر ہلا کر بولا۔

"مين خوب سمجهتا هون...!"

'^دکیا سمجھتے ہو…؟''

"نہ وہ خطرے میں تھااور نہ کوئی اُس کا وسٹمن ہے ... ہیے بھی تمہاری ایک شرارت تھی تم ہے سوچ سوچ کر لطف لیتی رہی ہوگی کہ وہ اس واقعہ کی بنا پر شدید ترین الجھن میں پڑ گیا ہوگا۔!"
"اور ا"

"شاید آج پھر کوئی نئی شرارت سوچ کر آئی ہو... چلو یہی سہی... میں بھی لطف اندوز

ہونے لگا ہول ... وقت اچھا گذر تا ہے...!" مین سمجھاں کی اُسیکھتے ہیں۔

دہ ہونٹ بھنچاک ٹک اُسے دیکھتی رہی۔

"ہاں...ہاں...کہو...اب کیا کرنا ہے...!"

" کھے بھی نہیں ... اُسے بھول جاؤ....!" وہ طویل سانس لے کر بولی۔

" ظاہر ہے...!"صفدر سر ہلا کر بولا۔" حماقتیں یادر کھنے کی چیز تو ہو تیں نہیں۔!"

" بیں سمجھی تھی کہ تم سے سب کھے کہد کر جی بلکا کرلوں گی ... لیکن تم غیر سنجیدہ ہو...!" وہ کچھ ویر بعد بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔

"اور تمہاری اداکارانہ صلاحیتوں پر ایمان لے آیا ہوں...!"

" خیر ختم کرو.... میں کافی پیؤں گی.... مسلسل دوراتوں سے جاگ رہی ہوں.... ذہن پھر ہوکررہ گیا.... ایک سگریٹ دینا مجھے...!"

مفدر نے سگریٹ کا پیکٹ اس کی طرف بڑھایا۔

"سلگادو...!" گرٹروڈ بولی۔

صفدر نے سگریٹ سلگائی اور وہ ہاتھ بڑھا کراہے لیتی ہوئی بولی۔"اب اس زندگی ہے جی مجر "

ې....!"

" بہی ہو تاہے جب شرار توں کا اسٹاک ختم ہو جائے! تفریحات میں بھی بخل ہی ہے کام UU لینا چاہئے ور نہ ایک ون سوچنا پڑتا ہے کہ اب کیا کیا جائےاور پھر زندگی خشک ہڈیوں کا

زهانچه معلوم ہونے لگتی ہے۔!" :

''کیاتم اس لفظ شرارت کو کچھ دیر کے لئے ذہن سے محو نہیں کر سکو گے۔!''

صفدرایی ہی نظروں سے اُسے دیکھارہا جیسے اس جملے کے مفہوم تک ذہن کی رسائی نہ ہوسکی ہو۔ "میں ایک مظلوم لڑکی ہوں جمھے اس کام پر مامور کیا گیا تھا کہ میں اُس آدمی کا پیتہ لگاؤں

میں نے طریق کار کے لئے تجربہ کے طور پر حمہیں آلہ کار بنایا.... میں نے سوچا تھا کہ تم جیسے تن چار جوانوں کوای طرح شوقیہ سراغ رسانی کی راہ پر ڈال کر اس آدی کو تلاش کراؤں گی

لین اتفاق سے صرف تم ہے ہی کام چل گیا ... اور وہ بھی بہت تھوڑے وقت میں۔!"

"تو کیاده حقیقت تھی …!"

"بال صفدر يقين كرو....!"

"تم مظلوم کیوں ہو...؟اور تمہیں اس کام پر کس نے مامور کیا...؟"

"میں تمہیں صرف اپنی مظلومیت کی داستان سناسکتی ہوں سے میرے فرشتے بھی نہ بناسکیں گے کہ میں کس کے ظلم کا شکار ہوں...!"

"کیول نه بتا سکو گی…؟"

"میں نہیں جانتی کہ وہ کوئی فرد واحد ہے... یا کوئی شظیم...!"صفدر کچھ نہ بولا۔

وہ کہتی رہی ...!اس وقت کو یاد کرو... جب تم مجھے نروانی جے جارہے تھے اور تم نے عاقم میں اور مجھے کہا بار احساس علاقہ اسلامی میں نے تمہاری آنکھوں میں اپنی موت دیکھی تھی اور مجھے کہلی بار احساس

ہوا تھا کہ کالے پیلے یا سفید جسموں میں دوڑنے والا خون ایک ہی رنگ رکھتا ہے۔ زمین پر بہم

ہوئے خون کو جسموں کی رنگت کے اعتبار سے الگ نہیں کیا جاسکتا ایک ایسے ذہنی جھٹکے سے

وو چار ہوئی تھی اُس وقت جس نے میرے جسم سے وہ کھال اتار دی جن پر رنگ و نسل کی مہر ل گل ہوئی تھیں۔ لیکن پھر بھی فیصلہ نہ کرپائی کہ جھے کیا کرنا چاہئے اسے دیکھ کر آئی اور ای ذہنی انتثار کے عالم میں اس آدمی کو آگاہ کردیا جسے تمہارے دکھائے ہوئے آدمی سے نبٹا تھا۔ لیکن پھر وحشت اس قدر بڑھی کہ تمہارے پاس دوڑی آئی.... کہ تم کسی طرح اُسے آگاہ کردو... اسے بتادو کہ وہ خطرے میں ہے... وہاں سے بھاگ جائے میں نہیں جانتی کہ اس کا کیا حشر ہوا۔ لیکن ان دونوں آدمیوں کا حشر میری آئھوں کے سامنے ہے جواس کے لئے گئے تھے!"

"کیاتم نے آج کا اخبار نہیں دیکھا... وہ تصویریں نہیں دیکھیں... کھڈ میں الٹی ہوئی دین اور دولا شوں کی تصویریں... ایک کی گردن ٹوٹ گئی تھی اور ایک کی ریڑھ کی ہڈی...!"

"او .. ہو .. ہال .. میں نے خبر پڑھی تھی .. بولیس کا خیال ہے کہ ان دونوں نے بہت زیادہ پی رکھی تھی ... ورائیو کرنے والااس مقام پر گاڑی کو سنجال نہ سکااور وہ کھڈ میں جاپڑی ...!"
"لکن وہ مہم ایسی خبیں تھی کہ وہ دونوں اتن زیادہ پی کرروانہ ہوتے انہیں ایک آدمی کو زبرد سی قابو میں کرکے وہاں سے اٹھانا تھا۔!"

"لین سنو توسی ... ان مرنے والوں میں ہے ایک تو بہت بڑا آدی تھا...! خود پولیس کا رپورٹ میں اسے ایک چالاک اسمگر اور قانون شکن کھا گیا ہے۔ ایسے آدمیوں کا کیا تھیک!"

" کچھ بھی ہو... وہ ظالم اب بیہ جاننا چاہتے ہیں کہ بیہ حادثہ کیونکر پیش آیا...!"

"ارے بھی ایسے پیش آیا ہو گا جیسے پولیس نے بتلیا ہے اخبار والوں کو ...!" دری سال مصرفی میں مصر

"لیکن وہ لوگ اس سے مطمئن نہیں ہیں... ان کا خیال ہے کہ یہ حرکت ای آدمی علی عمران کی ہے اس نے کمی طرح انہیں قابو میں کرکے ختم کردیا... اور پولیس کو غلط راہ پر ڈالنے کے لئے گاڑی کھڈ میں گرادی گئے۔!"

"تو تمہارایہ مطلب ہے کہ اُس نے انہیں پکڑنے کے بعد زبردسی شراب پلائی ہوگا۔!"

، "ارے... جاؤ... صورت سے بالكل چغداور و هيلاوهالا آدى معلوم ہوتا تھا۔!"

"وہ ایسا بی ہے جھے خاص طور پر ہدایت کی تھی کہ بہت نے کئے کر کام کروں جو کچھ وہ نظر آثا

ہے حقیقااس کے برعکس ہے...!" " تو پھر اب میں کیا کروں؟"صفدر نے کہااور پھر احپیل پڑا....اب اس کی آئکھوں میں س ذن جھانک رہا تھا.... چند کمبح گرٹروڈ کے چبرے پر نظر جمائے رکھنے کے بعد بجھی بجھی کی ہنمی کے ساتھ بولا۔" نہیں تم نداق کر رہی ہو...!"

«مین سنجیده ہو ل صفد ر . . . !"

" یعنی تم نے مجھے کسی ایسے چکر میں بھانس دیا ہے جو قابل دست اندازی پولیس ہے۔!" "ہاں ہے تولیکن تم اس سے بے فکر رہو کیونکہ پولیس اس حادثے کو اس روشنی میں لے

ری ہے جس کا خدشہ حمہیں لاحق ہے...!"

"پھر بھی ... ہیہ تم نے کیا کیا گرٹروڈ...!"

"میں اس پر بھی نادم ہوں.... لیکن اس وقت میں پچھ اور تھی جب تم پر ڈورے ڈالے تھے اب پچھ اور ہوں.... ہوش میں ہوں.... اور یہ سوچ سکتی ہوں کہ کالے یا سانو لے جسموں میں

بنے والاخون ہمارے خون سے مختلف نہیں ہو تا۔!"

"بى بى خداكے لئے....اب مجھ سے نہ ملنا....!"

"میں اس لئے آئی تھی صفدر کہ تم جھ سے ہدردی کا اظہار کرو گے ...!"

"ارے میرے تو حواس غائب ہو گئے ہیں۔ یہ سب کچھ سن کر جہنم میں گئی ہدردی دیدردی۔" "اگرتم نے مجھ سے قطع تعلق کر لیا تو پھر میری زندگی خطرے میں پڑجائے گی... وہ مجھے مار

'ڈالیں گے؟''

"كيول...؟كيامطلب...؟"

"کسی بھی جوان آدمی سے اس کی توقع نہیں کی جاسکتی کہ وہ کسی جوان اور حسین لڑکی سے جو قابل حصول ہواجا یک قطع تعلق کر سکے گا۔!"

"اچھاتو پھر…!"

"دہ یہی سمجھیں کے کہ تم حقیقت سے آگاہ ہوگئے ... اور یہ آگائی میرے ہی توسط سے

ہوئی ہو گی۔!"

" کھ بھی ہو... مجھے تومعاف ہی رکھو...!"

m

W

Ш

ملد نمبر13 «مِين يهي سوچ ريا تھا…!"

"اس چکر میں بھی نہ پڑنا.... میرے خلاف کچھ بھی نہ ٹابت کر سکو گے...!"

«يبي سوچ كر تو خاموش ره جانا پر تا ہے۔!"

"فاموثى بى ميس بهترى ب ... كى سے بھى ان واقعات كا تذكره مت كرنا...!"

صفدر کچھ نہ بولا . . . وہ خلامیں گھور رہی تھی . . . بار بار اس طرح آئکھیں پھاڑنے لگتی جیسے

بندے دباؤ کے خلاف جدوجہد کررہی ہو۔!

تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔ دو تمہیں میری خاطر ایک بار اور اُس بٹ تک جانا پڑے گا....

معلوم کرنے کے لئے کہ وہ آدی اب بھی وہیں ہے یا نہیں . . . بس دور ہی ہے اندازہ کر کے

والس آجانا....!"

"بين انبين جواب ده مول صفدر ... مجمع يهي تحكم ملا ہے كم تمهين وہال بھيج كر معلوم كراؤل کہ دواب بھی وہیں موجود ہے یا نہیں ...!"

"فرض كرو.... مين واپس آكر تمهين كوئي غلط اطلاع دول....!"

" مجھے اس سے سروکار نہیں ... میں توانہیں مطمئن کرنا جا ہتی ہوں کہ تم میرے کہنے کے

مطابق کام کررہے ہو...!" "میری زندگی تو خطرے میں نہیں بڑے گے۔!"

"بر گز نہیں ... لیکن میرا خیال ہے کہ اس بار کوئی نہ کوئی تمہارا تعاقب کر کے بیہ ضرور

ريكھے گاكہ تم وہاں جاتے بھی ہویا نہیں ...!"

"لینی میں بہر حال خطرے میں ہوں گا...!"

"تہارے لئے کوئی خطرہ نہیں... بس صرف ایک بار اور میر اکہا کردو... دیکھو میں نے تہیں س کھے بچ بچ تادیا ہے . . . اگر دل میں کھوٹ ہو تا تو تمہیں اصلیت کی ہوا بھی نہ لگنے پاتی۔!"

> صفدر تھوڑی دیر تک کچھ سوچتار ہا پھر بولا۔"ایک شرط پر جاؤں گا…!" "بتاؤ کیا شرط ہے…!"

> > "تم میرے جانے کے بعد سوجاؤگی۔!"

"تههیںاس وقت میرے ساتھ باہر چلنا پڑے گا۔!" "ا بھی تو تم کافی پینے کو کہنہ رہی تھیں ...!"

"ہم کہیں باہر پئیں گے...!"

" بخشو...! میں تمہارے ساتھ باہر نہیں جاؤں گا...!"صفدر اٹھتا ہوا بولا۔ "تم یمیں کانی

اس نے اسے ڈرائینگ روم ہی میں چھوڑ کر کچن کارخ کیا۔

ا بھی کیتلی میں پانی بھی نہیں ڈالا تھا کہ وہ بھی موجود تھی۔

"تم آخر میری بات سجھنے کی کوشش کیوں نہیں کرتے۔!" " پہلے کافی ... پھر ہاتیں ... میں بھی ذہنی تھکن محسوس کررہاہوں ...!"

پھر کافی کا دور خاموشی ہی سے چلا ... اور اس کے بعد وہ سگریٹ سلگا کر صوفوں پر نیم دراز

صفدر نے محسوس کیا کہ گرٹروڈ کااضمحلال پہلے سے بھی پھھ زیادہ بڑھ گیا ہے۔

"كيا تمهين نيند آرى ہے...!"أس نے اس سے يوچھا۔

"سر چکرارہاہے...!"

"تم بیڈروم میں جاسکتی ہو…!"

" نہیں ... میں جاگی رہنا چاہتی ہوں ... پیتہ نہیں کیوں ایبامحسوس ہوتا ہے کہ اگر آ کھ لگ گئی تو پھر دوبارہ بیدار نہ ہو سکوں گی۔!"

"اس دوران میں تم نے بہت زیادہ جاسوی ناول پڑھ ڈالے ہیں شاید میر امشورہ ہے کہ

تم آرام کرو... لیکن تم نے مجھے ابھی تک اپنی مظلومیت کے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔!" "كيايه ميرى مظلوميت كى كهانى نبيس ہے كه سوناجا بتى مول مگرسو نبيس سكتى...!"

" بيه مظلوميت نہيں بلكه تمهاراو بم ہے۔!"

"اوہام کے بھی کچھ اسباب ہوتے ہیں صفرر ... یہ خودرو تو نہیں ہوتے!"

"تم بتانا نهيس حيا متيس...!"

" کچھ دن تواور جی لینے دو . مجھے ڈر ہے کہ کہیں تم کسی پولیس والے سے ساز بازنہ کر میٹھو^{۔ ا"}

ڈ ھلان پر وہ گاڑی بھی کھڑی دیکھی جو اس کا تعاقب کرتی رہی تھی۔ ڈرائیور اسٹیئرنگ کے سامنے ہی بیٹھاسگریٹ پی رہاتھا۔

صفدر چند لمحے ہٹ کے سامنے کھڑار ہا پھرا ہے اسکوٹر کی طرف چل پڑا۔ واپسی کے سفر میں اُسے وہ گاڑی نہ و کھائی دی اور وہ سوچتار ہا کہ گرٹر وڈنے اُسے کسی دوسرے

جال میں پھانسے کے لئے تویہ سب کچھ نہیں کیا۔

ہر چند کہ وہ گاڑی اب نہیں د کھائی دیتی تھی لیکن صفدر نے اب بھی مناسب نہ سمجھا کہ رائے ہی مناسب نہ سمجھا کہ رائے ہیں مرابع ہوں ایکس ٹوکواس واقعہ سے مطلع کر دے۔

گھر پہنچا تو صدر دروازہ مقفل ہی ملا قفل کھول کر اندر آیا... خواب گاہ میں حیما نکا.... گرٹروڈ اُس کی مسہری پر بے خبر سور ہی تھی۔

 \bigcirc

موریلی فراہام عمران سے کہہ رہی تھی۔"مسٹر بیگ … کیاتم بتا سکتے ہو کہ میں اس وقت کیا "

چاہتی ہوں...!" "تم چاہتی ہو.... چاہتی ہو...!"عمران ناک بھوں پر زور دیتا ہوا بربرالیا۔"غالبًا یہ چاہتی ہو

كه الله كر چلا جاؤل....!"

"قطعی غلط... میں مجھی نہ چاہوں گی۔ حقیقاً میری خواہش ہے کہ تم میری ایک تجویز مان لو...!" "تجویز....!"عمران نے حیرت ہے آئکھیں مھاڑ دیں۔

"تجویز...!"عمران نے حیرت سے آتکھیں بھاڑدیں۔

" ہاں.... ہاں...!" موریلی نے آہتہ ہے کہا۔" میں بہت تھک گئ ہوں مجھے ایک مدد گار کی ضرورت ہے۔!"

"اچھاتو پھر…!"

"تم کیا کرے رہو گے ...!"

"ہارے یہاں کے خاندانی لوگ کسی کی ملازمت نہیں کرتے۔!"عمران نے ناخوش گوار کہے میں

"میں نہیں شمجی....!"

"مين نواب مرزا قلندريك كانواسااور نواب خليل الملك كابويتا مون ...!"

"اوه... حمهیں اتنا خیال ہے میر ا...!" "پپ... پنة نہیں ... لیکن میں بھی اُس چا قو والی حرکت پر کافی پشیمان رہا ہوں۔!" "چپوڑو...!" وہ پھیکی ہی ہنمی کے ساتھ بولی۔"اُسی حرکت نے تو جمھے نجات کاراستر د کھا

ہے ... اچھا میں وعدہ کرتی ہوں کہ سو جاؤں گا۔!"

" یہ لو ایک تنجی تم اپنے پاس ر کھو...! صدر دروازہ اندر سے مقفل کرلینا۔ والی پر میں دوسری تنجی سے قفل کھول لول گا۔!"

صفدر جاتے جاتے ٹیلی فون کی لائن ڈیڈ کرنا نہیں بھولا تھا۔ عین ممکن تھا کہ اس کی عدم موجود گی میں ایکس ٹو کی کال آ جاتیگھر میں اور ایسی کوئی دوسر کی چیز نہیں تھی جس کی بناہ پر گرٹروڈاس کے بارے میں کچھ معلوم کر سکتی!

وہ نروانی بی کی طرف روانہ ہو گیا۔ چو تکہ گر ٹروڈ نے تعاقب کے امکانات کے بارے پہلے ہی بتادیا تھااس لیے اس باراس نے ایکس ٹو کو مطلع کونے کے لئے کی ٹیلی فون ہو تھ کارخ نہیں کیا۔

تین ہی چار میل طے کرنے کے بعد اُسے اندازہ ہو گیا کہ ایک شکستہ حال می پرانی گاڑی اس کے پیچھے گلی ہوئی ہے۔ اس نے عقب نما آئینے کی پوزیشن ایسی کردی کہ گاڑی برابر نظر آتی رہ۔ بہر حال وہ گاڑی کچھ فاصلے پر برابر دیکھی جاتی رہی مزید یقین کے لئے صفدر نے ایک جگہ اسکوٹرروک دیا اور اسے فٹ یا تھ سے لگاگر ایک دوکان سے سگریٹ خریدنے لگا۔

اس نے تکھیوں سے دیکھا تو وہ گاڑی کچھ آگے بڑھ گی تھی... لیکن بھر رکق معلوم ہو لُا سگریٹ لے کر دہ بھر اسکوٹر کی طرف آیا... تعاقب کرنے والی گاڑی تقریباً سوگز کے فاصلے برکی تھی اور ڈرائیور نیچ اتر کر بچھلے بہتے پر تھو کریں مارر ہا تھا... صفدر نے اسکوٹر اشارث کیااور اس گاڑی کو چچھے جھوڑ تا ہوا بھر نروانی بھی کی راہ پرلگ گیا۔

ذراہی می دیر بعد وہ گاڑی پھر د کھائی دینے گئی وہ پہلے کی میں رفتار سے اس کے پیچھے ج^لل رہی تھی۔

کچھ دیر بعد صفدر اس ہٹ تک پہنچ گیا ... لیکن اسکوٹر وہاں سے بہت فاصلے پر جاکر دوکا ... انجن بند کر دیااور خود اتر کر تھوڑی دیر تک وہیں کھڑ ارہا۔ پھر ٹہلتا ہوااس ہٹ کے سامنے آیا۔ صدر دروازے پر لئکا ہوا بڑا ساقفل دور ہی سے دیکھا جاسکتا تھا اس نے بائیں جا^{ن وال}

W

"لاش....كس كى لاش....؟" "بیٹے جاؤ...ایس بھی کیا فکر مندی...!"موریلی نے کہا۔ " ٹھیک ہے ٹھیک ہے!"ایک کرسی تھینج کر میٹھتا ہوا بولا۔ "مرنے والا... کلب ہی کا ایک ممبر تھا... نوئیل ڈیوڈ...!" "ہاں تواہے کیا ہوا...؟" " پیتہ نہیں ... میں نے اس کی لاش دیکھی تھی مردہ خانے میں ... اور پولیس آفیسر کو بتایا تھاکہ وہ نوئیل ڈبوڈ ہی ہے۔!" "میں سمجھاتھا... شایداور کوئی بات ہے...!" "اور کیابات ہو سکتی ہے... مسٹر روپی مل...!" "مجھ اطلاع ملى ہے كه بوليس تمہارى طرف سے مطمئن نہيں ہے۔!" "غالبًا يمي وجه ہے كه يوليس كاايك برا آفيسر اپني شاميں عموماً يہيں گذار تا ہے_!" "كون ب؟"روني مل نے تحقير آميز لہج ميں پوچھا۔ وفعتاعمران کھنکارااور روپی مل چونک کر اُس کی طرف دیکھنے لگا۔ موریلی اُس کے سوال کے جواب میں کہہ رہی تھی۔ "کیپٹن فیاض ... سپر نٹنڈ نٹ آف "اده....!" وه پھر موریلی کی طرف متوجہ ہو گیا۔ موریلی ایسے انداز میں مسکرار ہی تھی جیسے اُس نے اسکو کسی معاملے میں شکست دے دی ہو۔ د فعثا عمران نے موریلی سے کہنا شروع کیا۔"تو مس فراہام آپ نے کوئی واضح جواب نہیں دیا فى الحال مير _ ياس چير بالكل نئ رقاص لز كيان بين !" موریلی نے متحیرانہ انداز میں ملکیں جھپکائیں پھر فور أی سننجل گئ۔ "مسرر بیگ جھے افسوس ہے کلب کے سارے ہی ممبر آر الفک نمیٹ نہیں رکھتے اس لئے مشرقی طرز کے رقص مارے یہاں کامیاب نہیں ہوتے۔!" " يه توزېرد سى كى بات ب ...!" رو يى مل بول اللها_" يهال ايسے ممبر بھى بين جو صرف مشرقی رقص پیند کرتے ہیں...!"

"لکن وہ ذریعہ معاش کہاں تک تمہارے شایانِ شان ہوسکتا ہے جس کی وجہ سے تم پولیس والول كاسامناكرنے سے كتراتے ہو....!" "وہ مجھے اس لئے سوٹ کرتا ہے کہ سیابی زادہ بھی ہوں پیشہ آباسیہ گری تھا۔!" "فضول باتیں چھوڑو... سنجید گی سے غور کرواس پر...!" "زندگی پڑی ہے غور کرنے کو...ا بھی ای وقت کیا ضروری ہے... میں دراصل یہ معلوم كرنا جابتا مول كم تم اتى يريثان كول مو ... صاف ظاهر موتا ب كم تم ادهر أدهركى باتيل كرك كسى خاص چيز كواي ذبن سے نكال چينكنا جا ہتى مو۔!" وہ کچھ نہ بولی پھر خفیف می مسکراہٹ ہو نٹوں پر نمودار ہو کی اور اس نے کہا۔ " ہاں.... میں پریشان ہوں... کل مجھے ایک لاش شاخت کرتی پڑی تھی۔!" "الى أن آمھول ميں سے ايك آدى نوئيل ديود كى لاش!" "اوه... توميرايد خيال درست فكاكه بقيه سات اس كے قاتل تھے!" "نہیں اسے قل نہیں کیا گیا ... کیٹن فیاض نے مجھے بتایا تھا کہ اس کی موت سانپ کے كافئے سے واقع ہوئى تھى۔!" "لاش كہاں كى تقى!" «ئىسى جنگل مىن ... مجھے نام ياد نہيں رہا...!" "بری عجیب بات ہے....!" وفعتاً ملازم نے آفس میں داخل ہو کر کسی کاکارڈ پیش کیا...! "اوه....!" ده آسته سے برطرط الی۔"رولی مل....!" "آنے دو...!"عمران نے کہا۔ روبي مل ايك طويل القامت اور تصليلي جسم كا آدى تھا.... آئكھوں يہ جمكى ہوئى جمنويں اُس کی طبیعت کی سخت گیری کاپیة دیتی تھیں جبڑے بھاری تھے۔ "ساہے بولیس متہیں لے گئی تھی۔!"اس نے کمرے میں واخل ہوتے ہی کہا۔ " مجھے لے نہیں گئی تھی بلکہ مجھ سے ایک لاش کو شاخت کرنے کی درخواست کی تھی۔!"

Ш

Ш

Ш

«ختم کرو... تمهیں اس سے کیا سر و کار۔!" "مجھےاس سے کیاسر وکار...!"موریلی نے عصیلی آواز میں کہا۔ "اچھااب میں چلا...!" "آئے کیول تھے...؟" «جس توقع پر عموماً آیا کر تا تھادہ پوری ہو گئی…!" "كيامطلب...؟ كيسي توقع...!" "رويي مل سے ملا قات كى خوائش ہى ان دنوں مجھے يہاں لا تى رہى ہے۔!" "تم میری توبین کررہے ہو....!" "تمهاري توجين كيول....؟" " کچھ نہیں ... بس جاؤ...!" "مطلب بيركه....!" " نہیں!میراموڈ خراب ہو گیا ہے۔ بس اب جاؤ . پھر ملیں گے۔!"موریلی نے ہاتھ ہلا کر کہا۔ "رولی ل ...!"كر ثرود آسته سے بربرائي "وورولي ل تھا...!" "میں نے تنہیں اُس کے ساتھ قابل اعتراض حالت میں دیکھاتھا…!"صفدرنے بُراسامنہ "ہاری سوسائٹی میں اُسے قابل اعتراض نہیں کہتے ...!"گر ٹروڈ بولی۔ "ببر حال تمهين رويي مل بي احكامات ملت بين!" "نہیں وہ میرے احکامات کا پابند ہے ...!" " پھر حمہیں کس سے احکامات ملتے ہیں!" "میں نہیں جانتی وہ کون ہے....!"

"كس طرح ملتة بين.... ذريعه كياب....؟"

" یہ سب سیجھ بہت زیادہ سننی خیز ہے بالکل ایسا ہی محسوس ہو تا ہے جیسے میں بھی اس M

"تم بہت زیادہ ولچیل لے رہے ہو....!"

"اكثريت ميس نهيس مين ...!" موريلي في الإوائى س كها-روپی مل اب پوری طرح عمران کی طرف متوجه ہو گیا تھا۔ اس نے اس سے پو چھا۔ "آپ کی کوئی ڈانسنگ پارٹی ہے...!" "برائيويث پارٹيوں كے لئے بھى آپ كھ كر كتے ہيں....!" "جي بال موجاتا ہے...!"عمران نے باعتنائي سے كمااور موريلي بى كى طرف ويكاربا! "میں اس سلسلے میں گفتگو کرنا چاہتا ہوں...!"رونی مل نے جھلا کر کہا۔ "معاف تيجيّے گا...!"عمران كالهجه خشك تھا_"ميں نہيں جانيا آپ كون ہيں...!" روبی مل نے اپناکارڈ نکال کراس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔"تم اچھا بزنس کرسکو گے۔ا" عمران نے کارڈپر نظر ڈالی اور پھر مجسم اخلاق د کھائی دینے لگا۔ "مجھ سے میرے آفس میں ضرور ملنا...!"روپی مل اختا ہوا بولا اور اس نے موریلی سے کہا "میں سمجھتا تھاشاید تم کسی د شواری میں پڑگئی ہو.... بہر حال کسی بھی سمجھنے منزل میں تم مجھ پر اس کے ہو نول پر ایک زہر ملی سی مسکراہٹ عمودار ہوئی اور وہ پر معنی انداز میں سر بلاتا ہوا یہ دونوں خاموش بیٹے ایک دوسرے کو دیکھتے رہے ... تھوڑی دیر بعد موریلی نے کہا۔ "میں نہیں سمجی کہ تم نے وہ تذکرہ کیوں چھٹراتھا۔!" "اس سے تعارف حاصل کرنے کا بہترین موقع تھا اب میں دیکھوں گا کہ کتنے عرصہ تك وه ميرے لئے كار آمد ثابت ہوسكتاہے ...!" "لعنی تم او کیوں کا بیویار کرو کے!" "يې ايك گشيا كام شايد تبھى نە كرسكوں...!"

کہانی کا کوئی کروار بن کررہ گیا ہوں....!"

"اب مجھ سے کہا جارہائے کہ متہیں اور زیادہ کار آمد بنانے کی کوشش کرول!"

"لعنی مجھے بھی اپنے گروہ میں شامل کرلو...!"

"بہ شمولیت اس قتم کی نہ ہوگی صفدر جیسے عام طور پر ہوتی ہے۔ یعنی بچھ جرائم پیٹر لوگ بعض سمجھو توں کے تحت آپس میں مل بیٹھتے ہیں اور مال غنیمت ان میں تقسیم ہوتارہتا ہے اس تنظیم کا تعلق کسی قتم کی لوٹ گھسوٹ سے نہیں ہے۔!"

"پير كيابلائ يه....!"

"چند سال پہلے میں افریقہ کے ایک ملک میں تھی وہاں اس تنظیم نے عکومت کا تختہ ال دیا تھا...اور ایک مخصوص قتم کے انقلاب کی بنیاد ڈالی تھی۔!"

"اوه...!" صفدر سيدها موكر بيثيقتا موااسے گھورنے لگا۔

"میں تمہیں یہ سب کچھ اسلئے بتارہی ہوں کہ تم ہمارے جال میں نہ کچنس سکو.! مختاط رہوا" "میں بالکل نہیں سمجھا... تم کیا کہہ رہی ہو...!"

"ایے حالات سے دوچار ہونے سے بچو جن کے تحت تمہیں بلیک میل کیا جاسکے۔!"
"یہ بات بھی میری سمجھ میں نہیں آئی۔!"

"كيي سمجهاول...!"وه كچھ سوچتى ہوئى بولى-

تھوڑی دیر تک خاموشی رہی اور پھروہ طویل سانس لے کر کہنے گی۔

"میں تہمیں اپی کہانی ساؤں گی ... شاید تم اندازہ کرسکو... میں بہت چیوٹی عمر میں بنیم ہوگئی تھی۔ میں تہمیں اپی کہانی ساؤں گی ... شاید تم اندازہ کرسکو... میں بہت چیوٹی عمر میں گام کر کے روزی کماتی تھی۔ میں نے ابتدائی تعلیم ایک پیلک سکول میں حاصل کی۔ اُس کے بعد خود ہی مزید تعلیم حاصل کرنے کے لئے ایک من اسکول میں داخلہ لیا... وہاں اچھے لوگوں کا ساتھ نہ ہوا... بہر حال اشارہ سال کی عمر میں الله حال کو پہنچ گئی کہ ایک بینک کے ڈاکے میں عملی حصہ لیا... ہم تین تھے دو لڑکے اور ایک میں۔ الاکے نامی گن اور ریوالور سے مسلح تھے... بہت کامیاب ڈاکہ تھا ہم ایک کار میں بیش کر فرار ہورہے تھے اور ہمارے پاس بک نوٹوں سے لبریز دو تھیلے تھے۔ پولیس کی ایک کار مارے تعاقب میں تھی ... لاکوں نے نامی گن سے فائرنگ کرکے اُسے بے کار کردیا... اب ایک تعاقب میں تھی ... لاکوں نے نامی گن سے فائرنگ کرکے اُسے بے کار کردیا... اب ایک

عنمان ہائی وے تھااور ہم ... ہمیں ایک ایسے آدمی کی پناہ میں پنچنا تھا جوخود بھی کسی زمانے میں ایک مانا ہوا الخیرا تھا ... ہم وہاں پنچے تو احساس ہوا کے بہت بڑی دلدل میں بھنس گئے ہیں۔ وہاں آٹھ دس مسلح آدمی پہلے سے موجود تھے۔ انہوں کہ بہت بڑی دلدل میں بھنس گئے ہیں۔ وہاں آٹھ دس مسلح آدمی پہلے سے موجود تھے۔ انہوں

کہ بہت بڑی دلدل میں چیس گئے ہیں۔ وہاں آٹھ دس سنٹے آدمی پہلے سے موجود تھے۔ انہوں نے لوٹی ہوئی رقم ہم سے چیین لی اور ہم سے اس ڈاکے کے متعلق اعتراف نامے لکھوائے۔ لوٹ کی رقم کے ساتھ ہماری تصویریں لیں. . . . اور ہمیں صرف سوسوڈ الردے کر وہاں سے بھگا دیا۔ یہ

کی رقم کے ساتھ ہماری تصویریں لیں. . . اور ہمیں صرف سوسوڈالر دے کر دہاں سے بھگا دیا۔ یہ سب بچھ انہوں نے ریوالور کے زور پر کیا تھا . . . ہم چپ چاپ پھر شہر داپس آگئے اور عرصہ تک چھیتے پھرے پیتہ نہیں کیا چکر تھا کہ پولیس سے بھی ملا قات نہ ہو سکی لیکن وہ بوڑھا لئیرا جیسے

پ بر رہے۔ رہے۔ ہیں تھا ... جہاں بھی جاتے اس سے ملاقات ضرور ہوتی۔ تینوں کے اعتراف ناے اُس کے کاور کوئی صورت نہیں کہ

ہم اکٹھے نہ رہیں۔ جد هر جس کے سینگ سائیں نکل بھاگے بوڑھا بھی شاید یہی چاہتا تھا.... وہ بد بخت برابر صرف میرے ہی چیچے لگارہا۔ ہمیشہ وهمکیاں دیتارہتا تھا۔ بالآ خر مجھے کچھ دنوں تک

بربت برابر مرت بیرے بن بیچ طار ہا۔ بیشہ و مسیال دیا دہا عام باط رہے بھادوں سے اس کے مشورے اُس کی داشتہ بن کر رہنا بڑا ... بھرا ایک جماعت مجھے بلیک میل کرتی رہی تھی۔ اس کے مشورے

پر جھے نرستگ کاکورس کرنا پڑا... ای کے مشورے پر کورس مکمل کرنے کے بعد ایک طبی مشن میں شمولیت اختیار کرنی پڑی۔ یہ طبی مشن بیرونی دنیا کے لئے تر تیب دیا گیا تھا اور سب سے پہلے

افریقہ کے ایک ملک میں جانا پڑا۔ وہاں دو سال تک مجھے کام کرنا پڑا تھا... اور وہاں جب بڑے پیانے پر کشت و خون کا بازار گرم ہوا تو میں اس میتیج پر پیچی کہ نادانستہ طور پر میں بھی وہاں کے

انقلاب کاایک ذریعہ بنی تھیاب یہاں بھی غالبًا یہی چکرہے...!"

وہ خاموش ہو گئی اور کچھ دیر بعد بولی۔"اب بھی سمجھے یا نہیں…؟" "سس…سمجھ رہا ہوں…!"صفدر نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

" مجھے حقیقا اس کام پر مامور کیا گیاہے کہ مقامی آدمیوں کو پھانس پھانس کر انہیں تنظیم کے

لئے کام کرنے کے قابل بناؤں ... افریقہ کے اُس ملک میں بھی ہمیں ایسے لوگ عاصل کرنے رئیسے ا"

> "تولینی که ... تت ... تم مجھ... پھانس رہی ہو...!" صفدر کی ہکلاہٹ پروہ بے تحاشا ہنس پڑی۔

•

پیخے کا سبب بن سکے…!" «نضول نه الجھاؤد ماغ كو... بير بالكل ناممكن ہے...!" "تم نہیں بتانا چاہتیں ...!"صفدر نے بُراسامند بتاكر كہا۔

" بچ ...!" وہ بنس كر بولى "سارى ادائيل لؤكيوں كى سى بين مجھ اس كے پيغامات رانس ميٹر پر موصول ہوتے ہيں!"

"تب مجھے جرت ہے کہ مارے یہال کا محکمہ سر اغ رسانی کیا کر رہاہے... اس کے پاس بقیناً ا بے ذرائع موجود مول کے جن سے ٹرانس میٹرول کی آوازیں سی جاسکتیں۔!"

"ہونہد ... کیاتم اور تمہاری پولیس ... ونیا کے ترقی یافتہ ترین ممالک میں بھی مارے مخصوص ترین ساخت کے ٹرانس میٹروں کی آوازیں کوئی دوسر اٹرانس میٹر نہیں کیچ کر سکتا۔!" "يى بات ہے ورنداب تك مارا محكمه سراغ رسانى تم لوگوں كو جڑ سے اكھاڑ محيكاً لكن يد تو

بناؤ... كياتم ہر وقت اپنے ٹرانس ميٹر كاسونچ آن ركھتى ہو۔!" "اس کی ضرورت ہی نہیں پیام موصول ہونے سے پہلے فون کال آتی ہے میرے نام کی کال ہے تو میں ایک مخصوص قتم کا اشارہ پاؤل گی ... ویسے تو فون پر ہونے والی گفتگو دریافت حال ہی تک محدود ہو گی ... اور تمہارے ٹیلی فون ایکس چینج میں سے جانے کے باوجود بی کسی قتم کے شیمے میں نہ ڈال سے گی لیکن میں اس کے بعد ہی فور ااپنے ٹرانس میٹر کا سو یک آن کرکے پیغام وصول کرلوں گی ... فرض کرو میں جبیتال کے کسی وارڈ میں کام کررہی ہوں۔

مرى كال آئى مجھے بلوايا گيا... بيس نے كال ريسيوركى ... وہ ميرى آواز سنتے بى كم گا۔ بيلو گرڈی میں ہوں . . . تم کیسی ہو . . . میں اپنی خیریت بتاؤں گی . . . اور وہ شام کو ملنے کا وعدہ کر کے سلسلہ منقطع کردے گا۔ دراصل لفظ "گرڈی" ہی ہے جھے معلوم ہوگا کہ وہ کون ہے اور کیا جا ہتا

ے...اس کے علاوہ کوئی مجھے گرڈی نہیں کہتا... بہر حال اس کے بعد ہی ٹرانس میٹر پراس کا پينام وصول کرلوں گی۔!"

صفدراس کے خاموش ہو جانے پر پچھ نہ بولا۔ وہ اس کی آنکھوں میں ویکھتی رہی۔ "ليكن ايك بات بي ...!" صفدر نے كھ دير بعد كها۔ "اگر كسى طرح ده رويي مل بوليس كى كرفت ميس آجائ اور خود بى اكل دے كه وہ تمبارے لئے كام كر تارباہے تو پير كيا موگا۔!"

"بہت زیاد واثر لیا ہے تم نے میری کہانی ہے ... کہیں بو کھلاہٹ میں پولیس کو مطلع کرنے نہ

" پھر ہتاؤ... میں کیا کرول... تم مجھے پھانسے پر مجبور ہو... اور ... اور ... میں ۔!" "متہیں کیا مجوری ہے... یہ شہر ہی چھوڑ دو... میں نے اس سلط میں جو بھی کزوری د کھائی وہ و قتی تھی ... اب میں نے اپنے اعصاب پر قابویالیا ہے ... کتے کی موت میر امقدر ہے

اور میں اس کی منتظر ہوں۔!"

" یعنی ... یعنی ... تم اب بھی ... ان کے لئے کام کرتی رہو گی ...!" "ہال.... میں مجبور ہول....!"

"تم خود ہی پولیس کے پاس کیوں نہیں چلی جاتیں...!"

"ميرا تعلق ايك طبي مشن سے ہاور مشن نے تعلق رکھنے والا ہر آوى اس تنظيم سے بھي تعلق نہیں رکھتااس لئے وہ مجھے پاگل قرار دے کر پھر میرے ملک میں مجھوادیں گے اور پھر وہاں جو حشر میرااس تنظیم کے ہاتھوں ہو گاتم اس کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔!"

" پولیس تمہاری مدو نہیں کرے گی...!"

"ہر گز نہیں...مثن کے سربراہ کی بات مانی جائے گی اور وہ ایک سیدها سادہ شریف آدی ہے۔اسے نہیں معلوم کہ ایک کالی جھیڑ بھی اس نیک مقصد رکھنے والے مشن میں شامل ہے۔!"

" پھر تو تمہاری گلو خلاصی مشکل ہے...!"

تھوڑی دیر تک خاموثی رہی پھر صفدر بولا۔"ایک تدبیر سمجھ میں آئی ہے۔!"

"تم اس آومی کا پیتہ لگاؤجس سے تمہیں احکامات ملتے ہیں۔ اُسے ختم کردیں گے۔!" "احتى...!"وه بنس يرى -"اول تو ية لگانانى د شوار ب ... پهريد كياضرورى ب وايال

"اچھا تو یبی بتاؤ کہ وہ پیغامات تم تک کیے پہنچا تاہے.... شاید پیغام رسانی کاذر بعہ ہی اس تک

Ш

"جولیااس سے میری سیکریٹری کی حیثیت سے ملی ہوگی۔ صفدر کی رپورٹ تو تم س ہی چکے ہ گے۔اُس کے بارے میں کہ سفید فام لڑکیاں اس کی کمزوری ہیں۔ لہذا جولیانے اس سے برنس ی باتیں کی ہوں گی اور اب اے مال دکھانے یہان لار ہی ہے۔!"

" يہال؟" بليك زيرو كے ليج ميں جيرت تھى۔

" ظاہر ہے کہ اب وہ یہاں ہے زندہ تووالیں جانہیں سکتا... اس لئے گھر دیکھے لینے میں کوئی

"میں نے آپ کواس طرح بھی کشت وخون پر آمادہ نہیں دیکھا۔

"ملک کا مفاد ای میں ہے...!"

بلیک زیرو کچھ نہ بولا ... ان ونول أے عمران کے چرے پر حماقت کے "جلوے "نہیں د کھائی دے رہے تھے اور وہ بہت زیادہ مختاط نظر آتا تھا... طریق کار میں اوٹ پٹانگ بن محسوس نہیں کیاجاسکتا تھا۔ ہر قدم نیا تلااٹھتا۔

"وہ اُسے ڈرائینگ روم میں بٹھا کر کھسک جائے گی ...! میں نے خاص طور پر ہدایت دی تھی كه دهرولي مل سے ميك اب بى ميں طے_!"

"لیکن روپی مل کی اہمیت کیارہ جاتی ہے جب کہ وہ گرٹروڈ کے علاوہ اور کسی کو نہیں جانتا۔!" "ال بساط ك سارك ممرك يتين ك بعدى ويكمول كاكه اب بادشاه كس قلع ميل بناه ليتا ب_!"

بليك زيرو خاموش ہو گيا_! کھ در بعداس نے بوچھا۔ 'کیا آپ اس سے سیم بیک ہی کے میک اپ میں ملیں گے۔!"

" يہاں اس كى ضرورت باقى نہيں رہتى ...! "عمران بولا۔ " أے بھى ميرى تلاش تھى۔ اس کے پاس بھی میری نصویر تھی ... اس نے اپنے بعض ملاز مین کو بھی میری تلاش پر مامور کیا تھا یہ بھی ضروری نہیں گرٹروڈ نے اُس کے بارے میں سب کچھ صفدر کو بتا دیا ہو چو نکہ صفدر

نے اُسے اس کے ساتھ ویکھا تھا تذکرہ آیا تو اُسے کچھ نہ کچھ بتانا ہی پڑا۔!" ونعتاأے خاموش ہوجاتا پڑا...شایدیہ اطلاعی تھنٹی ہی کی آواز تھی۔

دواٹھتا ہوا بولا۔ مکام بن گیا... رولی مل ڈرائینگ روم میں موجود ہے...!" چر صرف عمران وہاں ہے اٹھ کر ڈرائینگ روم میں داخل ہوا۔ "اس صورت میں یقیناً و هر لی جاؤں گی...لیکن په بات مجھ تک ہی ختم ہو جائے گی۔ پولیں اس تک نہیں پہنچ سکتی جو مجھ سے کام لے رہاہے۔!"

"بي بھي ٹھيك ہے ...!"صفدر نے مايوساند انداز ميں سركو جنبش دى۔

"ليكن روبي مل جيها درنده بھى آج تك ميرى نظرے نہيں گذرا.... أے روپے بيے ك ہوس نہیں ہے۔ بہت براسر مایہ دار ہے ... وہ تو میرے لئے یہ سب پچھ کر رہا ہے ... سفید فام لڑ کیاں اُس کی کمزوری ہیں۔!"

"توتم... لینی که تم... بھی!"صفدر کے لیج میں بے حداضمطال تھا۔ وہ جملہ بورانہ کر رکا۔ "بال ... میں بھی ...! "گرٹروڈ سر ہلا کر بولی۔"میرے اور تمہارے معاشرے میں خوا كردار اور پاكيزگى كے معيار الگ الگ بين ... تم لوگ كسى اليى عورت كو برداشت نبيس كريكة جس کے تعلقات کی دوسرے مروہے صرف دوستی ہی کی حد تک کیوں نہ ہوں۔!" "بالكل...بالكل...!"

" خرختم كرو... ان باتول سے ... ميل تو تمهيل صرف يه سمجانا جا ہى كھى كه يا تو كھ دنول کے لئے اس شر ہی سے چلے جاؤ یا بہت مخاطر ہو۔!"

عمران اور بلیک زیرو دانش منزل کے آپریشن روم میں بیٹھے سیرٹ سروس کے ممبروں یں ے کی کی رپورٹ کا نظار کردہے تھے ... ٹرانس میٹر کاسو کی آن کرر کھا تھا۔

کچھ در کے بعد آواز آئی۔ "ہمیلو...ایکس ٹو...ایکس ٹوسر...زیرو تھری...اسپیکنگ۔!" "لیں ... اٹ از ایکس ٹو ...!"عمران نے ماؤ تھ پیس میں کہا۔"میلو میلو ...!"

"وهاسے لار ہی ہے... مجھے یقین ہے کہ کوئی ال کا تعاقب نہیں کررہا... اوور...!" " فھیک ہے ... اوور اینڈ آل ...!"عمران نے کہااور ٹرانس میٹر کاسو کچ آف کردیا۔

"كون كے لار بى ہے...؟" بليك زيرونے متحيراند ليج ميں يو چھا۔ "جولیانا فضر وافر.... روپی مل کو یہاں لار ہی ہے... میں نے ممہیں روپی مل سے ملاقات

کے بارے میں بتایا تھا...!"

"جی ہاں...! آپ نے تذکرہ کیا تھا... اور آپ کی حثیت مرزاننیم بیک کی تھی۔!"

"تم مو كيا بلا...!" روني مل المتا موا بولا-"اب من ايها بهي چوم نهيس مول كه تم جيس لفنگوں کی دھمکی میں آ جاؤں۔!"

چراس کا مکااٹھا ہی رہ گیااور اسکے گریبان پرایک ہی جھٹکا أے منہ کے بل فرش پر لے آیا۔ ا بھی وہ اٹھنے نہیں پایا تھا کہ اسکے بال عمران کی گرفت میں آگئے اور اُس نے اُسے اس طرح

جه کادیا که وه پیمرای صوفے میں جاپڑا... کیکن دم خم وہی تھے۔ پیمراٹھااور عمران پر جھیٹ پڑا۔ اس بار عمران کا ہاتھ اس کی گدی پر پڑا تھا۔ روپی مل نے کو مشش کی تھی اس بار زمین نہ ویکھنی

پرے لیکن میہ کوشش أے کئ قدم آ کے برهالے گئ اور اُس کامر دیوارے جا محرایا۔

"میں تمہیں گفتگو کرنے کے قابل رکھنا چاہتا تھا۔!"عمران نے اُس کے دوبارہ اٹھنے سے قبل ى پُر سكون لهج ميں كہا۔ "كيكن اگر تم چند گھنے بے ہوش ہى رہنا چاہتے ہو تو مجھے كيا اعتراض

روپی مل کچھ نه بولا۔ اٹھ کر سیدھا کھڑا ہو گیا تھا نُری طرح ہانپ رہا تھا اور خوں خوار نظروں

ہے عمران کو گھورے جارہا تھا۔

"وہ عورت کہاں ہے...!" بالآخر کچھ دیر بعد ہانتا ہوا بولا۔"وہ آدمی کہاں ہے جس نے

فرینڈزابے براڈ میں مجھ سے گفتگو کی تھی۔!"

"ا نہیں بھول جاؤ ... میز اکار وبار بہت وسیع ہے ... تم بتاؤان یا نچوں کو تمہاری لا فی کہال

"پپ...يانچول... کو...!"وه بکلا کرره گيا۔

"ميرے پاس زيادہ وقت نہيں ہے... گر ٹروڈ كى طرف سے تنہيں ان كے بارے ميں كيا

روپی مل کی حالت میں کافی تبدیلی نظر آر ہی تھی...غیض وغضب آہتہ آہتہ رخصت ہو گیا تھااور اب آ تھوں میں جرزت اور خوف کے ملے جلے آثار صاف پڑھے جا کتے تھے۔!

"ميري بات كاجواب دو…!"عمران پھر غرايا۔

"اس نے کہا تھا کہ وہ ساحل ہے ہیں میل دور ایک جہاز تک پہنچنا چاہتے ہیں... اس سے ' زیادہ میں اور کچھ نہیں جانتا۔!'' روبي مل سامنے ہی صوفے پرینم دراز تھا.... عمران پر نظر پڑتے ہی چو نکا۔ دروازہ عمران ک

روبی مل اس طرح اٹھ گیا جیسے صوفے کے اسپر نگزنے اچھال دیا ہو۔!

"تت ... تم ... مين شايد حمهين بهجانتا مون ...! "اس نے بو كلائے موت ليج مين كها ، چرے برایے آثار نظر آئے جیے خود أے اپن بيد جلد بازى يااصطرارى كيفيت بيندند آئى ہو۔ "اى لئے توتم يهال نظر آرے ہو...!"عمران نے غرابت نما آوازيس جواب ديا۔!

"میں تم ہے کمزور نہیں پڑوں گا سمجھے۔!"

"نریش اور تمہارے سیریٹری کو میں نے ہی ٹھکانے لگایا تھااور میں بالکل جہا تھا۔!"

" " تت ... تو ... وه ... تم تك پنج گئے تھے۔!"

" بَهْ إِنْ مَا مُعَ مُوتَ تُواسَ حالَ كُوكِيمِ بِيَنْجِيِّةِ ...!"

"لین که چروه تمهارای آدمی ہوسکتاہے جس نے گرٹروڈ کو تمہارے بارے میں مطلع کیا تھا۔"

" تنهارایه خیال بھی درست ہے...!"

"لل...لكن مجه يهال اس طرح كول بلوايا كما إ-!"

"صرف يدمعلوم كرنام كه تم اب تك اس لركى كے لئے كيا بچھ كرتے رہے ہو۔!" وہ کچھ نہ بولا . . لیکن عمران کا ندازہ تھا کہ وہ خود کولڑ بھڑ کر نکل جانے کیلئے تیار کر رہاہے۔

"كياخيال بيس! آسانى سے بتادو كي نہيں...؟"اس نے أسے چر مخاطب كيا-

"میں نہیں سمجھ سکتا کہ تم کیسی باتیں کررہے ہو... جبس بے جامیں رکھ کر مجھے دھمکیا دے رہے ہو... بير قانونا بہت براجرم ہے۔!"

"بشرطيك قانون كے علم ميں آسكے كه روني مل كى لاش كہال وفن بے....!"

"اوه.... قتل کردینے کی دھمکی...!"

" و همکی نہیں بلکہ یہ ایک الل ارادہ ہے یہ بات دوسری ہے کہ تمہارے زبان کھو گئے میں فیصلہ تبریل کردوں....!"

"اوه... تم ہو کیا چیز ... میں جانتا ہول کہ پولیس سے چھیتے پھر رہے ہو...!" "لکن تم پولیس سے فریاد کرنے کے لئے زندہ نہ رہ سکو گے اگر میری باتوں کے میح

" بيد د همكى ہے ... جان سے مار دينے كى د همكى ... كيابيه غير قانوني ...!"

"تم قانون کے محافظ …!"

"میں تم سے جو کچھ پوچھ رہا ہوں اُس کا جواب دو...!" روبی مل تختی ہے ہونٹ تھنچ اُسے گھور تار ہا...!

"عران نے فون کے کریڈل سے ریسیور اٹھا کر ماؤتھ پیں میں کہا۔"ہیلو

كو ئلے دھكاؤ....اور تين چار سيخيں تيا ڈالو....!"

"كيامطلب...؟"رويي مل بول يراـ

369 هلد نمبر13

"مطلب سے کہ تم جسمانی قوت میں مجھ سے کم ہو ...!"عمران نے ریسیور کریڈل پر رکھتے ہوئے کہا۔"تم سے جیسا برتاؤ مناسب سمجھوں کرسکتا ہوں۔!"

"تم آخر جاہتے کیا ہو…؟"

"چند معلومات....!"

"بان.... بان.... میں نے مور کی فراہام کو دھمکی دی تھی کہ اس کے گندے بویار کے متعلق بولیس کواطلاع دے دول گا۔!"

"احاِیک ہی اس د همکی کی کیوں سو جھی تھی۔!"

"کرٹروڈ نے بھی سے ایساکرنے کو کہاتھا... میں نے وجہ بھی نہیں یو چھی تھی۔" "اب باروے رچمنڈ کی طرف آؤ...!"عمران اُس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔"تم ہیتال

میں اُسے دیکھنے گئے تھے۔!"

"بال بال گياتھا.... پھر....!"

"كيول كئے تھے؟"

"بس میں اُس کی عیادت کو گیاتھا....؟"

"اوراُس کے لئے بھی تم سے گرٹروڈ بی نے کہا تھا...!" "جب تم سب کچھ جانتے ہی ہو تو پھراس طرح اعتراف کرانے کی کیاضرورت ہے...!"

"جبوه يهال آياتھا تواس كے ساتھ ايك بھي كتا نہيں تھا...!"

" تو پھر کیا کروں…!" "سلاخيں سرخ ہو گئيں ہوں گ...!"

"میں کہتا ہوں مجھے جانے دو.... ورنداچھا نہیں ہو گا۔!"

"میں نے اتنی محت بلاوجہ نہیں کیروپی مل.... تمہیں اعتراف کرنا پڑے گا کہ وہ کتے

بھی تم نے ہی فراہم کئے تھے ... میں جانتا ہول تہمیں کول کا شوق ہے ... اور تمہارے پاس در جنول کتے ہیں...!"

> "ارے تو تم میر اکیا بگاڑلو گے اعتراف کرائے ہاں وہ میرے ہی کتے ہیں۔!" "اس كے حوالے كيول كردئے تھے...؟"

آتشي بادل

"كيامطلب....؟"

"وہی جو کچھ کہہ رہا ہوں... تہمیں یہیں رہ کر پوری روئیداد مرتب کرنی ہے اس میں خواہ

, س سال لگ جائیں۔!"

"تم ايبانہيں كر كتے...!"

" يبى ہوگا.... روپى مل...! "عمران نے اٹھ كو سوئ بورڈ كے ايك بش بٹن پر انگلى ركھتے

صفدر نے گرٹروڈ کے مشورے کے مطابق اپنے بنگلے کی رہائش ترک کردی تھی۔ دوسری طرف سے ایکس ٹو کی ہدایت بھی یہی تھی کہ وہ اس بنگلے ہے ہٹ کر کسی ہوٹل میں رہائش کا

انظام کرلے۔

گرٹروڈ کی باتیں اس کی سمجھ میں نہیں آئی تھیں۔ بھی ایسالگتا جیسے وہ اپنی موجودہ طرززندگی سے متنفر ہواور بھی وہ اس کے بارے میں شیخیاں بگھارتی ہوئی کہتی کہ بہتیرے مرد بھی اس

کی طرح اپنی زندگی کوایسے جھیلوں میں ڈالنے کی ہمت نہیں کر سکتے۔ لیکن آخر اس نے صفدر کواپنے بارے میں سب پچھ کیوں بتادیا تھا…؟اپنی دانست میں أے

دھوکے ہی میں رکھ کر حسبِ منشاکام نکالتی رہتی۔ یہی سوال صفدر کوالجھن میں ڈالے ہوئے تھا۔

اس نے متوسط درجہ کے ہوٹل میں رہائش اختیار تو کرلی تھی لیکن ایکس ٹو ہی کے تھم کے مطابق گر ٹروڈ کو یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ اب کہال مقیم ہے۔ فون پر گفتگو ہوتی اور وہ ملا قات کے لئے

كونى جكه مقرر كرلية صفور بى أسے رنگ كرتا۔

اس وقت رات کے نو بجے تھے اور صفر رساحلی علاقے کے ایک ریسٹوران میں اس کا منتظر تھا۔ یہ مہنے میں اس

دس منٹ بعد وہ وہاں پہنچ گئی ...! لیکن چرے پر ہوائیاں اڑر ہی تھیں ... ایسا معلوم ہوتا تفاجیے کوئی در ندہ اُسے یہاں تک دوڑاتا ہوالایا ہو ...!

"کیوں …؟ تمہیں کیا ہوا…!"صفدر نے پوچھا۔

"بتاتی ہوں...!"وہ ایک کری میز کے قریب کھے کا کر بیٹھتی ہوئی بولی۔"پہلے طلق تر کرنے

كے لئے كچھ منگواؤ...!"

"میری مرضی …!میری خوشی …!"

"بہت ہی عمر گی سے انہیں ٹریننگ دی گئی ہے.... تمہاری اس صلاحیت کا معترف ہوں کال

ہے بھی ... شراب پلا کر جو بات ان کی کھوپڑی میں اتار دی نشہ اتر نے تک جی رہی۔!"

روپی مل کچھ نہ بولا ... عمران اُسے تھوڑی دیر تک گھورتے رہنے کے بعد پھر بولا۔ "غالبًا اس کے لئے گرٹروڈ ہی نے کہا ہوگا۔ لیکن روپی مل میں اسے تسلیم نہیں کر سکتا کہ تم نے مشحک

خیز اسکیم کامقصد معلوم کرنے کی کوشش نہ کی ... ہو ... کیول ... ؟"

"اس نے مجھے مقصد سے آگاہ نہیں کیا تھا...!"

"توده لڑکی یو نمی تههیں انگلیوں پر نچاتی رہی ہے...!"

"ا پی سیریٹری کو بلاؤ.... میں اُس کی انگلیوں پر بھی ناچنے کو تیار ہول...!"

"میں غریب آدمی بھلااتن عمدہ سیکریٹری کہاں سے رکھ سکتا ہوں وہ تو بس اُدھار آئی تھی تھوڑی دیر کے لئے ... میں جانتا ہوں کہ کوئی خونصورت لڑکی تمہیں جہنم میں بھی چلانگ لگا

وي پر آماده كر عتى ہے۔!"

"میں اچھی طرح جانتا ہول یہ سب کچھ مور ملی فراہام کی طرف سے ہورہا ہے... تم اس

ے ای*بت ہو*ں . . . ! در سر بر بر مرت

"بہت ہُراکیا تم نے جواس سے الجھے۔!"عمران اسے مُولئے والی نظروں سے دیکھتا ہوا بولا۔
"جب وہ دوسر وں سے کار وبار کرتی ہے تو پھر مجھ میں کون سے کیڑے پڑے ہیں۔!"
"اور یہ بات بھی تمہارے ذہن میں گرٹروڈ بی نے بٹھائی تھی کہ وہ اس فتم کاکار وبار کرتی ہے۔!"

"أس كى معلومات بهت وسيع بين....!"

"گر ٹروڈ سے کب سے جان پیچان ہے...!"

"جب سے وہ یہاں آئی ہے....!"

"اس کے لئے ... تم نے اور بہت ہے ایسے ہی کام کئے ہوں گے ...!"

"مجھے یاد نہیں...!"روپی مل نے لا پروائی سے شانوں کو جنبش دی۔

" تهمیں اپنی یاد داشت پر زور دے کر پوری داستان مکمل کرنی ہے... لکھ ڈالو... اسٹیشنری

میں مہیا کردوں گا۔!"

•

"نېيں کوئی ځنڈی چيز....!"

صفدر نے دیٹر سے کوئی ٹھنڈ امشروب لانے کو کہا۔

نہ جانے کیوں وہ اس سے نظر نہیں ملار ہی تھی۔ پچھ دیر بعد ویٹر سیون اپ کی بو تل لایا۔ گرٹروڈ نے اُسے چھو کر غالبًا ندازہ کیا تھا کہ وہ شنڈی ہے بھی یا نہیں۔

جلد ہی ہو تل ختم کر کے اس نے رومال سے ہونٹ خٹک کئے اور آہتہ سے بولی۔

"روپي مل تين دن سے غائب ہے...!"

"اوہ تو یہی ہے تہاری پریشانی کا سبب ...!"صفدر نے بُر اسامنہ بنا کر کہا۔

"اس کی ذات ہے جھے کوئی سر و کار نہیں لیکن اس کی گمشدگی ہمارے سر براہ کی سر اسیمگی کا باعث بن گئی ہے جن لوگوں سے میں واقف تھی اُن میں سے وہ آخری آدمی تھا۔اب کوئی الیامیرے سامنے نہیں جے میں اس تنظیم سے متعلق کہہ سکوں...!"

"بقیه لوگ کہاں گئے …؟"

"بقیہ لوگ.... کوئی کسی حادثہ میں مرا.... کسی کو سانپ نے کاٹا.... کچھ یہاں سے بھگا دیتے گئے اور کوئی لاپٹے ہو گیا۔!"

"تواب تمہارے جانے والوں میں سے کوئی نظر تہیں آتا...!"

"کوئی بھی نہیں...!"گرٹروڈ طویل سانس لے کر بولی۔"اور اب جھ سے کہا جارہا ہے اس آدمی سے کام لوں جس نے علی عمران کا پت لگایا تھا۔!"

"لعنی ... میں ...!"

گرٹروڈ کچھ نہ بول۔ تھوڑی دیر بعد اُس نے کہا۔ "میں بھو کی بھی ہوں…!" "یہال کیکڑے کے سوپ یا جھیٹکوں کے علاوہ اور کوئی ڈھٹک کی چیز نہ ملے گی۔!" "جھیٹگے منگوالو…!"

صفدر نے جھینکوں کے لئے ویٹر سے کہااور خاموثی سے گرٹروڈ کا جائزہ لیتارہا۔! "کیاد کیھ رہے ہو...!"گرٹروڈ بولی۔

"آخر مجھ میرے مکان سے ہٹادیے کا کیا مقعد ہے...!"

"ای کااندازه کرناتھا کہ میرے علاوہ اور کوئی بھی باقی بچاہے یا نہیں ...!" " دی کا اندازہ کرناتھا کہ میرے علاوہ اور کوئی بھی باقی بچاہے یا نہیں ...!"

" بھلااس سے کس طرح اندازہ کیا جاسکتا ہے ...!" " پہلے وہ بہت باخبر رہتا تھا ... میں خصوصیت سے اپنے بارے میں کہہ سکتی ہوں کہ وہ میری

ن المراس بات کاعلم رکھتا تھا ... لیکن آج کل اسے علم نہیں کہ میں کیا کرر ہی ہوں۔اگر فی الحال دراذراس بات کاعلم رکھتا تھا ... لیکن آج کو الدرجہ تا تہ کموان کموان نا علی میں تیار کی نگر مانی ضور

میرے علاوہ کوئی اور بھی اس کا تالع فرمان ہو تا تو کم از کم اس نے علیحدہ سے تمہاری نگرانی ضرور کرائی ہوتی۔وہ محض اس پر مطمئن نہیں ہو جاتا کہ میں نے جے الجھایا ہے وہ بچ چج اس کے لئے کار

آر ثابت ہوگا۔اپے طور پر بھی اُسے دیکھتا پر کھتا ہے۔!"

"بن تو پھر کیا ہے... تم بہ آسانی اُس کے پنج سے رہائی حاصل کر عتی ہو...!"

" يە كىي طرح بھى ممكن نېيىں ...!"

"میں دوسر ی حیثیت میں بھی آزاد تہیں مشن کی پابند ہوں… مشن کے سر براہ کی اجازت کے بغیر میں ملک سے باہر نہیں جاسکتی… نہیں صفدر… میری گلو خلاصی ہر حال میں ناممکن نتریت کی سیاست کے ایس میں سیاست کی سیاست کی میں کا اس میں کا

ہے... تم غالبًا یہ بھی سوچتے ہوگے کہ میں نے تم پر اپنار از کیوں ظاہر کردیا... بس کیا بتاؤں کو فاہر کردیا... بس کیا بتاؤں کو فی ایسا بھی تو ہمن ایس کیا گل ایسا بھی تو ہمن ایس کیا گل

ہو جاتی۔ تم بہت اچھے ہو…!"

"میں یقیناً بہت اچھا ہوں ... اگر تمہاری لغات میں اچھا ... الو کے پٹھے کو کہتے ہیں۔!"

"خفاهو…؟ آخر کیوں…؟"

"آخر کیوں...؟"صفدر نے طزیہ لہجے میں کہا۔"گھر چھوٹا.... اور اب ہوٹل کے لیے

چوڑے اخراجات ... میراباپ اتا بڑا جا گیر دار نہیں ہے ...!" " و یہ ب

"اس فتم کے سارے اخراجات کاؤمہ میں لیتی ہوں... ویسے تمہارا قیام کہاں ہے۔!"
" یہ تو میں ہر گزنہ بتاؤں گا... پت نہیں کب تمہاری کوئی مجبوری میری بھی گردن کوا

دے۔ بہر حال آج میں نے تمہیں ای لئے بلایا ہے کہ میں اس صور تحال سے تک آگیا ہوں۔!"

" بمیں اب پھر ایک دوسرے کے لئے اجنبی ہو جانا چاہئے۔!"

" یہ ناممکن ہے... میں مر جاؤں گی صفدر... اس بھری دنیا میں تمہارے علاوہ اور کوئی

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

o k

0

i

t

. •

0

m

"ہوں....!"صفدر اُس کی طرف دیکھے بغیر سر ہلا کر بولا۔" تواس وقت تمہیں فون کر کے

یں نے خود ہی ہم مصیب مول لی ہے... ضرورت ہی کیا تھی۔!"

" د کیمو…! میں جب بھی جاہوں گی تمہاری قیام گاہ کا پیۃ لگالوں گی… جب مجھے یہاں تک

معلوم ہے کہ کوئی تمہاری مگرانی نہیں کررہاتو قیام گاہ کا پید لگانا کیا مشکل ہے۔!"

صفدر خاموش ہی رہا... اب اُس کے چبرے پراحساس بے بی کی جھلکیاں نظر آر ہی تھیں۔

ارٹروڈ چند کھے اُسے خاموشی سے دیکھتی رہنے کے بعد بول۔"کل شام کوتم میرے ساتھ رہو

ع ... میں نہیں کہ سکتی کہ کتی دیر ہوجائے بہر حال تہمیں میری مدد کرنی ہوگا۔!" "كس سلسلے مين …؟"

" یہ میں کل ملنے کے بعد ہی بتاؤں گی...!"

صفدر تھوڑی دیر تک چپ رہا پھر بولا۔"میں نہیں سمجھ سکتا کہ مجھے کیا ہو گیاہے ...!"

"تم سے بیچھا چیزانا چاہتا ہوں لیکن نہیں چیزاسکتا....!"

"كيول نہيں حچٹرا سكتے…!"

'' میں خود بھی نہیں جانتا ... اگر میں تم سے نہ ملنا چاہوں تو شاید ملک الموت بھی مجھے اس پر

آماده نه کر سکے ... لیکن لیکن!"

" إل ... بال ... كهو ... كهو ...!" وه پراشتياق ليج مين بولي ... اور ميز پر كهنيال ملك كر

آگے جھک آئی۔ "مين نهين جانيا... مين حمهين ناپيند تهي كرتا هون... ليكن تمهاري كوئي بات ناكتے

ہوئ د کھ بھی ہو تاہے ... اور دن میں کم از کم ایک بار مانا بھی جا ہتا ہوں ...!"

"تم مجھے ناپند نہیں کرتے... مجھے یقین ہے...!" "اده تو كيامين خود كوسمجه نهين سكتا...!"

"اس معاملے میں بیچ ہو...! یقین کرو... مجھے تمہاری معصومیت پر بیار آتا ہے...!" "آہت بولو...!"صفدر نے ادھر اُدھر دیکھ کرسمے ہوئے انداز میں کہااور وہ بنس پڑی۔

صفدر نے جھیننے کی کامیاب ایکٹنگ کی تھی۔

"ليكن يه بمدردي مجھ بهت مهتكى پري ہے...!" "تم جو کچھ جا ہو میں تہارے لئے کر سکتی ہول...!"

بمدرد مجھے نہیں د کھائی دیتا۔!"

"بس مجھے بخش دو....اس فتم کی زندگی میرے مزاج سے مناسبت نہیں رکھتی۔ شروع میں

تفریحاس مشغلے میں پڑا تھالیکن اب حالات کاعلم ہوجانے کے بعد مجھے سوچنا پڑرہا ہے کہ کہیں

مير المنتقبل تباه نه ہو جائے۔ پية نہيں تم لوگ کس چکر ميں ہو…!" گرٹروڈ کچھ نہ بولی۔!استے میں ویٹر جھینگے کی پلیٹی لایااور وہ دونوں خاموثی سے کھاتے رہے۔!

گر ٹروڈ بہت زیادہ فکر مند نظر آر ہی تھی۔ جھینگے ختم کر کے اس نے صفدر سے سگریٹ مانگی ... سگریٹ کے ملکے وہ تین کش لے

كربولى_" توتم نے اى لئے مجھے بلایا تھا...؟"

"میں پھر کہتی ہوں کہ یہ ناممکن ہے ... ویسے میں حتی الامکان کو شش کروں گی کہ تمہیں كوئى كُرْ ندند بنچ ...! متهيں اياكوئى كام ندكر تابرے كاجس كے لئے متهيں اپند ملك كے قوانين

کوجواب دہ ہونا پڑے۔!" "سوال بدے کہ تم زبرد تی میرے گلے کول پڑو...!"

گرٹروڈ اُسے گھورتی رہی۔

"آب تو گلے پڑئی گئی ہوں...!"

"اچھی بات ہے... آئندہ تہمیں رنگ ہی نہ کرونگا۔ تم نہیں جانتی میں کہاں رہتا ہوں۔!" "اگرتم نے ایسی کوئی حرکت کی تومیس تمہاری بلاکت کا باعث بن جاؤل گی۔!" "میں اب تمہاری کسی بات کا جواب ندووں گا...!"صفدر بولا اور ویٹر کو بلا کر بل لانے کو کہا۔

بل کی ادائیگی کے بعد صفدرا ٹھناہی جا ہتا تھاکہ گر ٹروڈ نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا۔ "بيكارىب... قطعى ناممكن...!"صفدر غصيلے اندازييں بزبرايا_

"صرف ایک بات من لو... آخری بار... صرف ایک کام... مجھ میں اب... اب اتی سکت نہیں کہ اس کے لئے کسی دوسرے کو ہموار کرسکول۔!"

پکر تھا۔ آخر وہ کس جنجال میں مچینس گئی ہے۔ پہلے تو پروفیسر میں بھی اُسے کوئی ایسی بات نظر 'نہیں آتی تھی جے اپنے لئے مخدوش تھہرا سکتی … لیکن پھر کیا ہوا تھا۔

کیاوه روز بروز فریب کار نہیں ثابت ہورہا۔

یود در در برور ریب در میں ماہ بھار ہوئے۔ دراصل خود اُسے ہی روحانیت سے لگاؤ تھا… بجین ہی سے عجیب و غریب خوابوں میں ڈوبی

رہتی تھی ... رائیڈ رہیگر ڈ کے سارے تاول پڑھ ڈالے تھے اور اُس کی تنہائیاں عموماً ویسے ہی خوابوں سے دوچار رہتی تھیں ... جنہیں وہ ماہر فن مصنف حقیقت بناکر پیش کرنے میں یدطولی

كفتا تقا_!

بہر حال یہ اس کی افراد طبع ہی تھی جس نے اُسے پر دفیسر کی ملاز مت پر آمادہ کیا . . . اور بعد کی باتیں تو پھر اس کے خوابوں سے ہم آ ہنگ ہی ہوتی چلی گئی تھیں۔

یا میں و پران سے وابوں سے ، م انہت میں اوں پی کا میں۔ وواب بھی کری کے متھے ہی پر نکی ہوئی خیالات میں غرق تھیاور یہ پراسر ار نوجوان یہ

کیا جا ہتا ہے ... وہ آج کل اس کے لئے اُن خطوط کی نقلیں لار بی تھی جن میں سرے سے صرف جانوروں بی کے نام لکھے ہوتے تھے۔ آج بھی ایسے تین خط تھے آخریہ کیا چکر ہے ... پتہ نہیں

پر وفیسر جھوٹا ہے مایہ خود وفعثا اُسے پر وفیسر کی یاد آئی اُس نے ایک بار اس سے ان خطوط کے بارے میں پوچھاتھا جس پر پر وفیسر نے کہاتھا کہ وہ مخالف روحوں کی حرکت ہے۔

برے میں پر پی ک کی پر پروی رہے بہا ک مدرو کا سے برو رک ک کے اس میں برو کی ہے۔ تو کیا وہ نوجوان مخالف روحوں کا پجاری ہے ... اُوہ ... سب بکواس ہے ... الیم روحیں

صرف کہانیوں اور ناولوں میں پائی جاتی ہیں....اگر وہ آواز کسی روح کی ہے تو پھر اُس روح کو اس کاعلم کیوں نہ ہوسکا کہ میں نے ایک سرخ گلاب اس کمرے میں رکھ چھوڑا ہے... جہاں سبز رنگ

اسے پیۃ ہی نہ چل سکا۔ گھنٹوں وہ پھول اس میز کی وراز میں بند رہاتھااور اس وقت بھی اس کمرے میں موجود تھا جب

وہاں اس کی سر گوشیاں گونچار ہی تھیں۔! دہاں اس کی سر گوشیاں گونچار ہی تھیں۔!

"اوہ جہنم میں جائے میں تو اس نوجوان سے رابطہ رکھوں گی... ہوسکتا ہے پروفیسر کے

مقابلے میں کم فرادُ ثابت ہو...!"

وہ اسمی اور دیوار سے لگا ہوا سوئے آن کر کے کمرے میں روشنی کردی...! لکھنے کی میز پر

"فتم ہے بس بہی باتیں تو...!"گرٹروڈ جملہ پورا کئے بغیر پھر ہنس پڑی۔ "میں جارہاہوں...!"صفدراٹھ گیا۔

"میں بھی چل رہی ہول ...!"وہ بھی ساتھ ہی اٹھتی ہو کی بول _

()

رافیہ سموناف اب با قاعد گی ہے اس ہے مل رہی تھی۔ ادن بھر کے تجربات بیان کرتی اور وہ اسے تسلیال دیتا اب وہ دن رات اُسی کے متعلق سوچتی رہتی۔ وہ تو اُسے پروفیسر اوٹو ویلانی سے بھی زیادہ پراسر ار معلوم ہونے لگا تھا۔

آج جب وہ اپنے کام پر سے ہوٹل واپس آئی تو اُس نے اُس کا کمرہ مقفل پایا ... اور اپنے کمرے کی طرف بردھتی چلی گئی۔

ا پنے کمرے کا دروازہ کھولا سامنے ہی فرش پر ایک لفافہ پڑاد کھائی دیا۔ لفافے پر اُسی کانام زیر تھا۔

دروازہ بند کر کے لفافہ چاک کیا۔ اس میں سے سرخ رنگ کاکاغذ بر آمد ہواجس پر تح ہر تھا۔
"جھے سے براہ راست کوئی تعلق نہ رکھو مجھے شبہہ ہے کہ ہوٹل کا ایک ویٹر تمہاری مگرانی
کر تا ہے اب ہم اس طرح تح بروں کے ذریعہ ایک دوسرے تک اپنے بیغامات بہنچاتے رہیں
گے تمہیں جو کچھ کہنا ہو لکھ کر میرے کمرے میں ڈال دیا کرولیکن اس سے قبل اچھی طرح
اطمینان کرلینا کہ آس پاس کوئی ایسا آدمی تو موجود نہیں جو مشتبہ ہو۔ جس ویٹر پر تمہاری مگرانی
کرنے کا شبہہ ہے اس کی مٹوڑی پر بائیں جانب ابھرا ہوا سیاہ تل ہے جو خاصے فاصلے سے بھی

نظرآتاہے...!

نهارا پژوسی"

رافیہ نے خط ختم کر کے طویل سائس لی اور کری کے ہتھے پر ٹک گئ... تواب اُس کی بھی گرانی ہور ہی ہے ... ظاہر ہے کہ وہ پروفیسر ہی کا کوئی آدمی ہوگا۔ ہو سکتا ہے اسی دوران اس کے رویے میں اس نے کسی قتم کی تبدیلی محسوس کی ہو۔ وہ لاکھ سنجل سنجل کررہے لیکن جب اس کے خلاف اس کے دل میں بُرائی آگئی ہے تو کسی نہ کسی طرح اس کا اظہار ہو تاہی ہوگا۔

لیکن بیه پُر اسر ار نوجوان . . . اس سے ملا قات محض اتفاقیہ تھی۔ لیکن اُد ھر بھی وہی روحوں کا

آ بیٹھی اور ایک سادہ کا غذا ٹھا کر لکھنے لگی۔

"تین خطوط کی نقلیں عاضر ہیں... آج معمول کے خلاف کوئی بات نہیں ہوئی ساراون کام کرتی رہی پروفیسر سے بھی کسی خاص موضوع پر کوئی بات نہیں ہوئی...البتہ کل مجھے مسٹر ٹی ای صدیقی ہے منا ہے! پروفیسر اُس کی ترقی کے لئے کوئی خاص "عمل" کررہا ہے! پر دفیسر اس سے براہ راست انجی تک نہیں ملا۔ سارے کام ٹو تکے ہے ہو رہے ہیں۔ مثال کے طور پر پروفیسر نے آج مجھے ایک سادہ کاغذ دیا ہے اس كے لئے مدايت سے كه ميں أسے اپنياس ركھوں اور آج كل فی ای صدیقی جوسب سے زیادہ اہم کام کررہا ہے ... اس کا فائیل لائے اور میں پروفیسر کے دیئے ہوئے سادہ کاغذ کو اُس سے مس کر کے سادہ کاغذ پروفیسر کو واپس کردوں۔ کل شام سات بجے وہ ریالو میں مجھ سے ملے گا....اور وہ فائیل اُس کے ساتھ ہوگایہ ساری باتیں میری سمجھ میں نہیں آتیں ... اب میں اس ویٹر کا خیال رکھوں گی۔ کل چونکہ مجھے یہ اہم کام سر انجام دیتا ہے اس لئے کل دن جر میس ایے کرے میں آرام كرول كى ... اور كوئى اليى خاص بات نہيں ہے ... جس كا تذكره

خط ختم كرك أس في ايك ساده لفافه الهالمادر اس خط سميت متذكره تينون خطوط كي نقول اُس میں رکھ کر فلیپ چیکا دیا ... کرے سے باہر آئی ... راہداری ایک سرے سے دوسرے سرے تک ویران تھی پھر وہ احتیاطاً زینوں تک گئی اور جب اطمینان ہو گیا کہ آس پاس کوئی موجود تہیں ہے اس نے وہ لفافہ دروازے اور فرش کے در میانی خلاء میں ڈال کر اندر کھ کا دیا۔ پھر سید ھی ہو کر دوبارہ گردو پیش نظر دوڑائی اور اپنے کمرے میں واپس آگئے۔

پانچ بچے شام کوانہیں ملنا تھا...!

گرٹروڈ نے جگہ تجویز کی تھی... صفدروہیں پہنچ کراس کا منتظر رہا... وہ ٹھیک وقت پر پہنچی تھی۔ آج اس نے میک اپ پر شاید کافی وقت صرف کیا تھا۔ بڑی دلکش لگ رہی تھی۔ بڑی ویر تک وہ شہر کی مختلف سڑکوں پر چکراتے پھرے۔ پھر ساڑھے چھ بجے گرٹروڈ نے ریالو کے سامنے گاژی روک دی۔

> "كيااب مين كسي دوسري مصيبت مين كينسول گا...!" "آؤ...اترو...اندر چلو...!"

صفدر بُراسامنه بنائے گاڑی سے اترا... اور دہ دونوں ریالثو کی عمارت میں داخل ہو گئے۔

مھیک سات بجے رافیہ سموناف ریالٹو میں داخل ہوئی ڈائینگ ہال میں کہیں کہیں خالی میزیں بھی نظر آرہی تھیں.... اُسے ٹی ۔انچ۔ صدیقی کہیں نہ د کھائی دیا۔ وہ نروس ہو گئی... اس ارادے سے تو آئی نہیں تھی کہ صدیقی کی عدم موجودگی میں تنہا ہی بیٹھے گی۔ اس فتم کی نشتول سے اُسے مجھی دلچین نہیں رہی تھی۔!

سوچ ہی رہی تھی کہ اب کیا کرے دفعتا بائیں جانب سے صدیقی آتاد کھائی دیا۔! "يہال نہيں... اوپر فيلى روم ميں بينيس كے... ميز يبلے سے مخصوص ہے...!"اس نے کہااور رافیہ اس کے پیچھے چلنے لگی۔

اور فیلی روم میں زیادہ بھیر نہیں تھی صرف تین میزیں آباد نظر آئیں ... ایک خالی میز پر ريزرويش كار دراتها . . . صديق في اى كى طرف اشاره كيا-

وہ بیٹھ گئے . . . رافیہ کچھ بو کھلائی ہوئی سی لگ رہی تھی۔ سوچ رہی تھی کہ صدیقی ہی گفتگو میں پہل کرے تواچھاہے خود اُس کے پاس تو کہنے کے لئے کچھ بھی نہیں تھا۔ " ظاہر ہے کہ ہم رات کا کھانا بھی سیس کھائیں گے ...!"صدیقی نے کہا۔

" تبیں مسٹر صدیقی ... میں اس وقت چھٹی پر نہیں ہوں ... ہماری میہ ملا قات کاروباری ے میں اس کا غذ کو فائیل سے مس کر کے واپس جاؤں گی۔!"

صدیقی میننے لگا.... اور وہ جیرت ہے اُسے دیکھتی رہی کیونکہ ہیننے کا انداز مفحکانہ تھا۔ "محض تمبارى وجدسے ان حماقتوں میں پراہوں۔!"صدیقی نے بنی رو کتے ہوئے کہا۔

" خیر ... خیر ... اب أسے نكالو... میں اپنا كام كروں ... اس كے بعد میں يہاں نہيں مشہروں گی تم پھر كہم مجھ سے مل سكتے ہو...!"

"وعده کرتی ہو…!" "است ملسل گا کہ میت ہو اس میں سر مندس سے ہیں۔

"ہاں ... میں ملول گی ... لیکن اس وقت اصول کے خلاف کچھے نہیں کر سکتی۔!" "لیکن میں نے تو دو آدمیوں کے کھانے کے لئے کہدر کھاہے...!"

"میری خاطر... مجھے اس وقت جانے دو.... پروفیسر نے خاص طور پر ہدایت کی ہے کہ کام

کرکے فور آمیر ہے پاس پہنچ جانا ...!" "اچھی بات ہے...!"صدیقی نے طویل سانس لی۔

" یہ کیا چکر ہے… ؟"صفدر نے گرٹروڈ سے کہا۔"اُس نے سبز رنگ کا ایک فائیل ہینڈ بیک سے نکالا تھا… کڑکی اپنے پرس سے ایک کاغذ نکال کر اُس پر رگڑتی رہی اور پھر کاغذ کو اپنے پرس میں دوبارہ رکھ لیا… اور لو… اب شاید وہ جارہی ہے۔!"

کر دو در مر ہلا کر بولی۔"حقیقت تو بیہ ہے کہ میں نے اس لڑی کو آج سے پہلے بھی نہیں دیکھا

تعا... واقعی بہت خوبصورت ہے... جھ سے بھی زیادہ... کیسی خواب ناک آئکھیں ہیں.... چلو... وہ تو گئ...!"

"جھے بیو قوف بنار ہی ہو... پتہ نہیں تم کیا کر ناجا ہتی ہو...!"

"كيالزكى پيند نبين آئى...!"

"کمواس مت کرو…!" ق

فیلی روم میں اب صرف تین آدمی تھے… ایک میز پر سے دونوں … اور جس میز سے لڑکی

اٹھی تھی اُس پرایک مردجو سزرنگ کا فائیل بریف کیس میں رکھ رہاتھا... بریف کیس کے تھے کس کر اُس نے اُسے میز کے ایک گوشے میں سر کادیا... اور پائپ میں تمباکو بھرنے لگاس کے

چرے پر پچھالیے ہی آ ٹارتھ جیسے بردی تھکن محسوس کررہا ہو…! پچھ دیر بعد صفدر نے کہا۔

"ہم یہاں کیا کررہے ہیں...!"

"میں نہیں سمجی...!" "یبی سب کہ فائیل سے کاغذ مس کیا جائے....اور پر وفیسر اُس پر کوئی عمل کرے۔ کیا آج

"یہی سب کہ فایل سے کاغذ مس کیا جائےاور پر وقیسر اس پر لولی مس کرے۔ کیا کی دنیامیں سیہ سب بچھ مصحکہ خیز نہیں معلوم ہو تا۔!"

" توتم وه فائيل نهيس لائے…!"

"لایا ہوں... یہی تو کہنا ہے کہ تمہاری وجہ سے بیہ خطرہ بھی مول لینا پڑا ہے... انتہائی کو نفیڈ نشل فائیل ہے... آفس کی حدود سے باہر نہیں لائی جائے ... لیکن تمہاری وجہ سے ... کوئی بہانہ توہاتھ آئے ملاقات کا ... رافیہ تم سمجھ نہیں سکتیں کہ تم میرے لئے کیا ہوگئ میں مجھ بھین کا تظار ہو... تم سے ملئے سے ملئے

ہو... جمھے بچپن ہی سے ایسامحسوس ہو تارہا ہے جیسے جمھے کسی کا انتظار ہو... تم سے ملنے سے قبل تک یہی احساس کی پرورش کی قبل تک یہی احساس کی پرورش کی ہے پھر اچابک تم سامنے آتی ہو اور دہ ذہنی کیفیت رفع ہو جاتی ہے۔!"

"مسٹر صدیقی مجھے افسوس ہے کہ آپ کی باتیں میری سمجھ میں نہیں آتیں۔اب فائیل نکالئے میں اس سے کاغذ مس کروں اور اُسے پروفیسر تک پہنچاؤں!"

النے یں آن سے 6عد میں خروں اور اسے پر ویسر سک چاچوں " تو یہ خطرہ میں نے خواہ مخواہ مول لیا!"صدیقی نے کھیانی ہنسی کے ساتھ کہا۔

"یقین کرو...!اگر کسی کو معلوم ہو جائے تو مجھے نہ صرف اپنی ملازمت سے ہاتھ وطولے میں کا شاہر جل مجھی طابیات ہے ا"

پڑیں بلکہ شائد جیل مجھی جلا جاؤں…!" "تب تو مجھے کچھ اور ہی سوچنا جائے۔!"

"كياسوچناچامځ...!"

"جب ان چیزوں پر تمہیں یقین ہی نہیں ہے تو تم نے اس کا خطرہ مول ہی نہ لیا ہوگا۔ لینی کوئی غیر اہم فائیل لائے ہوگے ... ظاہر ہے کہ اصل مقصد تو مجھ سے ملناہی تھا۔!" "یمی تو نہیں کر سکا... رافیہ خدا کی قتم میں تمہیں دھوکا نہیں دے سکتا...!"

"مجھے اس سے کیاسر و کار . . . یہ دھو کا تو پروفیسر کے ساتھ ہو تا۔!"

"تمہارے توسط سے میں کسی کو بھی دھوکا نہیں دے سکتا۔! میں ایسی ہی ذہنی کیفیت سے دوجیار ہول... بخدا میں دوسرا فائیل لاسکتا تھا لیکن نہیں لاسکا... جمچھے خود بھی جبرت ہے کہ

. میں نے اتنا بوا خطرہ کیسے مول کے لیا۔!"

canned By WagarAzeem pakistan

W

W

О

S

C

i

t

•

0

11,1

گرٹروڈ کی کار بھی وہاں نہ دکھائی دی جہاں چھوڑی گئی تھی صفرر نے سوچا وہ ای طرف گئی ہوگی جس رخ پرگاڑی کھڑی تھی۔
اتفاق سے ایک خالی نیکسی فور ابھی مل گئی۔
اور صفدر بھی ای جانب روانہ ہو گیا۔
زیادہ دور نہیں گیا تھا کہ ٹریفک رکا ہوا نظر آیا ... اس کی نیکسی بھی رک گئی۔
ساخے کچھ فاصلے پراتی بھیٹر نظر آئی کہ راستہ ہی بند ہو کررہ گیا تھا...!
"شاید ایکسٹرنٹ ہو گیا...!" نیکسی ڈرائیور بڑ بڑا ایا اور دروازہ کھول کر از گیا۔
صفدر نے بھی اس کی تقلید کی ... اسے خدشہ تھا کہ کہیں یہ ایکسٹرنٹ گرڈوڈ کی ہی ذات سے نہ تعلق رکھتا ہو۔
سے نہ تعلق رکھتا ہو۔
صفدر سے بنیاد بھی نہیں تھا ... اگر وہ بریف کیس لے کر بھا گی تھی تو اس نے بد حوای ہی

معد سہ جبارہ کی میں ھا۔۔۔ اگر وہ بریف یا سے کر بھائی می تواس نے بد خواس ہی کی عالم میں ڈرائیونگ کی ہوگی۔ کے عالم میں ڈرائیونگ کی ہوگی۔ بھیڑ کے در میان ایک چھوٹی سی گاڑی الٹی ہوئی نظر آئی۔

یہ سوفیصد گرٹروڈ ہی کی فیاف تھی ادر بچھ لوگ اُسے گاڑی سے باہر نکالنے کی کوشش کررہے تھے۔ صفدر نے اس کے سرخ کوٹ کی جھک دیکھی ... اور مصطربانہ انداز میں بھیڑ کو چیر تا ہوا آگے بڑھتا چلاگیا۔

"ختم ہو گئ...!"كى نے كہا۔

''کالی گاڑی سے ریس کررہی تھی …!''کوئی دوسر ابولا۔''میں نے صاف دیکھا تھا کالی گاڑی کی سائیڈ لگی تھی … اور یہ گاڑی الٹ گئے۔!''

رافیہ نیکسی میں تھی اور اُس نے دور ہی ہے دیکھاتھا کہ ایک گاڑی پروفیسر کی کو تھی کی کمپاؤنڈ میں داخل ہور ہی ہے اس کے پیچھے ہی ایک اسکوٹر بھی داخل ہو تادکھائی دیا۔ اس نے ٹیکسی پھاٹک کے باہر رکوائی اور کراید اداکر کے عمارت کی طرف چل پڑی۔

اندر داخل ہونے والی گاڑیوں کے انجن بند ہوگئے تھے.... کمپاؤنڈ میں گہر ااند حیر اتھا۔ دفعتْاس نے پردفیسر کی غراہٹ سی۔"تم کون ہواور یہاں کس کی اجازت ہے گھس آئے ہو۔!" "ا بھی میں کچھ نہیں کہ سکتی ... جب تک یہ یہاں بیشا ہے ہمیں بھی بیشنا پڑے گا۔!" "یہ کون ہے....؟"

"میں نہیں جانتی...!"

«لیکن اس لژکی کو جانتی ہو.... کیول....؟"

" کچھ دیر خاموش بھی رہو!"وہ جھنجھلا کر بولی۔

سامنے والی میز پر تنہا آدمی اب کچھ کھویا سانظر آنے لگا تھا۔

دفعتأوه المحر كبيابه

"ويكهو... إيه غالبًا باته روم كي طرف جائے گا۔!"

"ثم کیا جانو…؟"

" مجھے معلوم ہے... جلدی جلدی پیشاب کرنے جاتا ہے...!" صفدر کچھ ند بولا۔

وہ اے باکیں جانب والی راہد اری میں مڑتے و کیے رہا تھا۔

" ذراد کیھو تو… باتھ روم ہی میں جاتا ہے یا نہیں… گرٹروڈ نے کچھ ایسے لیجے میں کہاکہ صفدر بے اختیار کر ی سے اٹھ گیا… اب وہ بھی راہداری کی طرف جارہا تھا… جبوہ فیلی روم سے راہداری کی طرف مڑا…. تو اُس نے اسے بچے کچے باتھ روم میں ہی واخل ہوتے دیکھا۔

دفعتاً اسے خیال آیا کہ وہ بھی دیر سے صاحت محسوس کررہاتھا ... للبذاوہ اس کے برابر والے باتھ روم میں ہی داخل ہو گیا۔

وہاں سے نکل کر قیملی روم میں واپس آیا تو گر ٹروڈنہ د کھائی دی۔

میز خالی تھی تیزی ہے ایک خیال شعور کی سطح پر ابھرا.... اس آدمی کا بریف کیس میز

پر موجود نہیں تھا جبکہ پائپاب بھی وہیں پڑا تھا۔ صفدر زینوں کی طرف لیکا۔

"کیاوہ بریف کیس لے اڑی ...؟" یہ سوال کچھ اس انداز سے اس کاؤ بن دہرائے چلا جار

تھاجیے کانوں کے قریب کوئی لاؤڈ اسپیکر چیخ رہا ہو۔

اسے یاد نہیں وہ کس طرح ڈائینگ ہال سے گذر کر باہر فکا تھا۔

مجھے قتل نہ کر دیں گے۔!"

طِد نمبر13

"اده...ا جھے وقت پر آئے ... میں تمہیں یاد ہی کررہاتھا... میرے ساتھ آؤ...!" رافیہ نے اندھیرے میں قد مول کی چاپ سنی اور بر آمدہ روشن ہو گیا.... وہ بھی تیزی ہے

"مم… میں … عمران ہوں … پروفیسر …!"

برآمدے میں دو آدمی نظر آئے ایک تو طویل القامت پروفیسر تھا اور دوسر اکوئی اور ان کی شکلیں نہیں دکھائی دے رہی تھیں کیونکہ دونوں نے اپنے اوور کوٹوں کے کالراٹھار کھے تھے اور فیلٹ ہیٹوں کے گوشے بیٹائیوں پر جھکے ہوئے تھے۔

قبل اس کے کہ رافیہ برآمدے تک پہنچی وہ راہداری میں داخل ہوکر بائیں جانب والے کمرے میں داخل ہو گئے اور اس نے دروازہ بند ہونے کی آواز بھی سیٰ۔

وہ دیے پاؤل راہداری میں داخل ہوئی اور صدر دروازے کو اتنی آ بھی سے بند کیا کہ ذرای

اب وہ ٹھیک اس کمرے کے دروازے پر کھڑی تھی جس میں وہ دونوں داخل ہوئے تھے۔دروازہنہ صرف بند تھا بلکہ اندرے بولٹ بھی کردیا گیا تھا۔

رافیہ تفل کے سوراخ پر جھک گئی۔

وه دونول اندر موجود تق... بروفيسركى پشت دروازے كيطرف تھى ادر عمران سامنے ہى كھڑا تھالیکن وہ اسکی شکل نہ دیکھ سکی کیونکہ کوٹ کے کالراور فیلٹ ہیٹ کی پوزیشن اب بھی تہیں بدل تھی۔ وفعتاس نے کوٹ کاکالرینچے گرادیا...اور فیلٹ ہیٹ بھی او پراٹھادی...رافیہ کے ذہن کو جهنكا سالگا... وه عمران تو نهين تها... وه تو... وه تو... و بي خبطي نوجوان تهااس كامو مل والا

> پڑوی جس سے دہ اپناد کھڑار ویا کرتی تھی۔ «كيامطلب...!"پروفيسر غرايا...."تم كون هو....؟" "میں عمران ہوں…!"

" بيہ بکواس ہے ... عمران يہاں آچكا ہے ... ميں اسے ديکھ چكا ہوں...!" «لکین میں تمہیں دیکھنے کا شرف آج ہی حاصل کررہا ہول.... میں میک آپ میں ہول پروفیسر... تم خود سوچو میں اپن اصل شکل میں کیونگر آسان سے نیچے آسکتا ہون... کیادہ لوگ

"اوه....!" پروفیسر نے ملکے قیقیے کے ساتھ کہا۔" بیٹھ جاؤ....!" اور خود بھی بیٹھ گیا۔ رافیہ کا دل شدت سے وحر ک رہا تھا.... حلق میں کانٹے بڑے جارہے تھے۔ کوئی بڑا حادثہ

ہونے والا ہے نہ جانے کیوں اس کاول کہد رہا تھا کہ کوئی بہت بڑا حادثہ...!

"ثم کیا چاہتے ہو...!" پروفیسر نے پوچھا۔

"سب سے پہلے توتم مسر ٹی ایکی صدیقی کا بریف کیس میرے حوالے کردو...! "کیامطلب…؟" پروفیسر احچل کر کھڑا ہو گیا۔

ابرافیہ کودہ بریف کیس بھی نظر آیاجو پردفیسر کے ہاتھ میں تھا۔

اس نے صاف پہچانا ... ہیروہی بریف کیس تھا جسے وہ پچھ دیر پہلے صدیقی کے پاس دیکھ چکی تھی۔` ول کی دھڑ کن کچھ اور تیز ہو گئے۔

" یہ بریف کیس پروفیسر ...! "عمران نے سخت کہجے میں کہا۔"اس میں جو کچھ بھی ہے تمہیں اں کی تفصیل نہ معلوم ہونی چاہئے۔!"

"اوه توتم مستقل طور پر میری ٹوه میں رہے ہو...!"

"میں نے آج تک تو اُسے زندہ نہیں چھوڑا جس نے میر اراستہ کا نا ہو!"عمران مسکرا کر بولا۔

پتہ نہیں کیوں رافیہ کواس کی مسکراہٹ میں خون کی سرخی د کھائی دی۔

" ہول…!" پروفیسر غرایا۔ " یہ بریف کیس گرٹروڈ ولیمز ریالٹو سے لے بھا گی تھی ... تم اپنی گاڑی دوڑا کر اس کی گاڑی

کے برابر پنچے دونوں گاڑیاں اتن قریب تھیں کہ اس نے تہمیں بریف کیس تھادیا...اور پھر تہاری گاڑی کی سائیڈ اس کی گاڑی ہے لگی ... اور اس کی گاڑی الٹ گئے۔ ہو سکتا ہے کہ تم نے دیدہ دانستہ ایسا کیا ہو کیونکہ اس وقت جب اس نے بریف کیس اڑایا تھا ایک مقامی آدمی بھی اس کے ساتھ تھا... بداور بات ہے کہ وہ میر ای آوی رہا ہو۔!"

"تمہارا آدمی...!" پروفیسر کے لہج میں حیرت تھی۔

"بال بروفيسر - اتم جيسے لوگول كى ديكيم بھال يبال عمران كے سير د ب اور وہ محكم سر اغرسانى کے آفیسروں کی طرح ہاروے رچمند جیسے لوگوں کے پیچیے نہیں لگ جاتا۔!"

آتشي مادل

"توتم سب يجه جانع بو...!" پروفيسر نے پرسكون ليج ميں كبار " یہاں تک جانتا ہوں کہ اس ملک میں اس کالی تنظیم کے سر براہ تم ہی ہو…!" "اورىيە بہت بُراہے....!"

"جس تارے مکرے کے لئے تم میرے خون کے پیاسے ہو اس میں پوشیدہ پیام بھی س چکا مول ... مجھے زبانی یاد ہے ... سنو۔انیمل کوڈ کوڈ ... لاسٹ لیٹر ... چیف پورٹ ... ىي او.... بى اين تقرى سكس ايث فائيو... پروى تنك دُيلى پلېنى ... ! انبمل كود ... لاسك لیٹر لینی جانوروں کے نامول کے آخر حروف.... ان آخری حروف کے المانے سے بامعی جلے بنتے ہیں اور انہیں جملوں کے ذریعہ پیغامات تم تک آتے تھ چیف پورٹ یہی ہے جہاں ہم اورتم مقيم بين اورية پوست بس نمبرچه سوپياي پروي سن ديلي پلبني كامطلب بيه اوا کہ چیف پورٹ کے مشہور روزنا ہے کے پاس جانے والاتھا... کیوں کیا میں غلط کہدرہا ہوں۔!"

عمران كہتارہا۔ "تمہيں يہال محكمه خارجه سے يجھ اہم كاغذات حاصل كرنے تھے۔اتفاقایا محكمه فارجہ ہی میں پائے جانے والے کسی غدار کی اسلیم کے تحت فی ایج صدیقی اس ضعف الاعقادی کی بناء پرتم سے آ مکرایا... محکمہ خارجہ کاوہ شعبہ جس کاوہ کر تادھر تاہے بہیں قائم ہے... تہیں پچھلے دنوں تمہارے دارالحکومت والے ایجنٹ نے ای اٹیمل کوڈیمس اطلاع دی کہ جن کاغذات کی

تہمیں تلاش ہے وہ آج کل ٹی ایج صدیقی کے پاس ہیں اور وہ ان پر کام کر رہاہے ...!" " تهميل يه سب کچھ معلوم کيے ہوا...!" پروفيسر نے پوچھا۔اُس کالہجہ اب بھی بے مد

"مير بايخ ذرائع....!"

"میں سمجھ گیا.... تم رافیہ سموناف سے ملتے رہے ہو... اس نے تمہیں جو بچھ بتادیا ہوگااں سے تم نے اپنے طور پر نتائج اخذ کئے ہول گے ... واقعی بہت ذہین ہو... جیسا ساتھا تہہیں ویا هي پايا... للهذالو... بيه رباتمهار اانعام...!"

رافیہ نے دیکھا کہ اُس نے بری پھرتی سے ریوالور نکال لیا ہے۔

ر یوالور کارخ عمران کی طرف تھا.... لیکن رافیہ نے اس کے چیرے یہ نہ تو خوف کے آثار

د کھے اور نہ حمرت کے بالکل ایسانی لگ رہاتھا جیسے ریوالور پراس کی نظر نہ پڑی ہو۔ اس نے ہنس کر کہا۔

"شکریی...!اس انعام کی میرے دل میں بوی و قعت ہے... لیکن مجھے افسوس ہے کہ میں

ابھی اسے قبول نہ کر سکوں گا۔!"

رافیہ نے فائز کی آواز سنی ... اور انتھل کر پیچیے ہٹ گئی... اب وہ مخالف سمت والی دیواں ہوئی نری طرح کانپ رہی تھی اور آس پاس بالکل سنانا تھا.... اچانک بھر فائر ہوا.... اور پھر تو ہوتے ہی چلے گئے ... پے در پے پانچ فائروں کے بعد پھر سکوت طاری ہو گیا۔

ذرا بی دیر بعد وه پھر چو نگی_

ليكن بيه قيقيم كى آواز تقى ... ويسے بير بروفيسر كا قبقبه تو نہيں ہوسكتا تھا ... أس نے پھر جھیٹ کر قفل کے سوراخ سے آئکھ لگادی۔

عمران سامنے کھڑا ہنس رہا تھا۔

"اباس کی مہلت نہ پاؤ گے ... کہ ریوالور کو دوبارہ لوؤ کر سکو!"اس نے پروفیسر سے کہا۔

پروفیسر نے جھلاہٹ میں ربوالور ہی اس پر تھنچ مارا... لیکن وہ دبوار سے نگرا کر فرش پر آرہا 🔘 کیونکہ عمران تواتی پھرتی سے بیٹھ کرووبارہ کھڑا ہوا تھا کہ ربوالور کے فرش پر گرنے اور اس کے

اٹھ کھڑے ہونے میں تقدیم و تاخیر نہیں ہوئی تھی۔

پھر رافیہ نے اُسے پروفیسر پر چھلانگ لگاتے دیکھا... دونوں ہی فرش پر آرہے لیکن پروفیسر

نے اُسے ووسری طرف اچھال پھینکا عمران پھر جھپٹا رافیہ محسوس کررہی تھی کہ دیو ہیکل اوٹو ویلانی جسمانی قوت میں عمران سے تہیں زیادہ ہے... اس کے باوجود بھی عمران گویااس سے

بحزكى طرح جمك كياتفا

ذراہی می دیرین اس نے بیے بھی محسوس کیا جیسے پروفیسر کسی نہ کسی طرح اس سے بیچھا چھڑا کر نکل بھا گناچا ہتا ہے۔ یہی ہوا بھی . . . ایک بار خود کو عمران کی گرفت سے چھڑا لینے کے بعد وہ

بائیں جانب والے در دازے میں بڑی پھرتی سے داخل ہو کر نظر دل سے اد جھل ہو گیا۔

اد هر وہی کمرہ تھا جہال داخل ہونے کے بعد وہ عموماً دوبارہ نہیں ملاکر تا تھا.... اور رافیہ اسے ساری عمارت میں ڈھونڈتی ہی رہ جاتی تھی۔

رافیہ چلی گئی....عمران وہیں کھڑالفٹ والے خلاء کو پُر تشویش نظروں ہے دیکھارہا۔ دفعتا اُسے محسوس ہواجیسے اُسی خلاء ہے گرم ہوا کاایک جھوٹکا آیا ہو۔

" پیلو...!" اُس نے رافیہ کی آواز سنی اور وہ اُس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

اس سے بریف کیس لے بی رہاتھا کہ وہ چیخ پڑی۔"ارے یہ کیا…!"

"اده…!"

لفث والے خلاء سے گہرے سر خ رنگ کا کثیف بادل ساہر آمد ہو کر کمرے کی فضا پر بلغار کررہا

تها... پھر دفعثالیا محسوس ہوا جیسے جہنم کادروازہ کھل گیا ہو۔

وہ آئتی بادل تیزی سے اپنا تجم بڑھار ہاتھا۔ "بھاگو...!"عمران نے اس کا ہاتھ بکڑ کر دروازے کی طرف ٹیتے ہوئے کہا۔" چلو کھلے ہیں ہ

ل چلو... باہر...!"

وه بيروني برآمد عين آپنچ ...!

"دیہاں سے بھی چلو...!" عمران نے أسے پائيں باغ کی طرف د تھليتے ہوئے کہا.... اور وہ

روش پر کھڑی ہوئی سیاہ رنگ کی گاڑی تک آپنچے... ذراہی می ویر بعد انہوں نے اس گاڑی کی

اوٹ سے دیکھا کہ سرخ رنگ کا و حوال صدر وروازے سے گذر کر ہر آمدے تک آپہنچا ہے.... لیکن اب وہ اثنا کثیف نہیں تھا.... البتہ ہیر ونی فضا میں اس کے منتشر ہونے پر پچھ دیر بعد رافیہ

ین آب وہ ان کمیت بیل کا اہلیہ بیرون کھا یں آ کے سمر ہونے پر پھو در بعد راہیہ اپنی ناک کے نتھنوں اور آئکھوں میں ہلکی ہی جلن محسوس کرنے لگی تھی۔

او پری منزل کی ساری کھڑ کیوں کے شیشے روشن نظر آرہے تھے۔

"وه دیکھو…اوپر…!"رافیه اس کاشانه دبا کر بولی۔

ایک کھڑ کی آہتہ آہتہ کھل رہی تھی۔

"پنة نہيں او پر اور كتى بلاكيں ہول...! "عمران آہتہ سے بو برايا۔"اس لئے...." رافيہ نے ديكھا... كه اس كا ہاتھ كوك كے اندر كيا ہے چر بر آمد ہوا تواس ميں لمبي نال والل

اعشاريه چار پانچ کار بوالور نظر آيا۔

"كك.... كيا...!"رافيه كى كپكپاتى موئى ى آوازاس سے آگے نه بڑھ سكى۔

کھڑ کی پوری طرح کھل چکی تھی اور پروفیسر آدھے دھڑ سے باہر جھک آیا تھا۔ غالباً وہ

عمران بھی اس کے پیچھے جھیٹا تھا... کیکن جب ایک منٹ گذر جانے کے بعد پھر کمی قتم کی آواز سنائی نہ دی تورانی نے دروازہ پیٹ پیٹ کر چیخا شروع کر دیا۔!" دروازہ کھولو... یہال کون ہے دروازہ کھولو...!"

وروازہ کھلنے میں دیر ینہ لگی عمران ہی نے دروازہ کھولا تھا۔

"وہ کہاں ہے… ؟"رافیہ نے ہانپتے ہوئے پوچھا۔

'' پیعہ نہیں …!"عمران نے لا پروائی ہے شانوں کو جنبش دی۔

"ای کمرے میں داخل ہونے کے بعد غائب ہو جایا کر تا ہے ...!"رافیہ نے اپنی چڑھتی ہوئی سانسوں پر قابویانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

وہ اے اپنے ساتھ دو سرے کمرے میں لایا۔

"یہاں کوئی تبدیلی دکیے رہی ہو...!"عمران نے اُس سے پوچھا۔ رافیہ نے چاروں طرف نظر دوڑائی۔

"اوه... وه... وروازه... ارب وه... اس کے بعد تو کافی فاصلے پر داوار ہے...

"الماری نہیں لفٹ تھی ... اس وقت وہ جلدی میں دروازہ بندنہ کرسکا۔ ورنہ تم اس وقت بھی اے الماری نہیں لفٹ تھے اوپر تک صرف ایک خلاء بھی اے الماری ہی سمجھیں ... لفٹ أے اوپر لے گئی اور اب نیچے سے اوپر تک صرف ایک خلاء باقی رہ گیاہے!"

رافیہ آگے بوطی اور دروازے میں سر ڈال کرینچے اوپر دیکھا... اور عمران کے قول کی ہے۔ بق ہوگئے۔

پھر وہ پیچھے ہٹ گئی ... اُس نے عمران سے پوچھا۔"اب کیا ہو گا....؟"

" ہیلی کو پٹر کے ذریعے حصت پراتروں گا...! "وہ احمقاند انداز میں بولا۔ "تم نے مجھے بتا کیوں نہیں دیا تھا کہ تم عمران ہو...! "

عمران نے اس سوال کا جواب دینے کی بجائے اس سے کہا۔"وہ بریف کیس ای کمرے میں پڑا رہ گیا.... اُسے اٹھالاؤ....!"

اپے آدمی کو بھی تھا جس کو گرٹروڈ پوری طرح راہ پر نہیں لاسکی تھی۔ بہر حال اس کے حالات کی بناء پر جھے اس سے ہمدردی تھی۔ زندہ رہتی تو میں اُسے بھی اس دلدل سے نکالنے کی کو شش کر تا۔ صفدر کافی مغموم و کھائی دیتا ہے بہر حال ختم کرواس قصے کو.... اب جھے پروفیسر کا رول اداکر کے اُن ایجنٹوں کو قابو میں کرتا ہے جو دارالحکومت میں موجود ہیں رافیہ بدستور ہوٹل سے پروفیسر کی کو تھی میں جاتی رہے گی اور پروفیسر کے بزنس کے اشتہارات شائع ہوتے ہوئل سے پروفیسر کی کو تھی میں بچھ ایسے کاغذات ملے ہیں جن سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ یہاں ایک

"باروے رہمنڈ کا کیا ہوا...!"

تباہ کن انقلاب کے لئے راہ ہموار کررہا تھا۔!"

"وہ واپس چلا گیا.... وہ تو محض اس لئے منظر عام پر لایا گیا تھا کہ فیاض کو غلط راہ پر لگایا جاسکے....اگر اُس عورت کی ڈائزی فیاض کے ہاتھ نہ لگتی تو ہاروے بھی نہ دکھائی دیتا۔!" "موریلی فراہام کی کیا پوزیش ہے...!"

"ا بھی تک تواس کے خلاف کوئی شوت ہاتھ نہیں آیا...اس کاان معاملات سے کوئی تعلق نہیں معلوم ہوتا۔!"

"روبی مل کے بارے میں کیاسوچاہے…!" "ویوائل کا نجکشن…ایکس آرسی…!"

"وہ تو ہمیشہ کے لئے وماغ خراب کردے گا۔!"

"اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں ...!"عمران نے لا پر واہی سے شانوں کو جنش وی۔! بلیک زیرو تھوڑی دیریتک خاموش رہا پھر اس نے پوچھا۔" آخر کس قتم کا کھڑاگ پھیلایا تھا اوٹو ویلانی نے...!"

"دراصل بیاحتی بیبویں صدی میں بھی قصوں کہانیوں کے اوہام پرست مشرق کا تصور لے لیے بیال آتے ہیں... اور بالآخر منہ کی کھاتے ہیں۔ رافیہ خوابوں میں ڈوبی رہنے والی لاکی ہے لیے اس کے فریب میں آگئ تھی چھلی رات جب میں باہر سے بانس کی سیر ھی لگا کراو پر بہنچا تو سارے جمید کھل گئے ممارت کے سارے کمروں میں چھوٹے چھوٹے لاؤڈ اسپیکر اور بنی کی مرب کے سارے کمرول میں جھوٹے تھوٹے سازے باتا تھا میرا خیال ہے وہ کیل ویژن کیمرے پوشیدہ ہیں جنہیں اوپری منزل سے کنٹرول کیا جاتا تھا میرا خیال ہے وہ

معلوم کرنے کی کوشش کررہا تھا کہ پوزیش کیا ہے عمران کاربوالور والا ہاتھ سیاہ گاڑی کی کھڑ کی میں داخل ہوچکا تھا۔

ی کے ... سائیلنسر گے ہوئے ریوالور سے ہلکی می آواز نگلی اور پروفیسر انجیل کر اور آگے جھک آیا... اُس کے دونوں ہاتھ خلاء میں جھول رہے تھے ... پھر وہ دھم سے پنچے آگرا۔ ساتھ ہی عمران کا ایک ہاتھ سختی سے رافیہ کے ہو نٹوں پر جم گیا۔ ورنہ وہ تو اپنی چیخ کسی طرح

ساتھ ہی عمران کا لیک ہاتھ کئی ہے راقیہ کے ہو نٹوں پر جم کیا۔ ورنہ وہ تو اپنی بیج کئی طرح بھی نہ روک سکتی۔

ساراجهم نمری طرح کانپ رہاتھا ... ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے اب کھڑی نہ رہ سکے گی۔ "اب تم جاؤ ...! عمران اُس کے ہو نول پر ہاتھ ہٹاتا ہوا بولا۔

"سید هی ہوٹل جاتا.... اور اُس وقت تک کرے سے باہر نہ نکانا جب تک میری فون کال یسیو نہ کرو۔!"

و دسری مجمع کے اخبارات نے دو بڑے حادثات کی خبریں چھاپی تھیں… ایک تو نرس گرٹروڈ ولیمز کی کار گرٹروڈ کی کارالٹنے کی خبر تھی اور دوسری ٹی آئے صدیقی کی خود کشی کی … نرس گرٹروڈ ولیمز کی کار کسی نامعلوم آدمی کی گاڑی کی سائیڈ سے ٹکرا کرالٹ گئی تھی … گرٹروڈ جان برنہ ہو سکی … اس کی گردن کی ہڈی ٹوٹ گئی تھی۔

صدیقی کی لاش اس کی کار میں پائی گئی تھی۔کار ریالٹو کے سامنے کھڑی تھی۔اُس کے قریب سے گذرنے والوں نے فائر کی آواز سنی پھر انہوں نے ٹی ایج صدیقی کو گاڑی میں تڑ پت دیکھا.... اس کی کنیٹی سے خون کا فوارہ چھوٹ رہا تھا.... بعد کو ریوالور اس کے قریب ہی پایا گیا م

عمران نے طویل سانس لی ... اور بلیک زیرو سے بولا۔"اس کے علاوہ اور کوئی چارہ بھی نہیں تھااس کے لئے ... بھلاوہ کس طرح کہہ سکتا تھا کہ اُس فائیل کواپنے ساتھ کہیں باہر لے گیا تھا اور وہ اس کی غفلت کے بنتیج میں ضائع ہو گئے۔!"

"گرٹروڈ!"بلیک زیروبولا۔"کیاخیال ہے آپ کا پروفیسر نے دیدہ دانستہ سائیڈ ماری ہوگی۔!" "پچھ نہیں کہاجاسکتا۔ ویسے میہ بھی ممکن ہے کیونکہ فائیل کے غائب ہوجانے کاعلم ایک دانستہ اس کی معاون نہیں بنی تھیں ... ہم نہیں سمجھ سکتیں ٹی ایج صدیقی والا فائیل اُس کے ہاتھ لگ جانے سے میرے ملک کو کتنا بڑا نقصان پنچا!" "بے چارہ... صدیقی!" رافیہ کی آواز مین کرب کی لہریں تھیں۔" میں اس کے لئے

بے حد مغموم ہوں...!" "اور میں ہر مرد کے لئے مغموم ہوں کیونکہ ایک عورت اُسے جنم دیتی ہے اور دوسری علاقہ عورت جہنم میں پہنچادیتی ہے...!"

کچھ دیر خامو ثی رہی پھر رافیہ نے کہا۔"ایک بات اور بتادو.... تم آخراس کے بے در بے چھ فائروں سے کیسے نچ گئے تھے۔!"

عمران نے قبقہہ لگایا پھر سجیدگی ہے بولا۔"قدیم بونان کی دیوی زہرہ میرے والد صاحب کی گیا کلاس فیلو تھی۔۔۔!"

دہ ہنس پڑی۔

" سی کہتی ہوں تم مجھے پروفیسر سے بھی زیادہ پراسر اراور بھیانک معلوم ہوتے ہو۔!"
"اچھا بس اب جاؤ میری عبادت کا وقت ہے یا مرغ تخت نشین یا گریئر فراق زدہ آفت رسیدہ یا طفلِ شیر خوار چنی چشدہ وغیرہ!"
" میں نہیں سمجی تم نے اپنی زبان میں کیا کہا ہے۔!"

عمران نے ہاتھ ہلا کر چلے جانے کا اشارہ کرتے ہوئے اپنی اوٹ بٹانگ بکواس جاری رکھی۔ لیکن رافیہ اپنی جگہ سے ہلی بھی نہیں ... وہ ہنس رہی تھی۔ عمران خاموش ہو گیا اور احتقانہ انداز میں آئکھیں پھاڑے اُسے دیکھتارہا۔

"میں اب ان عباد توں اور روحانیت سے تعلق رکھنے والے فراڈوں سے متاثر نہیں ہو سکتی۔!"
"تمہاری کیا بات ہے تم اُس لفٹ کو ملبوسات کی دیوار دوزالماری سبھتی رہی تھیں۔!"
"میر ادعویٰ ہے کہ تم بھی یہی سبھتے میں نے اکثر اس میں پر وفیسر کے سوٹ لنکے ہوئے وکیھے تھے اوہ اچھا یہ تو بتاؤ کہ وہ سرخ دھواں کیسا تھا.... میرے خدا پوری عمارت جہنم کا محد نہ بن کررہ گئی تھی۔!"
مونہ بن کررہ گئی تھی۔!"

المارت عرصہ ہے ای تنظیم نے قبضے میں رہی ہے۔ ویلانی سے پہلے وہاں اور کوئی رہتا تھا۔!" "ویلانی کی لاش کا کیا ہوگا....؟"

"ٹھکانے لگادو…!"

"لیکن ...اس کے کاغذات ... جس سفارت خانے کے توسط سے وہ یہاں آیا تھا... اُسے کیا جواب دیا جائے گا۔!"

"ابھی تو جھے ہی ویلانی کارول ادا کرنا ہے....جب اطمینان ہو جائے گا کہ اس کے ایجنوں میں سبھی شکانے لگ چکے تو رافیہ سموناف کی طرف سے ایک رپورٹ درج کرادی جائے گی کہ ویلانی اُسے کوئی ہدایت دیتے بغیر اجا تک غائب ہو گیا ہے کچھ دن بولیس ویلانی کی تلاش جاری رکھے گی ظاہر ہے کہ اُسے ناکامی ہی ہوگ۔ پھر رافیہ کی واپسی کے لئے کاغذات تیار کرادیے جا کیں گے اور وہ اپنے ملک میں واپس چلی جائے گی۔!"

اور پھر جب وہ واپس جار ہی تھی تو اُس نے عمران سے کہا۔

"سارى زندگى اس الجهن ميس كث جائے گى كه آخروه سب كيا تھا....!"

"اے بھول جاؤ... بے بی... مجھے توقع ہے کہ تم بھی ان تجربات کواپنی زبان پر نہیں لاؤ گی...!"عمران نے کہا۔"اور دیکھواب خواب دیکھنا چھوڑ دو... ورنہ میں جاتی ونیا تمہارے لئے ہمیشہ بھیانک بنی رہے گی۔!"

"تم مجھے بہت یاد آؤ گے ...!" وہ خفیف ی مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔ "تم نے بھی توانہیں خوابوں کے چکر میں مجھے پھانساتھا...!"

"مجوری تھی...اگر میں آسیبی چکر چلائے بغیر تم ہے ویلانی کے بارے میں پچھ پو چھنا چاہتا تو تم ہر گزنہ بتا تیں ... میں نے اندازہ کر لیا تھا کہ تم اُس کے بارے میں شبہات میں مبتلا ہو چکل ہو...اس لئے میں نے تمہاری اُس ذہنی کیفیت کو حزید پختگی دینے کے لئے وہ طریقہ اختیار کیا تھااور پچ کہتا ہوں رافیہ سموناف اگر تم ہی وسیلہ نہ بن گئی ہو تیں اور میں کی دوسرے ذریعے سے پروفیسر تک پہنچتا تو تم آج باعزت طور پر اپنے وطن واپس نہ جاری ہو تیں۔ تمہارا بھی وہی انجا اُ ہو تا جو پروفیسر کا ہوا تھا... میں کیسے یقین کر لیتا کہ تم خود بھی فریب میں مبتلار ہی ہو... دیدہ او "کم از کم ہننے ہی میں فراخ دلی کا ثبوت دیا کرو...!"

"فیر... فیر... اب میہ بتائے کہ اُس ایجنٹ کے بارے میں ایکس ٹو کیا کرے گا جو اللہ رادا لحکومت میں کہیں ہے۔!"

"كرچكاجو كچھ كرنا تھا...!"

"كيا....؟ مجھے علم نہيں....!"

"ایک رات اتن زیاده بی دال که بارث فیلیور بوگیا...!" "کیا آپ به سجهته بین که اس فتنح کاسد باب بوگیا...!"

"ہر گزنہیں... لیکن اب ہر وقت ہوشیار رہنا پڑے گا... تم جانتے ہی ہو کہ وہ ملک جس کے بیہ جاسوس تھے کسی دوسرے ملک کو کسی قتم کی المداودینے کے بعد اسے ہر گزیبند نہیں کر تاکہ وہ اُس کے میناف ملکوں سے بھی کسی فتم کا تعلق رکھے۔! اپنا میہ وُقف کھل کر بیان نہیں کر سکتا۔

بں ایسے ہی ہتھکنڈوں سے اس قتم کے انقلاب برپا کرادیتاہے جواس کی موافقت میں ہوں۔!" صفدر تفہیمی انداز میں سر ہلا تارہا… پھر بولا۔"بہر حال ہمارا چیف اتنا بیدار مغزنہ ہو تا تو۔!"

" درایں چہ شک درایں چہ شک! "عمران سر ہلا تارہ گیا۔

"كياآپ كواس سے اختلاف ہے...؟"

"بر گز نہیں … ہر گز نہیں … تمہارا چیف داقعی بہت دہ ہے … کیا کہتے ہیں اُسے۔!" "پچھ بھی کہتے ہوں … لیکن آپ کواس کی برائی تسلیم کرنی ہی پڑے گی۔!"

"جی ... بہت بڑا ... بڑے ہے بڑا تر بوز بھی اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا سجان اللہ ...!"

"آپ سنجيدگي سے تسليم سيجئ....!"

"تو کیا میں سر پر ہاتھ رکھ کر رو نہیں رہا ہوں ...!"عمران نے چرت سے کہا۔"اس سے

یادہ سنجید گی کی صورت اور کیا ہو سکتی ہے...!"

"کیااس کام کامعاوضه انجمی نہیں ملا…!"صفدرنے ہنس کر پوچھا۔

"جی ہاں … ہر سال معاوضوں کا سود مل جایا کرتا ہے …!"عمران نے بے حد خشک لہجے کم کہااور دوسر ی طرف دیکھنے لگا۔

"كيابات ك آپ كھ ففات لگدے ہيں...!"

شیشے کے گولوں میں اسے محفوظ کیا جاسکتا ہے۔اس نے کسی طرح لفٹ والے خلاء میں ایک گولا اوپر سے پھینک دیا۔اوپر می منزل پر ویسے ہی تین گولے اور بھی ملے ہیں اُن میں سے ایک تجربے کی نظر ہو گیا... دواب بھی محفوظ ہیں....انہیں اپنے میوزیم میں رکھوں گا۔!"

"اور میں تمہیں بھی نہ بھلاسکوں گی...!کیاتم جھسے خطو کتابت رکھنا پئند کروگے۔!"
"میں تمہیں اب دنیا میں کہاں ملوں گا...!"

«كيامطلب…؟»

" دوباره جنت الفردوس کی راه لوں گا…. وہاں ان دنوں کو کا کو لا کی شار ٹیج ہو گئی تھی… اس لئے دنیامیں چلا آیا تھا….!"

"خوب...!" ده مسکرانی۔" تو تم بھی کسی کی روح ہو...!"

"قلقراطیس کی ... اب ہے گئی ہزار سال پہلے یونان میں پی ڈبلیو ڈی کے کھیے لیا کر تا تھا۔!" رافیہ ہنس دی۔

عمران کاخیال تھا کہ صفدر کو تفریح کی ضرورت ہے گرٹروڈ کی موت نے اسے بے حد متاثر کیا تھا۔ للبذا بحیثیت ایکس ٹو اس نے اسے ایک ماہ کی چھٹی دی تھی اور بحیثیت عمران اُسے ساتھ لئے

پھر تا تھا...اس وقت ساحل کے اوپن ایئر ہوٹل می بریز میں بیٹے کافی پی رہے تھے۔ د نعتا عمران بولا۔" دیکھویار.... اکیلے تم ہی نہیں ہوا س دنیا میں اور بھی ہیں... وہ اد هر

دیکھو... وہ غیر مکی عورت ادے تم تو جانتے ہی ہوگ... موریلی فراہام ہے... اسے مرزا سیم بیگ کا نظار ہے... ایک دن میں اس سے یہاں ملا تھا... آج وہ اس خیال کے تحت یہاں

آئی ہے کہ شاید آج پھر ملا قات ہو جائے لیکن مر زانسیم بیگ اب اے بھی نہ مل سکے گا۔!" "میں آپ کی طبیعت کو نہیں پہنچ سکتا....!"

"اچھاتو پھر کیا کرو گے…!"

" کچھ بھی نہیں ... کروں گا کیا...؟"

"خواہ مخواہ!"صفرر بے دلی سے ہنس دیا۔

"ارے کوئی حدیے حجوثی تسلیوں کی . . . آج تک پورامعاوضہ نہ ملا . . . !" UU " تو آ پکو پر داه کب ہو گی ... خرچ ہی کتناہے آپ کا سگریٹ تک تو آپ یینے نہیں۔!" "بس بس اب خاموش رہو ... درنہ موڈ خراب ہو جائے گا۔ میر ااکیلا جوزف ہی چِلا بو تلیں بومیہ صاف کردیتا ہے ... کس کے ذمہ ہے خرج اس کا... وہ بو تلیں زمین سے نہیل ل اگتیں... سلیمان روزانہ فلم دیکھاہے کس کی جیب تراشتاہے...!" "کیوں پہ روگ پال رکھے ہیں …!" عمران کچھے نہ بولا۔ بُراسا منہ بنائے دوسری طرف دیکھارہا۔اتنے میں سی بریز کے باہر ساحلی بار برداری کا ایک گدھاریکنے لگا۔ ریکتا ہی رہا... عین دیوار کے نیچے ہی کھڑا تھا جہال مید دونوں تھے اس جگہ ہے د کھائی بھی وے رہاتھا....!" وفعتاعمران اسے گھونسہ دکھاکر بولا۔ "اب خاموش بھی رہو… اے شہنشاہ ترنم ورنہ جمہیں شر مندہ ہوناپڑے گا۔!' "اس بے زبان پر کیوں غصہ اتار رہے ہیں!"صفدر ہنس کر بولا۔ " تو کوئی اہل زبان ڈھونٹر لاؤ....اگر بڑی ہدر دی ہے اس سے...!" عمران صفدر پرالث پڑا....ادر صفدر ہنتارہا۔ ﴿ختم شد﴾ S

m